

مفتاحك للنجاح في

الكفاءة المرئية ببساطة

+oOoO:+ NR O :C:OO X +JCO+ +oJX:HoIt O +HOoO+

ملخصات علوم التربية
و اليداكتيك وفق خطاطات
وخرائط ذهنية مركزة

مستجدات التربية و التكوين

منهجية تدريس المواد بالسلك
الابتدائي (جذاذات نمطية)

نماذج امتحانات سابقة مع
التصحيح (خاصة بالسلك
الابتدائي)

إعداد:

ذة. أمينة أزكري

ذة. فاطمة الزهراء بنداود

■ عنوان الكتاب:

مفتاحك للنجاح في الكفاءة المهنية ببساطة

+٠٠٠٠+ IIR © :E:OO X +JEO+ +.J.J:M. It © +HO.O+

■ المؤلف

ذة. فاطمة الزهراء بنداود

ذة. امينة ازكري

الطبعة: اكتوبر 2023

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين
و رحمة الله للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد

كتاب "مفتاحك للنجاح في الكفاءة المهنية ببساطة X" هو كتاب موجه لنساء و رجال التعليم
المقبلين على المباريات المهنية و ايضا لكل مقبل على اجتياز مباريات التعليم بالمغرب،
ويهدف هذا الكتاب الى اعتماد أسلوب بسيط وسهل لشرح علوم التربية والديداكتيك وفق
طريقة مبسطة اعتمادا على نموذج الرسوم و الخططات والخرائط الذهنية، كما أنه يعرض
كروناولوجيا اصلاح التعليم بالمغرب ويتطرق لمختلف مستجدات التربية و التكوين لتجويد
العملية التعليمية التعلمية ، بالإضافة إلى منهجية تدريس المواد المدرسة خاصة بمستويات
التعليم الابتدائي (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، العلوم) ، و مجموعة من نماذج الامتحانات
السابقة مع التصحيح.

فاللهم اجعلنا ممن يرثون الجنان، ويبشرون بروح وريحان ورب راض
غير غضبان

إلى من اشتقت إلى روحه البريئة ونبض قلبه

إلى روح أبي الراحل

إلى من لا أعرف قيمتي بوجودها

إلى أمي الحبيبة

أهينة ازكري



إلى من لا معنى لوجودي بغيابها،

أمي الغالية

إلى أبي، عنوان كفاحي

فاطمة الزهراء بنداود

الفهرس

المحور الأول: ملخصات علوم التربية.....7

1. مفهوم علوم التربية8
2. البيداغوجيا وانواع.....10
3. نظريات التعلم.....18
4. مقاربات التدريس.....28
5. طرق و أساليب التدريس.....35
6. التنشيط التربوي.....37

المحور الثاني : ملخصات اليداكتيك.....41

1. مفهوم اليداكتيك و انواعه.....42
2. مبادئ اليداكتيك.....43
3. التخطيط و التدبير.....44
4. الجذاذة51
5. التقويم و الدعم.....52

المحور الثالث : مستجدات التربية و التكوين.....54

1. الميثاق الوطني.....55
2. الكتاب الابيض.....56
3. المخطط الاستعجالي.....57

4. الرؤية الاستراتيجية.....58
5. المنهاج المنقح.....59
6. القانون الاطار.....60
7. خريطة الطريق.....63
8. مدرسة الريادة و مقاربة . TARL105

المحور الرابع : منهجية تدريس المواد بالسلك الابتدائي.....67

1. اللغة العربية.....67
2. العلوم.....92
3. اللغة الفرنسية.....105

المحور الخامس : نماذج امتحانات سابقة مع تصحيح.....115

علوم التربية



Educational Sciences

1 - لماذا سميت بعلم التربية؟

سميت علوم التربية بذلك لأنها تدرس وتبحث عن كيفية تربية الأفراد والأجيال المختلفة وتقديم العلوم والمفاهيم والمعارف والقيم لهم بشكل فعال ومؤثر. وتهتم هذه العلوم بدراسة الأساليب والمناهج التربوية المختلفة وكيفية تطويرها وتحسينها، بالإضافة إلى دراسة العوامل التي تؤثر على عملية التعليم والتعلم مثل البيئة المحيطة بالطالب، والعلاقات الاجتماعية والثقافية والنفسية.

ما هو الهدف منها؟



تهدف هذه العلوم إلى إعداد العناصر البشرية المؤهلة والتميزة في المجتمع والتي تستطيع تحديد آفاق التقدم والتطور في جميع المجالات.

لماذا سميت **بعلوم التربية** ولم تسم بعلم التربية؟

اقترن مصطلح "**علوم**" في صفة **الجمع** عوض "علم" لان علوم التربية تعكس تعددية النهج والمناهج المتبعة في التربية: حيث تعتبر علوم التربية مجموعة من العلوم والمناهج المتنوعة التي تهتم بدراسة وتحليل العملية التربوية من منظور متعدد الجوانب. فعلى سبيل المثال، تتضمن علوم التربية علم النفس التربوي وعلم الاجتماع التربوي وعلم الإدارة التربوية وغيرها من المجالات المتعلقة بالتعليم والتعلم والتي يمكن تصنيفها كالتالي:



2- البيداغوجيا و أنواعها

من حيث اللغة البيداغوجيا هي عبارة يونانية الأصل ، تتكون من كلمتين :

1 PÉDA

وتعني الطفل

+

2 AGOGÉ

وتعني القيادة والتوجيه والتأطير .

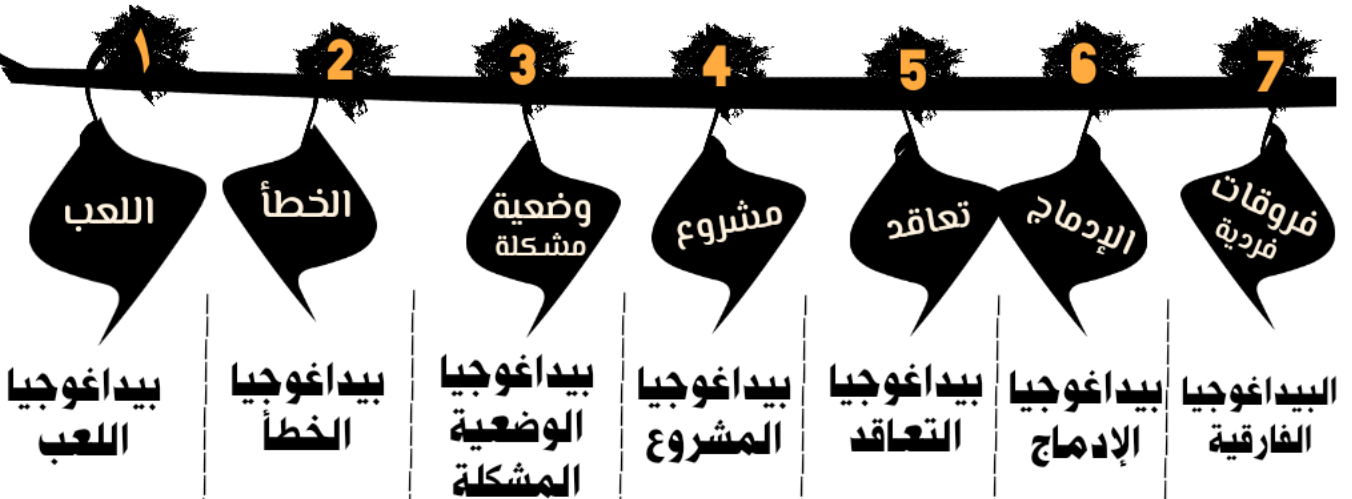
كما يمكن تعريف البيداغوجيا

تطبيقيا

نظريا

هي الطريقة التي يعتمدها
الاستاذ داخل القسم لايصال
المعرفة للتلميذ وذلك من خلال:

بأنها مجموع المقاربات والمرجعيات
النظرية التي يستند إليها الأستاذ أثناء
ممارسته مهنته لتبسيط المادة المدرسة
وبالتالي تيسير عملية التعلم.



بيداغوجيا اللعب



اللعب: سيناريو بيداغوجي مبني على بحث ودراسة وتحليل للعملية التعليمية التعليمية

بيداغوجيا اللعب طريقة يعتمد فيها الاستاذ مجموعة من الأنشطة التربوية الممتعة والهادفة الخاضعة لمجموعة من القوانين والقواعد لاستهداف بناء التعلّات بواسطة اللعب.



أنواع اللعب التربوي

اللعب المبرمج:

يرتبط بتنمية الذكاء، والمهارات التكنولوجية.

اللعب التعاوني:

التعاون من أجل الفوز، ويستهدف تنمية روح الانتماء، والتواصل، والقيم الجماعية.

لعب الأدوار والمحاكاة:

يستهدف تنمية الجوانب العاطفية الوجدانية أو الجانب التخيلي التمثيلي لدى الطفل.

اللعب التنافسي:

يستهدف تنمية روح المنافسة الفعلية، والإيجابية عن طريق احترام المواعيد، والخصم.

اللعب الرمزي:

ينمي الجانب الرمزي الثقافي لدى التلميذ، ويستثمر في الرياضيات، وتناسبه الوضعيات المغلقة.

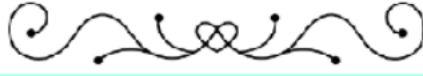
أهداف بيداغوجيا اللعب



- تنمية القيم أو المهارات أو ذكاءات، إلى غير ذلك من المكونات العقلية والوجدانية.
- تنمية التنافس الإيجابي والقبول باحترام القواعد والقوانين
- تنمية شخصية متسامحة مع الذات والغير
- تنمية مهارات نفسحركية
- تنمية دقة الملاحظة و تحقيق المتعة.



بيداغوجيا الخطأ



هي طريقة يعتبر فيها الأستاذ الخطأ إستراتيجية للتعليم والتعلم حتى يصل المتعلم الى المعرفة.

أنواع الأخطاء

الأخطاء المنتظمة: تتخذ صفة التكرار، وتؤشر على صعوبة في التعلم مرتبطة غالبا بوجود عوائق، أو بعدم امتلاك قدرات وكفايات معينة (مثل تكرار كتابة تاء الفعل مربوطة).
الأخطاء العشوائية: تكون غير منتظمة ترتكب غالبا بسبب سهو أو عدم الانتباه أو التذكر لدرس معين .

مرتبطة بالمتعلم

الخطأ المنعزل: هو الخطأ الذي يرتكب بشكل انفرادي (كل متعلم يعاني من صعوبات خاصة، لا يشترك فيها مع باقي أفراد المجموعة)، وهذا النوع من الأخطاء يخضع للدعم الفردي في إطار البيداغوجيا الفارقية.
الخطأ المنعزل أو الدال: هذا النوع يمس فئة كبيرة من المتعلمين أو جميعهم، ويحيل على عملية التعليم مباشرة ويؤشر إلى خلل فيها، ويتطلب إعادة النظر في الإجراءات التعليمية المتبعة (مثل: طريقة التدريس، طريقة طرح الأسئلة وتنوعها، النقل الديدائكتيكي ...)

مرتبطة بجماعة القسم

ترتكب هذه الأخطاء في الغالب بسبب سوء فهم ما هو مطلوب إنجازه، وهذا يحيل أيضا إلى إعادة النظر في الأسلوب المتبع في التدريس.

مرتبطة بالمهمة

مصادر الأخطاء

مصدر تعاقدي

ومن ذلك عدم معرفة المتعلم ما ينتظره المدرس منه

مصدر ديدائكتيكي

قد يكون الخطأ ناتجا عن طريقة التدريس، أو عن سوء استعمال الوسائل والمعينات الديدائكتيكية.

مصدر إبستمولوجي

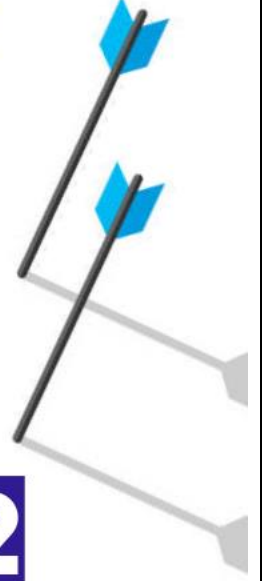
من خلال المعرفة المنقولة إليه من المدرس أو المجتمع أو الإعلام...

مصدر نمائى

قد يكون متعلقا بالنمو البيولوجي أو العقلي للمتعلم..

خطوات الاشتغال ببيداغوجيا الخطأ

1 تشخيص الخطأ ورصده : بالاعتماد على عملية الملاحظة و الوصف .



2 إشعار المتعلم بحدوث خطأ : وهنا لا ينبغي إغفال الخطأ و التكرار له واتخاذ موقف سلبي منه، بل لابد من الرفق بالمتعلم المخطئ و الالتزام بحقه في الوقوع في الخطأ .

3 تصنيف الخطأ : فمثلا، في اللغة العربية، يمكن تصنيف الخطأ إلى : خطأ إملائي - خطأ نحوي - خطأ تعبيرى ...

4 تفسير أسباب الخطأ التي دفعت المتعلم إلى ارتكابه : أي هل هو ناتج عن تداعيات إستيمولوجية، أم تعاقدية، أم أنه راجع إلى المتعلم .



5 معالجة الخطأ : على المدرس أن يظل يقظا حتى يساعد المتعلمين على التخلص من الأخطاء و الأفضل أن يكون المتعلم هو من يصحح خطأه .

بيداغوجيا الوضعية المشكّلة

هي طريقة يقترح فيها الاستاذ نشاط تعليمي يوقع المتعلم في نوع من الأرتباك والتساؤل والشعور بأن مكتسباته السابقة غير كافية لإيجاد الحل لإثارة المتعلم وتشويقه لاكتساب معارف

أنواعها

الوضعية المشكّلة التقويمية

تكون عند نهاية التعلم: وتنجز لتقويم الهدف النهائي بقياس مدى قدرة المتعلم على توظيف المكتسبات الجديدة في حل وضعية معينة، وقد تكون أيضا للتقويم التشخيصي أو التكويني أو الإجمالي

الوضعية-المشكّلة الإدماجية أو المستهدفة

تكون بعد فترة تعلمت سابقة تم خلالها تحقيق مكتسبات مجزأة، وقد تكون حصة أو أكثر أو بعد مرحلة دراسية

الوضعية-المشكّلة الديداكتيكية

تكون في بداية التعلم وتهدف إلى تشويق المتعلم لاكتساب تعلمات جديدة مرتبطة بكفاية محددة.

أهدافها

- تشكل بيداغوجيا الوضعية المشكّلة تحديا بالنسبة للمتعلم ومحفزا على التعلم الذاتي.
- تتيح له فرصة الاستفادة من مكتسباته وذلك بنقلها بين سياقات مختلفة ووضعية متنوعة.
- تمكنه من تحديد حاجاته في التعلم من خلال الفرق بين ما اكتسبه وما يتطلبه حل الوضعية المشكّلة.
- تمكنه من الربط بين النظري والتطبيقي.
- تحثه على التساؤل عن كيفية بناء وصل المعرفة

مكوناتها

(2) المهمة

وتتمثل في مجموع التعليمات التي تحدد ما هو مطلوب من المعلم إنجازه.

1) السند: ويتضمن مجموع العناصر المادية التي يتم تقديمها للمتعلم ومنها: النصوص، الصور، الرسوم، والمحيط الذي يوجد فيه المتعلم

الوظيفة

وتعني تحديد الهدف من حل الوضعية ما يحفز التلميذ على الإنجاز.

المعلومات

المعلومات التي سيستثمرها التلميذ أثناء المهمة

السياق

ويعبر عن المجال الذي تمارس فيه الكفاية (سياق عائلي، اجتماعي، مهني).

1- مرحلة العرض:

عرض المشكل لخلق الأزمة العقلية المعرفية و تقديم التعليمات

2-مرحلة العمل:

• تشكيل الأفواج وتوزيع الأدوار.
• توزيع الوسائل والسندات
• البحث والتقضي بشكل فردي أو فوجي

3_مرحلة الصياغة:

• صياغة الفرضيات
• التحقق من صحتها
• استخلاص النتائج

خطواتها

5 مرحلة التأسيس

• بناء المعلومات الجديدة
• اكتساب التصورات الجديدة
والقطيعة.

4_مرحلة المصادقة
المصادقة قبول الحل



بيداغوجيا المشروع

بيداغوجيا المشروع هي طريقة تقوم على تقديم مشاريع خاصة بالتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية حيث يكون المشروع في شكل:

مشروع جماعي

وهو مشروع منجز من طرف مجموعة من التلاميذ ومن خلاله يقومون بتقديم منتوجهم ليتم تقويمه، كإعداد ندوة، مطوية، مسرحية، لوحة فنية...

مشروع فردي

يعمل التلميذ بشكل مستقل ليقدم منتوجه الخاص كتقديم ملخص كتاب معين، تقديم نتيجة غرس الفاصوليا، انجاز قائمة من الأفعال المجردة والمزيدة....

خطواتها



أهدافها

- تنمية روح التعاون والتشاور و التواصل بين المتعلمين.
- المساعدة على الابتكار و الإبداع و حسن التصرف في حل المشكلات.
- اكتساب صفة القيادة و تحمل المسؤولية و الاعتماد على النفس.
- التمرن على التخطيط و التنظيم و جمع المحتوى المطلوب.
- ربط التعليم بمواقف الحياة الاجتماعية اليومية للتلميذ.



بيداغوجيا التعاقد

يقصد بها "تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض بشأنه بين شركاء (المدرس، والمتعلمون)، يتبادلون الاعتراف فيما بينهم قصد تحقيق هدف ما."

(الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، ص: 32).

1

مبدأ حرية الاقتراح والتقبل والرفض، ويتضمن:

تحليل الوضعية من طرف المتعلم والمدرس.
اقتراح تعاقد يرمي إلى تحقيق هدف معين.
الإشارة الواضحة لحرية اتخاذ القرار المتاحة للمتعلم.
توضيح المعلومات للمتعلم حتى يتمكن من التعبير عن رأيه.

مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد، وتتجلى في:

المدة الزمنية للتعاقد.
الأدوات المستعملة لتحقيق التعاقد.
نوع المنتج النهائي الذي يجسد التعاقد مثل: نص مكتوب، ملف، توليف، تركيب، إنجاز...
نوع المساعدات التي يمكن أن تقدم للمتعلم من قبل الأستاذ، أو الزملاء، أو الأمهات والآباء...
تقويم نجاح التعاقد حتى يشعر المتعلم بالاعتراف بما قام به.
الحلول الممكنة في حالة توقف المشروع أو عدم تحقيقه لأهدافه.

2

المبادئ الأساسية لبيداغوجيا التعاقد

الانخراط المتبادل في إنجاز التعاقد.

3

3- نظريات التعلم



ما المقصود بنظريات التعلم؟

التعلم

+

نظرية



هو النشاط الذي بموجبه يكتسب الفرد المعارف والمواقف والمهارات التي تحدث تغيرا دائما في سلوك الإنسان.

هي عبارة عن مجموعة من البناءات والافتراضات المترابطة التي توضح العلاقات القائمة بين عددٍ من المتغيرات وتهدف إلى تفسير ظاهرة والتنبؤ بها.

(تعريف كيرلنجر - Kerlinger).

نظريات التعلم هي مجموعة من القوانين تفسر ظاهرة التعلم

=

ما الهدف منها؟

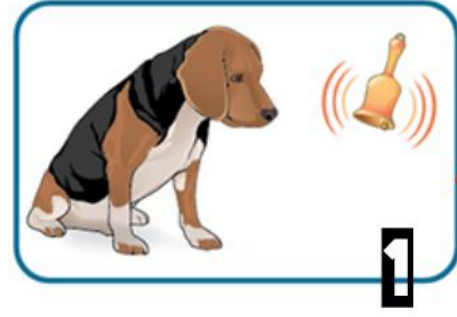
يعتبر البحث في ماهية التعلم وكيفية حدوثه الهدف الأبرز لنظريات التعلم، ولكل نظرية تصورها الخاص حول ماهية التعلم

1- النظرية السلوكية

تجربة بافلوف - نظرية الإشرط الكلاسيكي

نلاحظ في الصورة أنه في المرة الأولى دق بافلوف الجرس فلم يحدث أي تأثير بنسبة للكلب، وفي المرة الثانية أعطى الكلب قطعة لحم فسال لعابه،

قبل الإشرط: الطعام مثير طبيعي والجرس غير مثير



وفي المرة الثالثة صاحب إعطاء قطعة اللحم بدق الجرس فسال لعابه، وفي المرات الموالية صار يقرن إعطاء قطعة اللحم بدق الجرس، فبدأ الكلب يتعلم أن الأكل مرتبط بصوت الجرس، وفي المرة الرابعة دق الجرس دون أن يعطي الكلب قطعة اللحم، فكانت النتيجة سريان لعاب الكلب،

بعد الإشرط: الطعام مثير طبيعي والجرس مثير إشرط



ومن هنا استنتج بافلوف أن الكلب تعلم أن دق الجرس له ارتباط مباشر بالأكل... فالمثير هنا هو الجرس، والاستجابة هي سريان اللعاب، وتكرار هذه العملية هي تعزيز للاستجابة الكلب للطعام.



إيفان بافلوف

نظرية الإشرط الكلاسيكي

وفي حقل التربية يمكن الاستفادة من هذه التجربة من خلال مبدأ المثير والاستجابة والتعزيز، مثلا: القول للتلاميذ أن الذين سيحصلون على الرتبة الأولى سيتم إمدادهم بجائزة فهذا مثير، وعندما يحصل أحد التلاميذ على الرتبة الأولى فهذه استجابة، وعندما اعطيه جائزة فهذا تعزيز.

1- النظرية السلوكية

تجربة إدوارد لي ثورندايك - نظرية المحاولة والخطأ

قام ثورندايك بصنع أقفاص، ووضع بداخلها مجموعة من القطط، وداخل هذه الأقفاص توجد عمليات بسيطة يمكن للقطط إذا قامت بها أن تخرج ببساطة من القفص كجر الحبل مثلا، وبجانبها وضع طعاما يمكن للقطط رؤيته وشم رائحته حتى تحفز لتخرج ... بدأ في عد الوقت الذي تستغرقه القطط للخروج من هذه الاقفاص من خلال اكتشافها لطريقة الخروج ، فأدرك فيما بعد بأن الوقت بدأ يقل مع تكرار المحاولة مرات عديدة، فلاحظ بأن القطط بدأت تتعلم بأن جر الحبل هو الذي يفتح الباب،



استنتج بعد ذلك أن القطة تتعلم من خلال المحاولة والخطأ، ثم أسقط ذلك على الأطفال واستنتج أيضا أن الأطفال يتعلمون من المحاولة والخطأ.



قوانين تجربة نظرية المحاولة والخطأ ل إدوارد لي ثورندايك

قانون الاستعداد: لابد من دافع للقيام بالفعل (في حالة القط الحصول على الطعام). **مثلا لابد من انجاز التمارين لحصول التلاميذ على نقطة اضافية محفزة**

قانون التكرار/الممارسة: التعلم يقوى بالتدريب والتكرار.

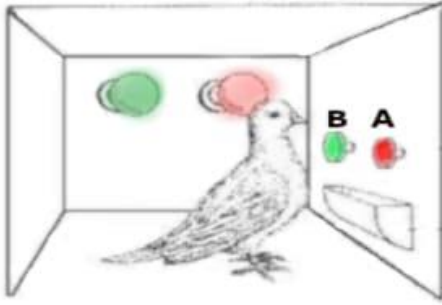
قانون الأثر:

التعلم يقوى كلما كانت النتيجة إيجابية ومرضية.



تجربة فريدريك - سكينر الإشراف الإجرائي

إذا كانت التجربة السابقة لبافلوف قد اهتمت بالعلاقة التي تربط بين المثير بالاستجابة. فإن تجربة سكينر ركزت على ما يحصل بعد تلك الاستجابة من خلال تعزيزها وتدعيمها لزيادة الاستجابة بشكل أفضل.



وضع سكينر حمامة في قفص به زرين، زر أحمر وزر أخضر؛ فبدأت الحمامة تنقر بشكل عشوائي لتبحث عن منفذ للخروج، فوقع نقرها على زرّين، فكلما نقرت الحمامة على الزر الأحمر انفتح لها باب الطعام، وكلما نقرت على الزر الأخضر لم تجد أي شيء. وقد قامت الحمامة بتكرار نفس الفعل

حتى أدركت بأن الزر الأحمر يفتح لها باب الأكل والزر الأخضر لا يعطها أي شيء، فصارت الحمامة فيما بعد تنقر فقط على الزر الأحمر، حيث تعلمت بأن هذا الزر هو الذي يمنحها الأكل.

العوامل المؤثرة في عملية التعزيز حسب سكينر فريدريك

◆ **فورية التعزيز:** ز: تقديم التعزيز مباشرة بعد حدوث السلوك المرغوب، ففي حالة الحمامة مثلا، لم تكن ستنقر على الزر الأحمر ان لم يكن هناك طعام ولكن مع وجود الطعام أصبح هذا الامر محفز لها على النقر.

◆ **انتظام التعزيز:** نظام التعزيز: أي التعزيز على نحو منتظم (عدم اتصافه بالعشوائية).

◆ **كمية التعزيز:** كلما كانت كمية التعزيز أكبر كانت فعاليته أكثر.

◆ **الجدة:** أي استخدام أنواع حديثة من المعززات بين فترة وأخرى.



في حقل التربية يمكن الاستفادة من هذه التجربة من خلال مبدأ التعزيز، مثلا:

إذا أجاب التلميذ إجابة صحيحة سيكافئه الاستاذ بنقطة إضافية وهذا ما

سيدفع التلميذ لتكرار نفس الفعل

تعزيز إيجابي (إضافة شيء لزيادة السلوك).



بعد الانتهاء من الاختبار بادر أحد التلاميذ إلى تدميح السبورة ... فأعفاه الأستاذ من إنجاز التمارين

تعزيز سلبي (منع الشيء لزيادة سلوك).

المنزلية

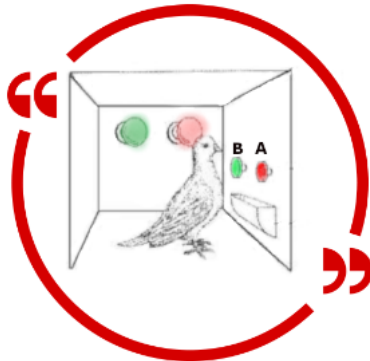
رواد المدرسة السلوكية

■ ادوار
المحاولة و الخطأ



القط

■ سكينر
الإشراف الإجرائي



الحمامة

■ بافلوف
الإشراف الكلاسيكي



الكلب

اذن فالنظرية السلوكية هي نظرية تفسر التعلم بكونه "تغير في سلوك الفرد"، اعتمادا على دراسة استجابة معينة لمثير خارجي، دون الاهتمام بما يحدث بين المثير والاستجابة من عمليات ذهنية أو ما يحدث في الدماغ.

يرجع هذا التجاهل إلى كون تجاربهم قد اقتصر على الحيوانات دون البشر ثم أسقطوا نتائج تجاربهم على الإنسان، فماتلوا بين الظاهرة الحيوانية والظاهرة الإنسانية.



التركيز على النتيجة (السلوك) فقط دون الاهتمام بالعمليات الذهنية الداخلية.

وهو ما ستتطرق له النظرية البنائية

2- النظرية المعرفية- بياجى



حاول بياجى اعادة الاعتبار لذات المتعلم واعتبر أن المعرفة تبنى من طرفه عبر عمليتي الاستيعاب والملائمة، وليس من خلال تأثير المحيط أو الموضوع، فالمتعلم يحاول استيعاب ما يجري من تغيرات صادرة عن المحيط الخارجي أو الموضوع ذاتيا ثم محاولة ملائمة ذاته مع المعرفة الجديدة.

اي ان المتعلم يبني معارفه بشكل ذاتي انطلاقا من مكتسباته السابقة وذلك من خلال ما يلي:

1 عملية ذهنية تحصل عند إدراك المتعلم لوضعية مشكلة تواجهه، وفهم معطياتها تبعا لما يتضمنه ذهنه من عمليات وبنيات فكرية متنوعة.
مثال: يلاحظ المتعلم ظاهرة معينة (النشاط العلمي)

الاستيعاب:

2 حالة نتاج عن صراع معرفي ينشأ نتيجة عجز المتعلم عن حل الوضعية المشكلة اعتمدت على مكتسباته السابقة.
مثال: يكتشف المشكل المطروح (ماهو سبب حدوث الظاهرة؟)

اللاتوازن:

3 عملية سيكولوجية يتم من خلالها تعديل المتعلم لأنشطته وعملياته وبنياته الفكرية لتتوافق مع متطلبات الوضعية المشكلة.
يستحضر المتعلم خبراته ومعارفه السابقة لاقتراح الفرضيات الممكنة

المواءمة:

التوازن:

4 حالة تحصل نتيجة حل المتعلم للمشكل المطروح، وتجاوز مرحلة اللاتوازن. المرور من التوازن القديم، ثم اختلال التوازن، لنحقق من بعد توازن جديد! تطبق خصوصا في الرياضيات.
يقوم المتعلم بمجموعة من الأنشطة التي تسعى الى فهم وتحليل ثم استنتاج الحل

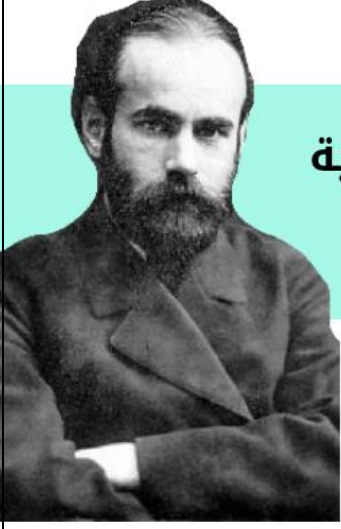


3- النظرية السوسيوبنائية - فيغوسكي و ألبرت باندورا

تعتبر هذه النظرية أن المعرفة تبنى اجتماعيا من طرف المتعلم ولفائده حيث أنه لا يطور تعلماته إلا بمقارنة إنجازاته بإنجازات غيره في إطار التفاعل مع الجماعة والغير.



4- النظرية الجشططية - ماركس فيرثير



نظرية تنطلق من مبدأ الكل إلى الجزء، وبطريقة إجرائية يمكنك فهمها من خلال المثال التالي:

لتدريس الحروف مثلاً لتلاميذ ننتقل من نص بسيط وهذا هو الكل، ثم يتم استخراج الجملة القرائية التي تحتوي على الحرف موضوع الدرس ثم الكلمة ثم يتم التعرف على الحرف في آخر المطاف، فنكون قد وصلنا للجزء.

فتاة تأكل التفاحة

- فتاة : ؤ - ؤ - ؤ - ؤ فتاة .
- تأكل : ت - ت - ت - ت تأكل .
- التفاحة : ث - ث - ث - ث التفاحة .

ففي هذا المثال من أجل تعلم حرف التاء في الحروف الابدجية العربية ، انطلقنا من جملة : فتاة تأكل التفاحة (من الكل) وقمنا بتجزئتها الى كلمات ، وكل كلمة استخراجنا منها حرف التاء الذي هو هدف الدراسة (الى الجزء) .



5- النظرية المعرفية - طولمان بروني، شومسكي

تعتبر النظرية المعرفية من أحدث النظريات السيكلوجية على الإطلاق لأنها حاولت أن تستفيد من التطورات الحديثة في العلوم البيولوجية و الخلايا العصبية والانتروبولوجية، حيث تعتبر أن دماغ الإنسان يشتغل كما يشتغل الحاسوب او الخلايا العصبية.

وتقوم هذه النظرية على مفهوم الذاكرة، ويمكنك فهم هذه النظرية من خلال مقارنة الدماغ البشري بالحاسوب؛ أي كما تحتفظ ذاكرة الحاسوب بالمعلومات المُدخلة إليها وتستفيد منها، يتعلّم الدماغ البشري بناءً على ما يتذكّره؛

إذ تنصّ النظرية المعرفية أساساً على أنّ الدماغ يتلقى المعلومات أولاً، ويفهمها، ثم يتفاعل معها؛ لذا تحدث عملية التعلم قبل حدوث رد الفعل، تماماً مثل الحاسوب الذي تعتمد مخرجاته النهائية على الذاكرة.

أما من الناحية الإجرائية فالتعلم في هذه النظرية له ثلاث مراحل:

توازن جديد

عندما يتم استيعاب المعرفة الجديدة فتحدث المواءمة ثم توازن جديد

(بعد استيعاب المعرفة الجديدة نصل إلى ان الماء يغير لونه نتيجة الانعكاس وبالتالي التوازن الجديد.)

لا توازن

عندما يتم التوصل بمعرفة جديدة

(عندما وصلنا لسن معين توصلنا لمعرفة مفادها أن الماء لا لون له)

توازن

المعرفة المسبقة

(عندما كنا صغارا نقول ان لون ماء البحر أزرق)

4- مقاربات التدريس

المقاربة

المقاربة هي اساس نظري يتكون من مجموعة من مبادئ يتاسس عليها المنهاج او البرنامج, ومنه الطريقة التي يتناول بها الدارس او الباحث موضوعا ما.
المقاربة البيداغوجية هي الإطار المرجعي الناظم لممارسات التدريس و أنشطة التعلم و التقويم .

اذن يمكن القول بأن المقاربة البيداغوجية هي طريقة التدريس التي يعتمدها بلد معين



3 المقاربة بالكفايات

(من 1999)

المقاربات البيداغوجية
التي اعتمدها المغرب:

2 المقاربة بالأهداف

(1985 - 1999)

1

المقاربة بالمضامين

(1956-1985)

1) المقاربة بالمضامين

تعتبر أول مقاربة بيداغوجية اعتمدها المغرب بعد الاستقلال (سنة 1956) حيث اعتبرت أن المدرس هو محور العملية التعليمية التعليمية والمرجع الوحيد للمعرفة معتمدا في شرحه على أسلوبه على الإلقاء والتلقين دون تنويع أساليب التدريس و دون الاهتمام بحاجيات المتعلمين واهتماماتهم والفروقات الفردية بينهم.

تعتبر هذه المقاربة ان التلميذ مجرد صفحة بيضاء او وعاء يشحن بالمعرفة ليسترجعها في التقويم بالاستظهار ، فالمجتهد من تسعفه ذاكرته القوية.

ومن سلبيات هذه المقاربة:

- ارهاق واجهاد الاستاذ وعدم معرفته بمدى فهم المتعلم.
- البرامج الدراسية منفصلة عن بعضها البعض.
- عدم مراعاة ميولات التلاميذ وحاجاتهم والفروق الفردية.
- شعور التلاميذ بالملل والخوف.
- الاهتمام الكبير بالجانب المعرفي فقط
- ضعف العمل الجماعي



2) المقاربة بالأهداف

مقاربة اعتمدت في الفترة الممتدة من (1999 - 1985) و تهتم بالمحتويات التعليمية كما تعتمد على تحقيق الهدف باعتباره أداء قابل للقياس باختيار أفضل الوسائل لتحقيق ذلك كما تركز على تصميم أساليب التقويم.

ومن إستراتيجيتها طرح سؤال: لاي هدف نتعلم؟ وكيف نحقق هذا الهدف؟

يتم تحديد الأهداف وتصنيفها حسب التدرج التالي:

مستويات الأهداف

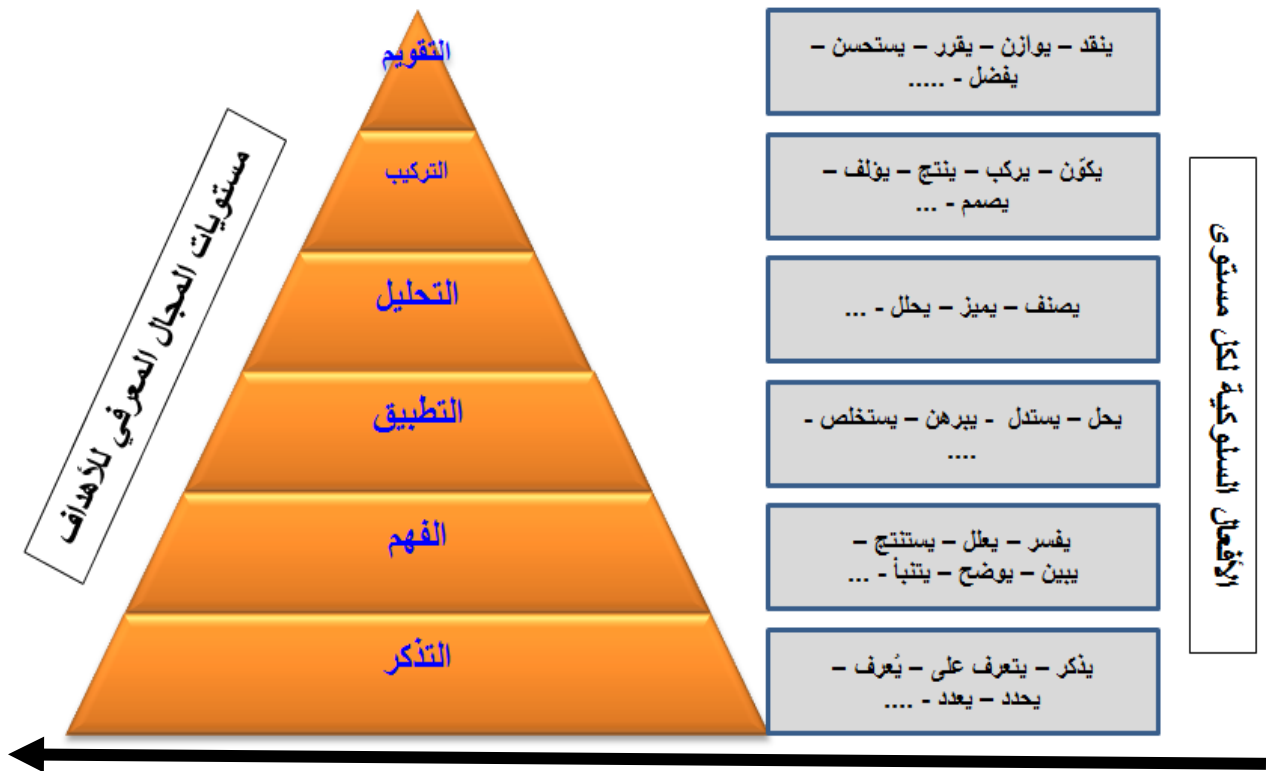
- **الغايات:** مبادئ تعكس توجّهات السياسة التعليمية التي تحددها القوى السياسية للبلاد تستمد من الدستور، كالمحافظة على الثوابت الوطنية والقيم الحضارية ...
- **المرامي:** ترتبط بالنظام التربوي ومناهجه وبرامجه، كالقدرة على التواصل بلغة سليمة، استيعاب المفاهيم الرياضية والظواهر العلمية
- **الأهداف العامة:** تسعى الى اكساب المتعلم مجموعة من القدرات و المهارات والمواقف كالقدرة على الكتابة و القراءة السليمة وحل المسائل الرياضية وغيرها.
- **الأهداف الخاصة:** وتتحقق في حصص معينة كالتعرف على ظواهر اللغة او وحدات القياس...
- **الأهداف الاجرائية:** توظيف المعارف النظرية وتحويلها الى اداء ملموس.



تصنيف الأهداف

تم تصنيف الأهداف التعليمية حسب ثلاث مستويات وهي :

1. **المجال المعرفي:** مجال يتعلق بالعمليات العقلية و المعرفية حيث قسم بنيامين بلوم هذا المجال الى ست مستويات تدرج من البسيط الى المعقد.



امثلة لمهارات التفكير العليا			امثلة لمهارات التفكير الدنيا		
3. التقويم	2. التركيب	1. التحليل	3. التطبيق	2. الفهم	1. التذكر
أن يقيم عمل زملائه، أن يصدر حكما على طبيعة التدابير المخدة لحماية الاطفال	أن يركب عنوانا جديدا للنص. أن يركب دائرة كهربائية على التوالي. (انتج وابتكر اشياء جديدة)	أن يحلل المتعلم او يستنتج دور الماء في حياة الانسان ان يقارن الفرق بين الخلية الحيوانية والخلية النباتية	ان يملا المتعلم الفراغ بما يناسب	ان يلخص المتعلم النص	ان يذكر الطالب بكان وأخواتها

تصنيف الأهداف

2. **المجال الوجداني**: يتعلق بمشاعر المتعلم وميوله وقيمه، حيث وضع كراتهول Krathwol تصنيفا كالتالي:

أن يصغي المتعلم لقراءة السورة القرآنية	1) الاستقبال (الانتباه):
أن يقرأ المتعلم السورة مراعيًا أحكام التجويد	2) الاستجابة:
أن يقيم المتعلم عمل الكافرين	3) التقييم:
أن يلتزم المتعلم بمساعدة الفقراء و المحتاجين.	4) التنظيم (تنظيم القيم) :
أن يؤمن المتعلم بضرورة مساعدة الآخرين.	5) تشكيل الذات:

3. **المجال المهاري: الحس حركي**: مهارات مرتبطة بالمهارات الحركية لأطراف الجسم الإنساني، مثل حركة اليدين أو القدمين أو الجسم كله، وقد قسمها هارو Harrow إلى ست مستويات:

أن يتعرف على أجزاء النبتة	1) الإدراك الحسي: الملاحظة بالحواس الخمس
أن يستعد للمشاركة في الندوة	2) التهيئة أو الاستعداد:
أن يقرأ المتعلم النص مستعينا بقراءة أستاذه	3) الاستجابة الموجهة (التقليد) :
أن يقرأ النص بطلاقة	4) الاستجابة الآلية (التعويد):
أن يقرأ النصوص القرائية بطلاقة	5) الاستجابة المعقدة (التمكن):

3) المقاربة بالكفايات

الكفاية: هي قدرة المتعلم على توظيف مكتسباته السابقة في سياقات تعليمية جديدة لحل وضعيات معينة، وقد صاغها دوكتيل وفق المعادلة التالية:

علامة الضرب تعني هنا "مطبقة على"

$$\text{الكفاية} = \text{قدرة } X \text{ محتوى } X \text{ وضعية}$$

هدف، مهارة

الكفاية

تصنيف الكفايات حسب الوثائق التربوية:

هي المشتركة بين مواد دراسية
عدة : كالقدرة على التحليل
والفهم والتركيب واتخاذ
المبادرة واحترام الواجبات

الكفاية المستعرضة او الممتدة

إكساب المتعلم قدرة على التفكير
والتطوير لتنظيم ذاته
ووقته وكل شؤونه الشخصية .

الكفاية المنهجية

توسيع دائرة الرصيد الثقافي
للمتعلم مع ترسيخ هويته
كمواطن مغربي وكإنسان
لينسجم مع ذاته ومع محيطه
الاجتماعي.

الكفاية الثقافية

1

الكفاية النوعية

وهي المرتبطة بمادة دراسية معينة
كالقدرة على التجويد أو
التأدب مع القرآن أو فهمه

2

3

الكفاية الذاتية

وهي المرتبطة بتنمية ذات المتعلم
كعنصر فاعل في بناء التنمية
الاجتماعية فكريا وماديا .

4

5

الكفاية التواصلية

وهي التمكن من مختلف وسائل
التواصل داخل المؤسسة
أو خارجها كإتقان اللغة مثلا مع التفتح
على اللغات الأخرى

6

لماذا المقاربة بالكفايات ؟؟

يمثل التدريس بالكفايات، حركة تصحيحية داخل
بيداغوجية الأهداف التي تركز على تحقيق الهدف

أي " التركيز على النتيجة النهائية لنشاط معين التي ينبغي
إنجازها من طرف المتعلمين" دون تحديد التغيرات الداخلية
التي يحدثها النشاط في نفسية المتعلم ولا تحديد القدرات
والمهارات التي تتوخى من النشاط.



تعتبر المقاربة بالكفايات أحد المداخل الثلاث التي جاءت بها الميثاق
الوطني للتربية والتكوين (مدخل التربية على القيم -مدخل التربية على
الاختيار -مدخل الكفايات)، حيث أنها تجعل من المتعلم محور العملية
التعليمية التعلمية بتوظيف ذاتي لتعلماته قصد حل المشكلات، كما أنها
تعتبر المعلم منشط وموجه و مسهل لعمليات هذا التعلم الذاتي.

الشمولية الانطلاق من وضعية شاملة " وضعية مشكلة "

بناء المعارف الجديدة انطلاقا من المعارف
السابقة

البناء

إعتماد مبدأ الإدماج بين ما هو شامل
وخاص، مثل مهمة مركبة - نشاط

التناوب

التطبيق

التعلم يحصل بواسطة الفعل والتجربة

**خصائص
المقاربة
بالكفايات**

المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:

- علم النفس الفارقي: مراعاة مختلف الفروقات بين المتعلمين ، فلكل متعلم خبرته و تجربته واستراتيجيته الخاصة في التعلم.
- نظريات الذكاءات المتعددة: مراعاة الذكاءات المتعددة (ذكاء لغوي / موسيقي /حس حركي) يمتلك كل متعلم أنواع متعددة من الذكاءات، وتختلف هذه الذكاءات المتعددة حسب المتعلمين: حيث ان اختلاف الأفراد يحدث نتيجة للاختلاف في قوة كل نمط من أنماط هذه الذكاءات، وفي طريقة تداخل وتحريك وتجميع هذه الأنماط من الذكاءات عند حل وضعية مشكلة معينة
- نظرية علوم التربية: البنائية ، المعرفية، السوسيوبنائية

المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:

- بيداغوجيا حل المشكلات.
- بيداغوجيا الفارقة.
- بيداغوجيا الادماج.
- بيداغوجيا التعاقد.
- بيداغوجيا المشروع.
- بيداغوجيا الخطأ
- بيداغوجيا اللعب....

5. طرق و أساليب التدريس

ما الفرق بين طرق التدريس وأساليب التدريس ؟



الطريقة

هي أوسع و أعم من الأسلوب وهي مشتركة بين جميع الأساتذة، ويقصد بها العملية التي يوصل بها المعلم المعلومة إلى المتعلم ،

الأسلوب

كيفية تعامل الأستاذ مع الطريقة، ويتدخل فيه شخصية و موهبة الأستاذ، وهو ما يبيّن الفرق بين أستاذ وآخر، أي أن الأسلوب الذي يضيفه الاستاذ على الطريقة هو الشيء يحدد كفاءته ومهارته في التدريس

الطريقة الالقاءية

الطريقة الحوارية

طريقة حل المشكلات

الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستنباطية

طريقة العصف الذهني

طريقة الاكتشاف

الأسلوب الالقاءية

الأسلوب الاستفهامي

الأسلوب التحفيزي

الأسلوب الموجه



6- التنشيط التربوي

التنشيط التربوي هو مجموعة من العمليات التي يقوم بها المدرس من أجل إثارة الحيوية والفعالية وتحريك جماعة الفصل، لتحقيق الأهداف المسطرة. ويعتمد التنشيط التربوي أساسا على المنشط والمنشط والمكان والزمان، والوسائل البيداغوجية والمادية.

وظائفه

- التواصل
- الترفيه
- التثقيف
- ترسيخ القيم
- إشاعة روح التعاون
- الانفتاح على الذات والغير

أهدافه

- تكسير الرتابة التي يعاني منها الفصل الدراسي،
- إضفاء روح الحيوية والنشاط والتعاون في الفعل التربوي.
- تنمية مهارة التواصل والحوار.
- الاقتناع بثقافة الحوار وتقبل النقد والاختلاف،
- التمكن من مهارة الارتجال



عوائقه

- كثافة البرامج الدراسية وقلة الوقت.
- الاكتظاظ وقلة الموارد
- الخجل والتردد، وعدم الانتباه وقلة التركيز
- فقدان الانضباط،

تقنياته

- تقنية التجميع 4x3
- تقنية فليس 6x6
- تقنية العينة
- الزوبعة الذهنية
- المحاكاة...

مواصفات المنشط الفعال:



التشبع
بمبادئ
التنشيط،

الالتزام
بتثقيف الذات،

التحكم في
البرمجة اللغوية
العصبية،

القدرة على
التخطيط والتدبير
والتقويم

الاقتناع
بثقافة الحوار
وتقبل النقد
والاختلاف،

التمكن من مهارة
الارتجال واتخاذ
المبادرة،

المداومة على
التكوين واستعمال
التكوين

سرعة
البديهة



تقنية فليبس 6×6

وهي طريقة عمل لفترة قصيرة (6 دقائق) من طرف مجموعة صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها 6 تلاميذ، يمكن استغلال هذه التقنية بتكليف التلاميذ كمجموعات، بتدارس فقرة من الدرس أو تحليل نص من النصوص أو القيام بتجربة محددة ثم إبداء ملاحظاتهم واستنتاجاتهم.

ويقتضي تطبيق هذه التقنية:

- 1) تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تختار كل منها منشطا ومقررا لها.
- 2) تشتغل كل مجموعة لمدة 6 دقائق ويدون خلا المقرر أفكار المجموعة.
- 3) عرض نتائج أعمالها من طرف المقررين
- 4) يوجه الأستاذ التلاميذ لإنجاز تقرير عام تركيبى انطلاقا من إنجازات المجموعات. ويتلخص دور المنشط (الأستاذ) في توجيه أعمال المجموعات وتقويم نتائجها.

تقنية التجميع 4×3

تتمثل هذه التقنية في توزيع تلاميذ القسم إلى مجموعات تتكون من 3 أو 4 تلاميذ، وذلك بناء على التقويم التشخيصي، وتقوم هذه التقنية على الإجراءات التالية:

- 1) الأستاذ يمد المجموعات بالوثائق والمعينات اللازمة في موضوع التنشيط.
- 2) تقوم كل مجموعة بمقاربة الموضوع داخل غلاف زمني يمتد بين 10 إلى 20 دقيقة.
- 3) تعرض المجموعات نتائج مقاربتها وعملها على القسم في دقيقتين أو ثلاث.
- 4) يوجه الأستاذ التلاميذ لإنجاز تقرير تركيبى انطلاقا من تقارير المجموعات.



تقنية العينة أو البانيل

تتمثل هذه التقنية في تكليف مجموعة صغيرة من التلاميذ بالبحث في موضوع معين، ثم عرض ومناقشة ما توصلوا أمام باقي التلاميذ في حصة معينة، مما يتيح مشاركة التلاميذ (الذين لم يشاركوا في إعداد البحث) في النقاش وطرح الأسئلة.

تقنية المحاكاة أو لعب الأدوار

تقوم هذه التقنية على تقسيم الطلاب إلى مجموعة متقمصين للأدوار أو ممثلين، ومجموعة ملاحظين مناقشين للمجموعة الأولى.

- تقوم مجموعة المتقمصين للأدوار بلعب الأدوار انطلاقاً من تخیل مجتمع صغير يشبه الظاهرة المستهدفة، من حيث عدد عناصرها والعلاقات القائمة بينها، فتشخص الشخصيات وتحاكي تصرفاتها وأفكارها.

- تقوم مجموعة الملاحظين بمناقشة وتحليل التصرفات والأفكار.

الزوبعة الذهنية أو العصف الذهني

تقوم الزوبعة الذهنية على إشراك المتعلمين في المناقشة، بهدف إنتاج واقتراح أفكار بشكل جماعي، أو إيجاد حلول لموقف أو وضعية مشكلة. وتستند هذه التقنية إلى جملة من الشروط أو المبادئ منها:

- عرض المنشط للمشكلة أمام المجموعة وتوضيحها وتحديد عناصرها.
- إلقاء كل مشارك بآرائه واقتراحاته دون حكم أو نقد للآخرين.
- عدم نقد أفكار الآخرين وتأجيل ذلك حتى يتم الاستماع لكل المساهمات.
- عدم إيقاف وحصر الطاقة التعبيرية للمتدخلين.
- العمل على إغناء النقاش: أفكار، اقتراحات...
- جمع الأفكار و التدخلات وتدوينها.
- تحليل الأفكار والاقتراحات للخروج باستنتاج عام.

البريم اکتیک



Didactic

1- مفهوم الـديداكتيك وأنواعه

الديداكتيك la didactique أو علم التدريس هو الدراسة العلمية لمحتويات وطرق التدريس وتقنياته التي من خلالها يتمكن المدرس من إيصال المعرفة بسلاسة إلى المتعلم (عن طريق ما يسمى بـ النقل الـديداكتيكي)،

والديداكتيك نوعان

خاص

يهتم بالنشاط التعليمي داخل الفصل في ارتباطه بالمواد المدرسة فهي تهتم بتخطيط الاهداف التربوية للمادة و كذا التفكير في استراتيجيات التدريس كأن نتحدث مثلا عن : ديـداكتيك الرياضيات أو ديـداكتيك اللغة العربية.

عام

يشارك فيه كل المدرسين رغم اختلاف تخصصاتهم بحيث تكون مبادئه ونتائجه مطبقة على مجموعة من المواد التعليمية؛ فهي تقدم المعطيات الأساسية لتخطيط كل موضوعات ووسائل التعليم



التدرج و الاستمرارية

التكامل بين المكونات والوحدات

التركيز على الكيف

مبادئ الـديداكتيك

التقويم

التنوع

إعطاء معنى للتعليمات

-2- مبادئ الـديداكتيك

التدرج والاستمرارية: التدرج عبر السنوات الست للمرحلة الابتدائية بما يراعي قدرات المتعلمات والمتعلمين وطبيعة المواد، و ذلك بالارتقاء من درجة التحسيس والاستئناس إلى درجة الاكتساب، فالترسيخ والتعميق مع مراعاة التدرج في بناء الكفايات والمضامين من خلال تنويع الأنشطة وترتيب الأهداف المحققة للقدرات، وفي تناول الوضعيات التطبيقية من حيث الإنجاز والتصحيح والتقويم والترسيخ.

مثلا مفهوم التنفس الذي يتعرف عليه المتعلم أولا من خلال ملاحظة عمليتي الشهيق والزفير ثم الانتقال إلى التعرف على عملية التفاعل على مستوى الخلية كمستويات عليا.

التركيز على الكيف: بتجنب التراكم الكمي للمضامين المعرفية والتركيز على الكفايات الأساسية والممتدة مع مراعاة خصوصيات المتعلمين وكل مرحلة تعليمية،

إعطاء معنى للتعليمات: اي جعل التعلم له جدوى بالنسبة للمتعلم(ة) من خلال اعتماد وضعيات دالة لها علاقة بالطفل، من حيث مبنائها (صيغتها) ومضمونها.

التنوع: - تنويع الوضعيات الـديداكتيكية والتقويمية والداعمة؛
- إبداع طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعليمات
- الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة

التكامل بين المكونات والوحدات: وهو نوعان :
- تكامل عمودي بين برامج السنوات الست لمرحلة التعليم الابتدائي.
- تكامل أفقي بين مكونات كل مادة دراسية و مكونات كل مستوى دراسي .

التقويم: وهو عملية ترافق مختلف الأنشطة، ومختلف مراحل التعلم

3- التخطيط والتدبير

1- التخطيط

التخطيط الناجح يؤدي إلى نجاح الفعل التربوي، وتحقيق الأثر الإيجابي في حياة المتعلمين

التخطيط هو استراتيجية يعدها المدرس طبقاً لبرنامج ووضعية معينة ، تبدأ بتحليل حاجات المتعلمين، وتحديد أهداف التعلم المتوخى تحقيقها، والتفكير في الموارد الكفيلة بتمك المتعلمين للأهداف المقترحة ، والبحث عن الدعامات الديداكتيكية ، ثم تحضير الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المنضوية تحتها، مع تحديد الوسائل التعليمية وتهيئتها، وتحضير أشكال العمل الديداكتيكي وتقنيات التنشيط المراد اعتمادها. فتتظم كل هذه العناصر في بطاقة خاصة تسمى "الجدادة"

1

مقل كفايات
المدرس،
وتطوير خبراته
المهارية.

2

تمكين المدرس من
التحكم في تدبير
التعلم.

التحكم في الزمن
المدرسي بصورة
أفضل

4

تجنب الارتجالية
في العمل

3

أهمية التخطيط

خطوات تخطيط التعلّات **: **

أولاً- استحضار المداخل المعتمدة في بناء منهاج المادة

ثانياً- الاطلاع على الكفايات النوعية للمنهاج، واستحضار سبل أجرأتها بالدرس عبر أهداف التعلم المقترحة به ، وتحليلها وتصنيفها وتحديد المطلوب من كل منها.

ثالثاً- الاطلاع على الدرس موضوع التخطيط بالكتاب المدرسي وتحليل محتواه ، والتوسع فيه عبر الانفتاح على مراجع أخرى

رابعاً- الوقوف عند إشكالية الدرس بالبحث عن المنطق أو الدعامة التي ستعتمد فيها ، مع تحضيرها وفق خطوات التعامل مع الوضعية المشكلة عند تدبير التعلّات.

خامساً - حصر موارد الدرس واختيار المناسب منها

سادساً - تحضير الوضعيات التعليمية التعليمية التي يتضمنها الدرس رفقة أنشطتها.

سابعاً - انتقاء الدعامات الديدانكتيكية المناسبة لبناء التعلّات ، وتهيئها وتخطيط عملية استثمارها

ثامناً - اختيار أشكال العمل الديدانكتيكي المناسبة لكل وضعية تعليمية / تعليمية ، وكذا تقنيات التنشيط ، والعمل على التحضير .

تاسعاً - توزيع زمن الحصة المقررة على أنشطة الدرس ، وتهيئ الوسائل التعليمية والعتاد البيداغوجي وإعداد فضاء التعلم (الفصل الدراسي) تبعاً لأشكال العمل الديدانكتيكي.

عاشراً - تنظيم مكونات الدرس داخل جذاذة التحضير ، يتم تضمينها مختلف العناصر التي تم تحضيرها سابقاً

**المصدر : كتاب" كفايات التأهيل المهني للمدرس (ة) بين المرجعيات النظرية والتطبيق وفق مناهج التأهيل المهني بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين " من تأليف التباري النباري)

■ أنواع التخطيط :

- **تخطيط طويل المدى :** و يتجلى في التخطيط السنوي للتعلمات، وهو تخطيط للكفايات والأهداف والمحتويات المبرمجة في إطار وحدات تعليمية على مدى سنة دراسية

الدورة الثانية		الدورة الأولى	
أسابيع السنة الدراسية	الأنشطة التربوية	أسابيع السنة الدراسية	الأنشطة الدراسية
من 18 إلى 23	تقديم فقرات البرامج الدراسية	1	تقويم تشخيصي ودعم علاجي
24	تقديم ودعم ما سبق لجميع التلاميذ والتلميذات	من 2 إلى 7	تقديم فقرات البرامج الدراسية
25	دعم خاص أو أنشطة موازية	8	تقويم ودعم ما سبق لجميع التلاميذ والتلميذات
من 26 إلى 31	تقديم فقرات البرامج الدراسية	9	دعم خاص أو أنشطة موازية
32	تقويم ودعم ما سبق لجميع التلاميذ والتلميذات	من 10 إلى 15	تقديم فقرات البرامج الدراسية
33	دعم خاص أو أنشطة موازية	16	تقويم ودعم ما سبق لجميع التلاميذ والتلميذات
34	إجراءات آخر السنة الدراسية	17	دعم خاص أو أنشطة موازية

- **تخطيط متوسط المدى :** و هو تخطيط يغطي فترة زمنية متوسطة كالوحدة التعليمية مثلا؛

الوحدة أو المجال	المدة الزمنية	الكفاية	القدرات	الأهداف التعليمية	الحصص	الدعامات البيداغوجية

- **تخطيط قصير المدى** : و هو تخطيط يغطي فترة زمنية جد قصيرة كالتخطيط اليومي أو الأسبوعي لدرس ما. ويكون على شكل مذكرة يومية أو جذاذات

الوحدة أو المجال :		تاريخ اليوم :			
الترتيب الزمني	المادة	موضوع الدرس	الحصة	ترتيب الجذاذة	تقويم وملاحظات حول تحقق الأهداف
تقويم وملاحظات عامة :					
.....					
.....					

■ شروط التخطيط الناجح :

- أن يكون واقعيا قابلا للتطبيق
- مرنا قابلا للتعديل
- يغطي فترة زمنية محددة
- قابل للتقويم
- يشمل كل جوانب العملية التعليمية التعليمية
- يحدد أفضل الاستراتيجيات لتنفيذ الخطة

■ التخطيط المنهجي للوحدة التعليمية :

1. مرحلة بناء التعلّات الأساسية : وتتمثل في **تشخيص المكتسبات السابقة** ثم **الاكتشاف والفهم** من خلال وضعيات-مشكلة ثم **التدرب** على أنشطة ووضعيات جديدة لتثبيت المعارف.

2. مرحلة الإدماج الجزئي للتعلّات : بحيث يقوم المتعلم بتوظيف ما اكتسبه لمواجهة وضعيات جديدة ومعقدة

مثال لإدماج جزئي :

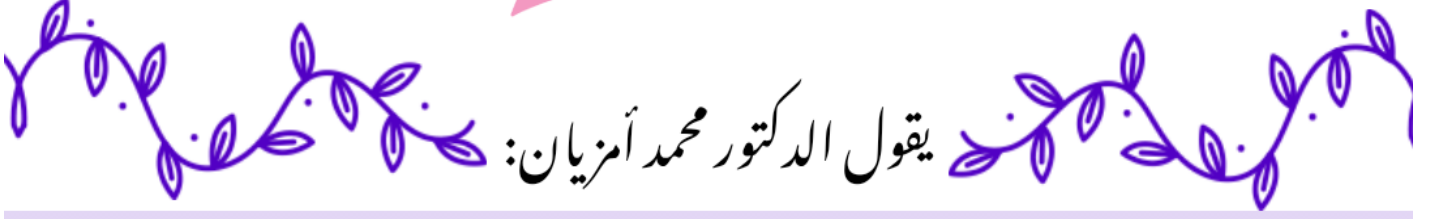
الكفاية المستهدفة : إنتاج نص حوارى بسيط (من 6 إلى 8 جمل) مرتبط بالحياة المدرسية يوظف فيه المتعلم تعلّماته المرتبطة بعلامات الترقيم، والجملة الاستفهامية والتعجبية، وأنواع الاستفهام والتعجب، والجملة الاسمية، وأدوات التوكيد والنفي.

مثال لوضعية إدماج مرتبطة بدرس الجملة الاستفهامية :

بعد حضورك للاحتفال بعيد المدرسة، التقيت أستاذك الجديدة فطرحت عليها مجموعة من الأسئلة المرتبطة بوظائف المدرسة وطبيعة عملها. حدد ثلاثة أسئلة موظفا مختلف أدوات الاستفهام التي درستها.

3. مرحلة تقويم التعلّات : مرتبطة بمرحلة الإدماج الجزئي الهدف منها تقويم مدى تحكم المتعلمين في التعلّات المكتسبة ومدى قدرته على إدماجها لحل وضعيات مشكلة جديدة.

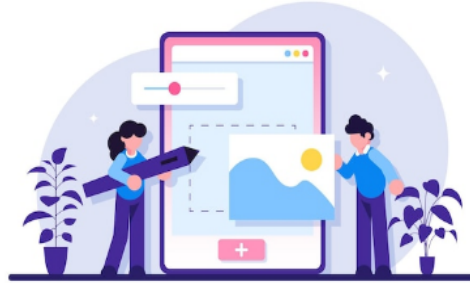
2- التدبير



يقول الدكتور محمد أمزيان:

"التدبير هو مرحلة التطبيق الفعلي للخطط والبرامج، ويتم خلالها تدبير وضعيات التعليم والتعلم. كما يتم أيضا بناء الوضعيات التي تسمح بنقل المعارف والخبرات والقيم للمستفيدين وفق خطة محكمة. وللحكم على جودة هذه المرحلة، يتم تقويم نوعية الوضعيات المهنية المتبناة لنقل المعرفة، وكذا طبيعة الوسائل أو الشروط المتوفرة، ثم الموارد الموجودة لمتابعة نتائج عملية التكوين أو إعادة التكوين ورصدها "

فالتدبير إذن هو مجموعة من الأفعال التي يقوم بها المدرس مع تلامذته قصد دفعهم إلى اكتساب التعلّيمات ودعمهم وتوجيههم فإذا كان التخطيط تصورا نظريا استشرافيا، فإن التدبير تنفيذ وإنجاز وتطبيق لهذه الخطة النظرية ويمكن تعريفه على ثلاث مستويات:



على مستوى التواصل
والتنشيط:

تنويع تقنيات التنشيط
(مجموعات _ دائرة
مستديرة..) وأساليب
التواصل (أفقي، عمودي)

على المستوى
البيداغوجي:

_ اعتماد بيداغوجيا ملائمة
لتمرير المادة المعرفية
(بيداغوجيا اللعب أو حل
المشكلات...)

تنويع استراتيجيات
التدريس.

على المستوى
الديداكتيكي:

تكيف المحتوى المعرفي
حسب خصوصيات
المتعلمين المعرفية
الوجدانية والحركية.

_ تمرير المادة المعرفية
وفق خطوات منهجية
محكمة ومتناسقة.



تدبير الزمن المدرسي:

باتخاذ الإجراءات
الكفيلة بعقلنته

تدبير الوسائل التعليمية:

(كاستعمال السبورة،
صور، نصوص مسموعة،
موارد رقمية، حاسوب..)

تدبير الفصل الدراسي:

ويقصد به تدبير القواعد
و الإجراءات المعتمدة
من قبل المدرس لتوفير
محيط صالح للتعليم
والتعلم
_ تنظيم الفصل
_ أساليب التواصل

تدبير المادة الدراسية:

_ طريقة تقديمها
_ الأنشطة المعتمدة
_ تقنيات التنشيط
_ طريقة طرح الاسئلة
_ سير الأنشطة.

أنواع
التدبير

4- الجذاذة التربوية

الجذاذة هي التخطيط القبلي للدرس من طرف المدرس، فهي بطاقة تقنية تتضمن كل المراحل والاستراتيجيات الكفيلة بإنجاح العملية التعليمية التعلمية.

أهميتها

- _ تجنب الوقوع في الارتجالية.
- _ ضمان السير العادي للدرس.
- _ تحسين أداء المدرس.
- _ تنمية خبرات المدرس وتحقيق الثقة بالنفس.

المادة:.....
المكون:.....
الموضوع:.....
المدة:.....
الوحدة:.....
الأسبوع:.....
الجذاذة:.....
الوحدة:.....
الأسبوع:.....
الوحدة:.....
الأسبوع:.....

الوسائل الديداكتيكية:.....

الأهداف التعليمية:.....

التقويم والدعم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	الوحدة
الأنشطة التقويمية و الداعمة	الأنشطة التي يقوم بها الأستاذ و التلميذ	مراحل الدرس	حصص الدرس

5- التقويم والدعم

1- التقويم

عملية منهجية، تقوم على أسس عملية، تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات ومخرجات أي نظام تربوي. ومن ثمّ تحديد جوانب الضعف والقوة في كل منها، تمهيداً لاتخاذ القرارات المناسبة للإصلاح.

أنواع التقويم

التقويم التشخيصي: يكون في بداية السنة الدراسية أو بداية الأسدس أو الوحدة الدراسية أو الدرس أو الحصة الدراسية، الهدف منه معرفة المكتسبات السابقة للمتعلمين والكشف عن مواطن القوة والضعف لديهم.

التقويم التكويني: وهو مجموعة من الإجراءات العملية التي تتخلل عملية التدريس باعتماد بيداغوجيات كثيرة منها بيداغوجيا الخطأ، بهدف تحديد جوانب القوة لدى المتعلمين لتعزيزها، ومواطن الضعف لمعالجتها.

التقويم الإجمالي: يكون في نهاية السنة الدراسية أو الأسدس أو الدرس أو الحصة ويهدف إلى تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومقارنتها بالكفايات والأهداف المتوخاة.

المراقبة المستمرة: وهي تقويم مرحلي تكون في الغالب بعد 3 أو 6 أسابيع، تهدف إلى التحقق من مدى تحكم التلاميذ في الموارد التعليمية وقدرتهم على توظيفها، ويستحسن تخصيص دفتر للمراقبة المستمرة يطلع عليه المتعلمون وأسراهم على حد السواء وكذا مجلس المؤسسة ومجلس التدبير لوضع خطط دعم أو مشاريع تربوية مناسبة.

مراحل التقويم

القياس

وهو تحويل الصفات المقيسة (التحكم في الموارد، التحليل...) إلى كم بناء على معايير محددة مسبقاً، وبعتماد أدوات قياسية مناسبة.

معالجة النتائج

بالاشتغال على نتائج القياس واستخراج مجموعة من المؤشرات التي تساعد على تقييم النتائج وتفسيرها.

تأويل النتائج

أي إصدار حكم على نتائج القياس كأن نقول مثلاً بأن المتعلم (ة) جيدة ولها تحصيل ممتاز وشخصية منفتحة.

أدوات التقويم

الأسئلة: كالاختبارات الدراسية والروايز... الخ

وتختلف أشكال أسئلة باختلاف الكفايات والقدرات المراد تقويمها حيث انها قد تكون إما :
أسئلة مقالية: تكون عبارة عن أسئلة مفتوحة يكون الجواب فيها على شكل مقال قصير أو طويل ونجد غالباً مثل هذا الصنف من الأسئلة في المواد التي تتطلب التعبير والتحليل والتركيب إلى غير ذلك.

أسئلة موضوعية: تكون عبارة عن أسئلة مغلقة تتطلب جواباً واحداً فقط كأسئلة الصواب والخطأ التي نجد مثلاً في أسئلة النشاط العلمي أو الأسئلة متعددة أو أسئلة التتمة بكلمة صحيحة الخ.

شبكة قياس التعلم:

والتي تشتمل على :
_ معايير ومؤشرات الإنجاز
_ درجات تحقق الإنجاز

2- الدعم

الدعم و التقويم عمليتان متلازمتان متكاملتان. فالدعم لن يحقق أهدافه ما لم ينطلق من نتائج و معطيات التقويم

الدعم هو مجموعة من الإجراءات و الاستراتيجيات التي يتخذها متدخل أو مجموعة من المتدخلين في وقت معين تهدف إلى تصحيح ثغرات العملية التعليمية التعلمية لتدراك النقص الحاصل في العمليتين و تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة و النتائج الفعلية.

أهداف الدعم:

- جعل المتعلمين قادرين على تجاوز تعثراتهم في الوقت المناسب حتى لا تتراكم و تتحول إلى عوائق تعليمية.
- تجاوز معيقات التعلم التي لا يكون المتعلم بالضرورة سببا فيها.
- تقليص الفوارق التعليمية بين المتعلمين.
- تحقيق الاندماج بين مجموعة الفصل الواحد.
- تيسير عملية الربط بين المكتسبات السابقة و التعلّات اللاحقة.
- تمكين المدرس من البحث عن بدائل بيداغوجية و ديداكتيكية جديدة.

مستجبات التربية و التكوين

Education and training developments



1- ميثاق التربية والتكوين

يعتبر الميثاق الوطني للتربية والتكوين وثيقة رسمية لإصلاح التعليم، تم إصداره بعد فترة الاستقلال سنة 1999 حيث يسعى إلى ارساء قواعد الدولة المستقلة وإلى تعميم التعليم وتجويده.

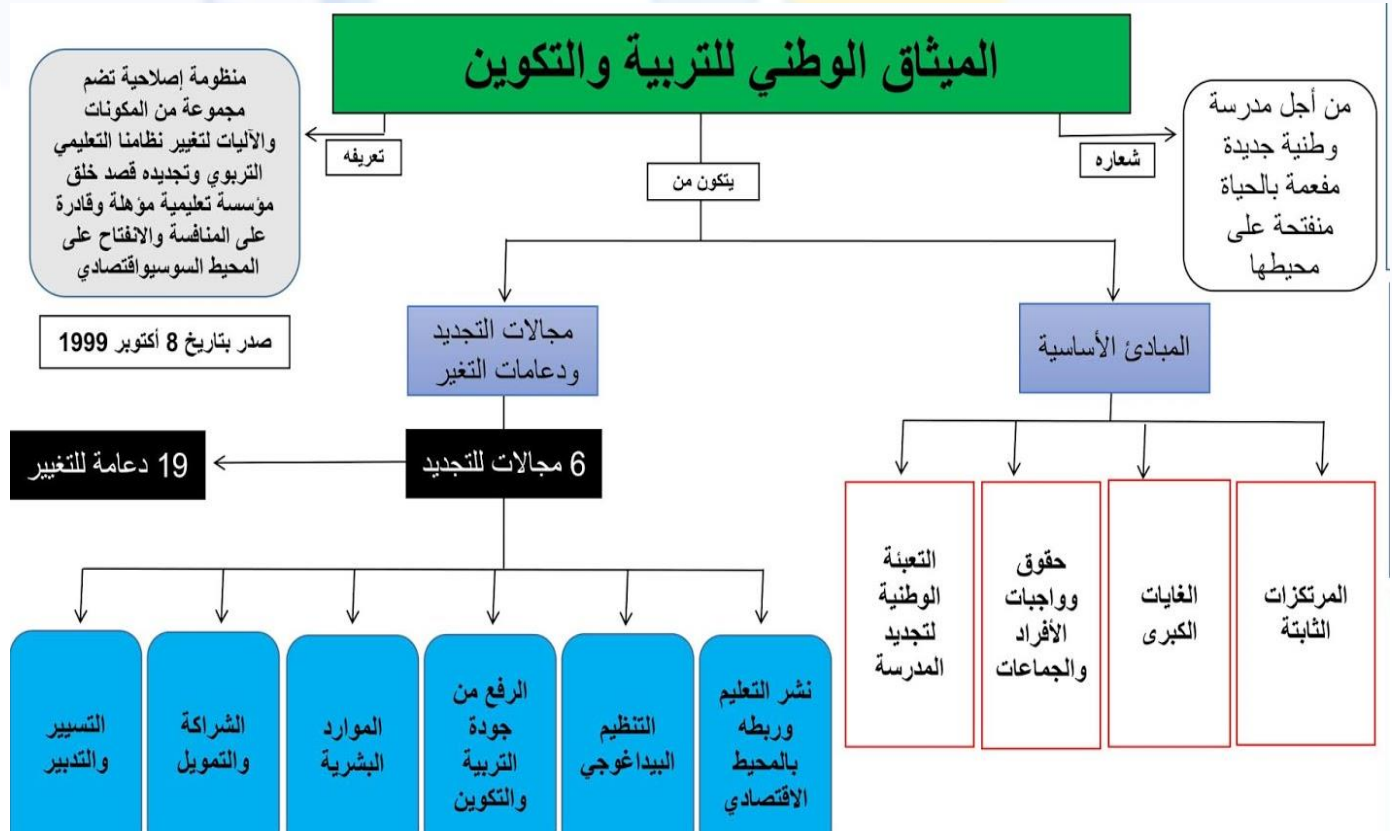
تم تصميمه على قسمين أساسيين متكاملين:

- **القسم الأول** يتضمن المبادئ الأساسية التي من بينها المرتكزات الثابتة للنظام وغاياته الكبرى بالإضافة إلى واجبات وحقوق كل الشركاء.
- **القسم الثاني** فيحتوي على 6 مجالات التجديد موزعة على مجموعة من الدعامات للتغيير (عددتها 19).

من بين الأهداف الرئيسية لميثاق التربية والتكوين:

- جعل التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية.
- انفتاح المدرسة على محيطها.
- الانفتاح على وسائل التكنولوجيا

الخططات الذهنية المعتمدة في محور مستجدات التربية و التكوين من انجاز الأستاذ لحسن اوتسلمت

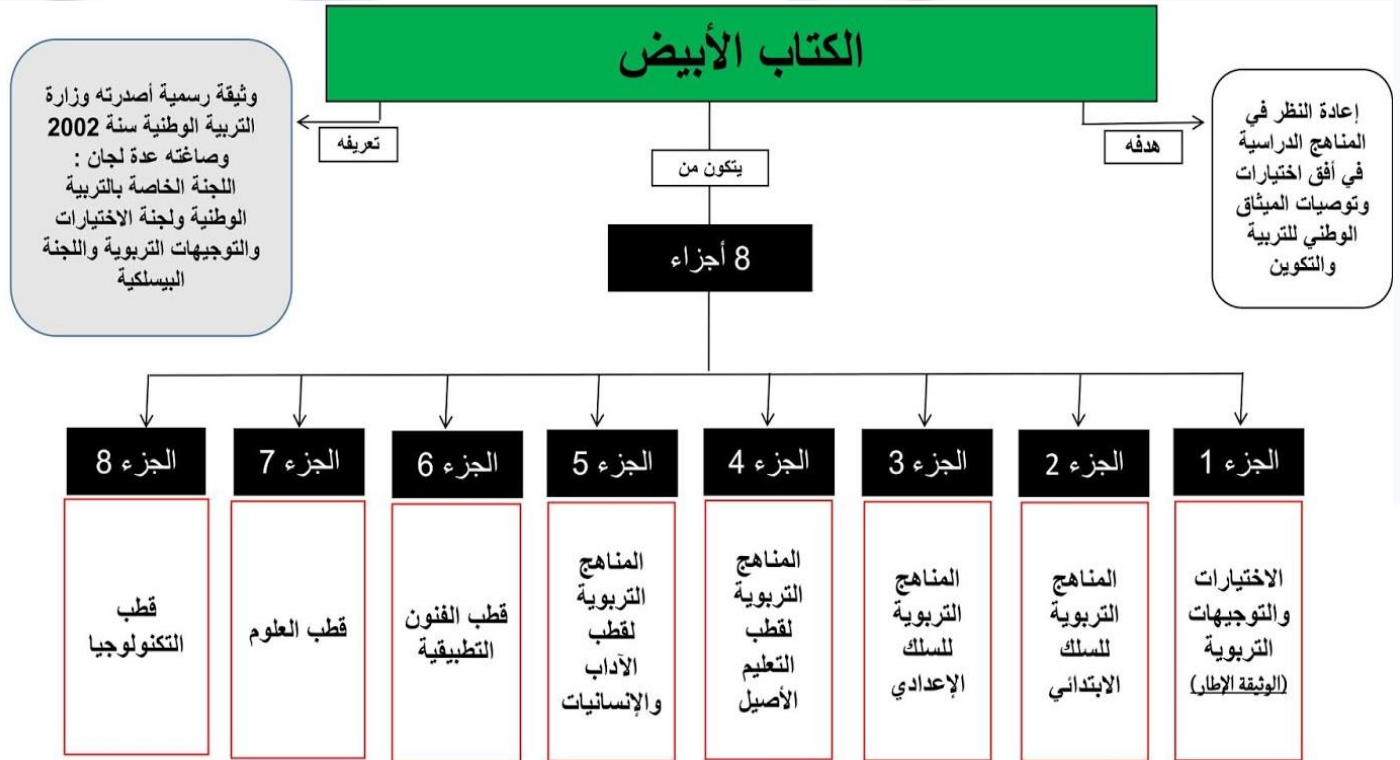


2- الكتاب الأبيض

الكتاب الأبيض وثيقة رسمية أصدرتها وزارة التربية الوطنية سنة 2002 بهدف إعادة النظر في المناهج الدراسية في أفق اختيارات وتوصيات الميثاق الوطني للتربية والتكوين. ينقسم إلى 8 أجزاء خاصة بمجموعة من المستويات والأسلاك والشعب.

ومن بين المستجدات التي جاء بها الكتاب الأبيض:

- تنظيم الدراسة في السلك التأهيلي في خمسة أقطاب.
- الانتقال من ثلاث دورات إلى دورتين.
- الانتقال من التنظيم السنوي إلى المجزؤاتي.
- إحداث مواد جديدة كالإعلاميات والتربية على المواطنة والأمازيغية.

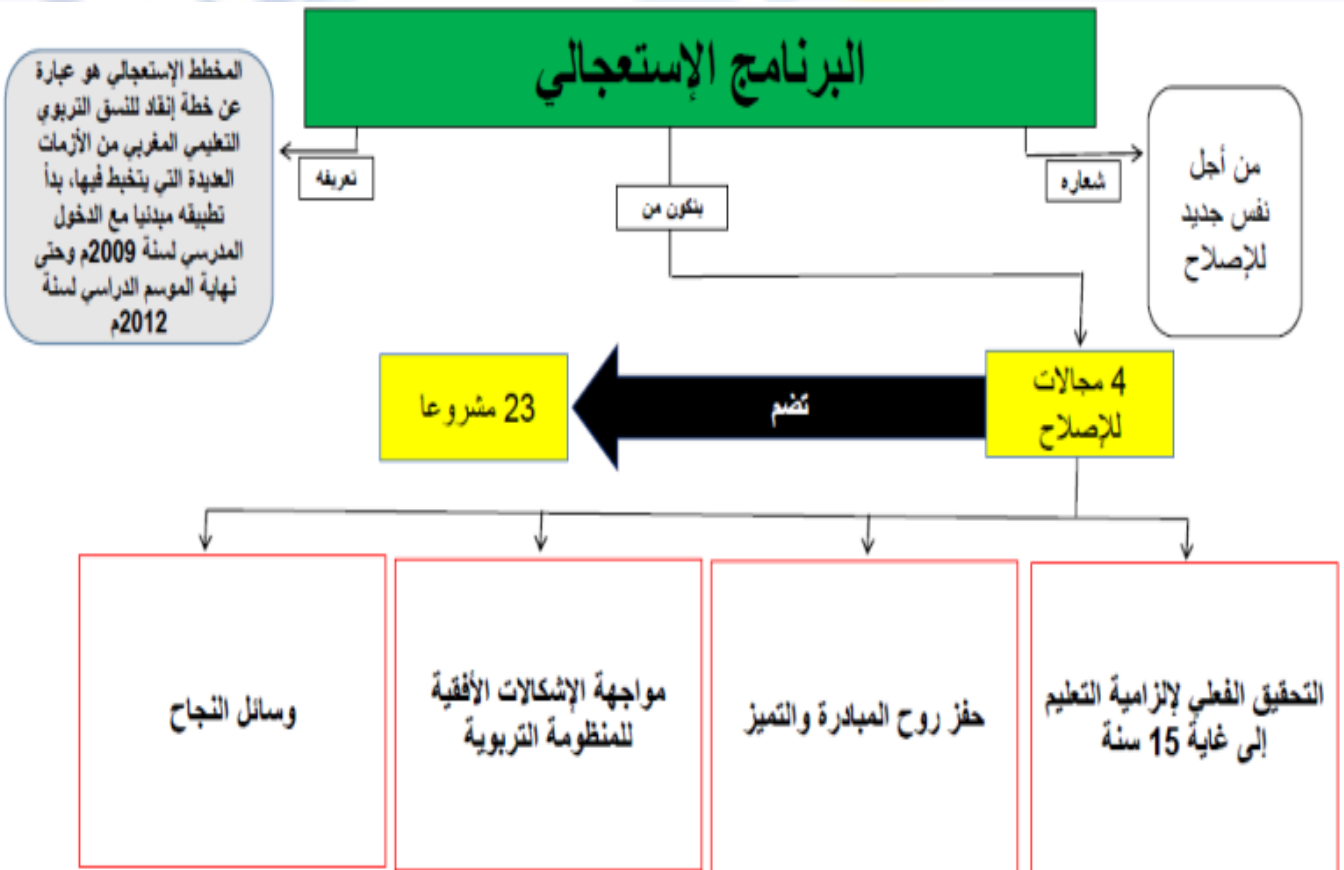


3- المخطط الاستعجالي

عبارة عن خارطة طريق ومخطط لإصلاح المنظومة التعليمية التعلمية بعد الفشل الذي عانت منه المدرسة المغربية. يعتمد المخطط الاستعجالي في قراراته ومبادئه على نتائج تقرير المجلس الأعلى للتعليم سنة 2008. بدأ حيز التنفيذ سنة 2009 ليتمد سنة 2012.

أهدافه:

- جعل المتعلم قلب المنظومة التعليمية.
- تحسين ظروف الأطر التربوية وضمان تعليم جيد.
- تجهيز وتأهيل المؤسسات التعليمية
- إدخال المعلومات إلى المدرسة ومحاربة ظاهرة التكرار والإنقطاع والاكنتاظ.



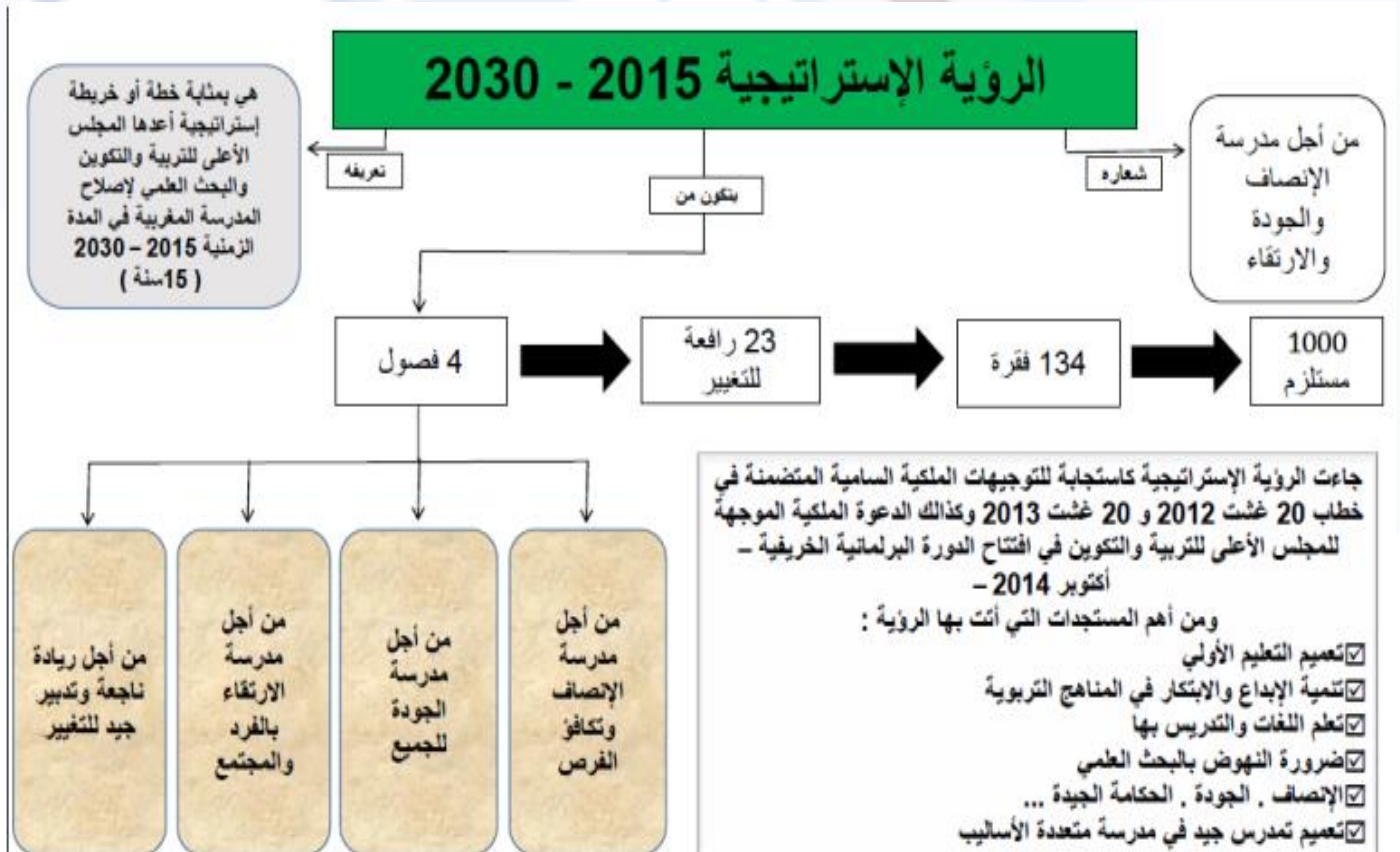
4- الرؤية الاستراتيجية

هي خطة أعدها المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي لإصلاح المدرسة المغربية في الفترة الزمنية الممتدة بين 2015 و2030.

جاءت كاستجابة للتوجهات الملكية السامية المتضمنة في خطاب 20 غشت 2012 و 20 غشت 2013. وكذلك الدعوة الملكية الموجهة للمجلس الأعلى للتربية والتكوين في افتتاح الدورة البرلمانية الخريفية أكتوبر 2014..

● مستجداتها :

- تعميم التعليم الأولي.
- تنمية الإبداع والابتكار في المناهج التربوية.
- تعلم اللغات والتدريس بها.
- ضرورة النهوض بالبحث العلمي.
- الإنصاف / الجودة / الحكامة الجيدة.
- تعميم تـمدرس جيد في مدرسة متعددة الأساليب.



5- المنهاج المنقح

• تعريف المنهاج المنقح :

هو منهاج تعليمي مؤسس على الأقطاب والدعامات بدل المواد والمكونات تتداخل فيه مجموعة من المرجعيات البيداغوجية والتربوية قصد تدارك النقص الكمي والكمي في منتوج المؤسسات التعليمية.

• أقطاب المنهاج المنقح :

- قطب اللغات (اللغة العربية / الامازيغية / الفرنسية)
- قطب الرياضيات والعلوم (الرياضيات /النشاط العلمي)
- قطب التنشئة الاجتماعية ومواد التفتح (التربية الإسلامية / الاجتماعيات / التربية الفنية والتربية البدنية)

• أسس ومرتكزات المنهاج المنقح :

- العمل بالأقطاب بدل المكونات
- مراعاة الإيقاع الزمني للمتعلم
- تنويع الوضعيات التعليمية في بناء التعلّيمات واختيار الأنسب منها
- التخفيف من حصص التعلّيمات وتعويضها بالأنشطة المندمجة
- اعتماد المقاربة بالكفايات في بناء التعلّيمات
- جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية
- استثمار الوسائط الديداكتيكية والتعليمية المناسبة
- مراعاة الجانب النفسي والاجتماعي للمتعلم
- اعتماد وضعيات لها صلة ببيئة ومجتمع المتعلم
- اعتماد مقاربة بيداغوجية فعالة تمكن المتعلم من مهارات التعبير والإنشاء والقراءة المنهجية السليمة

6- القانون الإطار 51.17:

وثيقة تتضمن عدة توجهات و غايات ومبادئ ومواد لإصلاح منظومة التربية والتكوين في المغرب

• كرونولوجيا القانون الإطار :

- المصادقة عليه في مجلس وزاري بتاريخ 20 غشت 2018
- نشر بالجريدة الرسمية 19 غشت 2019
- جاء تنفيذا للتعليمات الملكية الموجهة للحكومة في 20 ماي 2015
- يتضمن القانون الإطار ديباجة و 10 أبواب موزعة على 59 مادة

• أبواب القانون الإطار 51.17:

المحتوى	الأبواب
<ul style="list-style-type: none">■ المبادئ التي تركز عليها منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي■ شرح بعض المصطلحات : المتعلم : كل مستفيد من الخدمات التعليمية أو التكوينية التي تقدمها مؤسسات التربية والتكوين■ التناوب اللغوي : مقارنة بيداغوجية يستثمر في التعليم المتعدد اللغات■ السلوك المدني : التثبث بالثوابت الدستورية للبلاد في احترام تام لقيمها الحضارية■ الإطار الوطني المرجعي للإشهاد : آلية لتحديد وتصنيف الشهادات على الصعيد الوطني■ الأطفال في وضعية صعبة■ الإنصاف وتكافؤ الفرص: ضمان الحق في الولوج المعمم إلى مؤسسات التربية والتعليم والتكوين■ الجودة: تمكين المتعلم من تحقيق كامل إمكانياته عبر أفضل تملك للكفايات■ مشروع المؤسسة : الإطار المنهجي الموجه لمجهودات الفاعلين التربويين الشركاء و■ التصديق على المكتسبات المهنية والحرفية : آلية للتقييم والاعتراف بمكتسبات التعلم المتأتية من التجربة المهنية والمؤهلات الشخصية■ التعلم مدى الحياة : كل نشاط يتم في أي لحظة من لحظات الحياة بهدف تطوير المعارف والمهارات أو القدرات أو الكفايات	<p><u>الباب</u> <u>الأول:</u></p> <p><u>أحكام عامة</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ ترسيخ الثوابت الدستورية للبلاد ■ تعميم التعليم ذي الجودة وفرض إلزاميته ■ تزويد المجتمع بالكفاءات والنخب ■ تنمية القدرات الذاتية للمتعلمين ■ الانفتاح على مختلف الثقافات وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب 	<p>الباب الثاني:</p> <p>مبادئ منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي وأهدافها</p>
<p>تتكون وفق القانون الاطار من قطاعين هما :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ قطاع التربية والتعليم والتكوين النظامي ويتكون من : التعليم الأصيل، والتكوين المهني، والتعليم العتيق، والتعليم العالي ■ قطاع التربية والتعليم والتكوين غير النظامي ويتكون من : برامج التربية غير النظامية، ومحاربة الأمية، والبرامج المخصصة لتربية وتعليم أبناء الجالية المغربية المقيمة بالخارج 	<p>الباب الثالث :</p> <p>مكونات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي وهيكلتها</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ ولوج التعليم المدرسي من قبل جميع الأطفال يعتبر ملزما للدولة والأسرة أو أي شخص مسؤول عن رعاية الطفل قانونا ■ يعتبر الطفل بالغا سن التمدرس من 4 سنوات إلى تمام 16 عشر سنة ■ يتعين على الدولة تعزيز وتوسيع شبكة الدعم التربوي لضمان مواصلة تدرس المتعلمين إلى نهاية التعليم الالزامي ■ فعيل دور جمعيات المجتمع المدني المهمة بالشأن التربوي ■ تعميم تدرس الفتيات في البوادي ■ تعزيز ودعم برامج للدعم المادي والاجتماعي والنفسي المشروط للأسر المعوزة 	<p>الباب الرابع :</p> <p>الولوج إلى منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي وآليات الاستفادة من خدماتها</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ تجديد وملاءمة المناهج والبرامج والتكوينات والمقاربات البيداغوجية ■ السهر على تنفيذ مضامين الهندسة اللغوية المعتمدة، وتطوير موارد ووسائط العملية التعليمية ■ مراجعة نظام التوجيه المدرسي والمهني والإرشاد الجامعي، وإصلاح نظام التقييم والامتحانات والاشهاد 	<p>الباب الخامس</p> <p>المناهج والبرامج والتكوينات</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ إعداد دلائل مرجعية للوظائف والكفاءات ■ تأهيل وتنمية قدرات الأطر التربوية ■ إلزامية التكوين المستمر وضمن عناصر تقييم الأداء والترقي المهني 	<p>لباب السادس : الموارد البشرية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ إعادة هيكلة بنيات المنظومة على المستوى التنظيمي بما يلائم مهامها الجديدة. ■ تعزيز الاستقلالية الفعلية للجامعات والاكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ■ إرساء استقلالية مؤسسات التربية والتعليم والتكوين والبحث العلمي 	<p>الباب السابع : مبادئ وقواعد حكمة منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ ضمان مجانية التعليم للجميع 	<p>الباب الثامن: مجانية التعليم وتنويع مصادر تمويل التربية والبحث العلمي</p>
<p>اخضاع المنظومة التربوية إلى نظام خاص للتتبع والتقييم والمراجعة المنتظمة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مراجعة النصوص التشريعية والتنظيمية لمهام التقييم ■ وضع إطار مرجعي للجودة يعتمد كأساس لإعداد دلائل مرجعية لمعايير الجودة 	<p>الباب التاسع : تقييم منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي والإجراءات المواكبة لضمان الجودة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ احداث لجنة وطنية لتتبع ومواكبة إصلاح منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي 	<p>الباب العاشر: أحكام وختامية انتقالية</p>

8- خارطة الطريق 2022 2026

- هي رؤية استراتيجية مصغرة للحكومة الجديدة حول المدرسة المغربية لإصلاح المنظومة التربوية تحت شعار * من أجل مدرسة عمومية ذات جودة *

• مرجعيات خارطة الطريق 2022 2026:

- القانون الإطار 51.17
- النموذج التنموي الجديد
- البرنامج الحكومي

• الاهداف الثلاثة الرئيسية:

1. تحقيق إلزامية التعليم : تقليص الهدر المدرسي
2. ضمان جودة التعلّات الأساسية: رفع عدد الاطفال الناجحين إلى نسبة 2/3
3. تعزيز التفتح والانفتاح والمواطنة : ضمان توسيع الاستفادة من الأنشطة الموازية

• محاور خارطة الطريق الاساسية:

- **التلميذ** : تكوين تلاميذ منفتحين/ متحكمين في التعلّات الاساسية/ ويستكملون تعليمهم الالزامي
- **المدرس** : منفتحين / مكوّنين / ملتزمين بنجاح التلميذ
- **المؤسسة التعليمية**: جعلها حديثة /توفر بيئة آمنة /مواتية للفتح

• دعائم تحقيق التعليم للآثر المنشود:

- تعميم تعليم أولى ذو جودة
- ضمان التمكن من التعلّات الأساسية بالسلك الابتدائي
- تتبع ومواكبة الفروقات بين التلاميذ
- تنويع المسارات بالسلك الثانوي
- الدعم الاجتماعي خصوصا بالوسط القروي

الاهداف الثلاثة الاستراتيجية لتجويد اداء المدرسين

تكوين اساس ومستمر ذي جودة	تثمين مهنة التدريس وتقدير المدرسين	تجديد المقاربات البيداغوجية والوسائل الرقمية(ك تقنية طارل)
---------------------------	------------------------------------	--

9- مؤسسات الريادة - مقارنة TARL

عملت وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي والرياضة إلى تفعيل نموذج تجريبي باسم "مؤسسات الريادة" والذي يندرج في إطار تفعيل رزمة مشاريع تنزيل خارطة الطريق 2022-2026، من أجل مدرسة عمومية ذات جودة للجميع، ومن أجل الرفع من مستوى التعلّات الأساس للتلميذات والتلاميذ باستثمار الطرائق والمقاربات البيداغوجية الحديثة، وذلك تدبيل أربع مكونات.

1. تصحيح التعثرات الأساسية للتلميذات والتلاميذ في القراءة والحساب، من خلال إجراء أنشطة الدعم التربوي بالتعليم الابتدائي باعتماد مقارنة التدريس وفق المستوى المناسب (TaRL)،

2. تفعيل الممارسات الصفية الناجعة، والتي أثبت أثرها الإيجابي على التعلّات، وتهدف هذه الممارسات إلى التدرج في بناء المكتسبات وتلقينها، حيث لا يتم الانتقال إلى المرحلة التالية من الدرس، إلا بعد التأكد من أن جميع التلميذات والتلاميذ قد استوعبوا المرحلة السابقة. وتمكن هذه المقاربة "الوقائية" من تفادي تراكم التعثرات.

3. التدريس بالتخصص، بما يتناسب بشكل أفضل مع تخصص التكوين والمهارات التي يتمتع بها الأستاذات والأساتذة، وذلك لضمان الاستفادة القصوى من اهتماماتهم وكفاءاتهم.

4. تسيير المؤسسة التعليمية، وخاصة ما يتعلق بالظروف المادية (الفضاء الداخلي من أقسام ومرافق صحية، الأمن، النظافة، جودة التجهيزات وتوفير العتاد اليداكتيكي)، إضافة إلى تفعيل مشروع المؤسسة المندمج والعلاقة مع الأسر

• أهدافها:

تهدف هذه المقاربة الى تجاوز صعوبات القراءة والحساب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال:

- نفيء المتعلمين بناء على مستوى تحكمهم في التعلّات.
- التركيز على المهارات الأساسية في القراءة والحساب.
- التقويم المنتظم لأداء المتعلمين بهدف تحقيق مستوى التحكم المناسب لمستواهم الدراسي.
- الرقي بالمهارات القرائية للمتعلمين وتحقيق أعلى مستويات الأداء في البرنامج وهو مستوى قراءة القصة.
- تحسين مهارات المتعلمين في العد والحساب والوصول بها إلى أعلى مستويات الأداء ضمن برنامج TaRL ، وهو مستوى القسمة.

• مبادئها:

تعتمد هذه المقاربة الجديدة على مبدأ التعلم النشط باعتباره نهجا تربويا يهدف إلى جعل المتعلم فاعلا إيجابيا في العملية التعليمية التعليمية، إذ يحفزه على التعلم الذاتي، وعلى اكتساب المهارات التعليمية من خلال البحث والتجريب وتنمية التفكير النقدي والقدرة على حل المشكلات وتعزيز مهارات العمل التعاوني.

• استراتيجياتها:

يعتمد تطبيق برنامج TaRL على عدة استراتيجيات أهمه:

1. **الاستماع :** ويتمثل في الإنصات الجيد للمتعلم ومنحه الوقت الكافي للتفكير في الجواب وإعطائه فرصة للتعبير.
2. **الملاحظة المستمرة :** يسجل الميسر ملاحظات عن المتعلم عند إنجاز الرائن وعند تنفيذ أنشطة الدعم من أجل الوقوف على مكانم التعثر.
3. **التحدث :** ويقصد به التحدث بلغة واضحة، وبوتيرة مناسبة لتحقيق الفهم والتأكد من وضوح التعليمات المقدمة

3. الحركة : باعتماد أنشطة حركية مثل القفز على الحروف...
4. القراءة : ويقصد بها مثال نمذجة قراءة الأنشطة للمتعلمين لمساعدتهم على الفهم لكون القراءة وسيلة أساسية من وسائل التعلم.
5. الكتابة : تتمحور بعض الأنشطة حول الكتابة كنشاط النقل والإملاء.

المهارات التي يعمل برنامج TaRL على تطويرها لدى المتعلمين:

مهارات معرفية

يهدف البرنامج بشكل أساسي للرقى بمهارات المتعلمين في القراءة والكتابة والحساب إلى المستوى الذي يمكن المتعلمين منهم من اللحاق بمستوى أقرانهم من نفس المستوى الدراسي.

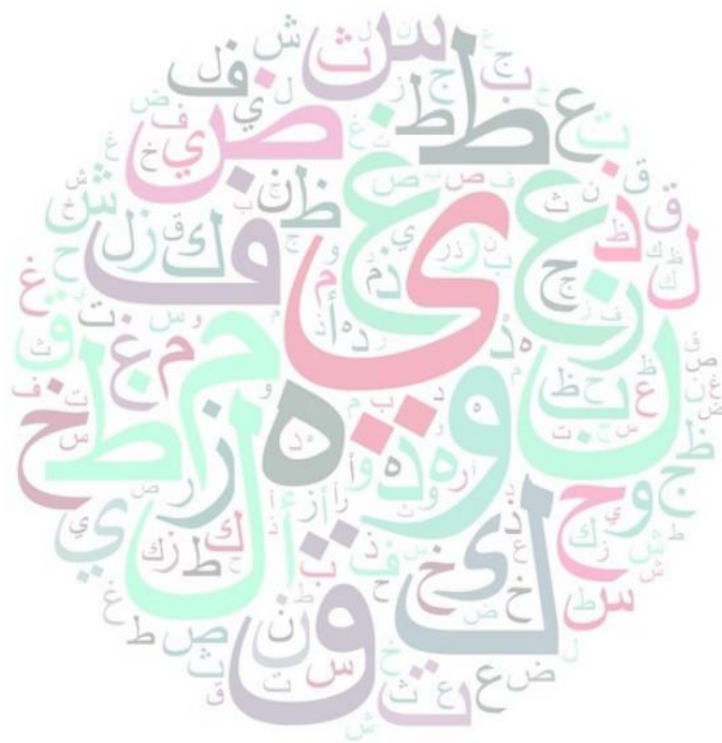
مهارات وظيفية

بالموازاة مع تنمية المهارات ذات البعد المعرفي، يهدف البرنامج بشكل ضمني إلى تنمية مهارات أخرى لدى المتعلمين مثل:

- مهارات تدبير الزمن واتخاذ القرار والعمل في مجموعات.
- مهارات الاستماع والتحدث والتعبير عن المشاعر في سياقات ومواقف مختلفة.
- مهارتي التعلم والتقويم الذاتيين.

منهجية تدريس المواد بسلك التعليم الابتدائي

1- اللغة العربية



يتكون التعليم الابتدائي من سلكين حسب الهيكلة المعتمدة في الميثاق: السلك الأول يتكون من سنتي التعليم الأولي والسنتين الأولى والثانية ابتدائي والسلك الثاني يضم السنوات 3 و 4 و 5 و 6 ابتدائي.

- السنة الأولى والثانية يغلب عليهما طابع التحسيس والإعداد لتلقي واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والمواقف والقدرات اللغوية الأساس، استعدادا للسلك اللاحق.
- السلك الثاني يشمل السنتين الثالثة والرابعة واللتان تشكلان مرحلة وسطى يغلب عليهما طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية المستفادة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المستهدفة.
- السنتان الخامسة والسادسة واللتان يغلب عليهما طابع الترسخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموماً، حيث تستهدف الممارسات البيداغوجية استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة للتعليم الابتدائي كله، وتستهدف أيضاً تحقيق المواصفات والمخرجات المعلنة في التوجهات والاختيارات التربوية العامة والمحددة في منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي.
- تعد ملائمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية الفصيحة للسنوات الست من التعليم الابتدائي من المستجدات التربوية المختلفة عملية ضرورية تستهدف تطوير آليات تعليم هذه اللغة وتحسين تعلمها، وفق متطلبات المقاربة بالكفايات ومقتضياتها، لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرضها خصوصيات المتعلم في المدرسة الابتدائية وطبيعة المادة ومنهجية تدريس مكوناتها والرغبة في تمكين المتعلم من الكفايات اللغوية المناسبة لهذا السلك، وفيما يلي يأتي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات

مبدأ التكامل	مبدأ اعتماد المداخل الثلاثة للمنهاج	مبدأ التنوع البيداغوجي والديداكتيكي
مبدأ الاضمار والتصريح	● مدخل القيم ● مدخل الكفايات ● مدخل التربية على الاختيار	مبدأ الملائمة وإعطاء معنى للتعلم
مبدأ التدرج والاستمرارية	● التدرج في بناء الكفايات	مبدأ التقويم والدعم المنتظمين
● التدرج باعتباره اختياراً ديداكسياً	مبدأ التمركز حول المتعلم	مبدأ نسقية اللغة
● التدرج داخل المستوى الواحد و من مستوى لآخر	مبدأ الانغماس اللغوي	مبدأ التوليف من أجل الاستثمار
مبدأ التركيز على الكيف	مبدأ الوحدات	مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية

• مبدأ «اعتماد المداخل الثلاثة للمنهاج»:

- مدخل القيم : (قيم العقيدة الإسلامية ؛ قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية ؛ قيم المواطنة ؛ قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية).

- مدخل الكفايات ؛ حيث يتم التركيز على تمكين المتعلمة والمتعلم من استثمار تعلماتهما في وضعيات لها دلالة وظيفية في حياتهما ومجتمعهما، بحيث يتم إضفاء الفعالية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم والمتعلمة؛

- مدخل التربية على الاختيار، والتمثل في تأهيل المتعلمة والمتعلم لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم في مواقف مختلفة بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

• مبدأ «المركز حول المتعلم والمتعلمة»:

تعتبر المقاربة بالكفايات المتعلمة والمتعلم محورا للتفكير والاهتمام والعمل، وفاعلا أساسا في النسق التعليمي التعليمي، من خلال إسهامهما الوازن في التعلم لتنمية معارفهما وقدراتهما ومهاراتهما واتجاهاتهما لبناء كفاياته. ومن ثم فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية يجب أن تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعليمية المختلفة.

• مبدأ «الوظيف اللغوي»:

يفتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصحى، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعلمية للمواد الدراسية التي تقدم باللغة العربية، واكتساب ملكة التعبير والكلام بسلامة ويسر، والتواصل الوظيفي بلغة عربية سليمة ودالة. ومن ثم فاللغة العربية، حسب هذا المبدأ، يتم تعلمها وتوظيفها باعتبارها هدفا في حد ذاته، و/أو مادة أداة بالنسبة لمواد دراسية أخرى، وأداة للتواصل في الحياة.

• مبدأ «الوحدات»:

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ست مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الواحدة منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم التعليمات وبنائها وتبج أداء المتعلمين والمتعلمات فيها بشكل يومي، عبر أنشطة تعليمية تعلمية تنطلق من وضعيات ملائمة متنوعة أو مهام مركبة مناسبة ؛ ثم يخصص الأسبوع الخامس لأنشطة التقويم والدعم المتعلقة بحصيلة الوحدة لتشخيص صعوبات التعلم والعمل على معالجتها وتحسين المردودية التعليمية بشأنها.

• مبدأ «التكامل»:

يتجلى هذا التكامل عبر مستويين أساسيين هما : مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة ؛ ومستوى البناء الهيكلي لخصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الربط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تألف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلم والمتعلمة لكل مهارة منها. وذلك بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى.

• مبدأ «الإضمار والتصريح»:

يتضمن هذا المبدأ تمرير الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية بشكل ضمني في المستويات الأولى والثانية والثالثة، ويتم التصريح بها في المستويات الرابعة والخامسة والسادسة، على أن يتدرج هذا التصريح نفسه من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسخ والتعميق.

• مبدأ «التدرج والاستمرارية»:

• يتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على :

• التدرج في بناء الكفايات : حسب نوع القدرات من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين وطبيعة المنهجية المتعلّمة والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية.

• التدرج داخل المستوى الواحد ومن مستوى لآخر فيما يخص النصوص والأنشطة.

• مبدأ «التركيز على الكيف»:

• يتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعاً لخصوصيات المتعلّمة والمتعلمين في كل سلك تعليمي، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد أدنى مشترك بين جميع المتعلّمة والمتعلمين.

• مبدأ «التربيع البيداغوجي والبيداغيتي»:

من خلال :

- تنوع البيداغوجيات القارئة، البيداغوجيا الخطأ، البيداغوجيا اللعب، البيداغوجيا المشروع، بيداغوجيا حل المشكلات (...)

- تنوع الوضعيات التعليمية خلال بناء التعلّمة واكتسابها أو تقويمها ودعمها ؛

- توفير أدوات ووسائط بيداغوجية متنوعة بسيطة ومركبة وابتكارية، حسب الحاجة إليها مثل الصور، واللوحات القرائية، والجدول، ومجلة القيم، وركن القراءة، والمعامل التربوية والمكتبات المدرسية، ووسائط رقمية، وأدوات عينية، والمشاهد، إلخ (...)

- نهج طرائق وتقنيات تنشط متنوعة تناسب باقي التوجهات المتعلقة بالأداء البيداغيتي ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعلّمة (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات مختلفة، ... إلخ) ؛

- الاستعانة بعمليات بيداغيتية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وبناء الكفايات ؛

- تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء، واستقراء، واستنتاج، وربط للنتائج بالأسباب، ويبحث عن حلول ابتكارية.

• مبدأ «الملازمة واعطاء معنى للتعليمات»:

إن المتعلم والمتعلمة يتفاعلان يسر مع المضمين التي تشكل معنى بالنسبة إليهما، وتكون لهما علاقة بمكسباتهما؛ فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة ومهمات مركبة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم والمتعلمة، من حيث ميناها (صحتها) ومضمونها، وذلك من أجل:

- جعل التفاعل مع الوضعيات والمهمات المركبة تلقائيا حتى لا يكون الحامل عائقا؛
- جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعلمة والمتعلم ليذلا جهدا في التعامل مع الوضعيات-المشكلة والمهمات المركبة المقترحة عليهما؛
- جعل المتعلمة والمتعلم يتشلان القيم الإيجابية لمحيطهما المادي والاجتماعي والثقافي وينخرطان فيه؛
- تزويد المتعلم والمتعلمة بتغذية راجعة وملاحظات بناءة ومستمرة ليكون التعلم ذا جدوى.

• مبدأ «التقويم والدعم المنتظمين»:

يعتبر اعتماد آلية التقويم والدعم ضرورة ملازمة للعملية التعليمية، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية، وتكيف الممارسة البيداغوجية والبيداكتيكية مع حاجات المتعلمات والمتعلمين، وتحقيق قيم العدل والمساواة والإنصاف، وتكافؤ الفرص. ويشترط في التقويم أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرة لكي يساهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم والمتعلمة إلى بذل الجهد للتسكن من المهارات المطلوبة.

• مبدأ «نسبية اللغة»:

تعتبر اللغة العربية نسفا تاما ومنسجما وليس مكونات لغوية مجزأة ومستقلة، لأن ذلك التجزيء ما هو إلا فصل منهجي وتقني لأغراض مدرسية محض، أما اكتساب اللغة فيتم بشكل نسقي ومندمج ومتكامل لا يكون فيه الفصل بين مكوناته. من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالتواعد اللغوية حتى السنة الرابعة الابتدائية لتيسر تعامل المتعلم والمتعلمة مع اللغة بشكل وظيفي وتركبي يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي، لأنهما يمارسان اللغة في حياتهما اليومية باعتبارها أنساقا لغوية.

• مبدأ «التوليف من أجل الاستثمار»:

يتنضي إيجاد تنفصلات بين التعليمات الممكنية تعينه المعارف والمهارات والقدرات والقيم الملازمة لحل وضعيات ومهمات مركبة، على أن يتم توليف التعليمات وتميئتها بشكل مندمج ومتطافر لأداء المهمة المطلوبة بنجاح.

• مبدأ «التفويض التدريجي للمسؤولية»:

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على التهيئة، ثم نمذجة الأستاذة والأستاذ للاستراتيجية أو المهارة المستهدفة، بحيث يشخصان كيفية إنجاز الاستراتيجية المقصودة أمام المتعلمات والمتعلمين، واصفين بصوت مسموع ما يجري في ذهنهما، وما يستعملان من عمليات عقلية ويستعينان به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازهما، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة. وذلك على نحو ما هو موضح لاحقا في سياق الخطوات والاستراتيجيات المتداولة في تدبير القرائ.

يولى منهاج اللغة العربية اهتماما خاصا بالمهارات ويتجلى ذلك من خلال:

■ تنمية المهارات الشفهية

- إغناء الجوانب المرتبطة بالاستماع والتحدث وتنويعها من خلال اعتماد حكايات نصوص وضعيات تواصلية منفتحة على محيط المتعلم واهتماماته
- الاهتمام بتدريب المتعلمين على التقنيات والاستراتيجيات المستعملة في التواصل الشفهي
- تدريب المتعلم على تقنيات إعداد إنتاج نصوص ذات طابع سردي أو إخباري أو وصفي أو توجيهي أو حجاجي وفق مواصفات وشروط معينة
- تدريب المتعلم على التقويم الذاتي لإنتاجه الشفهي والتحقق من مطابقته للمواصفات والشروط المطلوبة
- تدريب المتعلم على منهجيات تطوير إنتاجه انطلاقا من نتائج التقويم والتشخيص الذاتي أو التبادلي

■ تنمية المهارات القرائية

تعتبر القراءة عملية تفكير مركبة ، تشمل فك الرموز المكتوبة وفهم معانيها الصريحة والضمنية من خلال مهارات التحليل والتركيب، والاستنتاج، والصف ثمار المقروء وفحصه وتدقيقه، وإبداء الرأي فيه، حيث يكتسي تعليم القراءة وتعلمها أهمية كبرى في حياة الإنسان، وذلك باعتبارها آلية لتنمية الخبرة الأدبية، ومفتاحا للتعلم وتحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة، كما أنها تعتبر مفتاحا لتحسين تعلم اللغة العربية والمواد العلمية والاجتماعية والفنية التي يتم تدريسها باللغة العربية، لأنها أساسا للنجاح الدراسي وتحديد نوعية المستقبل التعليمي للأطفال.

ظهر في السنوات الأخيرة اتجاه عام في مجالي التعليم المبكر للقراءة، ويعتمد مفهوما يركز على مكونات محددة للقراءة، وعلى مقاربات لمنهجية تدريسها في السنوات الأولى، لتمكين المتعلمين والمتعلمين من تنمية قدرتهم على القراءة بكيفية فعالة، هذه المكونات نذكر، الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، الطلاقة في القراءة، اكتساب المفردات، الفهم القرائي.

■ تنمية المهارات الكتابية

يهدف برنامج اللغة العربية إلى تدريب المتعلم بالتدريج على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على نوعين من الكتابة

- النقل والخط والإملاء والتطبيقات والكتابية.
- التعبير الكتابي

■ التنظيم البيداغوجي العام برنامج مادة اللغة العربية

يتم تصريف البرنامج السنوي للغة العربية على مدى 34 أسبوعاً للدراسة الفعلية، تنقسم كالتالي

- أسبوع للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي في بداية السنة الدراسية.
- باقي الأسابيع تنتظم عبر 6 وحدات دراسية موزعة بالتساوي على أسدوسين ، وتضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع، تخصص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها تقويماً تكوينياً هادفاً، ويخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر.
- الأسبوع 17 مخصص للدعم المرحلي في نهاية الأسدس الأول الأسبوع الثالث و 30 لإجراء دعم مرحلي للأسدس الثاني.
- الأسبوع 34 يخصص لإنجاز إجراءات آخر السنة.

■ الغلاف الزمني المخصص لمادة اللغة العربية ومكوناتها

- السنة الأولى : 10 ساعات

المكونات	عدد الحصص	المدة	ملاحظات
الاستماع و التحدث (الحكاية- الوضعية التواصلية)	5	45 د	حكاية واحدة كل أسبوعين. وضعية تواصلية في كل أسبوع.
القراءة	5	45 د	الوحدات الثالث الأولى: حرف واحد في الأسبوع الوحدتان الرابعة والخامسة: حرفان أسبوعياً الوحدة السادسة: نصوص قرائية بسيطة
الكتابة	5	30 د	الخط: حصتان النقل: حصة واحدة الإملاء: حصة واحدة التعبير الكتابي: حصة واحدة

- السنة الثانية : 9 ساعات

المكونات	عدد الحصص	المدة	ملاحظات
الاستماع و التحدث (الحكاية- الوضعية التواصلية)	5	30 د × 4	حكاية واحدة كل أسبوعين. وضعية تواصلية في كل أسبوع.
القراءة	5	45 د	الوحدة الأولى : نص قرائي واحد أسبوعياً مع تصفية الصعوبات القرائية
الكتابة	5	30 د	الوحدات الأخرى : نصوص قرائية نثرية وشعرية الخط: حصتان النقل: حصة واحدة الإملاء: حصة واحدة التعبير الكتابي: حصة واحدة

– السنة الثالثة : 8 ساعات

المكونات	عدد الحصص	المدة	ملاحظات
الاستماع و التحدث	3	45 د × 2 30 د × 1	حكاية واحدة في كل أسبوعين بمعدل ثلاث حصص متتالية في كل أسبوع
	2	30 د	وضعية تواصلية في كل أسبوع بمعدل حصتين متتاليتين في كل أسبوع
القراءة	5	45 د × 2 30 د × 3	النص الوظيفي أس 1 و 2 و 4 النص الشعري أس 4 القراءة المنهجية: ما قبل القراءة-أثناء القراءة-ما بعد القراءة الظواهر اللغوية تمرر ضمنا.
الكتابة	1	30 د	التطبيقات الكتابية
	1	30 د	الإملاء
	1	30 د	التعبير الكتابي
مشروع الوحدة	1	30 د	

– السنة الرابعة : 6 ساعات ونصف

المكونات	عدد الحصص	المدة	ملاحظات
القراءة	4	30 د	النص الوظيفي أس 1 و 2 و 3 (الحصص الأربعة الأولى من كل أسبوع) النص الشعري أس 4 (الحصص الأربعة الأولى من هذا الأسبوع)
	1	30 د	الحصصة الخامسة لمكون القراءة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة الأولى.
التواصل الشفهي (النص السماعي)	1	30 د	نص سماعي واحد في حصتين على مدى أسبوعين
الظواهر اللغوية	1	30 د	البدا بحصة الصرف والتحويل باعتبار أن دراسة الكلمة (التصريف) أسبق من دراسة الجملة (التراكيب).
	1	30 د	تقدم الظاهرة اللغوية في حصتين (البناء / التطبيق)
	1	30 د	الإملاء
مشروع الوحدة	1	30 د	مشروع واحد في الوحدة يدبر في أربع حصص
الكتابة	1	45 د	الحصصة الأولى : الشكل الحصصة الثانية : التطبيقات الكتابية
	1	45 د	تتناول كل وحدة مهارتين / موضوعين

– السنة الخامسة و السادسة : 6 ساعات

المكونات	عدد الحصص	المدة	ملاحظات
القراءة	3	30 د	النص الوظيفي أس 1 و 2 و 3 (الحصص الأربعة الأولى من كل أسبوع) النص الشعري أس 4 (الحصص الأربعة الأولى من هذا الأسبوع)
	1	30 د	الحصصة الرابعة لمكون القراءة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة الأولى خصص لمقطع من مقاطع النص المسترسل .
التواصل الشفهي (النص السماعي)	1	30 د	نص سماعي واحد في حصتين على مدى أسبوعين
الظواهر اللغوية	1	30 د	البدا بحصة الصرف والتحويل باعتبار أن دراسة الكلمة (التصريف) أسبق من دراسة الجملة (التراكيب).
	1	30 د	تقدم الظاهرة اللغوية في حصتين (البناء / التطبيق)
	1	30 د	الإملاء
مشروع الوحدة	1	30 د	مشروع واحد في الوحدة يدبر في أربع حصص
الكتابة	1	45 د	الحصصة الأولى : الشكل الحصصة الثانية : التطبيقات الكتابية
	1	45 د	تتناول كل وحدة مهارتين / موضوعين

منهجية تدريس مكونات اللغة العربية حسب المستويات

▪ السنة الأولى

1. مكون الاستماع والتحدث

الخطوات المنهجية	التمثيلية
1- وضعية الانطلاق 2- لسميع الحكاية 3- استلزام عناصر الحكاية 4- تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الأولى: <u>السميع</u> .	ج1- <u>لسميع</u> + استلزام عناصر الحكاية
1- وضعية الانطلاق 2- لسميع الحكاية 3- استلزام بلغة الحكاية 4- تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الأولى: <u>التريد</u> .	ج2: لعرف الحكاية السردية للحكاية
1- وضعية الانطلاق 2- لسميع الحكاية 3- استلزام المعجم 4- تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الأولى: <u>التشخيص</u> .	ج3 – استعمال المعجم + توظيف اسرار التبعيات الفهم
1- وضعية الانطلاق 2- سرد الحكاية 3- استلزام الظواهر اللغوية 4- تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الأولى: <u>المحاكاة</u> .	ج4: استعمال الظواهر اللغوية
1- وضعية الانطلاق 2- لسميع من الوضعية 3- تشخيص 4- محاكاة 5- تقويم ودعم	ج5 – تثبيت الوضعية التواصلية الأولى
1- وضعية الانطلاق 2- سرد الحكاية 3- استلزام الفهم 4- تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الثانية: <u>السميع</u> .	ج6: استلزام الفهم
1- وضعية الانطلاق 2- قراءة 3- لتشخيص الحكاية 4- تقويم ودعم . 5- الوضعية التواصلية الثانية: <u>تريد</u> .	ج7 – لتشخيص الحكاية الأصلية
1- وضعية الانطلاق 2- إعداد 3 – إنتاج 4- تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الثانية: <u>تشخيص</u> .	ج8: إنتاج وتشخيص حكاية جديدة
1- وضعية الانطلاق 2- تثبيت الظواهر اللغوية 3- تقويم ودعم . 4- الوضعية التواصلية الثانية: <u>محاكاة</u> .	ج9 – تثبيت الظواهر اللغوية
1- وضعية الانطلاق 2- لسميع من الوضعية 3 – لتشخيص 4- محاكاة – 5- تقويم ودعم	ج10: تثبيت الوضعية التواصلية الثانية

2. مكون القراءة

الوحدات الثلاث الأولى: صوت/حرف في الأسبوع

اليوم	اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3	اليوم 4	اليوم 5
الأيام	حصة (1) الصوت /الحرف تقديم	حصة (2) تعرف الصوت /الحرف مع الحركات القصيرة	حصة (3) الصوت /الحرف مع الحركات الطويلة	حصة (4) الصوت /الحرف مع التوین	حصة (5) الصوت /الحرف تقديم ودعم
المعاني	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - تظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - التظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - التظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - التظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - تقويم تشخيصي - دعم وإغناء - المعالجة المركزة

الوحدتان الرابعة والخامسة صوتان/حرفان في الأسبوع

اليوم	اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3	اليوم 4	اليوم 5
الأيام	حصة (1) الصوت /الحرف تقديم، ومع الحركات القصيرة	حصة (2) الصوت /الحرف (1) مع الحركات الطويلة والتوین	حصة (3) الصوت /الحرف (2) تقديم، ومع الحركات القصيرة	حصة (4) الصوت /الحرف (2) مع الحركات الطويلة والتوین	حصة (5) الصوتان /الحرفان (2-1) تقديم ودعم
المعاني	- الكلمات البصرية - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - تظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - تظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - تظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - بناء التعليمات - الوعي الصوتي - التطاقن الصوتي - الخطي - تظليل - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - تقويم تشخيصي - دعم وإغناء - المعالجة المركزة

الوحدة السادسة

مرحلة تصفية الصعوبات القرآنية وتقديم النصوص القرآنية

اليوم 5	اليوم 4	اليوم 3	اليوم 2	اليوم 1
حصة (5)	حصة (1)	حصة (1)	حصة (2)	حصة (1)
ما بعد القراءة	أثناء القراءة (2)	أثناء القراءة (1)	ما قبل القراءة	تصليح الصعوبات القرآنية
- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - طلاقة القراءة - الفهم القرآني ✓ اختيار التوقعات ✓ تلخيص النص ✓ إلهاء الرأي - تقويم ودعم	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - طلاقة القراءة - تسمية المفردات - الفهم القرآني - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - الفهم السماعي - طلاقة القراءة - تسمية المفردات - الفهم القرآني - تقويم ودعم - أنشطة منزلية	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - حبات النص ✓ ملاحظة الصورة ✓ فراد في العنوان - فرضيات النص - تقويم ودعم	- الكلمات البصرية - وضعية الانطلاق - أنشطة داعمة ✓ الوعي الصوتي ✓ التماثل الصوتي الخطي - تقويم ودعم - أنشطة منزلية

3. الكتابة

الوحدات الثلاث الأولى حرف في الأسبوع

اليوم (5)	اليوم (4)	اليوم (3)	اليوم (2)	اليوم (1)
حصة (5)	حصة (4)	حصة (3)	حصة (2)	حصة (1)
تعبير كتابي (الكتابة التفاعلية)	إملاء	نقل	خط	خط
- وضعية الانطلاق : تخطيط - إنجاز مسودة - مراجعة - عرض	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي

الوحدتان الرابعة والخامسة حرفان في الأسبوع

اليوم (1)	اليوم (2)	اليوم (3)	اليوم (4)	اليوم (5)
حصة (1) الحرف (1) خط	حصة (2) الحرف (1) نقل	حصة (3) الحرف (2) خط	حصة (4) الحرفان (1-2) إملاء	حصة (5) تعبير كتابي (الكتابة التفاعلية)
- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق : تخطيط - إنجاز مسودة - مراجعة - عرض

الوحدة السادسة، أنشطة الدعم السنوي للمهارات الخفية

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
الحصة 1، خط	الحصة 2، خط	الحصة 3، نقل	الحصة 4، إملاء	الحصة 5، تعبير كتابي
- وضعية الانطلاق - أنشطة تهيئية للخط - إنجاز - تقويم إجمالي - دعم / معالجة - الصعوبات	- وضعية الانطلاق - أنشطة تهيئية للخط - إنجاز - تقويم إجمالي - دعم / معالجة - الصعوبات	- وضعية الانطلاق - أنشطة تهيئية للنقل - نقل - تقويم إجمالي - دعم / معالجة - الصعوبات	الحعرض على تنوع أسرته تهيئات الإملاء: إملاء منظور - إملاء غير منظور - إملاء ذاتي. (باعتقاد نفس الخطوات التهجوية أعلاه).	- الأسبوع 1: تخطيط - الأسبوع 2: مسودة - الأسبوع 3: تعديل وإغناء. - الأسبوع 4: عرض

■ السنة الثانية

1. مكون الاستماع و التحدث

الأسبوع	الحصة	الخطوات المنهجية
الأول	الأولى	1- وضعية الانطلاق 2-بناء التوقعات 3- تسميع الحكاية 4- التحقق من التوقعات 5-تقويم ودعم. - الوضعية التواصلية الأولى: وضعية الانطلاق -تسميع متن الوضعية -اكتشاف الفعل الكلامي.
	الثانية	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3- استنثار عناصر الحكاية (الشخصيات - الأحداث -الزمان -المكان) 4- تقويم ودعم - الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط -استعمال الفعل الكلامي.
	الثالثة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3-تعرف البنية السردية للحكاية 4- تقويم ودعم - الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط -استعمال الفعل الكلامي.
	الرابعة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- استنثار المعجم (استراتيجيات المفردات) 4- تقويم ودعم. - الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط -استنثار وتوظيف الفعل الكلامي.
	الخامسة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- استنثار الطواهر اللغوية (أساليب، تراكيب، صيغ صرفية وتحولات بشكل ضمني) 4-تقويم ودعم - الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط -استنثار وتوظيف الفعل الكلامي.
الثاني	السادسة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- استنثار القيم 4-تقويم ودعم 5- الوضعية التواصلية الثانية: تسميع. - الوضعية التواصلية الثانية: وضعية الانطلاق -تسميع متن الوضعية -اكتشاف الفعل الكلامي.
	السابعة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد/قراءة 3- تشخيص الحكاية أو مقاطع منها 4-تقويم ودعم. 5- الوضعية التواصلية الثانية: ترديد. - الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط -استعمال الفعل الكلامي.
	الثامنة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد/قراءة 3- تشخيص الحكاية 4- تقويم ودعم. 5- الوضعية التواصلية الثانية: ترديد. - الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط -استعمال الفعل الكلامي.
	التاسعة	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد 3- إنتاج حكاية جديدة 4-تقويم ودعم. 5- الوضعية التواصلية الثانية: ترديد. - الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط -استنثار وتوظيف الفعل الكلامي.
	العاشر	1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد 3- تنمية إنتاج الحكاية الجديدة 4-عرض وتشخيص الحكاية الجديدة 5-تقويم ودعم. - الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط -استنثار وتوظيف الفعل الكلامي.

2. مكون الاستماع و التحدث

الأسبوع	الوحدة	الخطوات المنهجية
النص الوظيفي	الأولى	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشتركة (نمذجة -قراءة موجبة -قراءة مستقلة -تطبيق) -وضعية الانطلاق -ملاحظة واكتشاف (بناء التولعات) -تسميع النص -اختبار الفهم السماعي -الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجبة -قراءة مستقلة) -التحقق من التولعات -تقويم ودعم.
	الثانية	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشتركة (قراءة موجبة -قراءة مستقلة -تطبيق) -تذكير وربط . -الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجبة -قراءة مستقلة) -إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات) . تقويم ودعم.
	الثالثة	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -المعجم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة موجبة -قراءة مستقلة) -أنشطة الفهم والتحليل -تقويم ودعم.
	الرابعة	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -الفهم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة مستقلة) -أنشطة التركيب والاستثمار -تقويم ودعم.
النص الشعري	الخامسة (الأسبوع 1)	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -الفهم -المغزى) -وضعية الانطلاق -ملاحظة واكتشاف (بناء التولعات) -تسميع النص الشعري -اختبار الفهم السماعي -الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجبة -قراءة مستقلة) - إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات) -التحقق من التولعات -تقويم ودعم.
	العاشر (الأسبوع 2)	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -الفهم -المغزى) -تذكير وربط . -الطلاقة (قراءة موجبة -قراءة مستقلة -تطبيق) -أنشطة الفهم والتحليل -أنشطة التركيب والاستثمار -تقويم ودعم.

3. مكون الكتابة

الخطوات المنهجية	المكون	الحصّة
- وضعية الانطلاق - تقديم الحرف/ الحروف - أنشطة التزيين، للخط والنقل (نمذجة - ممارسة موجبة - ممارسة مستقلة - تطبيق) - تقويم ودعم.	خط ونقل	الأولى
- وضعية الانطلاق - اكتشاف الظاهرة - بناء التعلّيمات - تمرين - تطبيق شفهي (كتابي).	إملاء (تقديم الظاهرة)	الثانية
- التذكير والربط - أنشطة تطبيقية (إملاء، كلمات أو نصّ قصير متضمن للظاهرة: تسميع - اختبار الفهم - تمرين - إملاء - تصحيح جماعي ثم فردي).	إملاء (تطبيق)	الثالثة
- وضعية الانطلاق - تذكير وربط - تقديم الأنشطة الكتابية - إنجاز على الدفاتر - تصحيح جماعي - تصحيح فردي - دعم فردي.	تمارين كتابية	الرابعة
- وضعية الانطلاق - تحديد الموضوع - تخطيط (تشكيل المجموعات - تحديد الأهداف - حصر مصادر البحث - تدبير الزمن - توزيع الأدوار والمهام...) - تقويم ودعم.	الأسبوع 1: تخطيط	الخامسة
- وضعية الانطلاق - النمذجة - كتابة المسودة - تقويم - تقويم جمالي ودعم.	الأسبوع 2: المسودة	
- وضعية الانطلاق - تعديل وإغناء المسودة - تحرير نهائي - تقويم ودعم.	الأسبوع 3: التعديل والإغناء	
- وضعية الانطلاق - عرض المنتج النهائي - المناقشة (اعتماد شبكة متضمنة لمؤشرات حول جودة المنتج) - اختيار أجود النماذج - تقويم إجمالي ودعم.	الأسبوع 4: العرض	

■ السنة الثالثة

1. مكون الاستماع و التحدث

الأسبوع	المكون	الحصّة	الخطوات المنهجية
الأول	الحكاية الأولى	الأولى 45د	1- الهبة 2- الملاحظة والتوقع 3- تسميع الحكاية 4- فحص التوقعات 5- تقويم ودعم.
		الثانية 45د	1- الهبة (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3- استلزام عناصر الحكاية (الشخصيات - الأحداث - الزمان - المكان) 4- تقويم ودعم.
		الثالثة 30د	1- الهبة (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3- تعرف البنية السرديّة للحكاية (وضعية الانطلاق -و. التحول -العقدة -الجل -و. الختامية) 4- تقويم ودعم
	الوضعية التواصلية 01	الرابعة 30د	1-الهبة 2- الملاحظة والتوقع 3-تسميع مان الوضعية التواصلية 4-استخلاص الفعل الكلامي والمعجم والأساليب المرتبطة به 5-التقويم والدعم 6-النشاط المنزلي (قراءة وحفظ مان الوضعية تمهيدا للشخصية).
		الخامسة 30د	1-الهبة (التذكير والربط) 2- الشخصيات 3-المحاكاة 4-استلزام وتوظيف الفعل الكلامي 5-التقويم والدعم.
الثاني	الحكاية الأولى	السادسة 45د	1- الهبة (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3- استلزام الرصيد المعجمي (أسرار اتيجيات المفردات) 4- استلزام الظواهر اللغوية – 5- استلزام القيم 4-تقويم ودعم
		السابعة 45د	1- الهبة (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- تشخيص الحكاية أو مقاطع منها 4-تقويم ودعم.
		الثامنة 30د	1- الهبة (التذكير والربط) 2- إنتاج حكاية جديدة 4- عرض وتشخيص الحكاية الجديدة 5- تقويم ودعم.
	الوضعية التواصلية 02	التاسعة 30د	1-الهبة 2- الملاحظة والتوقع 3-تسميع مان الوضعية التواصلية 4-استخلاص الفعل الكلامي والمعجم والأساليب المرتبطة به 5-التقويم والدعم 6-النشاط المنزلي (قراءة وحفظ مان الوضعية تمهيدا للشخصية).
		العاشرة 30د	1-الهبة (التذكير والربط) 2- الشخصيات 3-المحاكاة 4-استلزام وتوظيف الفعل الكلامي 5-التقويم والدعم.

النص السماعي - الأسبوع الخامس (يقدم نصان سماعيان)

النص السماعي الأول (الحصص 1) د30	وضعية الانطلاق - ملاحظة وتوقع - سميع 1 - اختبار الفهم السماعي - سميع 2 - إغناء الرصيد - الفهم والتحليل - سميع 3 - التركيب والاستثمار - تلويح ودعم.
النص السماعي الثاني (الحصص 2) د30	وضعية الانطلاق - ملاحظة وتوقع - سميع 1 - اختبار الفهم السماعي - سميع 2 - إغناء الرصيد - الفهم والتحليل - سميع 3 - التركيب والاستثمار - تلويح ودعم.

2. مكون القراءة

الأسبوع	الحصص	الخطوات المنهجية
النص الوظيفي (الأسابيع 1-2-3)	الأول د45	- الكلمات البصرية (د2) - نص القراءة المشاركة (نموذجة - قراءة موجبة - قراءة مستقلة - تطبيق) (د3) - وضعية الانطلاق - ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات) - سميع النص - اختبار الفهم السماعي - الطلاقة (قراءة نموذجية - قراءة موجبة - قراءة مستقلة) - التحلق من التوقعات - تلويح ودعم.
	الثانية د45	- الكلمات البصرية - نص القراءة المشاركة (قراءة موجبة - قراءة مستقلة - تطبيق) - تذكير وربط - الطلاقة (قراءة نموذجية - قراءة موجبة - قراءة مستقلة) - إغناء المعجم (اسرار اتجهيات المفردات) - تلويح ودعم.
	الثالثة د30	- الكلمات البصرية - نص القراءة المشاركة (قراءة مستقلة - تطبيق - المعجم) - تذكير وربط - الطلاقة (قراءة موجبة - قراءة مستقلة) - أنشطة الفهم (استخلاص المعاني المبرحة في النص) - تلويح ودعم.
	الرابعة د30	- الكلمات البصرية - نص القراءة المشاركة (قراءة مستقلة - تطبيق - الفهم) - تذكير وربط - الطلاقة (قراءة مستقلة) - أنشطة التحليل والاستنتاج (المعاني الضمنية + مناقشة الأفكار) - تلويح ودعم.
	الخامسة د30	- الكلمات البصرية - نص القراءة المشاركة (قراءة مستقلة - تطبيق - الفهم) - تذكير وربط - الطلاقة (قراءة مستقلة) - أنشطة التركيب والاستثمار - تلويح ودعم.

النص الشعري (الأسبوع 4)	الأول 45د	- الكلمات البصرية (2د) -نص القراءة المشاركة (نمذجة -قراءة موجبة -قراءة مستقلة -تطبيق) (3د) -وضعية الانطلاق -ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات) -تسميع النص -اختيار الفهم السماعي - الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجبة -قراءة مستقلة) -التعلق من التوقعات -تقويم ودعم.
	الثانية 45د	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشاركة (قراءة موجبة -قراءة مستقلة -تطبيق) -تذكير وربط - الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجبة -قراءة مستقلة) -إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات) - تقويم ودعم.
	الثالثة 30د	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشاركة (قراءة مستقلة -تطبيق -المعجم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة موجبة -قراءة مستقلة) -أنشطة الفهم (استخلاص المعاني البصرية في النص) -تقويم ودعم.
	الرابعة 30د	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشاركة (قراءة مستقلة -تطبيق -الفهم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة مستقلة) -أنشطة التحليل والاستنتاج (المعاني الضمنية +مناقشة الأفكار) -تقويم ودعم.
	الخامسة 30د	- الكلمات البصرية -نص القراءة المشاركة (قراءة مستقلة -تطبيق -الفهم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة مستقلة) -أنشطة التركيب والاستثمار -تقويم ودعم.

3. مكون الكتابة

الخطوات المنهجية	المكون	الحصة
- مهينة تذكير وربط -تقديم الأنشطة الكتابية -إنجاز على الدفاتر -تصحيح جماعي -تصحيح فردي - دعم فوري.	تطبيقات كتابية 30د	الأول
- وضعية الانطلاق (مهينة) -ملاحظة واكتشاف -تحليل واستنتاج -تمرن -تطبيق شعري/كثافي).	إملاء 30د	الثانية
- وضعية الانطلاق -تحديد الموضوع -تخطيط (تشكيل المجموعات -تحديد الأهداف -حصر مصادر البحث -تدبير الزمن -توزيع الأدوار والمهام...) -تقويم ودعم.	الأسبوع 1: تخطيط	الثالثة
- وضعية الانطلاق -النمذجة -كتابة المسودة -تقويم -تقويم جمالي ودعم.	الأسبوع 2: المسودة	
- وضعية الانطلاق -تعديل وإغناء المسودة -تحرير نهائي -تقويم ودعم.	الأسبوع 3: التعديل والإغناء	
- وضعية الانطلاق -عرض المنتج النهائي -المناقشة (اعتماد شبكة متضمنة لمؤشرات حول جودة المنتج) -اختيار أجود النماذج -تقويم إجمالي ودعم.	الأسبوع 4: العرض	

الأسبوع 1: التخطيط	- وضعية الانطلاق- تحديد الموضوع- تخطيط (تشكيل المجموعات- تحديد الأهداف -حصر مصادر البحث- تدير الزمن- توزيع الأدوار والمهام...)-تقويم ودعم.	مشروع الوحدة 30د * 4	الرابعة
الأسبوع 2: الإنجاز	- وضعية الانطلاق- تصنيف وترتيب الإعداد القبلي- النمذجة- كتابة المسودة-تقويم -تقويم جمالي ودعم.		
الأسبوع 3: تتمة الإنجاز	- وضعية الانطلاق- تعديل وإغناء المسودة- صياغة نهائية للمشروع-تقويم ودعم.		
الأسبوع 4: العرض	- وضعية الانطلاق- عرض المنتج النهائي (عرض شفهي- عرض باستخدام الوسائط الرقمية- مجلة حائطية- مسرحية- حلقة نقاش- تقرير صحافي...)- المناقشة (اعتماد شبكة متضمنة لمؤشرات حول جودة المنتج)-تقويم إجمالي ودعم.		

■ السنة الرابعة

1. مكون التعبير الشفهي

يقدم نص سماعي واحد كل أسبوعين تربويين

الأسبوع الأول	(الحصص 1) -10د فهم المسموع	وضعية الانطلاق-ملاحظة وتوقع-تسميع 1-اختبار الفهم السماعي-تسميع 2-إغناء الرصيد-الفهم والتحليل-تقويم ودعم.
الأسبوع الثاني	(الحصص 2) -10د الإنتاج الشفهي	تهيئة (تذكير وربط)-تسميع النص - استلزام المسموع (استراتيجيات الاستلزام)-توسع والغناء-تقويم ودعم.

2. مكون القراءة

تتمثل أسابيع الوحدة	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	الأسبوع الخامس
الحامل الديداكتيكي	نص وظيفي 1	نص وظيفي 2	نص وظيفي 3	نص شعري	تقويم حصيلة الوحدة ودورها
	نص مسترسل واحد				
عدد الحصص الأسبوعية	أربع حصص للنص الوظيفي وحصة للنص المسترسل		أربع حصص للنص الشعري، وحصة للنص المسترسل		خمس حصص
المدة الزمنية للحصة الواحدة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة

نشاط الأسابيع	الموضوع القرآني	نشاط المصمم	المراتب
الأسبوع الأول	نص الوظيفي (1)	الحصة الأولى	التهيئة، الملاحظة والتوقع، القراءة، التقويم والدعم.
		الحصة الثانية	وضعية الانطلاق، القراءة، تنمية المعجم، التقويم والدعم.
		الحصة الثالثة	وضعية الانطلاق، القراءة، الفهم والتعليل، التقويم والدعم.
		الحصة الرابعة	وضعية الانطلاق، والقراءة، التركيب والتقويم.
الأسبوع الثاني	نص مسترسل (1)	الحصة الأولى	التهيئة، الملاحظة والتوقع، القراءة، تنمية المعجم، الفهم، التقويم والدعم.
		الحصة الثانية	وضعية الانطلاق، القراءة، تنمية المعجم، التقويم والدعم.
		الحصة الثالثة	وضعية الانطلاق، القراءة، الفهم والتعليل، التقويم والدعم.
		الحصة الرابعة	وضعية الانطلاق، والقراءة، التركيب والتقويم.
الأسبوع الثالث	نص مسترسل (2)	الحصة الأولى	التهيئة، الملاحظة والتوقع، القراءة، التقويم والدعم.
		الحصة الثانية	وضعية الانطلاق، القراءة، تنمية المعجم، التقويم والدعم.
		الحصة الثالثة	وضعية الانطلاق، القراءة، الفهم والتعليل، التقويم والدعم.
		الحصة الرابعة	وضعية الانطلاق، والقراءة، التركيب والتقويم.
الأسبوع الثالث	نص مسترسل (3)	الحصة الأولى	التهيئة، القراءة، تنمية المعجم، الفهم، التقويم والدعم.
		الحصة الثانية	التهيئة، الملاحظة والتوقع، القراءة، التقويم والدعم.
		الحصة الثالثة	وضعية الانطلاق، القراءة، تنمية المعجم، التقويم والدعم.
		الحصة الرابعة	وضعية الانطلاق، القراءة، الفهم والتعليل، التقويم والدعم.
الأسبوع الرابع	نص مسترسل (4)	الحصة الأولى	التهيئة، القراءة، تنمية المعجم، الفهم، التقويم والدعم.
		الحصة الثانية	التهيئة، الملاحظة والتوقع، القراءة، التقويم والدعم.
		الحصة الثالثة	وضعية الانطلاق، القراءة، تنمية المعجم، التقويم والدعم.
		الحصة الرابعة	وضعية الانطلاق، القراءة، الفهم والتعليل، التقويم والدعم.
الأسبوع الخامس	نص شعري	الحصة الأولى	التهيئة، الملاحظة، التوقع، الإثراء، التقويم والدعم.
		الحصة الثانية	وضعية الانطلاق، الإثراء، تنمية المعجم، التقويم والدعم.
		الحصة الثالثة	وضعية الانطلاق، الإثراء، الفهم والتعليل، التقويم والدعم.
		الحصة الرابعة	وضعية الانطلاق، الإثراء، التلخيص، التقويم والدعم.
الأسبوع الخامس	نص مسترسل (1)	الحصة الأولى	التهيئة، القراءة، التعليل، التركيب والتقويم.
		الحصة الثانية	التهيئة، الملاحظة والتوقع، القراءة، التقويم والدعم.
تقويم حصيلة الوحدة ودورها؛ نص قرآني تقويمي تصفية الصعوبات وتعميق القناعات			الأسبوع الخامس

3. مكون الظواهر اللغوية

سليخ الوحدة	عناصر الظواهر اللغوية	المصمم الأسبوعية	مدة الحصة
الأسبوع الأول والثالث (تقديم)	الإملاء	الحصة الأولى	30 دقيقة
	الصرف والتعويل	الحصة الأولى	30 دقيقة
	التركيب	الحصة الأولى	30 دقيقة
الأسبوع الثاني والرابع (تثبيت)	الإملاء	الحصة الثانية	30 دقيقة
	الصرف والتعويل	الحصة الثانية	30 دقيقة
	التركيب	الحصة الثانية	30 دقيقة
الأسبوع الخامس (تقويم ودعم)	تقويم حصيلة الوحدة ودورها من خلال أنشطة تقويمية للظواهر اللغوية تصفية الصعوبات وتعميق القناعات		

أسابيع الوحدة	عناصر الطواهر القوية	لمحصر الأسبوعية	المرامل
الأسبوع الأول وثالث (تقديم)	الإملاء	الحصة الأولى	وضعية الإطلاق، الملاحظة والاكتشاف، الاستنتاج، التطبيق، التصحيح.
	الصرف والتحويل	الحصة الأولى	وضعية الإطلاق، الملاحظة والاكتشاف، الاستنتاج، التطبيق، التصحيح.
	التركيب	الحصة الأولى	وضعية الإطلاق، الملاحظة والاكتشاف، الاستنتاج، التطبيق، التصحيح.
الأسبوع الثاني والرابع (تثبيت)	الإملاء	الحصة الثانية	وضعية الإطلاق، الإنجاز، التصحيح.
	الصرف والتحويل	الحصة الثانية	وضعية الإطلاق، الإنجاز، التصحيح.
	التركيب	الحصة الثانية	وضعية الإطلاق، الإنجاز، التصحيح.
الأسبوع الخامس	تقديم حصيلة الوحدة ودورها من خلال أنشطة ترومية للطواهر القوية تصفية لصعوبات.		

4. مكون الكتابة

عناصر مكون الكتابة			لمحصر الأسبوعية
مشروع الوحدة	التعبير الكتابي	التطبيقات الكتابية	عدد المحصر الأسبوعية
حصة واحدة	حصة واحدة	حصة واحدة	مدة الحصة
30 د	45 د	45 د	إجمالي الزمن الأسبوعي للمحصر

المرامل والعناوين	تشمل المحصر	المحصر القوية	تشمل الأسابيع
وضعية الإطلاق، الإنجاز، التصحيح	الحصة الأولى	التطبيقات الكتابية	الأسبوع الأول
الوحدة الأولى: قهينة، قراءة الموضوع، التخطيط	الحصة الأولى	تعبير كتابي	
بقية الوحدات: قهينة، الاكتشاف، كتوب			
وضعية الإطلاق، وتحديد موضوع المشروع والتخطيط له	الحصة الأولى	مشروع الوحدة	الأسبوع الثاني
وضعية الإطلاق، قراءة النص، الإنجاز، التصحيح	الحصة الأولى	التطبيقات الكتابية	
الوحدة الأولى: قهينة، كتابة المسودة	الحصة الثانية	تعبير كتابي	
بقية الوحدات: قهينة، الاكتشاف، كتوب			
قهينة، وإنجاز المشروع	الحصة الثانية	مشروع الوحدة	

وضعية الانطلاق، الإنجاز، التصحيح	لمحة الأولى	التطبيقات الكتابية	الأسبوع الثالث
الوحدة الأولى: التهيئة، المراجعة، والتفريح	لمحة الثانية	تعبير كتابي	
بقى الوحدات: التهيئة، الاكتشاف، التدريب			
التهيئة، وإنهاء المشروع وإيجاز، وتقييمه	لمحة الثالثة	مشروع الوحدة	
وضعية الانطلاق، قراءة النص، الإنجاز، التصحيح	لمحة الأولى	التطبيقات الكتابية	الأسبوع الرابع
الوحدة الأولى: التهيئة، والعرض	لمحة الرابعة	تعبير كتابي	
بقى الوحدات: التهيئة، الإنجاز			
التهيئة، وعرض المشروع، ومدقنته	لمحة الرابعة	مشروع الوحدة	
تقويم حصيلة الوحدة ودورها؛ نشاط تقويم التعبير الكتابي – تصفية صعوبات وتعميق التعلّقات.			الأسبوع الخامس

■ السنة الخامسة و السادسة

1. مكون التعبير الشفهي

يقدم نص سماعي واحد كل أسبوعين تربويين

وضعية الانطلاق - ملاحظة وتوقع - تسميع 1 - اختبار الفهم السماعي - تسميع 2 - إغناء الرصيد - الفهم والتحليل - تقويم ودعم.	(الحصّة 1) -30د فهم المسموع	الأسبوع الأول
تهيئة (تذكير وربط) - تسميع النص - استثمار المسموع (استراتيجيات الاستثمار) - توسع وإغناء - تقويم ودعم.	(الحصّة 2) 30د الإنتاج الشفهي	الأسبوع الثاني

2. مكون القراءة

توزيع حصص القراءة					
الأسبوع الخامس	الأسبوع الرابع	الأسبوع الثالث	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأول	أسابيع الوحدة
تقويم حصيلة الوحدة ودعمها	نص شعري	نص وظيفي 3	نص وظيفي 2	نص وظيفي 1	الحامل الديداكتيكي
نص مستمر واحد					
أربع حصص	ثلاث حصص للنص الشعري وحصّة للنص المستمر	ثلاث حصص للنص الوظيفي وحصّة للنص المستمر			عدد الحصص الأسبوعية
30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	المدة الزمنية للحصّة الواحدة

النصوص	الحصة	الخطوات المنهجية
النصوص الوظيفية (الأسابيع 1-2-3)	الأولى 30د	- وضعية الانطلاق-ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات)-تسميع النص-اختبار الفهم السماعي- الطلاقة (قراءة نموذجية-قراءة موجبة-قراءة مستقلة)-التحقق من التوقعات-تقويم ودعم.
	الثانية 30د	- التهيئة-الطلاقة (قراءة موجبة-قراءة مستقلة)-إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات)- أنشطة الفهم (استخلاص المعاني الصريحة والضمنية من النص+مناقشة الأفكار) تقويم ودعم.
	الثالثة 30د	- التهيئة-الطلاقة (قراءة موجبة-قراءة مستقلة)-استثمار المقروء (استراتيجيات الاستثمار- تقويم ودعم.
النص الشعري (الأسبوع 4)	الأولى 30د	- وضعية الانطلاق-ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات)-تسميع النص-اختبار الفهم السماعي- الطلاقة (قراءة نموذجية-قراءة موجبة-قراءة مستقلة)-التحقق من التوقعات-تقويم ودعم.
	الثانية 30د	- التهيئة-الطلاقة (قراءة موجبة-قراءة مستقلة)-إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات)- أنشطة الفهم (استخلاص المعاني الصريحة والضمنية من القصيدة+مناقشة الأفكار) تقويم ودعم.
	الثالثة 30د	- التهيئة-الطلاقة (قراءة موجبة-قراءة مستقلة)-استثمار المقروء (استراتيجيات الاستثمار- تقويم ودعم.

النص	الأسبوع	الخطوات المنهجية
النص المسترسل (الحصة الرابعة من كل أسبوع)	الأول 30د	- التهيئة والتعاقد-الملاحظة والتوقع-قراءة الجزء الأول-اختبار الفهم القرآني-استثمار المعجم- الفهم والتحليل-الاستثمار والتركيب-التحقق-التقويم والدعم-النشاط المنزلي (إعداد قبلي).
	الثاني 30د	- التهيئة والربط-قراءة الجزء الثاني-اختبار الفهم القرآني-استثمار المعجم-الفهم والتحليل- الاستثمار والتركيب-التقويم والدعم-النشاط المنزلي (إعداد قبلي).

الثالث 30د	- التهيئة والربط-قراءة الجزء الثالث-اختبار الفهم القرآني-استثمار المعجم-الفهم والتحليل- الاستثمار والتركيب-التقويم والدعم-النشاط المنزلي (إعداد قبلي).
الرابع 30د	- التهيئة والربط-قراءة الجزء الرابع-اختبار الفهم القرآني-استثمار المعجم-الفهم والتحليل- الاستثمار والتركيب-التقويم والدعم.

3. مكون الظواهر اللغوية

ساعات الوحدة	عناصر الظواهر اللغوية	الحصص الأسبوعية	مدة الحصص
الأسبوع الأول والثالث (تقديم)	الإملاء	الحصص الأولى	30 دقيقة
	الصرف والتحويل	الحصص الأولى	30 دقيقة
	التركيب	الحصص الأولى	30 دقيقة
الأسبوع الثاني والرابع (تثبيت)	الإملاء	الحصص الثانية	30 دقيقة
	الصرف والتحويل	الحصص الثانية	30 دقيقة
	التركيب	الحصص الثانية	30 دقيقة
الأسبوع الخامس تقويم ودعم	تقويم حصيلة الوحدة ودعمها من خلال أنشطة تقويمية للظواهر اللغوية تصفية الصعوبات وتعميق التعلم		

ساعات الوحدة	عناصر الظواهر اللغوية	الحصص الأسبوعية	المراحل
الأسبوع الأول والثالث (تقديم)	الإملاء	الحصص الأولى	وضعية الانطلاق، الملاحظة والاكتشاف، الاستنتاج، التطبيق، التصحيح.
	الصرف والتحويل	الحصص الأولى	وضعية الانطلاق، الملاحظة والاكتشاف، الاستنتاج، التطبيق، التصحيح.
	التركيب	الحصص الأولى	وضعية الانطلاق، الملاحظة والاكتشاف، الاستنتاج، التطبيق، التصحيح.
الأسبوع الثاني والرابع (تثبيت)	الإملاء	الحصص الثانية	وضعية الانطلاق، الإنجاز، تصحيح.
	الصرف والتحويل	الحصص الثانية	وضعية الانطلاق، الإنجاز، تصحيح.
	التركيب	الحصص الثانية	وضعية الانطلاق، الإنجاز، تصحيح.
الأسبوع الخامس	تقويم حصيلة الوحدة ودعمها من خلال أنشطة تقويمية للظواهر اللغوية تصفية الصعوبات.		

4. مكون الكتابة

المكون	الحصة	الخطوات المنهجية
الشكل والتطبيقات الكتابية	الأسبوعان 1 و3-الحصة الأولى 30د	الشكل والفهم: - وضعية الانطلاق -تقويم تشخيصي للمكتسبات -القراءة الصامتة -اختبار الفهم -الشكل - أنشطة تثبيت المعجم -أنشطة الفهم -التصحيح الجماعي والفردى.
	الأسبوعان 2 و4-الحصة الثانية 30د	الاستثمار والتوظيف: - وضعية الانطلاق -تقويم تشخيصي للمكتسبات - تقديم الأنشطة الكتابية -إنجاز على الدفاتر- تصحيح جماعي -تصحيح فردي -دعم فوري.

المكون	الأسبوع	الحصة	الخطوات المنهجية
التعبير الكتابي (حصتان) (أسبوعيتان)	الأول 30د	الأولى -التخطيط	- وضعية الانطلاق -القراءة -الفهم -ملاحظة واستكشاف المهارة التعبيرية -تحليل واستنتاج --تقويم ودعم.
		الثانية -المسودة	- التذكير والربط -إنجاز المسودة -تقويم جمالي ودعم.
	الثاني 30د	الأولى -التعديل والإغناء	- وضعية الانطلاق -تعديل وإغناء المسودة -تحرير نهائي -تقويم ودعم.
		الثانية -العرض	- وضعية الانطلاق -عرض الإنتاج النهائي -المناقشة (اعتماد شبكة متضمنة لمؤشرات حول جودة المنتج) -اختيار أجود النماذج -تقويم إجمالي ودعم.

مشروع الوحدة (1 حصة* 4 أسابيع)	الأول	الحصة 1: التخطيط	- وضعية الانطلاق -تحديد الموضوع -تخطيط (تشكيل المجموعات -تحديد الأهداف -حصر مصادر البحث -تدبير الزمن -توزيع الأدوار والمهام...) -تقويم ودعم.
	الثاني	الحصة 2: الإنجاز	- وضعية الانطلاق -تصنيف وترتيب الإعداد القبلي -النمذجة -كتابة المسودة -تقويم -تقويم جمالي ودعم.
	الثالث	الحصة 3: تتمة الإنجاز	- وضعية الانطلاق -تعديل وإغناء المسودة -صياغة نهائية للمشروع -تقويم ودعم.
	الرابع	الحصة 4: العرض	- وضعية الانطلاق -عرض المنتج النهائي (عرض شفهي -عرض باستخدام الوسائط الرقمية -مجلة حائطية -مسرحية -حلقة نقاش -تقرير صحافي...) -المناقشة (اعتماد شبكة متضمنة لمؤشرات حول جودة المنتج) -تقويم إجمالي ودعم.

2- العلوم



1. النشاط العلمي

يعتبر تمكين المتعلمات و المتعلمين من الطرائق والخطوات المنهجية والمهارات للوصول إلى المعرفة العلمية، الهدف الاسمي لتدريس مادة النشاط العلمي قصد اكتسابهم مهارات التفكير العلمي للتمكن من البحث عن المعرفة واكتسابها بصورة ذاتية ومستقلة.

1. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي

يهدف تعليم وتعلم مادة النشاط العلمي إلى تشجيع المتعلمات و المتعلمين وتمكينهم من:

- تطوير التفكير النقدي والفضول العلمي وتنمية الخبرات لاستكشاف الذات والمحيط الطبيعي؛
- اكتساب المعرفة والمفاهيم العلمية والمهارات لحل المشكلات واتخاذ قرارات مستنيرة في السياقات العلمية وغيرها؛
- تطوير مهارات البحث العلمي لتصميم وتنفيذ خطوات البحث والتقصي، واستخراج المعطيات وتسجيل البيانات، والحكم على الأدلة العلمية لاستخلاص النتائج؛
- التفكير بشكل تحليلي ونقدي وإبداعي في حل المشكلات والحكم على البراهين واتخاذ القرارات؛
- التعبير عن الأفكار والبراهين والمناولات والتجارب العلمية بدقة وبطرق وأشكال متنوعة؛
- تقدير مزايا العلم وحدوده وأهميته في التطورات التكنولوجية؛
- فهم طبيعة العلم والعلاقات المتبادلة بينه وبين التكنولوجيا والمجتمع، بما في ذلك المزايا والآثار الناجمة عن التطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئية والثقافية والأخلاقية؛
- تبني مواقف إيجابية وتطوير قيم الصدق والأمانة العلمية واحترام الذات والآخر والبيئة المشتركة، والانخراط في مسار تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

2. مركزات تنقيح منهاج مادة النشاط العلمي

يستند تنقيح وتعديل منهاج النشاط العلمي، على عدة مرتكزات:

- الرؤية الاستراتيجية 2015-2030: التي تدعو إلى ضرورة مواكبة واستدماج التحولات والمستجدات التي يعرفها العالم في العلوم والتكنولوجيا والمعارف العلمية، وضمنها ما يتصل بالتربية والتكوين والبحث العلمي والتقني والابتكار؛
- القانون الإطار 51.17: انطلاقا من أهداف منظومة التربية والتكوين المشار إليها في المادة 3، والمتمثلة في الإسهام في تحقيق التنمية المستدامة الشاملة، عبر إكساب المتعلمين المهارات والكفايات اللازمة، وتنمية قدراتهم الذاتية وصقل حسهم النقدي، وتمكينهم من الانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل؛
- آراء الفاعلين التربويين بالميدان: انطلاقا من الملاحظات الواردة من الميدان حول منهاج مادة النشاط العلمي، بناء على المراسلة الوزارية رقم 1303/18 بتاريخ 31 دجنبر 2018، في شأن البرامج والكتب المدرسية الجديدة بسلك التعليم الابتدائي؛
- المواءمة مع المنهاج الافتراضي TIMSS: انطلاقا من أجراء مخرجات اللقاء التاريخي الذي جمع مديرية المناهج والمركز الوطني للتقويم والامتحانات في شأن مواءمة المنهاج الوطني مع المنهاج الدولي TIMSS بتاريخ 29 يناير 2019؛ بحيث أصبح المنهاج الوطني يغطي أكثر من 93% من المنهاج الافتراضي TIMSS بعد أن كان يغطي أقل من 34%؛
- استثمار ما راكمه تجريب المنهاج المنقح خلال السنوات الماضية، والاستفادة من التجربة اليابانية من خلال نتائج تنفيذ مشروع PEEQ، واستلهام التجارب الدولية الرائدة في مجال تعزيز تربية المتعلمات والمتعلمين على العلوم والرياضيات والهندسة والتكنولوجيا (STEAM) ومعايير تدريس العلوم للجيل القادم.(NGSS)

3. المضامين الأساسية لمادة لنشاط العلمي

تضم المضامين الأساسية موضوعات ذات طبيعة فيزيائية أو بيولوجية، وموضوعات في علم الأرض والفضاء. وهذا الاختيار ينسجم مع الكفايات المراد تحقيقها من خلال برنامج منفتح على مواضيع مرتبطة بصحة الإنسان، وبمختلف الكائنات الحية وبالوسط البيئي الذي تعيش فيه، ومواضيع تتعلق بالطاقة والمادة والميكانيك والفلك وغير ذلك...، كما تتناول المواضيع

المدرجة في البرنامج مفاهيم أساسية كمفهوم المادة، والحياة، والزمان، والمكان، والسببية...؛ وتيسيرا لاستيعابها من قبل المتعلم(ة) يتم تناولها عبر المستويات الدراسية جميعها، وذلك وفق تدرج لولبي محكم يراعي قدرات المتعلم(ة) الفكرية والتسلسل المنطقي للمادة العلمية من حيث ترابط مواضيعها وتكاملها معرفيا ومنهجيا. وتهدف المضامين الأساسية إلى تزويد المتعلمات والمتعلمين بالمعرفة الأساسية الكافية – وليس لتعليم كل الحقائق- بحيث يمكنهم الحصول على معلومات إضافية في وقت لاحق من تلقاء أنفسهم، وتركز على مجموعة محددة من الأفكار في مجال العلوم والتكنولوجيا. وقد تم تصنيف المضامين الأساسية وفق خمسة مجالات وهي:

1. علوم الحياة

يهدف مجال علوم الحياة إلى مساعدة المتعلمات والمتعلمين على الفهم العميق للعالم الحي من حولهم، وإشباع فضولهم العلمي والمعرفي، بحيث يبدأ المتعلمون باكتساب معارف ترتبط بمظاهر الحياة عند الكائنات الحية، وكيف تتعايش مع مخلوقات حية أخرى، وكيف تتكيف مع وسطها البيئي، كما يتم التطرق لعدد من المفاهيم والوظائف الأساسية كالربط واللاقتيات والتكاثر...، كل ذلك بهدف المساهمة في تنمية وتطوير المعارف والمهارات والمواقف المرتبطة بالتربية الصحية والحفاظ على التربة من التلوث وحماية البيئة وأوساط عيش الكائنات وضمان التوازن البيئي.

2. العلوم الفيزيائية

هدف العلوم الفيزيائية إلى فهم الحالات الفيزيائية للمادة وتصنيفها، وأهم التغيرات التي تطرأ عليها إما فيزيائيا أو كيميائيا، كما يهدف هذا المجال إلى التعريف ببعض الظواهر الفيزيائية المتصلة بإنتاج الطاقة ومصادرها وتحولاتها واستعمالاتها المختلفة، واستيعاب المفاهيم الأساسية الخاصة بالضوء، والصوت، والكهرباء، والمغناطيسية، بالإضافة إلى فهم القوى وعلاقتها بالحركة

3. علوم الأرض والفضاء

مجال يجمع بين مواضيع مرتبطة بعلم الأرض ومواضيع متعلقة بموقعها في النظام الشمسي، يتم التطرق لهذا المحور في المدرسة الابتدائية بشكل تدريجي حلزوني ابتداء من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ويركز هذا المحور على دراسة الظواهر والعمليات التي يمكن أن يلاحظها المتعلمون في حياتهم اليومية المرتبطة بالخصائص الطبيعية لسطح الأرض وتركيبها، وتعرف موارد الأرض ومجالات استخدامها، كما يتم تناول أسباب حدوث النهار والليل وتعاقب الفصول وتعرف أطوار القمر والنظام الشمسي

4. التكنولوجيا

هي عبارة عن مجال مندمج مع المجالات السابقة، والهدف من إدراجه في المنهاج الدراسي الحالي، هو الأهمية التي أصبح يحظى بها في مختلف المناهج الدراسية المتقدمة، نظرا لما أصبحت تواجهه العالم من تحديات جديدة، يلزم معه تنشئة الأطفال مبكرا على الاهتمام بالتكنولوجيا وممارستها بشكل تدريجي في المؤسسات التعليمية؛ ذلك أنها تساهم في تنمية إدراك المتعلمين للمفاهيم، وتطوير قدراتهم من أجل حل المشاكل، وإعطاء معنى للتعلمات. وتشكل التكنولوجيا مجالا تطبيقيا حقيقيا للعلوم بحيث أنها توفر فرصا حقيقية للأطفال لممارسة مهاراتهم، والمبادرة والتخطيط لمشاريع بسيطة وانتقاء واختيار وابتكار حلولهم الخاصة في التصميم وتنفيذ العمليات، كما تساعدهم على تطوير مهارات وتقنيات مثل القص والربط والتركيب، وغير ذلك، وإعمال المهارات العقلية العليا من مقارنة وتحليل وتركيب وتقييم.

5. المعلومات.

أظهرت العديد من الدراسات أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تحسين العملية التعليمية التعليمية، وخصوصا في تدريس المواد العلمية، ومن ثمة ينبغي استثمار ما تتيحه المضامين والموارد البيداغوجية الرقمية في الممارسة الصفية، إما باستعمال الحواسيب أو مختلف الوسائط الرقمية؛ ذلك أن لها دور بارز في مساعدة المتعلم على الإدراك الحسي وتقريب الواقع لديه، خاصة عند تدريس بعض المفاهيم العلمية المجردة أو التي لا يسمح الكتاب المدرسي والصور الجامدة بإبراز ما تتضمنه من تفاعلات، مما يسمح بالفهم الصحيح للمفاهيم والظواهر العلمية وتملكها، كما أنها كفيلة بإرساء ثقافة رقمية سليمة داخل الفضاء المدرسي

وخارجه، الشيء الذي يمكن المتعلمين من استثمار تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل سليم وصحي.

4. نهج التقصي

ينطلق تدريس العلوم من قاعدة تعتبر أن تعلم العلوم يجب أن يتم بالطريقة التي يتكون بها، بمعنى أن العلوم تكون بالبحث والتقصي، ومن ضمن النهج التدريسية التي تتماشى وهذا المبدأ والتي أثبت نجاعتها في مجال تدريس العلوم نهج التقصي؛ ذلك أنه ينتقل بالعملية التدريسية من تعلم مرتكز على المدرس وكفاءته ومن متعلم سلبي، يستقبل فقط ما يقدمه له المدرس(ة) من معلومات جاهزة عن طريق الشرح والكتاب المدرسي، إلى تعلم يتمركز حول المتعلم، الذي يقوم بدور فعال في عملية تعلمه ويكون مسؤولاً عنها؛ بحيث يتحول المتعلمون إلى الانغماس في المعرفة العلمية، والمهارات، والعادات العقلية، ليقوموا بممارسة العلوم والبحث والتقصي، وحل المشكلات الإبداعية، والتفكير العلمي. إن اعتماد نهج التقصي يسمح بخلق المواقف التي يأخذ فيها المتعلمون دور العلماء، فيبادرون إلى ملاحظة الظواهر، وطرح الأسئلة حولها، وتقديم تفسيرات ممكنة لها، وتصميم وإجراء اختبارات وتحقيقات لدعم أو نقض نظرياتهم، وتحليل البيانات، وتكوين الاستنتاجات، وتصميم وبناء النماذج. إن انخراط المتعلم(ة) في تعلم علمي يعتمد نهج التقصي سيمكنه، بالتدرج، من استيعاب المفاهيم واكتساب المعارف وتطوير الكفايات، الشيء الذي يتطلب وضع برنامج دراسي ييسر تعلم واستيعاب جوانب هامة من العلوم والتكنولوجيا، ويقدمها في شكل مواجهة بين المتعلم(ة) وأنشطة تحفز التحدي العلمي لديه، وتدعوه لممارسة التجريب وإنجاز مشاريع علمية وتكنولوجية في مستواه ومتلائمة مع متطلبات الطفولة، وذلك حتى يتضح للمتعلم(ة) أن تعلم العلوم يقوم، أساساً، على تعلم "الكيفية" و"الطريقة" المناسبة لاكتساب المعرفة العلمية.

5. الغلاف الزمني و توزيع الحصص الخاص بتدريس النشاط العلمي بمستويات

التعليم الابتدائي

- تخصص خمس اسابيع لكل وحدة.
- تخصص اربعة اسابيع لارساء التعلّات.
- الاسبوع الخامس من كل وحدة يخصص لتقويم ودعم التعلّات.
- عدد الحصص الاسبوعية : حصتان
- مدة كل حصة ستون دقيقة (55 د + 5 د للانشطة الترفيحية)
- ادراج مكون المعلومات بالنسبة للمستوى الخامس و السادس في الاسبوع الخامس وتخصص له الحصة الثانية ومدتها ستون دقيقة.

نوع العمليات	الاسبوع
تقويم تشخيصي للمكتسبات ودعم استداركي (ما عدا السنة الأولى)	الاسبوع الأول من السنة
تقديم الحصص الدراسية	الاسبوع الأربعة من كل وحدة
يخصص لتقويم ودعم وتوليف تعلّات بالوحدة	الاسبوع الخامس من كل وحدة
يخصص لتقويم ودعم وتوليف التعلّات السابقة	الاسبوع الأخير من كل أسدوس

توزيع الحصص في أسابيع التقويم و الدعم السنوات الاربع

الحصة	موضوعها	مدتها
الأولى	تقويم، ونفّاء للمتعلّمين حسب نوع التعثّرات	60 دقيقة
الثانية	دعم ومعالجة حسب نوع التعثّرات	60 دقيقة

توزيع الحصص في أسابيع التقويم و الدعم المستوى الخامس و السادس

خلال الاسبوع الخامس من كل وحدة، يدرج مكون المعلومات L'informatique، ويخصص له حصة خلال كل وحدة، مدتها 60 دقيقة، وذلك وفق مايلي:

الحصة	موضوعها	مدتها
الأولى	تقويم ودعم التعلّات	60 دقيقة
الثانية	L'informatique	60 دقيقة

6. منهجية تدريس النشاط العلمي بمستويات التعليم الابتدائي

من بين ما تركز عليه الاستراتيجية البيداغوجية المعتمدة في تدريس مكونات هذه المادة الدراسية، أخذ مختلف تمثيلات المتعلمات والمتعلمين بعين الاعتبار، ومواجهتها مع بعضها داخل الفصل، بهدف تحفيزهم على التساؤل وإجراء نقاش بشأنها. كما ينبغي الحرص على تنظيم الفضاء بشكل يمكن المتعلمات والمتعلمين من إنجاز الأنشطة ضمن مجموعات أو العمل الثنائي أثناء أنشطة التقصي (صياغة الفرضيات واختبارها) والاهتمام بتعبير المتعلمات والمتعلمين (مفرداتهم، رموزهم، رسوماتهم...). وبناء على ذلك يمكن التخطيط لمقطع تعليمي وفق السيرورة الآتية :

أنشطة بناء المفهوم :

حيث يتم دفع المتعلمات والمتعلمين للقيام بأنشطة تشمل :

1. وضعية الإنطلاق :

حيث يتم وضع المتعلمين والمتعلمات في سياق الدرس الجديد؛ ورصد تصوراتهم ومواجهتها بهدف إحداث خلطة معرفية فيها. وتتركز هذه الخطوة على وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم وحياته اليومية، مع مراعاة علاقتها بالكفاية المستهدفة والأهداف التعليمية المرتبطة بالدرس.

2. تملك وصياغة سؤال التقصي :

ويقصد بذلك التحسيس بالمشكلة بهدف وضع سؤال / أسئلة من لدن المتعلم، وصياغتها بشكل واضح ودقيق.

3. اقتراح فرضيات :

بإتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية تبرز تصوراتهم، من خلال الأسئلة التي تم طرحها في المرحلة السابقة، لبناء فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة.

4. اختبار الفرضيات :

عبر مناقشات أو تجارب و/أو نمذجة و/أو ملاحظة و/أو بحث توثيقي و/أو زيارات استطلاعية حسب طبيعة المشكل.

5. تدوين النتائج :

بتوجيه المتعلمات و المتعلمين إلى توثيق مختلف الخلاصات بشكل فردي أو جماعي

6. تقاسم الحصيلة :

ويتم بعرض النتائج ومناقشتها ومقارنة الخلاصات بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها؛

7. التعميم :

استخلاص القوانين والتعلمات المتوصل إليها بشكل جماعي أوفي مجموعات بهدف التعميم، وصياغتها على شكل أثر كتابي.

أنشطة الإستثمار والتطبيق :

وتهم إنجاز أنشطة بسيطة، أو حل وضعيات ملائمة من المحيط، أو اكتشاف مشكل من خلال أنشطة، بهدف استثمار التعلمات المكتسبة في المرحلة السابقة (قوانين، مفاهيم، مهارات، مواقف...).

أنشطة التقويم والدعم :

وتستهدف هذه الأنشطة التحقق من مدى تملك المتعلم لنهج التقصي العلمي، ومدى إرساء المكتسبات (قوانين، مفاهيم، معلومات، مهارات، مواقف...) وقدرته على تعبئتها لحل وضعيات أو أنشطة تطبيقية، بهدف تثبيتها ووضع خطة لتجاوز التعثرات وتعديل سيرورة التعليم والتعلم في مجال العلوم والتكنولوجيا. وإضافة إلى ما سبق يستند تدريس النشاط العلمي إلى المقومات الآتية :

- مراعاة المدرس لتكامل التعلمات المدرسية أثناء إعداده للأنشطة التعليمية التعليمية.
- تنويع المناولات وطرق تقريب المعارف.
- توظيف تمثلات المتعلمين والمتعلمات باعتبارها ممر ك تعلم العلوم؛
- جعل الفصل فضاء للحوار العلمي، عبر تنويع أشكال التنشيط (العمل الجماعي، العمل بالمجموعات، العمل الثنائي، العمل الفردي)
- تنويع فضاءات التعلم عند تقديم الدروس داخل المؤسسة وخارجها.
- الاهتمام بتعابير المتعلمات والمتعلمين الكتابية أثناء أنشطة البحث والتعلم.

- تقديم المعرفة العلمية بكيفية تمكن المتعلم من إدراك كون التعلم يقتضي مواجهة مشكل وحله.
- اعتماد معايير ومؤشرات لتقويم مكتسبات المتعلم المرتبطة بأنشطة التصميم، والبحث والتجريب ...
- انتقاء الدعامات المناسبة لكل نشاط من الأنشطة المدرجة ضمن الدروس لبلوغ الأهداف المسطرة، مع تنويعها بما يسمح باعتماد مبدأ "الدعامة – المنطلق" في كل الأنشطة التعليمية لتعلمية لجعل المتعلم فاعلا أساسيا في مختلف الوضعيات والمواقف.
- الإستعمال الملائم للكتاب المدرسي.

2. الرياضيات

2. الغلاف الزمني و توزيع الحصص الخاص بتدريس الرياضيات بمستويات

التعليم الابتدائي

- يتكون برنامج الرياضيات من ست وحدات تقدم كل وحدة في اربع أسابيع.
- يخصص الأسبوع الخامس من كل وحدة لأنشطة التقويم و الدعم و التوليف.
- الغلاف الزمني الأسبوعي لمادة الرياضيات 300 دقيقة.
- يتكون الأسبوع التربوي من خمس حصص مدة كل حصة 55 دقيقة.
- يقدم كل درس في أسبوع تربوي.
- تخصص خمس دقائق من كل حصة لنشاط ترفيهي .

الوحدات: من 1 إلى 4: درس واحد في الأسبوع

الخصم 11 بناء المفهوم 55 د	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -بناء المفهوم (تقديم الوضعية الابداعية-التعبير الابداعي-التعلم والتمثيل-التعاون والمناقشة-البيئة والتأثير)-تقويم إجمالي ودعم.
الخصم 2 والتدريب 55 د 2	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -التمثيل والتدريب (إنجاز وضعيات وأنشطة مبنية على الكراسات ولأول على دفاتر التمارين: قراءة الوضعية المسألة أو النشاط - استخراج المعطيات - فهم التعليمات - الإنجاز ثم التصحيح الجماعي ثم الفردي) -تقويم إجمالي ودعم.
الخصم الرابعة التقويم 55 د	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة التقويم (إنجاز وضعيات وأنشطة تقويمية على الكراسات ولأول على دفاتر التمارين: قراءة الوضعية المسألة أو النشاط التقويمي-استخراج المعطيات - فهم التعليمات - الإنجاز ثم التصحيح الجماعي ثم الفردي) -تقويم إجمالي ودعم.
الخصم الخامسة الدعم 55 د	حساب ذهني (تعبير ورقة الحساب الذهني كدفاتر) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة الدعم (إنجاز وضعيات وأنشطة داعمة على الكراسات ولأول على دفاتر التمارين: قراءة الوضعية المسألة أو النشاط التقويمي-استخراج المعطيات - فهم التعليمات - الإنجاز ثم التصحيح الجماعي ثم الفردي) -الدعم الفردي والمعالجة المباشرة للأخطاء المرصودة -تقويم إجمالي ودعم.

الوحدات 5 و6: درسان في الأسبوع

الدرس الأول	الخصم 1 بناء والتدريب 55 د	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -دعم وفاتي -بناء المفهوم - أنشطة التريبس - تقويم إجمالي -رصد التعثرات -دعم فوري ومعالجة مباشرة.
	الخصم 2 تقويم ودعم 55 د	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي - - إنجاز أنشطة التقويم والدعم (إنجاز وضعيات وأنشطة تقويمية على الكراسات ولأول على دفاتر التمارين -رصد الأخطاء والتعثرات وتحليلها -دعم فوري ومعالجة مباشرة.
الدرس الثاني	الخصم 11 بناء والتدريب 55 د	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -دعم وفاتي -بناء المفهوم - أنشطة التريبس - تقويم إجمالي -رصد التعثرات -دعم فوري ومعالجة مباشرة.
	الخصم 2 تقويم ودعم 55 د	حساب ذهني (باستخدام استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي - - إنجاز أنشطة التقويم والدعم (إنجاز وضعيات وأنشطة تقويمية على الكراسات ولأول على دفاتر التمارين -رصد الأخطاء والتعثرات وتحليلها -دعم فوري ومعالجة مباشرة.
الدرس الثالث التوليف	الخصم 5 55 د	حساب ذهني (تعبير ورقة الحساب الذهني كدفاتر) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة الدعم والمعالجة والتوليف (مع التركيز على معالجة الأخطاء والتعثرات المرصودة) - تقويم أثر الدعم.

3. منهجية تدريس الرياضيات

يمكن تدريس مادة الرياضيات بمستويات التعليم الابتدائي وفق ثلاث مراحل:

مرحلة البناء والتريبس:

1. أنشطة التقويم التشخيصي:

هي أنشطة سريعة يتأكد المدرس من خلالها من المكتسبات القبلية للمتعلم قبل الانطلاق في ا لدرس الجديد. ويمكن أن تضم أنشطة مرتبطة بالمعرفة والتذكر و/أو أخرى خاصة بالفهم وا لتطبيق.

2. أنشطة البناء:

الهدف من هذه الأنشطة هو بناء المعرفة الرياضياتية (مفهوم أو تقنية أو مهارة أو استراتيجي ة حل مسألة) ، والذي يمر عبر تريبض وضعية يواجه فيها المتعلمون مشكلة مصاغة في ش كل وضعية-مشكلة محفزة وذات معنى ودلالة، معبر عنها بنص لغوي أو موقف مشخص أو صورة أو رسم، أو بعض من هذه العناصر أو جميعها. وتتوج أنشطة التريبض والبناء بصي اغة المتعلمين لخالصة (خريطة مفاهيمية) في شكل تعريف أو قاعدة أو تعبير عن تقنية أو م هارة... تعبر عن فهمهم واستيعابهم لموضوع الدرس الجديد. ويمكن أن تتضمن هذه المرحلة بالإضافة إلى أنشطة التريبض والبناء أنشطة سريعة للتطبيق المباشر (على الألواح خاصة)

3. مرحلة التطبيق والاستثمار:

تعتبر أنشطة هذه المرحلة أساسية في منهجية تدريس الرياضيات بالابتدائي، إذ ينبغي أن يخصص لها وقت كافي لكونها تتيح للمتعلمين تثبيت المفاهيم والقواعد والمهارات المكتسبة وترسيخها واستثمارها. كما ينبغي أن تغطي مختلف الأهداف ف العملية المتوخاة وتكون متنوعة ومرتجة من حيث درجة الصعوبة والتركيب؛ إذ تشمل، تبعاً لطبيعة الدرس:

- أنشطة التعرف من قبيل: لون، حدد، ضع علامة على، رتب في جدول...
- أنشطة التعرف مع تبرير كتابي للأجوبة المقترحة
- أنشطة للتطبيق المباشر للقواعد والمفاهيم والتقنيات
- أنشطة لتصحيح أخطاء مرتبطة بتطبيق مفهوم أو تقنية أو قاعدة أو مهارة
- أنشطة مهارتية (كتابة عدد، إنشاء شكل، إنجاز رسم، خطاطة) ...
- أنشطة لحل مسائل مرتبطة بتطبيق واستثمار المعرفة الرياضياتية

المكتسبة في المرحلة السابقة

مرحلة التقويم:

لاحترام منهجية تدريس الرياضيات بالسلك الابتدائي بشكل جيد ينبغي إعطاء أهمية خاصة لأنشطة الخاصة بمرحلة التقويم للتأكد من مدى تحقق الأهداف التعليمية المتوخاة من الدرس والوقوف على مختلف الصعوبات التي تواجه المتعلمين في ارتباطها مع المفهوم المدرس. وأداة هذا التقويم مجموعة من التمارين والوضعيات.

مرحلة الدعم والمعالجة:

تمثل هذه الأنشطة أهمية كبيرة بالنسبة للمتعلم، إذ تمكنه من تثبيت وإغناء تعلماته، أو معالجة تعثراته وفق ما أبانت عليه نتائج التقويم في المرحلة السابقة. وينبغي أن تستجيب الأنشطة لمقترحة في هذا الصدد لحاجات كل فئة من المتعلمين وتراعي طبيعة الفروق الفردية بينهم.

3- اللغة الفرنسية



Planification des apprentissages :

Lors de la planification de toute action d'enseignement/apprentissage visant le développement des compétences, on

distingue essentiellement trois grandes phases :

- Les apprentissages ponctuels de ressources : savoirs, savoir-faire et savoir être ;
- Les activités d'intégration ;
- Les activités d'évaluation (essentiellement formative)

- l'élaboration d'un ou plusieurs documents pour les ressources, les activités d'intégration et l'évaluation.

Document(s) « Ressources » :

c'est l'ensemble des fiches de préparation de leçons favorisant le développement de l'acquisition d'une compétence .

Document(s) « Intégration » :

L'apprenant intègre les ressources maîtrisées dans des situations complexes.

L'enseignant est appelé à réfléchir et à planifier des activités d'intégration après une séance, une leçon, Une séquence (intégration partielle) ou un certain nombre de séquences d'apprentissage (intégration intermédiaire) ou en fin d'année scolaire (intégration de fin d'année).

Démarches méthodologiques des apprentissages :

On distingue généralement trois grandes phases :

- PHASE D'EXPLORATION ET DE CONCEPTUALISATION

- Moment d'exploration et de découverte.

Mettre l'apprenant dans une situation où il découvre un support iconique ou écrit et émet des hypothèses à propos de la situation.

Ce moment d'observation et d'écoute est suivi d'un moment de vérification de la compréhension et de la validation des hypothèses.

- Moment de réflexion, de manipulation et de conceptualisation.

C'est un moment où les élèves se prêtent à un travail de réflexion, d'analyse et de synthèse, qui permet de dégager et de mettre en évidence les nouveaux éléments d'apprentissage, ainsi que les moyens linguistiques ou autres mis en œuvre pour les atteindre.

PHASE D'EXPLOITATION ET D'INTEGRATION

- Moment d'entraînement (exploitation)

Exploiter les savoirs et les savoirs acquis dans les exercices ou des situations simples

- Moment d'intégration.

Ce moment est réservé à l'intégration du matériau linguistique dans des situations complexes proposées par l'enseignant.

PHASE D'EVALUATION ET DE REMEDIATION :

Évaluer le degré d'atteinte des objectifs visés et la capacité des apprenants à mobiliser les différentes ressources dans d'autres situations.

Situations	Objectifs	Durée	Enseignant	Elève	Modalités	Matériel	Evaluation
Situation 1 Moment d'observation et de découverte	Mettre l'apprenant dans une situation	Au début de la séance	Présente la situation ou l'élabore avec la collaboration des élèves, indique le matériel	Observe, découvre les éléments de la situation émet des hypothèses	En binôme ou en petits groupes	Selon la nature de la tâche demandée	Formulation des hypothèses
Situation 2 : Moment de réflexion, de manipulation et de conceptualisation	Analyser les informations et les données découvertes Organiser cette information, dégagée des concepts	En fonction de l'importance et des difficultés	Explicite les informations relance le travail Valide les concepts, anime les groupes et encadre les tâches	construit son savoir : Cherche et relève les informations, justifie, argumente élabore des synthèses,	Individuel, collectif ou par groupes	Tableau, documents, manuels, etc.	Degré de Participation de l'apprenant, concordance des résultats aux objectifs
Situation 3 : Moment d'entraînement / exploitation et d'intégration	Exploiter les savoirs et les savoirs acquis dans des exercices ou des situations simples. Intégrer les apprentissages	Selon les exercices et les situations	Prévoit et Propose des exercices et des situations, diversifie, corrige, redresse, observe et note, les lacunes,	Réemploie les concepts, réinvestit, corrige, produit, s'auto évalue	individuel	En fonction des exercices et situations proposées	La pertinence des productions
Situation 4 : Moment d'évaluation	Evaluer les acquis	En fonction des objectifs visés	Prévoit des situations nouvelles Respecte les critères d'évaluation (temps, graduation des difficultés, la pertinence, le contexte de la compétence), recense les lacunes et les réussites	Exécute les consignes, gère le temps d'exécution	Individuel	En fonction des activités proposées	La qualité du produit (le degré de réussite, respect des consignes, présentation du travail, ...)
Situation 5 : Moment de soutien	Consolider, renforcer, soutenir, enrichir	En fonction des résultats de l'évaluation	Régule, réadapte ses stratégies, replanifie les apprentissages, élabore des activités spécifiques, répartit les apprenants en groupes de besoin, traite l'erreur	Traite l'erreur, réajuste ses stratégies d'apprentissage, dépasse ses difficultés	Individuel Par groupes	En fonction des activités proposées	Les progrès réalisés, réduction de l'écart entre l'objectif souhaité et l'objectif réalisé

Principes généraux des apprentissages :

Avant de commencer le programme de l'année en cours ou au début de chaque séance, il est impératif de procéder à une évaluation diagnostique portant sur les acquis des élèves ainsi que sur les pré-requis.

Lors de la préparation des activités, l'enseignant est appelé à :

- déterminer les connaissances de base dont dépendra le programme ou la nouvelle leçon.
- Prendre en considération la compétence transversale liée aux situations d'apprentissage.
- Impliquer l'apprenant dans toute les activités.
- Faire appel aux différentes pédagogies à savoir la pédagogie de L'erreur, la pédagogie du projet, le contrat pédagogique...
- à savoir la pédagogie de l'erreur, la pédagogie du projet, le contrat pédagogique...
- s'assurer de la maîtrise de ces connaissances.
- Disposer des moyens didactiques adéquats (objets concrets, tableau de feutre, figurines, pancarte, etc.)
- Bien organiser son travail.
- évaluer toujours le travail accompli.

Exemples de fiches de préparation des leçons (ressources guide pédagogique)

- Discipline : Expression écrite
- Niveau :
- Compétence :
- Objectifs d'apprentissage :
- Démarches méthodologiques :

• Moment d'exploration et de découvert

Support: mise en situation, document figurant dans le livre de l'élève, poster, ...

- Observation et lecture du document afin de relever ses caractéristiques.
- Compréhension globale du document.
- Les questions doivent être judicieusement préparées comme elles doivent favoriser la réflexion des apprenants sur la thématique traitée.

- Préparation orale :
- Explication des consignes ;
- Présentation des activités prévues.

• Moment d'entraînement.

- Entraînement collectif au tableau en orientant les élèves vers le produit visé à travers la leçon.

- Dans un second temps, chaque groupe sera chargé d'une activité déterminée ;

- Présentation, discussion et mise au point des travaux.

° Travail individuel sur les cahiers.

° Corrections collective et individuelle.

• **Moment d'intégration.**

- Production écrite : les apprenants sont appelés à s'exprimer par écrit et produire, de façon individuelle, le type d'écrit

demandé en employant les outils linguistiques nécessaires.

L'aide du professeur est souhaitable afin de faciliter la tâche aux apprenants en difficulté.

• **Moment d'évaluation.**

- Recueillir les productions et les corriger ;

- Répertorier les erreurs selon leur fréquence et leur nature (orthographe, conjugaison, lexique, grammaire...)

. **Discipline : activités de langue : Grammaire/conjugaison/orthographe**

1- Consolidation des prérequis .

2- Présentation de la situation-support :

En se référant d'un texte ou des questions tout en assurant la compréhension des élèves.

3- Observation et réflexion :

° Découverte, par le biais de l'observation réflexive, de la « notion du jour ».

- ° Dégagement de la règle à travers la multiplication des exemples.
- ° Systématisation :
 - Entraînement collectif à « l'emploi de cette règle » dans des situations de communication suggérées et « écriture de la règle étoffée d'exemples dans le cahier de cours ».
- 4- Activités d'entraînement :
 - ° Constitution des groupes de (4 à 5 élèves) pour exécuter des « activités ressemblant à celles du livre de l'élève » et présentation des résultats en vue d'entamer la correction de façon collective, chacun des groupes devant argumenter et justifier sa réponse. (Emploi des cahiers d'essai, ardoises...)
- 5- Activités d'intégration :

Produire des énoncés nécessitant la réutilisation des notions déjà étudiées en Grammaire / conjugaison/orthographe dans des situations de communication aussi réelles que possibles.
- 6- Evaluation
 - Correction collective et individuelle

Lecture expliquée :

. Avant la séance de lecture les apprenants seront incités à effectuer une recherche autour du thème abordé par le texte de lecture pour y mettre des hypothèses.

La démarche méthodologique :

*** Observation et interprétation :**

- ° Observation de toutes les composantes de la page (titre ; image ; source ; nombre de paragraphe ...)

◦ analyser les relations existant entre les composantes pour révéler de quoi parle le texte

*** Lecture et explication :**

◦ Lecture silencieuse de l'ensemble du texte ;

◦ Les apprenants dégageront les mots et expressions difficiles pour eux

◦ Etude phonétique et sémantique de ces mots.

◦ Lecture magistrale de tout le texte ;

◦ Faire dégager l'idée générale ou principale du texte

◦ Relecture magistrale d'un paragraphe du texte ;

◦ Lectures individuelles émaillées de quelques autres explications favorisant la construction du sens du paragraphe et par la suite celui de tout le texte ; les explications devant s'appuyer d'abord sur le contexte et sur le dictionnaire au dernier recours.

◦ S'assurer que les apprenants ont bien saisi (la / les) signification(s) de ces mots en les faisant réemployer dans des situations de communications réelles

*** Prolongements :**

◦ Inciter l'apprenant à dire son avis à propos d'une situation, d'un événement en rapport avec le texte

◦ Faire des petits résumés de textes.

UD4 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

| Semaine 22

Thème : L'énergie dans notre vie

Activité : Grammaire

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : - Identifier le CCL, le CCT et les utiliser.

- Savoir réduire une phrase étendue et faire l'expansion d'une phrase minimale.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 137. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne le CCL et entoure le CCT dans cette phrase. 2. Ajoute un CCL ou un CCT aux phrases. 3. Compose une phrase avec l'un des mots introduisant un CCL : vers, de. 4. Écris une phrase renfermant un CCT. 5. Entoure la phrase qui ne peut pas être réduite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque jour : CCT 2. Nous allons à l'agence le matin. Les techniciens reviennent de la centrale vers six heures. Le matin, les ouvrières se dirigent l'usine. 3. Salim se dirige vers le marché. 4. A midi, tout le monde rentre à la maison. 5. Rania allume les ampoules. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> a. Donne une phrase avec un CCT. b. Donne une phrase avec un CCL. c. Donne une phrase minimale. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>Donne une phrase avec un CCT. Donne une phrase avec un CCL. Donne une phrase minimale</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

نماذج امتحانات سابقة مع التصحيح

Previous exam forms with correction





المنهاج
من إطار استئادة التعليم الابتدائي
دورة جويل 2021
الموضوع

الوزارة
المركز الوطني للتقويم والاعتمادات

مدة الاختبار : ثلاث ساعات	عدد الاختبار : 1
---------------------------	------------------

المادة : الاختبار في المجال البيداغوجي والممارسة المهنية

المقطة على 40:.....

اقرأ (ي) النص بتمعن ثم أجب (ي) المطلوب:

« الكتاب المدرسي مكون أساسي في المنهاج الدراسي، فهي الوسيلة التعليمية - التعليمية التي تتجسد فيها، التربية للمتعلم (ة) ، فهي تقدم له المضامين المعرفية المبنية والمثيرة والتأثيرية والمعارف التي تم اختيارها وتوفر الوثائق والدعمات المساعدة على بناء التعلّات خلال الترويض، وإثرائها وبعدها، ولذلك فهي بحق أداة لبناء الشخصية ووسيلة ميسرة للتعلّم وتشكيل الرؤية الاجتماعية والثقافية والتنموية.

وفي هذا الإطار، واعتباراً للمطلّبات إصلاح تربوي متكامل ومتناسق، تتجه الاختيارات التربوية الوطنية نحو تعزيز تحرير الكتاب المدرسي، تأليفاً وإخراجاً من جهة، وإمكانية استعمال أكثر من كتاب واحد في المؤسسات التعليمية، من جهة ثانية. وإذا كان المنهاج هو الإطار التربوي المرجعي الموحد وطنياً، فإن الكتاب المدرسي متعدد ومتنوع من حيث المضامين والوثائق والنصوص وترتيب المواد والأنشطة والمقررات الابداعية التي لقرحها، وهو ما يمنح المدرس (ة) اختيارات متعددة للتصرف في تدبير استعمالها بالتكيف والملاءمة مع شروط وسياق التعلّات الميدانية ومع مقتضيات الابداعية للمادة الدراسية، كل ذلك في إطار التعاقبات التنظيمية والتدبيرية المرتبطة بالتقويم والإنصاف وتوحيد القرض أمام المتعلم (ة) محلياً وجوياً وطنياً.

وزارة التربية الوطنية، المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، السبعة النهائية الكنتة، الرباط، يوليو 2021، ص. 37-38

المطلوب :

- 1- عرف (ي) ما يأتي:
أ- المنهاج الدراسي؛
ب - المقررات الابداعية؛
ج - التعاقبات التدبيرية للتقويم؛
د- الإنصاف.
(4 ن)
- 2- وضح (ي) العلاقة التي يقيمها النص بين المنهاج الدراسي والكتاب المدرسي.
(4 ن)
- 3- يؤكد النص على دور الكتاب المدرسي في التنشئة الاجتماعية للمتعلم (ة) في المدرسة المغربية:
أ- استخلص (ي) أهمية الكتاب المدرسي على المستوى البيداغوجي بالنسبة للمتعلم (ة)؛
ب - وضح (ي) دور الكتاب المدرسي في تحقيق الغايات الكبرى للمجتمع من خلال أمثلة مستقلة من الكتب المقررة من اختيارك.
ج - بين (ي) الإمكانيات التي يوفرها الكتاب المدرسي للمدرس (ة) خلال ممارسته المهنية.
(2 ن)
(2 ن)
- 4- يعتبر بعض المدرسين تعدد الكتب المدرسية مكسباً بالنسبة للمنظومة التربوية المغربية، ويعتبره أنصار الكتاب الوحيد عقبة أمام تكافؤ القرض بين المتعلمين/ المتعلّات:
أ- قارن (ي) بين الرأيين مع إبراز أثر كل اختيار على التحصيل الدراسي؛
ب - اقترح (ي) خطة للرفع من جودة الكتاب المدرسي.
(3 ن)
(3 ن)

الصفحة	2
2	2

استعمال الكفاءة المهنية لتبني توجهات التوجيه الإنساني - دورة ديسمبر 2021

المادة : الفشل في المجال البيداغوجي والممارسة المهنية
الموضوع

نص حثي:

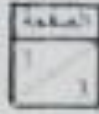
في إطار ندوة تربوية نظمها أحد المقربين حول الكتاب المدرسي، انقسمت آراء المشاركين بين من ينادي باحتواء الكتاب المدرسي فقط، على التوجيهات العنيفة والكفايات والقدرات وترك الحرية للمدرس (ة) في الاختيار ما يراه مناسباً من دعمات ومعطيات للتخطيط وتسيير العملية التعليمية، بينما يسرُّ البعض الآخر على ضرورة احتواء الكتاب المدرسي على الكفايات والمضامين وأسئلة التقويم والدعمات البيداغوجية، وعلى المدرس (ة) استثمارها من أجل إشراك المتعلمين/المتعلمات في بناء الدرس.

5. وضح (ي) كيفية استعمال الكتاب المدرسي في إطار الرايين مع تقديم أمثلة ملموسة:
أ. على مستوى التخطيط والتدبير
ب. على مستوى التقويم. (6 ن)

6. أبرز (ي) مزايا استعمال الكتاب المدرسي حسب كل رأي على حدة. (6 ن)

7. قدم (ي) مثالا من إحدى المكونات التي تُدرِّسها للفعل (بن) فيها مبدأ التصرف في تسيير استعمال الكتاب المدرسي عبر النهي التكيف والملاءمة مع شروط وسبلات التعلم ومع المتطلبات البيداغوجية للمادة الدراسية من خلال محطتين:

أ. تقديم مقارنة الكتاب المدرسي لإحدى هذه المكونات بشكل مختصر
ب. تدخلاتك وتعديلاتك المبررة لتحقيق التكيف والملاءمة. (8 ن)



امتحان البكالوريا المهنية لولوج الدرجة الأولى
من نظر امتحان التعلّم الابتدائي
نورة 2021
عناصر الإجابة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
بمكتب التعليم بولاية سطيف
المركز الوطني للتقويم والإمتحانات

نوع الامتحان	مدة الإجابة	الدرجة في المجال البيداغوجي والممارسة المهنية	الدرجة :
ثلاث ساعات			
	المعائن		
	9		

عناصر الإجابة	مجموع التقييم
<p>1- التعريف: تقبل الأجوبة التي تفيد: أ- المنهاج الدراسي: مفهوم واسع ومركّب، يشمل مجموعة من العناصر المترابطة، والتي تنحرج من الغايات إلى الكفايات - الأهداف - البرامج - العرائق - الوسائل - التقويم. ب- المعارف الفيداكنتيكية: كل الأساليب والمبادئ العامة الخاصة بالتعليم والتي يتم استخدامها في تدريس مختلف المواد، وتُسند إلى مرجعيات تعبر عن فلسفة تربوية وفهم منهجية معينة، هدفها الرفع من مستوى التحصيل الدراسي لدى المتعلمين. ج- التعاقدات التسييرية للتقويم: كل الإجراءات المترابطة لتحديد الحذولة الرسمية للتقويم (بداية الأسبوس - نهائته / نهاية السنة الدراسية / نهاية السلك التعليمي ...) - مواصفات العدة (تشخيصي - تكويني - إشهادي...) تنوع الوضعبات التقويمية - توافقها مع العدة المستهدفة ... د- الإنصاف: يعنى تهيئ المشروف النفسية والبيداغوجية والتربوية لكل التلاميذ بشرع من اختلافاتهم على مستوى النوع والانتماء الاجتماعي والفترات الجسمالية...</p> <p>2- توضيح العلاقة بين المنهاج الدراسي والكتاب المدرسي من خلال النص: يُنظر من المترشح(ة) أن يحدد تجليات هذه العلاقة من خلال النص، ويحل كل مظهر من المظاهر الآتية: - تحسيد الفلسفة التربوية للمجتمع عبر الخبيارات الكبرى على مستوى القيم والأفكار والمعارف؛ - تقديم المضامين والدعامات والممارين؛ - أداة لبناء شخصية المتعلم(ة).</p> <p>3- أ أهمية الكتاب المدرسي على المستوى البيداغوجي بالنسبة للمتعلم(ة): يعتبر الكتاب المدرسي أداة مساعدة للمتعلم(ة) خلال كل محطات العملية التعليمية التعليمية: - مرحلة الإعداد: توفير وضعبات انطلاق - تشخيصات - تنظيم المضامين وتسلها؛ - مرحلة البناء: توفير المضامين والدعامات - تقييس المضامين - تقديمها بشكل بسيط؛ - مرحلة التقويم: تقديم نمازين - تطبيقات؛ - مرحلة الدعم: أنشطة لاستثمار التحدث - إمكانية العودة إلى المضامين السابقة...</p> <p>ب - دور الكتاب المدرسي في تحقيق الغايات الكبرى للمجتمع من خلال أمثلة مستقاة من الكتب المقررة:</p> <p>يُنظر من المترشح(ة) أن يستخلص من النص بعض الغايات الكبرى على مستوى الفلسفة التربوية والقيم والمثل والأفكار والمعارف مع تقديم مثال لكل منها من أحد الكتب المدرسية المقررة.</p> <p>ج . الإمكانيات التي يوفرها الكتاب المدرسي للمدرس(ة) خلال ممارسته المهنية :</p> <p>- محطة التخطيط: ضبط الكفايات - القدرات - أهداف التعلم - المضامين والوحدات مرئية؛ - محطة لتنفيذ: اختيار الدعامات الملائمة - الإستراتيجيات المناسبة لتسيير الأنشطة التعليمية؛ - محطة التقويم: ضبط مستويات التحكم في القدرات والمهارات - استثمار الدعامات - التمارين والتطبيقات.</p>	<p>4 ن نوع 3 آثار</p> <p>(أ)</p> <p>(أ)</p> <p>(أ)</p> <p>(أ)</p> <p>4 ن</p> <p>2 ن</p> <p>2 ن</p> <p>2 ن</p>

<p>4- المقارنة بين رأي أنصار التعدد الكتب المدرسية ورأي أنصار الكتاب الواحد، مع إبراز أثر كل اختيار على التحصيل الدراسي، بما يفيد:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أناصر الكتاب الواحد</th> <th>أنصار التعدد الكتب المدرسية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- توحيد المنهجيات والوسائل = سهولة وامتجة في تناول والتبوع!</td> <td>- فرضيات لتصرف المنهاج وليس وصفات جاهزة!</td> </tr> <tr> <td>- خضوع المتعلمة) والمدرس(ة) لنفس البنية الفكرية!</td> <td>- حرية المتعلمة) والمدرس(ة) في الاختيار!</td> </tr> <tr> <td>- الاتجاه الخطي للبرامج والمنهاج!</td> <td>- استعمال قدرات وكفايات متعددة مما يرفع من جودة التحصيل الدراسي.</td> </tr> <tr> <td>- تحصيل دراسي أحادي لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق والوضعية.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أناصر الكتاب الواحد	أنصار التعدد الكتب المدرسية	- توحيد المنهجيات والوسائل = سهولة وامتجة في تناول والتبوع!	- فرضيات لتصرف المنهاج وليس وصفات جاهزة!	- خضوع المتعلمة) والمدرس(ة) لنفس البنية الفكرية!	- حرية المتعلمة) والمدرس(ة) في الاختيار!	- الاتجاه الخطي للبرامج والمنهاج!	- استعمال قدرات وكفايات متعددة مما يرفع من جودة التحصيل الدراسي.	- تحصيل دراسي أحادي لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق والوضعية.		<p>3 ن</p>
أناصر الكتاب الواحد	أنصار التعدد الكتب المدرسية										
- توحيد المنهجيات والوسائل = سهولة وامتجة في تناول والتبوع!	- فرضيات لتصرف المنهاج وليس وصفات جاهزة!										
- خضوع المتعلمة) والمدرس(ة) لنفس البنية الفكرية!	- حرية المتعلمة) والمدرس(ة) في الاختيار!										
- الاتجاه الخطي للبرامج والمنهاج!	- استعمال قدرات وكفايات متعددة مما يرفع من جودة التحصيل الدراسي.										
- تحصيل دراسي أحادي لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق والوضعية.											
<p>ب - اقتراح خطة للرفع من جودة الكتاب المدرسي، بما يفيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يكون الكتاب عبارة عن فرضية لتصريف المنهاج! - اعتماد أساليب أخرى بديلة للكتاب بشكله الكلاسيكي (شق ورقي وشق إلكتروني)! - تحرير الكتاب على مستوى التوزيع يفتح حرية الاختيار للمدرسين/ات ومحاسن التدبير... - ادخل للتصحيات والتعديلات وتعيين المعطيات والعلامات ... سنويا. 	<p>3 ن</p>										
<p>5- توضيح كيفية استعمال الكتاب المدرسي في إطار الرايين مع تقديم أمثلة ملموسة:</p> <p>أ- على مستوى التخطيط والتكبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الرأي الأول: - الاشتغال بالكفايات والقدرات فقط! - البحث عن الوثائق الملائمة مع إمكانية تغييرها حسب مستوى وحاجيات المتعلمين/ات! - تنمية القدرات والكفايات هي الأهم! → تعلمت ملائمة ومكيفة مع وضعية المتعلمين/ات. → أمثلة مناسبة. ✓ الرأي الثاني: - نقل معطيات الكتاب المدرسي لجذابة التدرس! - خضوع تام لمعطيات الكتاب المدرسي، - نمذجة التدرس والتلميذ! → اجترار المعلومات ونقلها حرفيا. → أمثلة مناسبة. <p>ب - على مستوى التقويم:</p>	<p>6 ن توزع 4 ن (4 ن)</p>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الرأي الثاني</th> <th>الرأي الأول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- تقويم قائم على استرجاع المعارف!</td> <td>- يتجه التقويم نحو مدى نماء الكفايات والقدرات!</td> </tr> <tr> <td>- الاقتصار عمليا على الوضعية التقويمية الواردة في الكتاب المدرسي المقرر!</td> <td>- طرق تقويم تقاعية وميدعة!</td> </tr> <tr> <td>→ أثر التقويم: جزائي، ينتهي بانتهاء الاختبار.</td> <td>- تقويم مسارات التعلم وليس مضامين!</td> </tr> <tr> <td></td> <td>→ أثر التقويم: بنائي.</td> </tr> </tbody> </table>	الرأي الثاني	الرأي الأول	- تقويم قائم على استرجاع المعارف!	- يتجه التقويم نحو مدى نماء الكفايات والقدرات!	- الاقتصار عمليا على الوضعية التقويمية الواردة في الكتاب المدرسي المقرر!	- طرق تقويم تقاعية وميدعة!	→ أثر التقويم: جزائي، ينتهي بانتهاء الاختبار.	- تقويم مسارات التعلم وليس مضامين!		→ أثر التقويم: بنائي.	<p>(2 ن)</p>
الرأي الثاني	الرأي الأول										
- تقويم قائم على استرجاع المعارف!	- يتجه التقويم نحو مدى نماء الكفايات والقدرات!										
- الاقتصار عمليا على الوضعية التقويمية الواردة في الكتاب المدرسي المقرر!	- طرق تقويم تقاعية وميدعة!										
→ أثر التقويم: جزائي، ينتهي بانتهاء الاختبار.	- تقويم مسارات التعلم وليس مضامين!										
	→ أثر التقويم: بنائي.										

6. إبراز مزايا استعمال الكتاب المدرسي حسب كل رأي على 6د:

الرأي الثاني	الرأي الأول
<ul style="list-style-type: none"> منهجية موحدة وسهولة التعامل أقل كلفة ذهنية بالنسبة للمدرس (ة) الذي يعمل على نقل المعلومات والمعطيات فقط إمكانية الإطلاع الفعلي لللاميذ/ات على المعنيين 	<ul style="list-style-type: none"> كتاب مدرسي في حجم وأمن معلومات الإنفتاح على دعوات مجيئة وذات جدية تشجيع البحث وبناء الترميم المشترك

6 ن

7. مثال من إحدى المكونات التي تُدرُسها وفق مبدأ التصرف في تدبير استعمال الكتاب المدرسي عبر التي التكيف والملاءمة من خلال محطتين:

- أ تقديم مقارنة الكتاب المدرسي لأحدى هذه المكونات بشكل مختصر:
- ✓ تقديم المترشح(ة)، بتركيز، مقارنة الكتاب المدرسي لأحدى المكونات من اختياره
 - ✓ ينتظر من المترشح(ة) أن يعبر عن وجهةها بحضور مقارنة ما داخل الكتاب المدرسي وعرضها بشكل مختصر.

8 ن دورة 15 ث

(4 ن)

ب - تدخلات وتعديلات المترشح(ة)، المبررة لتحقيق التكيف والملاءمة: بما يفيد قياس

قدرة المترشح(ة) على:

- ✓ الخروج من منطق الكتاب المدرسي وطرح بدائل أخرى
- ✓ تفعيل مبدأي التعديل والملاءمة بناء على المعطيات الميدانية
- ✓ تعميق للتفكير داخل مادة دراسية من اختياره/ها، وتقديم حجج
- ✓ استثمار التجربة المهنية (صعوبات التعلم - قصور في مقارنة الكتاب المدرسي...) في تعديل وملاءمة للمعلمين والمنهجيات المقترحة.

(4 ن)

الصفحة
1 / 2

امتحان الكفاءة المهنية لتأهيل لوائح الفرقة الأولى
من إطار لسانة تنظيم الابتدائي
دورة تجليل 2021
الموضوع

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأول والثانوي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

المادة :	الختبار في بيديكتيك المواد المدرسة بالتنظيم الابتدائي
مدة الإجابة :	ثلاث ساعات
المعدل :	1

❖ الوضعية الأولى: (4 نقط)

"يعتبر مشروع الوحدة إطاراً بيديجوجياً ومنهجياً للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين مغربياً ووجدانياً ومهاريًا، حيث يقومون من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بالمجالات المحددة فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقها تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراطهم في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، فيعيرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحتوى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون."

للمناهج الدراسية لتنظيم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، مديرية للتعليم، يوليو 2021، ص 52.

المطلوب:

قراءة النص، وإتجاز تخطيط لمشروع الوحدة وفق العناصر الموجبة الآتية:

1. اقتراح موضوع لمشروع الوحدة في مجال "حضارات كونية" بالمستوى السادس مع تحديد مراحل إنجازها: (1ن)
2. صياغة هدفين تعليميين للحصة الأولى لمكون مشروع الوحدة: (1ن)
3. اقتراح تخطيط لهذه الحصة يُحدّد فيه العناصر الآتية: المراحل والأنشطة وصيغ الإنجاز والتقويم. (2ن)

❖ الوضعية الثانية: (5 نقط)

نص الانطلاق

عودة مهاجر

في لحظة، وأنا معمد على الفراش، وجدني أسحب لرغبة طاغية ابتثقت من علة سوداء قابضة بأعمالي تحني على أن أبدأ مرحلة تقاعدي بزيارة مدينة "ديبو" مسقط رأسي، فضاء الانتماء الأول إلى الهوية، هوية تبدأ واضحة رنانة قبل أن تسلك، مسارب الالتباس والتحول.

تقترب الطائرة من أجواء مدينة جدة، وأنا في حالة اضطراب وتشقت، أكثر من أربعين سنة منذ أن غادرت مدينة "ديبو" مرتع طفولتي إلى فرنسا من أجل متابعة دراسي بعد حصولي على شهادة البكالوريا. أحس بغربة تعبدي إلى تلك الأيام التي كنت أحس خلالها بأن فضاء هذه المدينة لا يلائم طموحي إلى العيش في بلدة زاخرة بالمنشآت وناطحات السحاب وفي نفس الوقت أحس بحنين إلى جولاتي بالمدينة وفي أعالي الجبال المحيطة بها.

في مطار جدة وجدت "صديق" ابن عمي في انتظارني، لم أعرف عليه إلا من خلال اللاقنة التي كتب عليها اسمي، وجدته طويل القامة، وسيمًا وابتسامته ترافق محياها، عاتقتي مرحبا سعيديا بلقبائي، ثم المنداني إلى مدينة "ديبو" في سيارته فظنونا باستقبال ابن عمه المهاجر منذ عقود.

منذ وصولي إلى "دهبو" وأنا أتحين الفرصة لأجوس عبر لواقها ومائرها. نرى هل ما تزال ذاكرتي تحتفظ بخارطة مسقط رأسي..؟

فصدت مقهى يشرف على معالم المدينة من كل جوانبها، وتخيّلني مهندسا حلاقا منحه الله شيئا من العبقريّة. قادرا على تحويل بلدة بسيطة صغيرة إلى مدينة تشبه المدن الكبرى. تصطبغ على جنباتها في نصف دائرة ناطحات السحاب، وتتلاها في سماتها أضواء الشوارع الفسحة والمتاجر الضخمة وملاعب الأطفال. ووراء تلك الواجهة تتناثر بقايا الآثار الرومانية وأسوار قصبتها المرينية. فتتراءى لي مدينة مبهرة تجذب السياح من كل مناطق المغرب وجلّ بقاع العالم. محمد بزيادة، "موت مختلف" (رواية)، دار الآداب، ص 5. وما بعدها (بتصرف).

بعد قراءة نص "عودة مهاجر" باعتباره نصا مسترسلا بالمستوى الخامس.
المطلوب:

1. سياغة هدفين اثنين للحمصة الأولى لهذا النص: (ن1)
2. تقسيم هذا النص إلى أجزاء مناسبة لحصصه الأربع، وذلك وفق الجدول الآتي: (ن1)

الجزء الأول	من:	إلى:
الجزء الثاني	من:	إلى:
الجزء الثالث	من:	إلى:
الجزء الرابع	من:	إلى:

3. تحديد الخطوات الإجرائية لتدبير أنشطة الحمصة الأولى لهذا النص: (ن 2)
4. اختيار مفردتين اثنتين من الجزء الأول من النص مع تحديد استراتيجية خريطة الكلمة في الأولى، وعائلة الكلمة في الثانية، مع تعليل الاختيار ووصف عملية الإنجاز. (ن 1)

❖ الوضعية الثالثة: (3 نقط)

- أنجزت أساتذة، بالمستوى الثاني، الحمصة الأولى من مكون الوضعية التواصلية وفق المراحل الآتية:
- أ. دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى استكشاف الصور المرفقة بالوضعية التواصلية المقترحة في كتاب المتعلمة والمتعلم:
 - ب. قراءة نموذجية لنص الانطلاق (عبارة عن حوار) الوارد في كتاب المتعلم(ة) مرتين:
 - ج. دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة الحوار المعني واحدا تلو الآخر:
 - د. تكليفهم بحفظه في منازلهم حتى يتمكنوا من تشخيصه في الحمصة الموالية.
- المطلوب:

1. إبداء ملاحظتين حول المنهجية التي اعتمدها الأساتذة: (ن1)
2. اقتراح منهجية مناسبة لهذه الحمصة باستثمار الملاحظتين السالفتين: (ن1)
3. اقتراح نشاطين ديديكتيكيين لتصفية صعوبتين واجهتا بعض المتعلمين. (ن1)



امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي
لغرة ديسمبر 2021
عناصر الإجابة

السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
بالمعهد الأعلى للدراسات والبحوث
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

المادة :	اختبار في تيدالته المواد المنرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الإجازة :	ساعات
المعامل	1

موجهات عامة:

- ✓ يبرز المترشح(ة) مهاراته(ا) وخبراته(ا) في التدريس، وقدراته(ا) على التعامل مع مختلف الوضعيات التعليمية-التعلمية وخصوصيات الفئة المستهدفة، باعتماد مقاربات تنشيطية متمحورة حول المتعلم(ة)؛
- ✓ يُراعى في إنجاز المترشح(ة) الأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين؛ والجدول الالني يقدم عناصر أساسية للأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم إنجاز المترشح(ة).

أولاً: اللغة العربية

النقطة	عناصر الإجابة	السؤال
(0,5 ن)	الوضعية الأولى: (4 نقط) يقترح المترشح(ة) موضوعاً لمشروع الوحدة في مجال "حضارات كونية" بالمستوى السادس من قبيل: الحضارة المصرية القديمة، أو الحضارة البابلية، أو الحضارة الصينية، أو الحضارة الهندية، أو تلاقح الحضارات...	1
(0,5 ن)	مراحل الإنجاز: • مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له: يختار المتعلمون والمتلمات موضوعاً لمشروع الوحدة بمساعدة الأستاذ(ة)، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ، ويوزعون الأدوار والمهام بينهم. • مرحلة إنجاز المشروع: يشرح المتعلمون والمتلمات في إنجاز مشروعهم، ويشغلون على الوثائق التي تكون جزءاً من ملف المشروع وموارده لحفزهم على التواصل الشفهي والإنتاج اللغوي. (تدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين). • مرحلة عرض المشروع: يعرض المتعلمون والمتلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنوع صيغ العرض، ويُفسح المجال لباقي المتلمات والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.	2
(1 ن) (0,5 ن) عن كل هدف	يصوغ المترشح(ة) هدفين تعليميين، وينبغي أن يكونا دقيقين وواضحين وقابلين للملاحظة والقياس والتحقق، ومرتبطين بالحصّة الأولى، من قبيل: - التمكن من اختيار موضوع لمشروع الوحدة عن أهم معالم حضارة من الحضارات. - دفع المتعلمين إلى تحديد أهداف مشروع الوحدة وعناصره. - القدرة على التخطيط لمشروع الوحدة مع أعضاء المجموعة لإنجازه.	

يقترح المترشح(ة) تخطيطاً للحصة الأولى من قبيل:		3												
(ن2)	المراحل	<p>يقيم الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لتخطيط المشاريع حسب ما يراه مناسباً مما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الإطار العام لمشروع الوحدة "الحضارات الكوثية". - لتذكيرهم بالتعلمات المكتسبة في هذه الوحدة. - توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات لا يتجاوز عدد أعضائها ستة. 												
	أنشطة وممارسات													
	التهيئة													
	اختيار المشروع													
(0,5) ن عن كل مرحلة من المراحل الأربع	<ul style="list-style-type: none"> - اقتراح كل مجموعة من المجموعات مشروعاً المرتبط بمجال "حضارات كوثية". - تقديم كل مجموعة لمودجها المختار. - شروع المجموعات في تحديد صيغ الإنجاز (إنجاز رسومات والتعليق عليها، إنجاز ملصق، إنجاز مطوية، اختيار صور والتعليق عليها، إنجاز فيلم والتعليق...). 	<ul style="list-style-type: none"> - تدوين العناصر الأساس التي ترتبط بصيغ الإنجاز وتخطيط المشروع وتحديد كيفية بنائه. - استثمار المكتسبات والمعارف السابقة وتوظيفها لإعداد المشروع. - تحديد منهجية العمل مع توزيع الأدوار بين أعضاء المجموعة. - تحديد الموارد التي سلوظف في المشروع. - الشروع في وضع تصميم للمشروع باتباع الخطوات المنهجية/ الإجرائية لعملية التنفيذ. - توزيع الأدوار والمهام بين أعضاء كل مجموعة وتكليف كل عضو من أعضائها بإنجاز المطلوب منه في الحصة المقبلة. 												
	التقويم		تقدم كل مجموعة التخطيط المنجز، ويقوم من لدن الأقران والمدرس(ة)، من أجل التعديل والتصويب.											
	الإنجاز													
(ان)	الوضعية الثانية: (5 نقط) يقترح المترشح(ة) هدفين تعليميين للحصة الأولى للنص المسترسل "عودة مهاجر"، وينبغي أن يكونا دقيقين وواضحين وقابلين للملاحظة والقياس والتحقق، ومرتبطين بالحصة الأولى، وذلك من قبيل:	1												
(0,5) ن عن كل هدف	<ul style="list-style-type: none"> - توقع مضمون النص باستثمار استراتيجيات ما قبل القراءة؛ - إغناء الرصيد المعجمي باستعمال إحدى استراتيجيات المفردات؛ - قراءة النص بطريقة تستوفي شروط الطلاقة؛ - تعرف عناصر النص واستخلاصها (الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث)؛ - استخراج معلومات صريحة من الجزء المقروء؛ - استخراج معلومات ضمنية من الجزء المقروء؛ - تحديد الفكرة الرئيسية للجزء المقروء؛ - تلخيص الجزء الأول من النص؛ 													
(ان)	يقترح المترشح(ة) تقسيماً لهذا النص بشكل متوازن وحسب وحدائه المعنوية ومقاطعته الحكائية، وذلك كما يأتي:	2												
(0,25) ن عن كل جزء صحیح	<table border="1"> <tr> <td>الجزء 1</td> <td>من: في لحظة، وأنا ...</td> <td>إلى: ... الالتباس والتحول.</td> </tr> <tr> <td>الجزء 2</td> <td>من: تدنو الطائرة ...</td> <td>إلى: ... الجبال المحيطة بها.</td> </tr> <tr> <td>الجزء 3</td> <td>من: في مطار وجدة ...</td> <td>إلى: ... بخارطة مسقط رأسي.</td> </tr> <tr> <td>الجزء 4</td> <td>من: قصدت مقهى ...</td> <td>إلى: ... وجل بقاع العالم.</td> </tr> </table>	الجزء 1	من: في لحظة، وأنا ...	إلى: ... الالتباس والتحول.	الجزء 2	من: تدنو الطائرة ...	إلى: ... الجبال المحيطة بها.	الجزء 3	من: في مطار وجدة ...	إلى: ... بخارطة مسقط رأسي.	الجزء 4	من: قصدت مقهى ...	إلى: ... وجل بقاع العالم.	
الجزء 1	من: في لحظة، وأنا ...	إلى: ... الالتباس والتحول.												
الجزء 2	من: تدنو الطائرة ...	إلى: ... الجبال المحيطة بها.												
الجزء 3	من: في مطار وجدة ...	إلى: ... بخارطة مسقط رأسي.												
الجزء 4	من: قصدت مقهى ...	إلى: ... وجل بقاع العالم.												

3

يحدد المترشح(ة) الخطوات الإجرائية لتدبير أنشطة الحصص الأولى من درس القراءة المسترسلة، وذلك من قبيل:

- دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة عنوان النص وإعادة صياغته؛
- دعوتهم إلى تحديد نوعية النص انطلاقاً من مؤشرات دالة؛
- دعوتهم لافتراح توقعاتهم حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والسطر الأول؛
- قراءة الجزء الأول من النص لنموذجياً، مع الحرص على استبقاء شروط الانطلاق؛
- دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة الجزء الأول فريدياً، مع الحرص على:
 - تصحيح الأخطاء المرتكبة، ذاتياً أو من لدن أحد المتعلمين؛
 - تحديد الكلمات الصعبة؛
 - التوقف بين المهينة والأخرى من أجل إنجاز أنشطة مرتبطة بالمعجم أو الفهم أو لتقويم إحدى الظواهر اللغوية؛
 - تلخيص أحداث الجزء الأول في جملة؛
 - الفحص الأولي للتوقعات المقترحة؛
 - مطالبتهم بتحديد توقعات مضمون الجزء الثاني.
- مطالبة المتعلمات والمتعلمين بإنجاز أنشطة منزلية من قبيل:
 - مواصلة قراءة الجزء الثاني من النص؛
 - استثمار هذا الجزء، معجماً وتركيباً وفهماً...

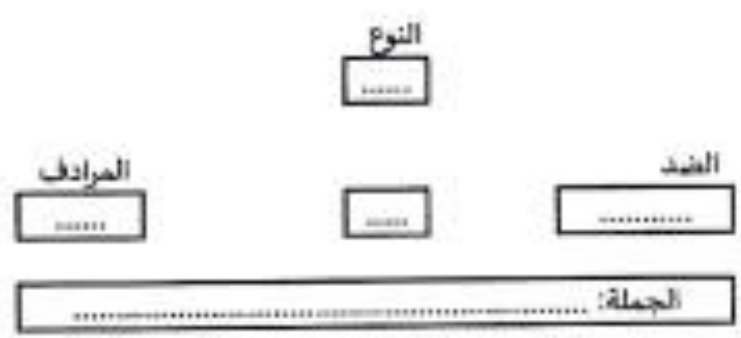
(0.25) ن
عن كل
نشاط
(في حدود
سنة أنشطة)

4

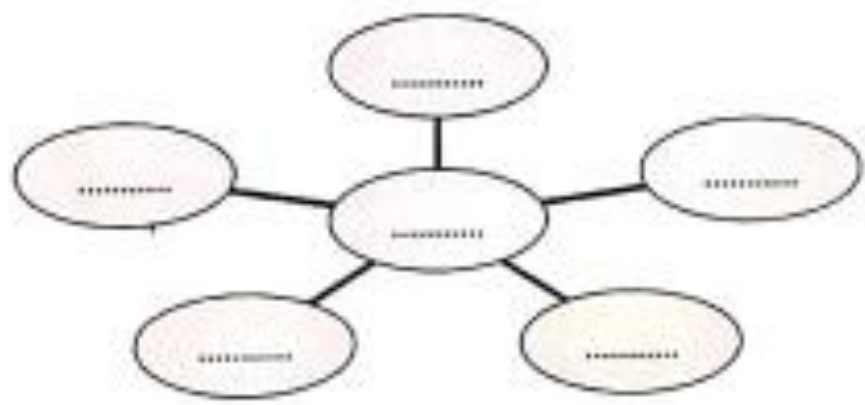
يقترح المترشح(ة) مفردتين من الجزء الأول، ويبدئي أن تكونا قابليتين للاستثمار بإحدى الاستراتيجيتين المطلوبتين، وذلك من قبيل:

المفردة الأولى: خريطة الكلمة

(0.75) ن
عن كل
مفردة من
المفردتين
واستراتيجية
استثمارها)



المفردة الثانية: عائلة الكلمة



<p>(1 ن) 0.5 ن عن كل تعليق صحيح</p>	<p>الوضعية الثالثة: (3 نقط) يبدي المترشح(ة) ملاحظتين حول المنهجية المعتمدة من لدن الأستاذة، وذلك بالإشارة إلى أن هذه الأخيرة لم تحترم الخطوات الديقكتيكية المنصوص عليها في التوجيهات التربوية، مع تعزيز رأيه(ا) بمجموعة من المؤشرات، وذلك من قبيل: - الخلط بين منهجية تدريس الوضعية التواصلية ومنهجية تدريس القراءة حين اعتمدت القراءة، سواء أكانت نموذجية أم فردية من لدن المتعلمات والمتعلمين، بدل التسميع والتشخيص؛ تكلف المتعلمات والمتعلمين بحفظ نص الحوار في منازلهم بدل إعادة بنائه، مقطعا مقطعا، والانتهاه بتشخيصه داخل القسم.</p>	<p>1</p>
<p>(1 ن) 0.25 ن عن كل نشاط مناسب مقترح</p>	<p>يقترح المترشح(ة) منهجية مناسبة لهذه الحصة باستثمار الملاحظتين، بالتركيز على الفعل الكلاسي المستهدف باستثمار الوسائل التعليمية المناسبة (صور، رسوم، ذوات الأشياء، موارد رقمية...)، وذلك من قبيل: - التمهيد المناسب لهذه الحصة باستحضار علاقة الفعل الكلاسي المستهدف في نص الحوار بالنس الحكاكي المدروس في مكون الاستماع والتحدث؛ - استثمار الصور المصاحبة للحوار من أجل تقديم شخصياته وتعريف شروف إنجازها (الزمن والمكان)؛ - تسميع النص الحوار المعني بطريقة نموذجية (تشخيص الحوار وما يقتضيه من شروط لعب الأدوار) (مرتان أو أكثر حسب مستويات المتعلمين والمتعلمات)؛ - استثمار النص وإعادة بنائه، مقطعا مقطعا، باعتماد التكرار والتشخيص، مع التركيز على الفعل الكلاسي المستهدف؛ - تشخيص النص وفق التدرج الآتي: مدرس(ة)-مدرس(ة)، معلم(ة)-متعلم(ة)، متعلم(ة)-مدرس(ة)، متعلم(ة)-متعلم(ة).</p>	<p>2</p>
<p>(1 ن) 0,5 ن عن كل نشاط</p>	<p>يقترح المترشح(ة) نشاطين ديدكتيكيين من شأنهما تصفية صعوبتين، مثل: ✓ صعوبة مرتبطة بمهارة النطق، باستثمار ما تنتجه البيداغوجيا الفارقية من إمكانات الدعم والمعالجة. وذلك من قبيل: - إعداد أنشطة ذات البعد الصوتي يهدف تمكين المتعلمين المعنيين من تصفية الصعوبات المرتبطة بمخارج الحروف (د/ذ، ط/ظ، ت/ث، ج/ج، س/ص،...)؛ - المصاحبة الفردية للمتعلمين المعنيين عبر دعوتهم لترديد بعض الأصوات والمقاطع والكلمات، ثم الجمل، مع الحرص على تصويب الأداءات غير السليمة؛ - اعتماد أشرطة لأناشيد تروج للحروف التي تشكل مصدر الصعوبات التنظفية؛ التكرار الفردي... ✓ صعوبة مرتبطة بمهارة الفهم، باستثمار ما تنتجه البيداغوجيا الفارقية من إمكانات الدعم والمعالجة. وذلك من قبيل: - تسميع المتعثرين الجملة الأولى وطرح الأسئلة عليهم للتأكد من فهمهم لها، وبعدها تسميع الجملة الثانية وطرح الأسئلة عليها، وهكذا دواليك... ✓ صعوبة مرتبطة بمهارة التواصل الشفهي باستثمار ما تنتجه البيداغوجيا الفارقية من إمكانات الدعم والمعالجة. وذلك من قبيل: - إعادة صياغة الجمل شفويا؛ - لشجيع المتعثرين على التعبير باللغة العربية الفصيحة في كل المكونات المدرسة باللغة العربية (الاتعماس اللغوي)...</p>	<p>3</p>

الصفحة	1
	2

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي
دورة جويلية 2021
الموضوع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

مدة الإجابة :	ثلاث ساعات
المعامل	1

المادة : الاختيار في تداكثك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي

ديداكتيك النشاط العلمي (8 نقط)

وتطلب إنتاج المعرفة العلمية مهارات ومواقف واستعدادات لدى الباحث، مما يجعل التربية على العلوم تسعى إلى إكساب المتعلمات والمتعلمين، زيادة إلى المعارف العلمية، مهارات ومواقف واستعدادات تتعلق بهذه المعارف سعياً وراء تطوير التفكير العلمي لديهم.

ويعتبر نهج التقصي من أكثر النهج فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى المتعلمين حيث يسلك المتعلم سلوك الباحث المبتدئ للتوصل إلى النتائج، كما أنه يؤكد استمرارية التعلم الذاتي وبناء الفرد من حيث الثقة بالنفس والاحترام وتقدير الذات وتطوير المواهب الإبداعية. فالتعلم بالتقصي هو فن خلق المواقف التي يأخذ فيها المتعلمات والمتعلمون دور الباحث فينتقلون إلى ملاحظة الظواهر، وطرح الأسئلة، وتقديم التفسيرات، وتصميم وإجراء اختبارات لدعم أو نقض الفرضيات، وتحليل البيانات، وبلورة الاستنتاجات، وتصميم وبناء النماذج.

تقدم الخطاطة أسفله أهم مراحل درس في مادة النشاط العلمي يعتمد نهج التقصي لبناء التعلّيمات.





المادة : المناهج في ايداعها المواد المقررة بالتعليم الابتدائي

- من خلال تجربتك المهنية ومطورك اجب عن الاسئلة الآتية:
1. اذكر (ي) مميزات تدريس منهاج مادة النشاط العلمي. (1 ن)
 2. اعد مراحل نهج التقصي موضوع (ة) السيرة اعلمه في تدريس العلوم. (2.25 ن)
 3. اشرح (ي) سبب أهمية نهج التقصي في تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية من خلال الفصول الدراسية بمراسم المراحل الواردة في المخططة، يتضمن العناصر الآتية: (3.75 ن)

- الأهداف التعليمية.
- وصف لمهام المتعلم (ة) وأنوار المتعلم (ة) خلال كل مرحلة من مراحل التدريس.
- الأدوات والوسائل التعليمية.
- أشكال العمل.
- 4. اشرح (ي) نشاطا للتقويم التكويني يهدف إلى قياس مدى تحقق أحد الأهداف التعليمية لهذا التدريس. (1 ن)

اليكم باقي مواضيع الامتحان المهني مع التصحيح

التصحيح	الامتحان	
https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2019-correction.pdf	https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2019.pdf	مواضيع الامتحان المهني التعليم الابتدائي 2019
https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2018-correction.pdf	https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2018.pdf	مواضيع الامتحان المهني التعليم الابتدائي 2018
https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2017-correction.pdf	https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2017.pdf	مواضيع الامتحان المهني التعليم الابتدائي 2017
https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2016-correction.pdf	https://moutamadris.ma/wp-content/uploads/2020/02/examens-prof-primaire-2016.pdf	مواضيع الامتحان المهني التعليم الابتدائي 2016

