

عِلْمُ الْوَالِدِ الْأَبِيَّةِ

مُلْخَصَاتُ جِدِّ مَرْكَزَةِ

بِخَطِّ الْأُسْتَاذِ الْبَشِيرِ الْحَجَّاجِيِّ

اللَّهُمَّ احْرِمْ جَسَدَ أُمِّي وَأَبِي عَلَى النَّارِ
وَأُمَّنَّهُمْ مِنْ عَذَابِكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ

اللَّهُمَّ أَنْزِقْ قَبْرَ مَنْ حَنَّ لَهُ الْقَلْبُ، اللَّهُمَّ هَبْ لَهُ سَعَةً
فِي قَبْرِهِ لَا يَرَاهَا نَهَايَةً، هَبْ لِمُضْجِعِهِ طَيْبًا
وَلِظُلْمَتِهِ نُورًا، وَلِدُنُوبِهِ عَفْرَانًا، وَبِرِّ قَبْرِهِ، وَزِدْهُ
إِحْسَانًا فَوْقَ إِحْسَانِهِ، وَاجْعَلِ الْجَنَّةَ مَسْكَنَهُ.
أَمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

مُقَدِّمَةٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ وَمَوْلَانَا رَسُولِ اللَّهِ.
تَزَامُتًا مَعَ اقْتِرَابِ قَبْرَةِ التَّهْيِئِ لِمَبَارَاتِ: الإِمْتِحَانِ
المُهَيَّبِيِّ وَالتَّعَاقُدِ وَالتَّفْتِيْشِ، أَهْدِي لِإِخْوَانِي المَتَرْتَبِحَانَ
وَالمَتَرْتَبِحِينَ هَذَا الكِتَابَ الَّذِي يَحْمِلُ فِي طَيَّابِيهِ
مَجْمُوعَةً مِنَ المُلَخَّصَاتِ فِي عُلُومِ التَّرْبِيَةِ، مَا يَغْنِي
كُلَّ سَائِلٍ وَبَاحِثٍ فِي هَذَا المَجَالِ.
سَائِلِينَ المَوْلَى العَالِي القَدِيرِ التَّوْفِيقِ، وَلَا تُنْسَوْنَا
مِنْ خَالِصِ دُعَائِكُمْ. وَالسَّلَامُ

يَحَظُّ البَشِيرُ العَجَّاجِي
اسْتَاذُ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ
الثَّانَوِيَّةِ التَّأهِيْلِيَّةِ المَسِيرَةِ الخَضْرَاءِ
المَدِيرِيَّةِ الإِقْلِيمِيَّةِ تَيْرِنِيَّتِ

القَهْرَس

| الصفحة | المحتوى |
|--------|-------------------------------|
| 3 | المقاربات اليداغوجية |
| 5 | بيداغوجيا حل المشكلات |
| 6 | بيداغوجيا الخطأ |
| 7 | بيداغوجيا التعاقد |
| 8 | بيداغوجيا المشروع |
| 9 | البيداغوجيا المارقية |
| 10 | بيداغوجيا الإدماج |
| 12 | بيداغوجيا اللعب |
| 12 | بيداغوجيا الدعم |
| 15 | نظريات التعلم |
| 15 | نظريات التعلم السلوكية |
| 15 | النظرية الجشطالتية |
| 16 | النظرية المعرفية |
| 16 | النظرية البنائية |
| 17 | النظرية الشوسيوبنائية |
| 18 | طرائق التدريس وأساليبه |
| 21 | التخطيط |
| 25 | التقويم |
| 28 | مهنة التدريس |
| 30 | مستجدات نظام التربية والتكوين |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقاربات البيداغوجية

البيداغوجيا

هِيَ كُلُّ نَسَاطٍ يَفُومُ بِهِ الْمَدْرَسُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ تَعَلُّمِ مَحَدِّ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ .
 فِي إِطَارِ الإِصْلَاحَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا النِّظَامُ التَّرْبُوعِي فِي الْمَغْرِبِ ، تَمَّ تَبَنِّي مَدْخَلِ الْمُقَارِبَةِ بِالْكَفَايَاتِ عَوَضَ الأَهْدَافِ ، وَ الَّتِي تَسْتَنِدُ إِلَى نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ مِنَ الْمَعَارِفِ وَ الأَدَاءَاتِ وَ المَهَارَاتِ الْمُنظَمَةِ الَّتِي تُتِيحُ لِلْمُتَعَلِّمِ ضَمْنَ وَضْعِيَّةٍ تَعَلِيمِيَّةٍ الْقِيَامَ بِالإِنجَازَاتِ وَ الأَدَاءَاتِ الْمَلَائِمَةِ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا نِلُكِ الوَضْعِيَّةِ .

الكفاية

هِيَ القُدْرَةُ عَلَى مُوَاجَهَةِ وَضْعِيَّاتٍ مُحَدَّدَةٍ بِالتَّكْيِيفِ مَعَهَا عَنْ طَرِيقِ تَعْيُّنِهِ وَ إِدْمَاجِ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَعَارِفِ وَ المَهَارَاتِ وَ النَّصْرَفَاتِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ إِنجَازِ مُحَدَّدٍ .

أنواع الكفايات

كفايات نوعية

مُرْتَبِطَةٌ بِمَلَاذِةٍ دِرَاسِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ مَجَالٍ مُحَدَّدٍ .

كفايات مستعرضة

أَوْ مُمْتَدَّةٌ ، لَا تَرْتَبِطُ بِمَجَالٍ مُحَدَّدٍ ، وَ إِنَّمَا تَمْتَدُّ لِشَمَلِ عِدَّةِ مَجَالَاتٍ وَ تَتَسَيَّمُ بِالْعُنَى فِي مَكُونَاتِهَا .

المرجعيات النظرية للتدريس بالكفايات

يَسْتَمِدُّ التَّدْرِيسُ بِالْكَفَايَاتِ مَرْجِعِيَّاتَهُ النُّظْرِيَّةَ مِنْ عِدَّةِ عُلُومٍ وَ نُظْرِيَّاتٍ نَذْمَرُ مِنْهَا :

علم النفس الفارقي

تَفْرِيدُ التَعَلَّمَاتِ تَبَعًا لِحَاجَاتِ وَ اسْتِرَاجِيَّاتِ كُلِّ فَرْدٍ .

نظريّة الذكاءات المتعددة

نُظْرِيَّةُ عُلُومِ التَّرْبِيَّةِ ~ الشُّكُوكِيَّةُ ~ المَعْرِفِيَّةُ ~ الِيسَانِيَّةُ

المرجعيات البيداغوجية للكفايات

تفتضي المقاربة بالكفايات تحويل دور المدرس من ملاحظ إلى منسّط و موجه و قائد.

1. بيداغوجيا حل المشكلات

تعتمد على مبدأ فعالية المتعلم، حيث توضع أمام مشكلة مستمدة من محيطه الشؤسي وثقافي، فتدفعه إلى استدعاء موارده للبحث عن الحل.

الوضعية المشكلة

هي مجموعة من الظروف تجعل مكونات العملية التعليمية من تلميذ وأستاذ ومادة دراسية في تفاعل مستمر لحل مشكلة.

تعتمد منهجية حل المشكلات على استثارة المتعلم للشعور بوجود مشكلة حلها يلبّي حاجة لديه.

شروط صياغة الوضعية المشكلة

تشكل تحدّيًا بالنسبة للمتعلم وتثير دافعيته وتحتّمه على حلها.

مستقاة من محيطه، تمكن من استدعاء موارد مند مبدية

كانت موضوع تعلمات سابقة، وتوظيفها في سياقات مختلفة. تكون صياغتها سهلة ومفهومة، يتدرج حلها من السهولة إلى الصعوبة، ويحقق الأهداف المرجوة.

أنواع الوضعية المشكلة

بنائية

تكون في بداية الدرس، تهدف إلى بناء تعلمات جديدة انطلاقًا من أخرى سابقة.

إدماجية

تأتي بعد تعلمات منقصلة وترعيها في بنية جديدة.

تقويمية

تهدف إلى تقويم مدى تحقيق الأهداف وقدر المتعلم على توظيف مكتسباته.

2. بيداغوجيا الخطأ

منهج للتعليم، يقوم على اعتبار الخطأ استراتيجيية للتعلم فهو أمر طبيعي وإيجابي يترجمه سعي المتعلم للوصول

مبادئها

موضعة التعليم وفهم تمثلاته ~ تحليل أخطائه ~ البحث عن حلول عملية تكفل تصحيح مسار التعلم

أبعادها

- البعد الإستمولوجي: للتلميذ الحق في الخطأ.
- البعد النفسي: اعتبار الخطأ ترجمة للتمثلات.
- البعد اليداغوجي: إتاحة الفرصة للتعلم لاكتشاف الخطأ وتصحيحه ذاتيا.

مراجعتها

رصد الخطأ - تحليله لمعرفة مصدره - إعداد خطة لتصحيحه - تنفيذ الخطة - التتبع والتقويم

3 مبدأ فوجيا التعاقد

مبادئ التعلم

تقوم على مبدأ تعاقد المتعلمين مع مدرسيهم واتفقهم على الالتزام بأداء مهام وتحقيق إنجازات معينة تسهم في تطوير الممارسة التربوية

يكتسي العقد اليداغوجي أهمية قصوى في توطيد العلاقات الوجدانية والإفصالية بين المدرس والمتعلمين

تستند ييداغوجيا التعاقد على ثلاث مبادئ وهي:

مبدأ حرية الاقتراح والتقبل والرفض

مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد (الزمن - الأدوات -

الإنخراط المتبادل في إنجاز التعاقد - التقويم ...)

4 مبدأ فوجيا المشروع

تعتمد على آلية "المشروع" كأداة ييداغوجية تجعل من المتعلم مركزا للمفاعلية التربوية، والمدرس موطر وموجه لخطوات المشروع ابتداء من مرحلة الاستشراق والتخطيط ثم التقييم، وتهدف إلى تكوين شخصية المتعلم وتعويده الاعتماد على النفس في علاج المشكلات وحلها

مقومات المشروع

تحليل الوضعية - دراسة الحاجة - تحديد الأهداف
التقييم - تنظيم الأعمال وتصميمها

خصائص المشروع

- التفاوض والتشاور بإشراك جميع الأفراد.
- التحديد الزمني: يُجزى في فترة زمنية محددة تُضبط حسب طبيعة المشروع.
- النهائية: محل مشروع قابل للتعديل من حيث أهدافه ووسائله ووسائيطه.

5 الابداع فوجيا الفارقة

مشاركة تروية تقوم على مبدأ تنوع الطرق والوسائل التعليمية والأخذ بعين الاعتبار الفروقات الفردية للمتعلمين واختلافهم من حيث السن والقدرات للوصول بطرق مختلفة إلى الأهداف نفسها.

نماذج الفروقات الفردية

عقود التروية

- فروق معرفية وذهنية كالشكير والإدراك والإستيعاب والتذكر...
- فروق سيكولوجية كالرغبة والاهتمام والتكيف والانفعال...
- فروق سوسيوثقافية، ترتبط بالوسط الاجتماعي والثقافي للمتعلم كالعلاقة بالمدرسين والقيم الضابطة للسلوك والمعتقدات

أهدافها

- تقليص الفارق بين المتعلمين للحد من ظاهرة التسلي المدرسي
- تحقيق تكافؤ الفرص وتعزيز الثقة بالنفس...

أشكال عمل ممكنة لتنفيذ الابداع فوجيا الفارقة

- يعتبر العمل بمجموعات من أهم أشكاله، وذلك وفق معايير مختلفة:
- مجموعات حسب المستوى (متفوقين - متوسطين - متعثرين)
- مجموعات حسب الحاجات
- مجموعات حسب الاهتمام

6 الابداع فوجيا للإدماج

تَجْعَلُ المتعلِّمَ يُعَبِّي مَكْتَسَبَاتِهِ وَيُنَظِّمُهَا مِنْ أَجْلِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مَعَالِجَةِ وَضْعِيَّاتٍ مُرَكَّبَةٍ تُسَمَّى وَضْعِيَّاتِ الإِدْمَاجِ وَتَكُونُ بَعْدَ وَضْعِيَّةِ التَّعَلُّمِ.

خصائصها

قابلية للتقويم

مرتبطة بمحتوى

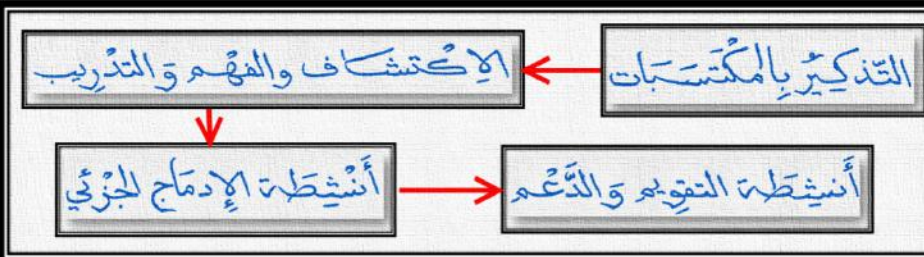
دالة

مركبة ومُعَقَّدة وتَسْتَدِي تَعْبِئَةَ المَوَارِدِ وَدَمَجَهَا

أهدافها

- تجاوز النظرة التلقينية التشجيعية.
- جعل المتعلم يتعلم كيف يدمج تعلماته لحل وضعية مشكّلة.
- الاهتمام بما ينبغي أن يتقنه المتعلم في نهاية الموسم الدراسي.

مراحلها



أنواعها

إدماج التعلّيمات | إدماج المهارات | إدماج المواد

7 بيدagogيا اللعب

مُتَّارِبَةٌ تُقَوِّمُ عَلَيَّ اسْتِخْلَاقِ أَنْشِطَةِ اللّٰعِبِ فِي اكْتِسَابِ المَعْرِفَةِ وَتَقْرِيبِ مَبَادِي العِلْمِ وَتوسيع الآفاق المعرفية.

أهدافها

- تَمِيمَةُ القِيَمِ وَالمَهَارَاتِ وَالذِّكَاةَاتِ
- تَمِيمَةُ التَّنَافُسِ الإِيجَابِيِّ وَاحْتِرَامِ القَوَاعِدِ | إثبات الذات
- تَمِيمَةُ مَهَارَاتِ جِسْمِيَّةٍ حَرَكَيةٍ | التفكير الإبداعي
- تَمِيمَةُ الذِّكَاةِ وَقُوَّةِ المَلَاخِظَةِ

أنواع اللعب البيداغوجي

لعب الأدوار | اللعب الفني، الرياضي | اللعب الإدراكي، الذهني

اللعب الحسي، التركيبي | اللعب الإبداعي ...

8 بيدagogيا الدعم

بيداغوجيا التعلم

الدعم تدخل بيداغوجي، وظيفته تشخيص وضبط وتصحيح التعلّقات من أجل تقليص الفارق بين مستوى التعلّم الفعلي والأهداف والكفايات المنشودة، الشيء الذي يؤدي إلى تعزيز فرص النجاح ومكافحة الفشل الدراسي.

أهدافه

- تجاوز تعثرات التعلّم قبل تراكمها وتحويلها إلى عوائق تعليمية
- تقليص الفوارق التعليمية بين المتعلّمين
- تمكين المدرّس من إعادة النظر في طريقة التدريس والبحث عن البدائل

إجراءاته

التشخيص

التعرّف على تعثرات التعلّم بواسطة الاختبارات

التخطيط

وضع خطة للدعم مع تحديد الأهداف والكيفيات

الإنجاز

تنفيذ ماخططناه

التقويم

تقويم مدى تقلص الفارق بين مستوى التلاميذ والأهداف المنشودة

أنواعه

مُعيار الترتيب الزمني

دعم وقائي دعم تأسيسي دعم مرحلي

مُعيار مجال التخصصية

دعم نفسي دعم اجتماعي دعم معرفي، منهجي

مُعيار التدرج

دعم جماعي كامل وعمام دعم خاص بمجموعات

مُعيار الجهة التي تقدم الدعم

دعم مؤسسي داخلي دعم خارجي

نَظَرِيَّاتُ التَّعَلُّمِ

نَظَرِيَّاتُ التَّعَلُّمِ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَظَرِيَّاتِ الَّتِي تَمَّ وَضْعُهَا وَالْعَمَلُ عَلَى تَطْوِيرِهَا فِي مَجَالِ التَّعَلِيمِ، وَالَّتِي تُفَسِّرُ لَنَا الطَّرِيقَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيَسْتُدْخِلُ بِهَا الْمَعَارِفَ وَيَسْتَدْمِجُهَا ضِمْنَ بِنْيَتِهِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْوُجُودَانِيَّةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَذِهِ النَظَرِيَّاتِ نَجِدُ:

1 نَظَرِيَّةُ التَّبَعِ الدُّسُلُوكِيَّةِ

مُؤَيِّدِيهَا: واطسن، بافلوف، سكينر

- التَّعَلُّمُ عَنْ طَرِيقِ الْحَاوِلَةِ وَالخَطَا وَالتَّكْرَارِ ~ تُوَزِّدَايْكَ ~
- التَّعَلُّمُ الْمُقْتَرَنُ بِالتَّعْرِيزِ ~ إِيْجَابِي ~ وَالْمُقْتَرَنُ بِالْعِقَابِ ~ سَلْبِي ~
- قَانُونُ الْأَثَرِ نَتِيجَةُ لِلتَّبَعِ الدُّسُلُوكِيِّ التَّكْرِرِ أَوْ التَّجْرِبَةِ
- التَّعَلُّمُ نَتِيجَةُ لِلعَلَاقَاتِ بَيْنَ تَجَارِبِ التَّعَلُّمِ وَالتَّغْيِيرِ اسْتِجَابِيَّي.

2 النَظَرِيَّةُ الدُّسُلُوكِيَّةُ

~ التَّعَلُّمُ الكَلْمِي ~

أَهْمُ مُؤَيِّدِيهَا: ماركس فيزتايمر ~ كوفكا ~ كوهلر ~

نَظَرِيَّةُ التَّعَلُّمِ

- الجَسْطُطَلَّتْ أَسَاسُ نَظَرِيَّاتِ التَّعَلُّمِ القِرَاءَةِ .
- تَعَامُلُ التَّعَلُّمِ مَعَ الوُضْعِيَّةِ وَاسْتِثْمَارِ السِّيَاقِ وَالتَّسْتَدِ وَالْمُعْطَيَاتِ التَّعَلِيمِيَّةِ قَبْلَ الحَلِّ ~ **الإِسْتِثْبَارُ** ~
- الحَلُّ يَفُوقُ مَجْمُوعَ الأَجْزَاءِ، لِذَلِكَ يَجِبُ الإِنطَاقُ مِنَ الحَلِّ رَغْمَ أَنَّ سَاسَ تَهْدِيفِ التَّعَامُلِ مَعَ الأَجْزَاءِ .
- يَقُومُ التَّعَلِيمُ عَلَى الإِدْرَاكِ الَّذِي يَتَأَسَّسُ عَلَى اسْتِثْبَالِ المَعْلُومَاتِ وَإِعَادَةِ تَنْظِيمِهَا مِنْ خِلَالِ مَرَحَلَتَيْنِ:
- 1 ~ اسْتِثْبَالِ المَعْلُومَةِ
- 2 ~ تَأْوِيلِهَا وَفَقَ المَكْتَسَبَاتِ التَّجَلُّبِيَّةِ

3 النَظَرِيَّةُ المَعْرِفِيَّةُ

أَهْمُ مُؤَيِّدِيهَا: كانبير، طازريف ~ توكاك

- تَعْتَبِرُ أَنَّ للعَقْلَ البَشَرِيَّ قُدْرَةَ عَلَى مُعَالَجَةِ المَعْلُومَاتِ .
- تُعْطِي أَهْمِيَّةً خَاصَّةً لِاسْتِرَاطِجِيَّاتِ التَّعَلُّمِ (الوَعْيِي ~ الإِحْتِفَاطِ ~ التَّخْزِينِ ~ التَّوْظِيفِ)
- يَقْتَضِي إِنْجَازَ مَهْمَةٍ مُحَدَّدَةٍ تَعْبِئَةُ المَوَارِدِ المُخْرَجَةِ بِالْعَقْلِ وَتَجْدِيدِهَا لِلوُصُولِ إِلَى الحَلِّ .

التَّعَلُّمُ بِالوَارِثَةِ

4 النَظَرِيَّةُ البِنَاقِيَّةُ

~ بِنَاقِيَّةُ ~

طَرِيقُ التَّدْرِيسِ وَأَسَالِيْبُهُ

يُقَصِّدُ بِطَرَفِ التَّدْرِيسِ، كُلَّ مَا يَنْهَجُهُ الْمُدْرِسُ دَاخِلَ الْقَصْرِ
مِنْ عَمَلِيَّاتٍ وَأَنْشِطَةٍ، وَمَا يَسْتَعْدُّهُ مِنْ وَسَائِلٍ
وَمَوَاقِفٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مَبْنِيَّةٍ عَلَى خُطَّةٍ مُحَكَّمَةٍ تَرَاعِي مُسْتَوَى
الْمُتَعَلِّمِينَ وَقُدْرَاتِهِمْ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ إِكْسَابِهِمُ الْمَعَارِفَ
وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْأَهْدَافَ وَالصِّفَاتِ الْمُرَادِ تَحْقِيقَهَا
فِي نَهَائِجِ الدَّرْسِ.

مُرْتَكزَاتُ الطَّرِيقِ الْحَدِيثَةِ فِي التَّدْرِيسِ

- الدَّفْعُ بِالْمُتَعَلِّمِ نَحْوَ إِعْمَالِ قُدْرَاتِهِ الْعَاصِمَةِ لِلْوَصُولِ إِلَى
الْمَعْرِفَةِ بِنَفْسِهِ.
- تَوْظِيفُ الْيَسَدِ اتَّوْجِيْهِ الْمَعَارِفِيَّةِ دَاخِلَ الْفَصُولِ الدَّرَاسِيَّةِ.
- تَرْبِيَّةُ الْحَسِّ التَّقْدِي وَالْتَفَكِيرِ الْعِلْمِيِّ لِلْمُتَعَلِّمِ.
- تَرْبِيَّةُ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى الْإِسْتِعْمَالِ فِي شَكْلِ جَمَاعِيٍّ وَتَعَاوُنِيٍّ.

الْعَوَامِلُ الْمُتَحَكِّمَةُ فِي طَرِيقِ التَّدْرِيسِ

- الْخَطَأُ شَرْطُ أَسَالِيْبِ التَّلَعُّمِ
- التَّلَعُّمُ يَفْتَرُّ بِالتَّجْرِبَةِ وَلَيْسَ بِالتَّلْفِينِ.
- يَتِمُّ بِنَاءُ الْمَعْرِفَةِ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِيعَابِ وَالتَّلَاوُثِ.
- يَتِمُّ التَّلَعُّمُ بِالْوَضْعِيَّةِ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى خَلْقَةِ
تَوَازُنِ الْمَتَعَلِّمِ، مِمَّا يَسْتَدْعِي تَعْيِثَ مَوَارِدِهِ وَدَمَجَهَا لِإِيجَادِ
الْحَلِّ.

5 الدَّلِيلُ الرَّسْمِيُّ عَلَى التَّلَعُّمِ الاجتماعي

أَهْمُ مَوَاسِيْمِهَا: فِي كَوْنِهَا كَلِيْرْمُونُ

- تُبْنَى الْمَعَارِفُ اجْتِمَاعِيًّا مِنْ طَرَفِ الْمَتَعَلِّمِ (تَعَلُّمٌ دَائِي)
- يَعْدُ التَّلَعُّمُ مِنْ خِلَالِ التَّفَاعُلِ مَعَ الْمَحِيْطِ (التَّقْلِيْدُ وَالْمَحَاكَاةُ)
- التَّلَعُّمُ يَعْدُ بِالتَّفَاعُلِ بَيْنَ ثَلَاثِ مَكُونَاتٍ وَهِيَ: الشُّلُوكُ،
ظُرُوفُ الشَّخْصِ، الْمَحِيْطُ.
- تَوَامِلُ التَّلَعُّمِ الْجَمَاعِي: الْإِنْتِبَاهُ، الْإِحْتِمَاطُ،
الدَّافِعِيَّةُ، الْإِنْتَاجُ.

Gmail : hajjajibachir123@gmail.com

Page facebook



- ▲ مستوى المتعلمين واستعداداتهم الذاتية.
- ▲ الوسائل المتوقعة داخل المؤسسة.
- ▲ الزمن التدريسي المخصص للحصص.
- ▲ عدد المتعلمين داخل الفصل.
- ▲ الإطلاع المستمر للمدرّس على المستجدات التربوية والتعليمية.

أهم أساليب التدريس الحديثة

التعلم التعاوني

يقوم على العمل داخل مجموعات لإنجاز مهام أو أنشطة معينة حيث يعمل على تقسيم العمل وتكامل الأدوار والتشجيع المتبادل بين المتعلمين في تحصيل المعرفة وإنجاز المهام الموكولة إليهم، مما يساهم في تعزيز التعاون بينهم وتوطيد علاقاتهم.

العصف الذهني

حيث يقوم المدرّس بطرح أسئلة معينة على الطلاب، ويتيح لهم فرصة التفكير في الإجابات المناسبة، وهذا الأسلوب يعزز قدرة المتعلمين على التفكير بأساليب مبتكرة، ويريد قدرتهم على الإبداع، كما يتيح لهم الفرصة للتعبير عن آرائهم بحريّة شديدة.

عناصر التربية

الأنشطة التدريسية

تعمل على تنمية مهارات وقدرات المتعلمين، وإكسابهم المزيد من الخبرات.

التدريب الميداني

الأساليب النظرية وحدها لا تكفي، لذا، لا بد من التدريب العملي الذي يسمح للتلاميذ من تطبيق المعلومات والمعارف المكتسبة على أرض الواقع وفي الحياة العملية.

الأساليب التكنولوجية الحديثة

استعمال أساليب متعددة لشرح الدرس، كإعداد فيديو يشتمل على المادة العلمية وإعداد صور توضيحية بغرض إثارة وجذب المتعلمين.

التَّخْطِيطُ

التَّخْطِيطُ السَّرْبُوتِيُّ هُوَ التَّرْمِجَةُ الْمُسَبَّحَةُ لِتَنْشِاطٍ مُعَيَّنٍ
بُغْيَةً تَحْقِيقَ أَهْدَافٍ مُعَيَّنَةٍ، كَالْتَّخْطِيطِ لِتَدْرِيسِ أَوْ لِحَضْرَةِ
أَوْ أُسْبُوعٍ أَوْ تَنْشِاطٍ مُعَيَّنٍ...

أَنْوَاعُ التَّخْطِيطِ

تَخْطِيطٌ طَوِيلُ الْمَدَى

يَتَجَلَّى فِي التَّخْطِيطِ السَّنَوِيِّ لِلتَّعَلَّمَاتِ، وَهُوَ تَخْطِيطٌ
لِلكَمَائَاتِ وَالْأَهْدَافِ وَالْمَحْتَوِيَّاتِ الْمُرْتَمَّجَةِ فِي إِطَارِ وَحَدَاتٍ
تَعْلِيمِيَّةٍ عَلَى مَدَى سِنَةٍ دِرَاسِيَّةٍ كَامِلَةٍ

تَخْطِيطٌ مَرَحَلِيٌّ

وَهُوَ تَخْطِيطٌ يَتِمُّ عَلَى امْتِدَادِ مَرَحَلَةٍ (شَهْرٍ أَوْ دَوْرَةٍ)

تَخْطِيطٌ قَصِيرُ الْمَدَى

وَهُوَ تَخْطِيطٌ يُعْطَى قَبْلَ زَمَانَةٍ جِدَّ قَصِيرَةٍ كَالْتَّخْطِيطِ
الْيَوْمِيِّ أَوْ الْأُسْبُوعِيِّ لِتَدْرِيسِ أَوْ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَصَصِ.

شُرُوطُ التَّخْطِيطِ

- مَرِنًا، قَائِلًا لِلتَّعْدِيلِ .
- وَاقِيعِيًّا قَائِلًا لِلتَّطْبِيقِ .
- شَامِلًا لِكُلِّ جَوَابِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلِيمِيَّةِ
- يُعْطَى قَبْلَ زَمَانَةٍ مُعَيَّنَةٍ مُعَدَّةٍ
- يُعَدُّ أَفْضَلَ اسْتِرَاطِيَّاتٍ وَإِجْرَاءَاتٍ تَنْفِذِ الْخَطَّةِ
- يُتِمُّ تَقْوِيمَ جَمِيعِ الْجَوَابِ

تَدْبِيرُ التَّعَلَّمَاتِ

التَّدْبِيرُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ التَّعَلَّمَاتِ وَالتَّقْنِيكَاتِ
وَالخُطَطِ الْإِجْرَائِيَّةِ الَّتِي يَتَّكَمِدُ عَلَيْهَا الْمُدْرِسُ لِتَنْفِذِ
الْأَنْشِطَةِ وَالتَّعَلَّمَاتِ وَالْمَشَارِيعِ فِي إِطَارِ زَمَانِيٍّ وَمَكَانِيٍّ
مُعَيَّنٍ، إِعْتِمَادًا عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَوَارِدِ وَالطَّرَائِقِ وَالْوَسَائِلِ
سَوَاءً أَكَانَتْ مَادِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً، اِنْطِلَاقًا مِنْ كِمَائَاتٍ
وَأَهْدَافٍ مُعَدَّةٍ .

يَتَّعَلَقُ التَّدْبِيرُ الدِّيْدَاكْتِيكِيُّ بِتَدْبِيرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ
التَّعَلُّمِيَّةِ عَلَى مَسْتَوَى الْمُدْخَلَاتِ (الْأَهْدَافِ وَالْكِمَائَاتِ)

وَالْعَمَلِيَّات (المحتويات و الطرائق و وسائل الإيضاح)
 و المخرجات (التقويم، المعالجة، الدعم)، هذا بالإضافة إلى
 تدبير التعلمات و الإبتعاات الزمانيّة و الفضاءات
 الدّراسيّة و تدبير عمليّة المراقبة و التقويم .
 التدبير الّديداكتيكي هو بناء و ضوابط تطبيقيّة في مئة معيّنة
 و تدبيرها في مستوى دراسي معيّن اعتماداً على مجموعة من
 الوثائق و البرامج الرّسميّة باستعمال أشكال
 الوثائق
 التّنفيد و فوّق مفاربات متنوّعة مثل : المقاربات
 الإبداعية، المقاربة بالمضامين، المقاربة بالأهداف،
 المقاربة بالملكات، المقاربة بالذكاءات المتعدّدة،
 المقاربة بالكفايات و الإدماج ...

أهمية التدبير

• عقلنة العمليّة التعليميّة التعلّميّة .
 • ربط التّخطيط بالتّنفيد و التطبيق و التقويم .
 • تحوّل التّمثلات المجرّدة إلى مخطّطات عمليّة سلوكيّة .
 • أجرة الكفايات و الأهداف المسيطرة تطبيقاً و تنفيذاً .
 • كما يعتبر التدبير آلية ضروريّاً لتحقيق الجودة الكميّة
 و الكيفيّة، و أداة ناجعة للتّخلّص من الإضطراب
 و العشويّة و العفويّة .

متركات التدبير الّديداكتيكي

• أنشيطه العله و المتعلّم الّذي تقدّم عبر مجموعة من
 المقاطع الدّراسيّة (المقطع الاستهلالي و المقطع
 التكويني و المقطع النهائي) .
 • التّركيز على الإيقاع الرّمزيّ تشخيصاً و تكويماً و معالجة .
 • رصد الوضعيّات الّديداكتيكيّة و الإدماجيّة و تنظيّمها
 في شكل جذاذات دراسيّة تخطيطاً و تطبيقاً و تنفيذاً .
 • اختيار أنواع الطرائق الّبيداغوجيّة و الوسائل الّديداكتيكيّة
 الّتي تُسعف المدرّس و المتعلّم معاً في التّعامل مع
 الوضعيّات

بعض الشروحات

التَّقْوِيمُ

التَّقْوِيمُ هُوَ قِيَاسُ الْفَرْقِ بَيْنَ مَا هُوَ حَاصِلٌ وَبَيْنَ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ، أَيُّ هُوَ عَمَلِيَّةٌ إِصْدَارُ حُكْمٍ حَوْلَ مَرْدُودِيَّةِ الْعَمَلِيَّةِ التَّرْبُويَّةِ فِي ضَوْءِ الْأَهْدَافِ الْمَتَوَخَّاةِ مِنْهَا، وَذَلِكَ قَصْدُ الْكَشْفِ عَنِ الشُّغْرَاتِ وَتَصْحِيحِهَا.

يَتَأَسَّسُ التَّقْوِيمُ عَلَى الْقِيَاسِ الَّذِي يُعْنَى بِالتَّحْقِيقِ الْكَيْفِيِّ مِنْ مَدَى انْتِسَابِ الْمُتَعَلِّمِ لِلخَبْرَاتِ وَنَتَائِجِ التَّعَلُّمِ وَإِمْتِدَادِهِ لِخَصَائِصِ أَوْصِيَانٍ مُعَيَّنَةٍ، إِضَافَةً إِلَى التَّحْقِيقِ مِنْ مَدَى فَعَالِيَّةِ الْأَسَالِبِ وَالِإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

التَّقْوِيمُ هُوَ نَتِيجَةُ قِيَاسِ الْفَرْقِ بَيْنَ الْأَهْدَافِ الْمَسْطَرَّةِ وَالنَّاتِجِ الْمَحَقَّقَةِ.

أَنْوَاعُ التَّقْوِيمِ

التَّقْوِيمُ الشَّخْصِيَّي

وَهُوَ تَقْوِيمٌ يَفِيدُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَكَتَسَبَاتِ السَّائِقَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ

التَّقْوِيمُ التَّكْوِينِيَّي أَوْ الْمَرْحَلِيَّي

وَهُوَ تَقْوِيمٌ يَتِمُّ فِي عُضُوفِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَتُعْتَبَرُ الْمُرَاقَبَةُ الْمُسْتَمْرَّةُ مِنْ أَهَمِّ أَشْكَالِهِ.

التَّقْوِيمُ الْإِجْمَالِي

وَيَكُونُ هَذَا التَّنوعُ مِنَ التَّقْوِيمِ فِي نَهَائِيَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ أَوْ الْأُسْدُسِ أَوْ الْقَتْرِ. يَقْضِي هَذَا التَّقْوِيمُ تَحْدِيدَ النَّاتِجِ الْفِعْلِيَّةِ لِلْمُتَعَلِّمِ، وَبِالتَّالِيِ إِتْحَادَ الْقَرَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي شَأْنِ مَرْشُوبِ أَوْ نَجَاحِ الْمُتَعَلِّمِ لِلْمَسْتَوَى الْمُوَالِي.

إِجْرَاءَاتُ التَّقْوِيمِ

1. جَمْعُ الْبَيِّنَاتِ (عَمَلِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ وَقِيَاسِيَّةٌ)
2. تَحْلِيلُ الْبَيِّنَاتِ (التَّأْوِيلُ الْمَعْنَاوي)
3. إِتْحَادُ الْقَرَارِ الْيَسِيدَانِجِيَّي (إِعَادَةُ النَّظَرِ فِي مَضَامِينِ التَّعْلِيمِ أَوْ طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ، التَّجَلُّحُ أَوْ التَّكْرَارُ)

وِظَائِفُ التَّقْوِيمِ

وِظِيْفَةُ التَّوْجِيْهِ

تَكُونُ قَبْلَ بَدَايَةِ التَّعَلُّمِ (المَوْهَلَات)

وِطِيقَةُ التَّعَدُّيلِ

تَقُومُ عَلَى تَشْخِيسِ الْأَخْطَاءِ وَخُطَاةِ الْعِلَاجِ، وَتَكُونُ إِثْنَاءَ التَّعَلُّمِ.

وِطِيقَةُ الْمُصَادَقَةِ

الْحُجَّةُ عَلَى التَّكْمُنِ، وَتَكُونُ فِي نَهَايَةِ التَّعَلُّمِ.

مِهْنَةُ التَّدْرِيسِ

المبادئ والوظائف والأدوار

لَا شَكَّ أَنَّ الْمُدْرِسَ الْجَيِّدَ هُوَ أَهْمُ عَوَامِلِ تَجَلُّحِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، ذَلِكَ أَنَّ طَبِيعَةَ عَمَلِهِ تَقْتَضِي مِنْهُ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ رِسَالَةٍ أَكْثَرِ مِنْهُ صَاحِبِ مِهْنَةٍ، وَيَقْدِرُ مَا يَكُونُ مُؤَهَّلًا لِحَمْلِ هَذِهِ الْأَمَانَةِ يَقْدِرُ مَا يَنْجَحُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَجْيَالِ، وَحَيْثُ أَنَّهُ صَاحِبُ مِهْنَةٍ كَثِيرَةٍ يَجِبُ أَنْ يَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْمِهْنَةِ، وَمِنْ بَيْنَهَا نَذْكُرُ:

- ❖ الْإِحْلَاصُ وَالصَّمِيمَةُ الْمَهْنِيَّةُ.
- ❖ الشَّفَاقَةُ وَتَوْسِيعُ الْمَجَالَاتِ الْعَرَفِيَّةِ.
- ❖ الْعُرْفَةُ الْحَقَّةُ بِطَبِيعَةِ الْمُتَعَلِّمِ.
- ❖ التَّدَلُّ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمُتَعَلِّمِينَ.
- ❖ النَّصِيحُ وَالرَّفْقُ بِالْمُتَعَلِّمِينَ.
- ❖ الْإِشْرَاقُ وَالتَّوْجِيهُ.
- ❖ التَّحْقُّقُ وَالتَّقَدُّمُ الْمَوْضُوعِي وَتَنْمِيَّةُ الْمِهْنَةِ.

الأدوار المنوطة بالمدرسين

1. منظم للعمليات التعليمية-التعلمية.
2. مخطط حيث به تناسط عملية التحضير والتحليل لمحتوى المادة ويصوغ أهدافها الخاصة والعمامة.
3. مستفد للعمليات التعليمية من خلال عرض المادة وأهداف الحصص بالأسلوب والاستراتيجية المناسبة.
4. مرشد حيث يسير بالتلاميذ إلى منهجية التفكير المنطقي والعلمي.

مُسْتَجَدَاتِ نِظَامِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّكْوِينِ مَالْمَغْرِبِ

غَايَاتِ نِظَامِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّكْوِينِ

- ✍ ترسيخ الهوية الوطنية وتكريس حب الوطن
- ✍ التفتح على مكاسب منجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة.
- ✍ تكريس حب المعرفة وطلب العلم.
- ✍ تنمية الوعي بالواجبات والحقوق.
- ✍ التفتح على التكوين المهني والمستمّر.

المنهاج والبرامج الدراسية

✍ المنهاج الدراسي هو تصوّر متكامل ينطلق من المدخلات ووصولاً إلى المخرجات، وما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية مستوى دراسي، وتيسم المنهاج بعناقه خصائص منها:

✓ البناء المنطقي للمحتويات.
 ✓ خدمة العائيات والكليات المراد تحقيقها.
 ✓ استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والديداكتيكية وقصائد التعلم وتنوع أنشطة التعلم.

وظيفتاه المنهجي التربوي

ترسيخ القيم والهوية التعليم التأهيل الإدمج الاجتماعي

أهم المستجدات التي أتت بها المنهج التربوي الجديد

✓ توزيع جديد للمنظومة التربوية يتجلى في تعليم ابتدائي سيكلي أول ومتوسط وثانوي سيكلي إعدادي وتأهيلي.
 ✓ الانتقال بالسنة الدراسية إلى أسدوسين.
 ✓ إحدات جذع مشترك تأهيلي.

✓ عصرنة المضامين بإحدات مادة الإعلاميات التي تتيح مبدأ التعلم الذاتي
 ✓ توسيع تدريس اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية
 ✓ إحدات مواد جديدة كالأمازيغية والترنية على المواطنة.

الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015 ~ 2030

من أجل مدرسة الإنصاف والجودة والإرتقاء

أهدافها

✓ الانتقال بالتربية من منطق التلقين والشحن إلى منطق التعلم وتنمية الحس التقدي والإكساب والبناء.
 ✓ الرقع من المردودية الداخلية والخارجية للمدرسة
 ✓ تمكين المدرسة من الإصطلاح الأمثل
 ✓ بوظائفها في التنشئة الاجتماعية والتربية على القيم.

و ظَائِفُ الْمَدْرَسَاتِ

التَّأهِيلَ وَتَبْيِيرَ الْإِنْدِمَاجِ الْاِقْتِصَادِي وَالْاِجْتِمَاعِي
وَالنَّقَائِي

الْبَحْثَ وَالْاِبْتِكَارَ التَّعْلِيمَ وَالنَّعْمَ وَالتَّثْقِيفَ

التَّنشِئَةَ الْاِجْتِمَاعِيَةَ عَلَي الْقِيَمِ

التَّكْوِينِ وَالتَّأْطِيرِ

أَسْسَاتُ الْمَدْرَسَاتِ الْاَلْبَرِيْدَةِ

الْجُودَةَ لِلْجَمِيْعِ الْاِنْصَافَ وَتَعَاوُفَ الْفُرْصِ

الْاِرْتِقَاءَ بِالْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ

الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

تُعْتَبَرُ صُورَةٌ مُصَغَّرَةٌ لِلْحَيَاةِ الْاِجْتِمَاعِيَّةِ، تَهْتَمُّ بِالنَّشِئَةِ
الشَّامِلَةِ لِشَخْصِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِ بِوَأَسْطَرِيَّةٍ اُنْشِطَتِيَّةٍ
تَفَاعُلِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُشْرِفُ عَلَيْهَا هَيْئَةُ التَّدْرِيسِ
وَالْاِدَارَةِ.

الْمُسْتَوِيَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

عَلَمُوَةُ الشَّرْطِيَّةُ

اِسْتِحْضَارَ مُخْتَلَفِ الْخَصَائِصِ وَالْعَلَاقَاتِ الَّتِي
تَرْبِطُ التَّلَامِيذَ قَصْدًا تَكْوِينِيًّا مُفَرَّقِيًّا أَوْ مَجْمُوعَاتِيًّا بَغْيَةً
تَحْقِيقِيًّا تَوَاضِعِيًّا اِجْتِمَاعِيًّا وَقَعَالِيًّا.

وِيْنَامِيكِيَّةُ الْجُمُوعَةِ

تَعْنِي الْحَرَكِيَّةَ وَالْقُوَّةَ الْمُسْتَوْلِيَّةَ عَن تَطَاوُفِ الْجُهُودِ وَقُوَّةِ
أَفْرَادِ الْجَمَاعَةِ مِنْ أَجْلِ عَمَلٍ مُثْمِرٍ.

تَقْنِيَّاتُ التَّنَشِيطِ

تَقْنِيَّاتٌ تَرْتَكِرُ عَلَي النَّشَاطِ الشَّخْصِيِّ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْمُتَعَلِّمُ
فِي بِنَاءِ الْمَعْرِفَةِ وَلَيْسَ كَمَا تَقْلِي سِلْبِي.

الْمَثَلَاتُ

هِيَ مَعَارِفٌ أَوْلِيَّةٌ مُكْتَسَبَةٌ خَارِجَ اِطَارِ الْعُلُومِ
الْمَحْتَضَرَّةِ.

الْمَرْيَدَةُ الْاَلْتِيكُ

هُوَ قَنَ التَّدْرِيسِ أَوْ عِلْمُ كَيْفِيَّةِ التَّدْرِيسِ، وَيَنْقَسِمُ
إِلَى رِيْدَاكْتِيكٍ عَامَّةٍ تَضُمُّ جَمِيْعَ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ
وَخَاصَّةً تَهْتَمُّ بِتَخْطِيْبِ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ لِمَادَةِ مَعْنِيَّةٍ