

# التقويم التربوي

للمعلمين والمعلمات

تأليف

أ.د/ حمدي شاكر محمود

أستاذ بجامعة أسيوط ورئيس قسم التربية  
وعلم النفس في كلية المعلمين بمرع

دار الأندلس للنشر والتوزيع

حائل

٥٢٦١١

# التقويم التربوي

للمعلمين والمعلمات

تأليف

أ.د/ حمدي شاكر محمود

أستاذ بجامعة أسيوط ورئيس قسم التربية  
وعلم النفس في كلية المعلمين بعزرا

الطبعة الأولى

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م

دار النشر للنشر والتوزيع  
حاشد

دار الأندلس للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥هـ

ح

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

محمود ، حمدي شاکر

التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات / ٠/ حمدي شاکر محمود - حائل،

١٤٢٥هـ

٢٦٠ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩٩٦٠-٩٥٦٧-٠-٩

١- المقاييس التربوية أ. العنوان

دبوي ٣٧١،٢٦ ١٤٢٥/٤٩١١

رقم الإيداع : ١٤٢٥/٤٩١١

ردمك : ٩٩٦٠-٩٥٦٧-٠-٩

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

لا يجوز استنساخ الكتاب أو أي جزء منه بأي طريقة كانت سواء بالتصوير

أو بالتخزين إلا بإذن عظمي من الناشر

**تم الإخراج الفني للكتاب**

بقسم الجمع التصويري بدار الأندلس للنشر والتوزيع - حائل



**دار الأندلس للنشر والتوزيع**

المملكة العربية السعودية - حائل ت الإدارة / ٥٣٢٥٦٤٥ فاكس ٥٣٢٥٦٤١ ص ب ٢٠١٧ المكتبة الرئيسية  
حي المطار شارع رشيد الليلاء ت ٥٣٣٣٣٤١ فرع دوار الساعة ت ٥٣٣٣٧٠٠ المستودع / ٥٤٣٠٣٧٣

e-mail : dar\_alandalus@hotmail.com

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
١١	* المقدمة
<b>الفصل الأول</b>	
١٣	التقويم مفهومه ووظائفه وخصائصه وأهميته
١٥	* نبذة تاريخية عن التقويم التربوي
١٧	* المقصود بالتقويم
١٨	* المقصود بالقياس
٢٠	* أنواع مستويات القياس
٢١	* صعوبات القياس
٢٢	* التقويم والتقييم
٢٢	* الفرق بين التقويم والقياس
٢٣	* الفرق بين التقويم والاختبار
٢٤	* العلاقة بين القياس والتقويم
٢٤	* التقويم التربوي
٢٥	* مجالات التقويم
٢٥	* وظائف التقويم التربوي في العملية التعليمية
٢٧	* خصائص التقويم التربوي
٢٩	* أهداف التقويم التربوي
٣١	* أهمية التقويم التربوي

## الفصل الثاني

٣٣	..... أنواع التقييم التربوي ومجالاته
٣٥	..... * أنواع التقييم التربوي
٤٣	..... ١- التقييم الذاتي
٤٨	..... ٢- التقييم الموضوعي
٤٩	..... * مجالات التقييم التربوي
٤٩	..... أولاً: تقويم المدارس
٤٩	..... * أهمية التقييم الشامل للمدارس
٥٠	..... * أهداف التقييم الشامل للمدرسة
٥٠	..... * أخلاقيات التقييم الشامل للمدرسة
٥١	..... * محاور التقييم الشامل للمدرسة
٥١	..... * مراحل تقويم المدارس
٥٢	..... * معايير تقويم التقييم الشامل للمدارس
٥٢	..... * بعض الاتجاهات العالمية الحديثة في تقويم المدارس
٥٥	..... * تقويم مؤسسات ونظم التعليم
٥٥	..... * تقويم البرامج التعليمية
٥٥	..... * تقويم المقررات ( المناهج ) الدراسية
٥٥	..... * تقويم التدريس
٥٦	..... * تقويم التعلم

الصفحة	الموضوع
٥٧	* تقويم المعلم .....
٥٧	* تقويم النظم والاجراءات الإدارية .....
٥٨	* تقويم إقتصاديات التعليم .....
٥٩	ثانياً : تقويم التلميذ .....
٥٩	* تقويم معلومات التلميذ .....
٦١	* تقويم مهارات التلميذ .....
٦٣	* تقويم اتجاهات التلميذ .....
٦٥	* تقويم ميول التلميذ .....
٦٧	* تقويم التكيف الشخصي والاجتماعي للتلميذ .....
٦٨	* تقويم التعبير الابتكاري .....
٦٩	* مهارات التفكير الإبداعي .....

### الفصل الثالث

٧١	أساليب التقويم وأدواته غير الاختبارية .....
٧٣	* الملاحظة .....
٧٦	* المقابلة .....
٨٠	* الاستبانة .....
٩١	* الرسم البياني الاجتماعي .....
٩٦	* بطاقة التلميذ المجمعة .....

### الفصل الرابع

٩٩	..... أساليب التقويم التربوي وأدواته الاختبارية
١٠١	..... * تصنيف الاختبارات
١٠٦	..... * اختبارات التحصيل
١٠٧	..... * كيفية بناء الاختبارات التحصيلية
١٠٨	..... * جدول المواصفات وخطوات إعداده
١١٤	..... * أنواع الاختبارات التحصيلية
١١٤	..... أولاً: اختبارات المقال
١١٩	..... ثانياً : الاختبارات الموضوعية
١٢٧	..... ثالثاً: الاختبارات العملية
١٣١	..... * الاختبارات المرجعية

### الفصل الخامس

١٣٣	..... شروط الاختبار الجيد ومواصفاته
١٣٥	..... * اختبارات الذكاء والقدرات العقلية
١٣٥	..... * استخدام الاختبارات
١٣٧	..... * شروط ومواصفات الاختبار الجيد
١٣٩	..... أولاً: شروط جوهرية للاختبار الجيد
١٤٠	..... ثانياً : الشروط الثانوية للاختبار الجيد
١٤١	..... ثالثاً : شروط خاصة بالاختبارات المقننة

الصفحة	الموضوع
١٤٢	* أنواع المعايير .....
١٤٣	* اختبارات الذكاء والقدرات العقلية .....
١٤٧	* اختبارات الشخصية والميول والاتجاهات .....

## الفصل السادس

١٥٣	* مستويات الأهداف التربوية .....
١٥٥	* مستويات الأهداف .....
١٥٦	* الأهداف العامة .....
١٥٦	* الأهداف الخاصة .....
١٥٦	* تعريف الهدف السلوكي .....
١٥٧	* أهمية صياغة أهداف الدرس في صورة سلوكية .....
١٥٨	* أهمية الأهداف السلوكية في الموقف التعليمي .....
١٥٩	* مواصفات الهدف السلوكي الجيد .....
١٥٩	* أهمية تحديد الأهداف السلوكية .....
١٦٠	* تصنيف الأهداف السلوكية .....
١٦١	* مستويات الأهداف المعرفية .....
١٦٤	* مراتب التعامل العقلي مع المعرفة .....
١٦٧	* مستويات الأهداف الوجدانية .....
١٦٨	* مراتب التأثير الوجداني الانفعالي .....
١٧١	* مستويات الأهداف المهارية .....



الصفحة	الموضوع
١٧٢	* مراتب الأهداف المهارية .....
١٧٤	* دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية .....

### الفصل السابع

١٧٥	الاختبارات التحصيلية واستخدام الاحصاء في التقويم التربوي .....
١٧٨	* صياغة الأسئلة .....
١٨١	* تحليل فقرات الاختبار .....
١٨٥	* صياغة التعليمات .....
١٨٦	* طرق التصحيح .....
١٨٨	* تجربة الاختبار .....
١٩٠	* بطاقة تقويم اختبار تحصيلي .....
١٩٢	* بنوك الأسئلة .....
١٩٨	* مقاييس السزعة المركزة .....
٢٠٤	* مقاييس التشتت .....

### الفصل الثامن

٢٠٧	نماذج من اختبارات الذكاء والشخصية .....
٢٠٩	* اختبار الذكاء المصور .....
٢٢٢	* اختبار ( كاتل ) العوامل الشخصية .....
٢٤٠	* اختبار التوافق .....
٢٥٥	* مراجع الكتاب .....

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## المقدمة

جلّ المعطيات ودقتها يبرهن على أن العملية التربوية منظومة ذات حلقات مترابطة ومتنامية ، والتقويم ليس مقصوراً لذاته ، ولكنه عمل تربوي يتضمن الوسيلة والجوهر والهدف بل وسيلة لضمان جودة التعليم من خلال الأهداف التي تنشدها التربية ويتوخاها المنهج ، ولا يتوقف التخطيط له عند الحكم على النتائج! وصناعة القرار ، بل يرتد بعمل علاجي وفق حلقات المنظومة التعليمية دائمة التغير بجهد أقل وإنجاز أكبر .

الأمر الذي أوجب مراقبة جودة التعليم ، وتعديله بما يلائم معطيات العلم والتقنية ويلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل ، عندئذ ينعكس أثره على سلوك الطالب بشكل خاص ، والنمو المهني للمعلم ، وقياس مقدار التعلم والمهارات والكفايات المختلفة بشكل عام ، ويتيسر التغير ويتحقق التعلم ، وترفض الزبد الذي يذهب جفاء قال تعالى ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ (الاسراء : الآية ٣٥) .

وجملة أهداف التقويم تمكين الطالب من أن يصبح أكثر تحقياً لذاته ، وأقل اعتماداً على البيئة ، وأكثر قدرة على القيام بواجباته من أجل الأصلح والأفضل ، والمعلم هو العمود الفقري للنظام التربوي ، الذي يتيح للطالب فرص الكشف عن

خصائصه الفردية وما أودع الله فيه كإنسان مستخلف كما أراد الله .  
إن تقويماً متطوراً مفيداً ، يحرك طاقة المتعلم ، لا يمكن تحقيقه إلا بمعلم  
كفء للبرامج التربوية ، والنظم التعليمية ، ورسم السياسات التربوية ، وإتقان  
التعلم ، وإذا كانت خلاصة التقويم الناجح قدح ذهن إرتقاء بالصالح العام ، فإن  
المحرك خلفه مادة تعليمية ثرية ، وأساليب قياسية مقننة ، وتعدد مصادر  
المعرفة ، فمنهج التقويم التربوي يعتمد على إصدار أحكام عن الكم والكيف إدراكاً  
للتحديات والمهام التربوية والتعليمية والبحثية والخدمية والانتاجية وعلاقته  
بالمجتمع المحلي والعالمي .

عرعر

أ. د. حمدي شاكر محمود

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م

## الفصل الأول

التقويم مفهومه ووظائفه وخصائصه وأهميته



## نبذة تاريخية عن التقويم التربوي

تمتد جذور التقويم إلى عهود ما قبل التاريخ عندما استخدم الصينيون سنة ٢٠٠ ق. م اختبارات الكفاءة لتقدير أداء المرشحين للعمل في الوظائف الخدمية، وأعد سقراط التقويم اللفظي من عناصر قياس نتائج التعلم ومقداره لأغراض تعليمية .

وببداية الثورة الصناعية في أوروبا أخذ التقويم مكانه كتنخصص مستقل خاصة في الفترة الممتدة ما بين ١٨٠٠م إلى ١٩٣٠م لاقتران قضايا التقويم بتطور النظم التعليمية الأوروبية وظهرت الكتابات في القياس النفسي لیتسع مجال التقويم ليشمل تقويم المعلم وتقويم البرامج والمؤسسات .

وانتشرت الاختبارات التحصيلية واعتبرت نتائجها عاملاً جوهرياً في عملية اتخاذ القرار التربوي مثل تحديد مستويات النجاح والرسوب والمقارنة بين البرامج التعليمية .

وفي الفترة الممتدة ما بين ١٩٣٠م إلى ١٩٤٥م كان التركيز منصباً على الأهداف التربوية المأمولة للبرامج التعليمية وتقويم مخرجاتها التربوية وظهرت الاختبارات مرجعية الخلق .

ومن ثم أدخلت مقررات القياس والتقويم التربوي ضمن الخطة الدراسية لمناهج كليات إعداد المعلمين منذ بداية ١٩٤٥م وأصبحت من المتطلبات الأساسية لتعيين الكوادر التدريسية والإشرافية .

وخلال الفترة ١٩٤٨م وحتى ١٩٧٢م إزداد الاهتمام بالبرامج التقويمية كالتقويم الشخصي ، ونماذج التقويم المتعدد ، والتقويم الكيفي مثل نماذج النظم

التي تساعد على تقويم البرامج التربوية والنظم التعليمية وهذه النماذج تختلف كثيراً عن نماذج تقويم مدى تحقيق الأهداف التربوية المأمولة ( منسي ١٩٩٨م: ص ١٥-١٦) .

وبنهاية هذه الفترة برز التقويم التربوي كتنخصص مستقل بل من أهم مجالات العلوم التربوية التطبيقية ، ولم يعد يخلو أي برنامج تعليمي أو تدريبي من برنامج تقويم الجودة التعليمية مما يلائم العلم والتقنية واحتياجات المجتمع وسوق العمل .

الممارسات أو الأساليب التقويمية السائدة في بعض المؤسسات قد تغدو ممارسات روتينية آلية ما لم توجهها أهداف محددة للعملية باعتبار أن التدرس هو القدرة على تحليل المنتج النهائي إلى مكونات تكتيكية بأبعادها المعرفية والمهارية والوجدانية التي تعد بمثابة موجهات لعمل المعلم سواء قبل التدريس وذلك عند الإعداد والتحضير ورسم خريطة المحاضرة أو الحصة أو أثناء التدريس حيث تتحقق تلك الأهداف بطرائق وفنيات ومهارات تدريسية تصف وتحلل وتنظم العملية التعليمية أو بعد التدريس في الاختبار والتقويم لتحديد ما تحقق من تلك الأهداف المنشودة .

ولمعرفة مخرجات ونواتج العملية التعليمية وما تحقق من أهداف ، يقوم المعلم بتنظيم بنية العملية التعليمية بحيث يسمح للطالب الانتقال بنجاح من مرحلة لأخرى ببعض الإجراءات لتقويم مستوى الأداء داخل قاعات الدرس أو خارجه من اختبارات وتقويم حيث إن رسالة المؤسسة التعليمية الجمع بين هدي التعليم والتقويم من أجل التحديث والتطوير والاستفادة من النتائج في توجيه المدخلات واقتراح الوسائل والأسباب المناسبة .

إن عملية التقييم أصبحت عملاً لازماً وضرورياً لأي جهد أو عمل وممارسة ، وكل إنسان يمارس عملية التقييم في حياته اليومية لكل أعماله ونشاطاته وهو يقوم بذلك عندما يحاور نفسه أو يسأل ذاته : ماذا حققت من وراء عملي اليوم ؟ .

### المقصود بالتقويم Evaluation

له تعريفات كثيرة ومستفيضة لتعدد الثقافات والأطر المرجعية ، جوانب الالتقاء بينها أكثر من نقاط الاختلاف فعند رؤية معينة من الارتقاء يصبح الطالب والمعلم على مقدرة من رؤية علاقة مشتركة والأهم أن نشير إلى أن مادة قووم التي اشتق منها مصطلح التقويم تتضمن معان متعددة منها .

(قووم الشيء أي قدره ) وتقويم الشيء أي تعديله وبيان قيمته من هنا فإن التقويم يتضمن التحسين والتعديل أو التجديد والتطوير وهذا لا يتأتى إلا بناء على القياس باعتباره عملية تشخيصية تحدد مستوى أداء المتعلم وما تحقق وما لم يتحقق من أهداف ويصبح التقويم عملية علاجية عندما يساعد المعلم المتعلم على تحقيق أو تطوير أداء لم يتمكن من إنجازه من قبل لاستكمال المنظومة التعليمية .

يقصد بالتقويم معرفة القيمة أي تحديد قيمة الشيء أو المعنى عقب رحلة علمية أو زيارة ميدانية أو عمل أو مباحة أو مقابلة أو أي وجه من أوجه النشاط وذلك بالنسبة لهدف معين ومحدد سلفاً ، والنشاط التعليمي يتطلب أن نحكم عليه ونخضعه للتقويم لمعرفة ما حققه من أهداف ، ومعرفة نواحي القوة والقصور أو الإيجابيات والسلبيات لتقليل عوامل القصور وتلافي السلبيات وزيادة عوامل النجاح ودعم الإيجابيات عند الشعور بالفشل أو وصول أنبائه أو اختلاط أحاسيسه . واستخدام مصطلح التقويم بمعنى التصويب والتصحيح وإزالة الاعوجاج . قال الشاعر :



إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا إِعْتَدَلَتْ وَلَنْ تَلِينَ إِذَا قَوْمَتْهَا الْحَشْبُ

فالتقويم من الركائز الأساسية التي نلجأ إليها للكشف عن أوضاع الطلاب التعليمية حيث إنه عملية تشخيصية إرشادية علاجية متكاملة في مجالات عديدة منها الناحية النفسية والتعليمية والتربوية ( عبد الهادي ، نبيل وآخرون ٢٠٠٠ م : ص ١١٣ ) .

### المقصود بالقياس Measurement

ظهرت تعريفات وتفسيرات متعددة لمفهوم القياس ولكنها تجمع على تمثيل موضوع القياس بطريقة رقمية أو كمية وعلى ذلك فإن القياس يعني التقدير الكمي، ويستخدم لغة الكم في التعبير عن الظواهر. أو السمات المقاسة وذلك إنطلاقاً من أن كل ما يوجد ، يوجد بمقدار ، وكل مقدار يمكن قياسه . والقياس هو العملية التي تقدر الأشياء والأحداث والأفراد بأرقام أو رموز مستخدمة في ذلك قاعدة محددة كأن يستخدم المعلم في الفصل الحروف أ ، ب ، ج ، د لتوضيح مستويات الطلاب التحصيلية ، أو استخدام ألفاظ مثل ممتاز ، جيد جداً ، جيد ، مقبول ، ضعيف لتوضيح مستويات الطلاب في نشاط تربوي محدد ( منسي ١٩٩٨ م : ص ٥٧ ) .

والقياس هو العملية التي بواسطتها تحصل على صورة كمية لمقدار ما يوجد في الظاهرة عند الطلب ، وتتوقف دقة النتائج على دقة القياس ، فقياس التحصيل الدراسي بالاختبارات التحصيلية ، والأطوال بالأمطار ، والحرارة بالترمومتر ، والقياس ما لم يكن دقيقاً لا يعطي سوى فكرة جزئية عن الشيء الذي يقاس . ( الظاهر . زكريا وآخرون ١٩٩١ م : ص ١٢ ) .

وقد يعني أن القياس معرفة الصفة التي يتميز بها الطالب ومقارنتها عددياً بنفس الصفة التي يتميز بها الطلاب الآخرون من خلال أداة قياس موضوعية (الجزولي. عبد الحافظ والدخيل . محمد ٢٠٠٠ م : ٢٤٣ - ٢٤٤ ) .

وهذا يعني أن القياس التربوي حجر الزاوية الأساسي في العملية التي يقدر من خلالها أداء الطالب لذلك فهي تحتل أهمية بالغة في مجال التربية والتعليم ويعبر عن نتائج القياس بقيم عددية للتعرف على مدى فاعليتها ، ومن الأمثلة التي تعبر عن مفهوم عملية القياس وتمثيلها لموضوع القياس بمعلومات كمية أو عددية القدرة العقلية التي يعبر عنها بنسبة الذكاء ٧٥ أو ١٤٠ ، كما يعبر عن القدرة السمعية بوحدات تسمى ديسبل مثل ٢٠ أو ٧٠ / ، كما يعبر عن القدرة البصرية ٢٠ / ٢٠٠ وهكذا يتم وصف مظاهر السلوك رقمياً أو كميّاً .

والقياس غالباً ما يعني مفهوماً أوسع فقد نستطيع تحديد صفات أو سمات أو اتجاهات المتعلم بطرق غير الاختبارات كأن نستخدم الملاحظة أو دراسة الحالة وغيرهما من الطرق التي تسمح بالحصول على معلومات يمكن أن تعطي قيمة عددية أو كمية وفي علم النفس يقوم القياس العقلي على أسس وجود الفروق الفردية بين الطلاب في الذكاء والقدرات والمواهب والميول ووجود هذه الفروق أوجب قياسها قياساً كما ورقمياً دقيقاً .

فالقياس هو العملية التي تعطي صورة لمقدار ما يوجد في الفرد أو الشيء من سمة يترتب عليها قرارات وأحكام مهمة في حق المتعلم والقياس يتوقف على كفاءة أدوات القياس وطبيعة الظاهرة موضوع الدراسة ودقة نتائج القياس وتؤكد الدراسات على أنه العملية التي تقدر الأشياء والأحداث والأفراد بأرقام أو رموز

مستخدمة في ذلك قاعدة محددة كأن يستخدم المعلم الحروف ( أ ، ب ، ج ) لتوضيح مستويات الطلاب التحصيلية أو استخدام الألفاظ مثل ممتاز وجيد جداً وجيد ومقبول وضعيف .

### القياس المباشر :

كأن تقيس الأطوال بالأدوات ذات الوحدات الطولية كالتر مثلأ ، وتقيس الأوزان بالأدوات ذات الوحدات الوزنية كالجرام مثلأ وغيرهما من القياسات المادية التي تتميز بالسهولة ودقة النتائج قال تعالى ﴿ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ (الاسراء الآية : ٣٥) . القياس غير المباشر حيث الظاهرة أو السمة موضوع القياس لا تخضع للملاحظة المباشرة وإنما يستدل عليها من خلال الأداء والنتائج كأن تقيس التحصيل الدراسي بأي نوع من الاختبارات التحصيلية .

### أنواع مستويات القياس :

#### ١- المقاييس الأسمية Nominal

من أبسط أنواع المقاييس خاصة في الحالات التي يصعب معها تقدير قيمتها عدداً ، مثل تصنيف الطلاب إلى فئات ( أ ، ب ، ج ) أو إلى راسب ، وناجح ولا تدل على ما في السمة أو القدرة بصورة كمية ، وتصنّف الجنس إلى ذكر أو أنثى .

#### ٢- مقاييس الرتب Ordinal

شائعة الاستعمال ، وتشير إلى امتلاك الطالب لسمة معينة أكثر أو أقل من غيره مثل مقارنة الطلاب في الطول ولكن لاتدل على مدى ما يمتلكه كل طالب من هذه الخاصية وترتب الطلاب الخمسة الأوائل إلى الأول والثاني والثالث والرابع والخامس

فبالرغم من أن الرتب متساوية إلا أن علاماتهم أو درجاتهم غير متساوية .

### ٣- مقياس المسافة Interval

تستخدم في المجالات التربوية والنفسية لتحديد مدى بعد أو قرب سمة أو سمات بين طالبين ، وهي تدل على ما في السمة أو الخاصية بصورة كمية ، وفق وحدات متساوية فإذا ما رمزنا لأدنى درجة تحصيل طالب بالرمز « أ » وكلما زاد تحصيل أي طالب عن هذا الحد الأدنى بمقدار خمس درجات يحصل على درجة أو من يزيد عنه بعشرة يحصل على درجتين وهكذا يمكن أن تقارن بين معدلات الطلاب .. إلا أنه لا يوجد لمقياس السمة صفر مطلق يدل على عدم توفر السمة أو القدرة فالطالب الذي يحصل على صفر في اختبار ما لا يدل على أنه لا يوجد معلومات لديه في المادة أو المقرر الذي جرى فيه الاختبار .

### ٤- مقياس النسبية Ratio

من المقاييس المفضلة إذ تتميز بأن لها وحدات متساوية ولها صفر مطلق للتعرف على الفروق الفردية بين الطلاب في التحصيل الدراسي ، والاستعدادات المدرسية ، وفق وحدات معيارية .

### صعوبات القياس :

- ١- أخطاء ناجمة عن أدوات القياس غير دقيقة فقد تعطي الاختبارات الموضوعية نتائج مختلفة عن النتائج التي تعطيها الاختبارات المقالية ، علاوة على الفروق في النتائج بين الاختبارات التي يضعها معلم خيرة ومعلم حديث التخرج أو خيرة أقل .
- ٢- أخطاء ناجمة عن عدم ثبات السمة أو الخاصية المقاسة وهذا يتطلب استخدام عدة أدوات ثم أخذ متوسط النتائج .

٣- دقة القياس تختلف باختلاف الملاحظ كما تختلف باختلاف ظروف الحالة .  
فالتقويم يتضمن عملية إصدار حكم عن قيمة الأشياء أو الموضوعات  
أو الأشخاص أو البرامج أو المشروعات وهو بهذا المعنى يتطلب استخدام معايير  
أومستويات أو محكات معينة لتقدير هذه القيمة وذلك بهدف تعديل أو تحسين  
أو تطوير ما يعتمد على هذه الأحكام .

من هنا يتضح أن التقويم عملية تقدير لما يحققه المنهج من تطوير وتحسين .

### التقويم والتقييم

يخلط البعض بين مصطلح التقويم Evaluation ومصطلح التقييم  
Valuation الذي يعني تحديد قيمة الشيء أو مقداره ، مثل قياس درجة الحرارة  
باستخدام الترمومتر أو أخذ قراءة الأميتر أي إصدار حكم على قيمة الأشياء أو  
البرامج في ضوء معيار معين ( صقر : ٢٠٠٤ : ٢١٩ ) .

فالتقييم هو العملية التي تستخدم فيها نتائج القياس بهدف إصدار حكم على  
الخاصية أو السمة أو القدرة المقاسة وتكون نتائج التقييم كمية وكيفية .  
أما التقويم فهو مشتق من الفعل قوم أي عدل ، وبذلك يكون التقويم أعم  
وأشمل ويقصد به تقدير القيمة من حيث الكم والكيف من أجل التحسين والتطوير  
والاهتمام بالإجراءات والأساليب التي تؤثر في كل جوانبها ويتأثر بها .

### الفرق بين التقويم والقياس

يرتبط بمفهوم التقويم بمفهوم القياس إذ العلاقة بينهما قوية و مترابطة ومكاملة لبعضها  
البعض وهي على درجة كبيرة من الأهمية كما يصعب إجراء عملية التقويم بدون عملية  
القياس وللمتيز بينهما يرى البعض أن يقتصر مفهوم التقويم على الحكم الكلي على

الظاهرة . أما القياس فيعني الحكم التحليلي الذي يستخدم الإختبارات وغيرها من المقاييس فالنقويم أكثر عمومية من القياس لأنه قد يستخدم أدوات القياس كالملاحظات والمقابلات وغيرها ومن ثم يكون مصطلح التقويم أكثر عمومية وشمولاً من مصطلح القياس . ويعتمد التقويم على الوصف الكمي والنوعي معاً .

والإختبارات من وسائل القياس لأنها تعطينا حكم كمي عن مستوى التلميذ .

### الفرق بين الإختبار والتقويم

التقويم	الإختبار
١- التقويم يشمل جوانب التلميذ المختلفة .	١- يقيس جانب واحد هو الجانب المعرفي فالإختبار نوع محدد من المقاييس .
٢- يشترك فيه كل من له علاقة بالعملية التعليمية .	٢- يقوم به المعلم الذي يضعه ويحدد زمانه ومكانه ثم يقوم بتصحيحه .
٣- يستخدم لغة الكم والكيف .	٣- يستخدم لغة الكم (الدرجات) .
٤- عملية علاجه تشخص الحالة وتوضح العلاج المناسب .	٤- عملية قياسية لجانب معين .
	٥- الإختبار نوع من المقاييس يتكون من تعليمات وأسئلة .

من هذا يتضح أن التقويم مفهوم أعم وأشمل من الإختبار القياسي وأن المفهومين وإن كانا لا يتعارضان إلا أنهما غير مترادفين حيث يعد القياس تقدير كمي لبيانات محددة والتقويم يركز على الكيف ويهدف إلى اتخاذ قرار محدد .

## العلاقة بين القياس والتقويم

القياس جزء مندمج في التقويم وسابق عليه ، والقياس يقدم بيانات تحصيلية تبنى عليها أحكام التقويم ، فيقاس تحصيل الطالب من خلال اختبارات تحصيلية ، وتعد علامات الطالب وصفاً كمياً أو تعبيراً رقمياً يمثل مقدار تحصيله وإجراء عملية التقويم نقارن العلاقات بمعايير ومحكات معينة فالمتوسطات تعد من المعايير للحكم على مدى القوة ، ويمكن أن تقارن علامة الطالب بعلاماته السابقة ويختلف القياس باختلاف الظاهرة مع مراعاة أن القياس النفسي والتربوي قياس غير مباشر فلا يقاس الذكاء ولكن استدلالاته ، وكل قياس نفسي أو تربوي يوجد به خطأ ما يتطلب الكشف عنه وإزالته ، كما أنه قياس نسبي ( الظاهر . زكريا : ١٩٩١م : ص ١٢-١٣ ) .

## التقويم التربوي Educational Evaluation

أحد التخصصات التطبيقية الهامة التي ترتبط بالتخصصات التربوية الأخرى ، وهو الأساس في كل العمليات التربوية ، وباختصار فإنه عملية منظمة لاستخدام أدوات القياس لتحليل البيانات ، والتي من خلالها يتم تقدير قيمة الأشياء ، وإصدار حكم عن مدى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة ، أو أحد مكوناتها على النحو الذي تتحدد به تلك الأهداف ، بهدف إصدار تدخلات تعليمية بقصد تعديل أو تطوير المنظومة التعليمية ، وتقدير آثار المنهج في نمو الطلاب .

ويؤكد البعض على أن التقويم التربوي هو الأسلوب العلمي المنظم والذي يتم من خلاله تشخيص دقيق للظاهرة وتفسير للوقائع موضع التقويم وتعديل مسارها ( منسي ١٩٩٤م ) .

## \* مجالات التقويم :-

يتغير التقويم في شكله وأبعاده ووسائله بتغير المناهج ولكل منهج وسائل التقويم الخاصة به .

- فالمنهج التقليدي الذي يهتم بالمادة الدراسية ويهدف إلى حفظ المعلومات ( الجانب المعرفي فقط ) ويعتمد في تقويمه على قياس تحصيل التلاميذ عن طريق الاختبارات .

- المنهج الحديث الذي يهتم بجانب التلميذ المختلفة ( الجانب المعرفي والوجداني والمهاري ) فيتبع مجالات التقويم التالية :-

١- تقويم التلاميذ بتتبع نموهم من جميع نواحيه لمعرفة مواضع التقدم والتأخر لدعمها وتوجيهها التوجيه السليم .

٢- تقويم المعلم بتتبع أساليبه وما يستخدمه من وسائل وما يقوم به من توجيه وإرشاد لمعرفة ما يفيد التلاميذ وما ينبغي تعديله .

٣- تقويم المنهج بما في ذلك النشاط المدرسي ومدى استخدام إمكانات المدرسة وإمكانات البيئة المحلية لمعرفة ما يستفيده التلاميذ من هذه الإمكانيات .

## وظائف التقويم التربوي في العملية التعليمية

١- يساعد التقويم التربوي المعلم على معرفة دافعية طلابه وحسن توجيههم .

٢- التقويم التربوي يقدم العلم بالقرائن الدالة على فاعلية المعلم في تحقيق أهداف محددة .

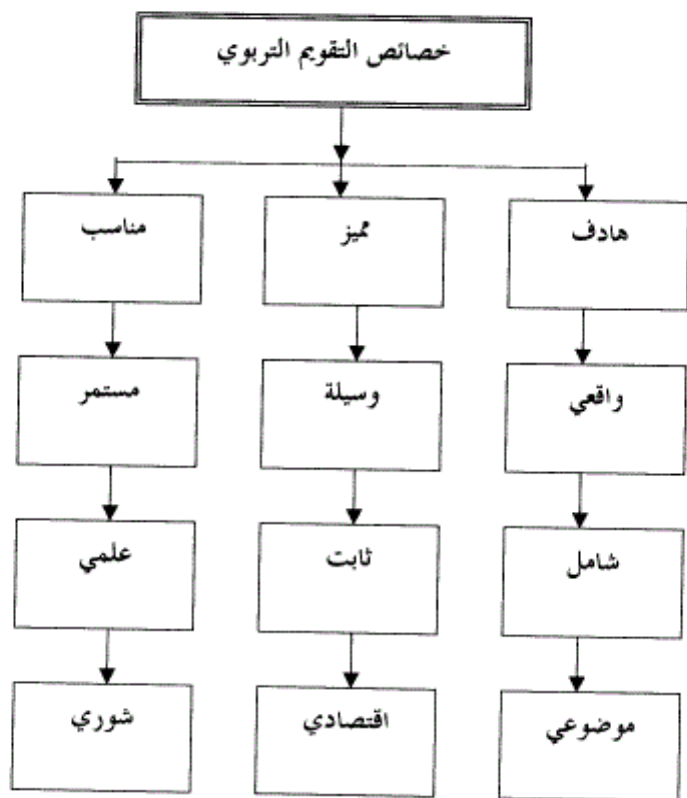
٣- تصنيف المواقف التعليمية .

٤- التقويم التربوي وسيلة للتشخيص والعلاج والتطوير .

٥- إتقان مهارات القياس والتقويم يجعل المعلم متخصصاً مهنيّاً وفتياً .



- ٦- يسهم في جمع البيانات التي تبين درجة تقدم الطلاب نحو تحقيق الأهداف التربوية .
- ٧- اتخاذ القرارات التعليمية النوعية .
- ٨- له دور في تطوير مدخلات العملية التعليمية ومدى كفاءة البرامج المستخدمة .
- ٩- للتقويم التربوي وظائف إدارية والتنبؤ بمدى البدائل المتوافرة والاحراءات البديلة .
- ١٠- يساعد على توعية الجماهير بأهمية التربية والمشاركة في حل مشكلاتها من خلال توفير معلومات ضرورية للحلول الممكنة .
- ١١- للتقويم التربوي دور في معرفة درجة التحسن في الاتجاهات الشخصية والعلاقات الإنسانية بين المعلم والمتعلم فيحفز الطالب علي التعلم والكشف عن مواطن القوة والضعف .
- ١٢- يسهم التقويم التربوي في الكشف عن أحكام استخدام أدوات القياس الكمي الموضوعي ومدى صلاحية الأدوات والأساليب لتحقيق الأهداف التربوية .
- ١٣- الإرشاد النفسي والتربوي .



**خصائص عملية التقويم :**

التقويم عملية وقائية علاجية ، تستهدف الكشف عن مواطن الضعف والقوة في التدريس بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم وتطويرها بما يحقق الأهداف

المنشودة . فلا بد أن ينظر إلى علمية التقويم على أنها جزء متكامل من عملية التعليم والتعلم وبدونها لا تتم الفائدة المرجوة .

وللتقويم السليم أسسه وخصائصه التي لا بد من توافرها لكي يحقق الفائدة

المرجوة منه ، ومن هذه الخصائص : -

١- **التقويم عملية مستمرة** : هذا يعني أن التقويم ليس شيئاً يأتي في نهاية التدريس فحسب بل ينبغي أن يسير جنباً إلى جنب مع العملية التعليمية .

٢- **التقويم عملية تعاونية شورية** : بما أن بناء المنهج الحديث يشترك فيه كل من لديه علاقة بالعملية التربوية عندئذ ينبغي أن يكون التقويم المصاحب للمنهج كذلك. بمعنى أن لا ينفرد به شخص واحد بل يشترك فيه الجميع ( التلميذ - المعلم - المشرف التربوي - الآباء ) وكل منهم له دور هام في عملية التقويم .

٣- **التقويم عملية موضوعية** ، بمعنى أن يقوم التقويم على أسس عادلة بعيدة عن التحيز والذاتية .

٤- **التقويم عملية مبنية على أساس علمي من الصدق والثبات والتمييز** : -

أ- **الصدق** يعني به أن تكون الوسائل المستخدمة في التقويم صادقة ، أي تقيس ما وضعت من أجله .

ب- **الثبات** أي أن الاختبار يعطي نفس النتائج تقريباً عند تطبيقه أكثر من مرة على نفس الطلاب في فترة زمنية معينة .

ج- **التمييز** وهو القدرة على إظهار الفروق الفردية بين الطلاب للكشف عن ميول واهتمامات وقدرات واستعدادات الطلاب .

٥- التقييم عملية شاملة : فهو لا يتناول جانباً واحداً من جوانب التلميذ بل يمتد ليشمل جميع جوانب النمو المعرفي - الاجتماعي - الجسمي إلخ .. كما أنه يمثل لجميع مفردات المنهج الدراسي .

٦- التقييم ليس هدفاً في حد ذاته وإنما وسيلة لتحسين المنهج وتجويده وتطويره . يجب أن تستخدم نتائج التقييم في تحسين المنهج وتطويره في تعديل الكتب لمقرره أو حذف بعض موضوعاتها وإضافة موضوعات جديدة .. إلخ .

### **أهداف التقييم التربوي :**

- ١- توجيه المعلم نحو تحقيق الأهداف التعليمية التربوية .
- ٢- يُمكن المعلم من تقديم خبرات تربوية مناسبة للطلاب .
- ٣- يساعد المعلم على تحديد وإتقان أهداف وأساليب التدريس ومواجهة مشكلاته، والوفاء باحتياجاته .
- ٤- تحديد استعدادات وقدرات الطلاب وتشخيص صعوباتهم .
- ٥- مساعدة الطلاب على التوافق الدراسي .
- ٦- تمكين المدرسة من تقويم خبرات تربوية مناسبة للدراسة وإعداد التقارير الدورية الشاملة .

### **دور المعلم في عملية التقييم**

المعلم أقدر من غيره في الحكم على المنهج وطلابه ، عن طريق ملاحظاته واختباراته والوقوف على مدى ثموهم وتقديمهم ، ومن ثم يمكنه تعديل طرائق تدريسه ، وتوفير النشاط والمناخ المناسب لتحقيق الأهداف التي يسعى إليها متوخياً سهولة الأسلوب ويسر العبارة .

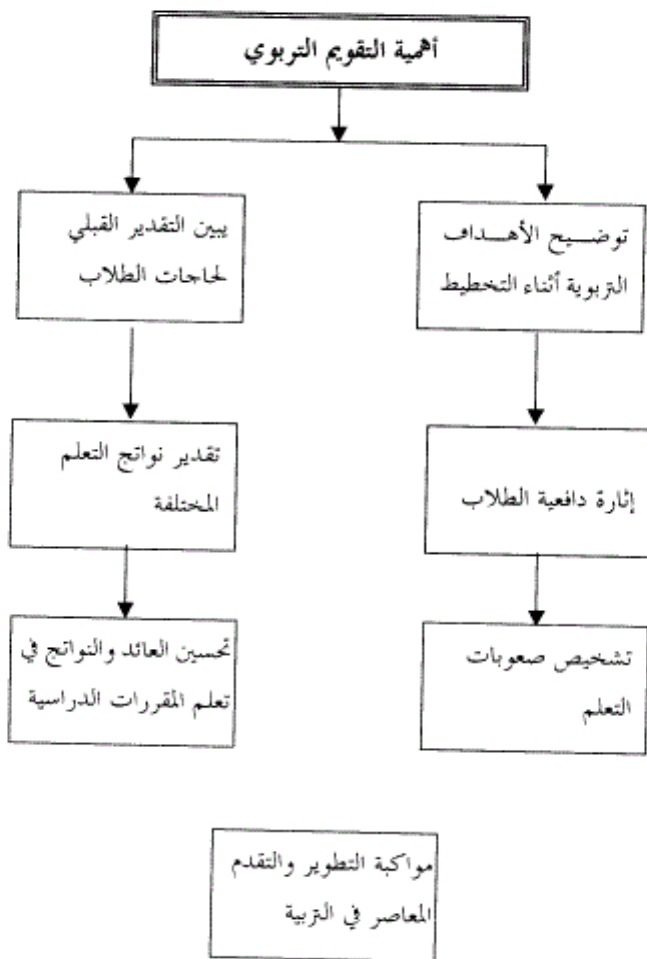
وتشير أدبيات التقويم التربوي إلى أن المعلمين المتميزين بذّوا أترابهم منذ أوائل القرن العشرين وحتى الآن إنشغالاً بالعمليات التقويمية التي تعطي جل الاهتمام على تقويم أفعالهم وممارساتهم ، وكذلك تقويم أداء الآخرين وجوانب البيئة التي يعيشون فيها ( منسي ١٩٩٨م : ١٣ ) .

#### **دور الطالب في عملية التقويم**

- \* تشجيع الطلاب على التقويم الذاتي لتنمية رغبته في القدرة على التقويم الذاتي .
- \* المشاركة في التعرف على مدى تقدمه بإشراف من معلمه .
- \* مساعدة الطالب على فهم نفسه وبنفسه بإعتبار أن جهده في العملية التعليمية مرتبط بذلك .
- \* تقويم طرائق تدريس المقرر الدراسي ووسائله المعينة .
- \* عندما يتمكن الطالب من تعلم كيف يحكم على أعماله تكون المدرسة قد قدمت عملاً حيواً .
- \* تقويم الطالب لإختبارات أعمال ونهاية الفصل .

#### **دور مدير المدرسة في عملية التقويم**

- \* بالاشتراك مع المعلمين يستطيع مدير المدرسة تطوير البرامج التعليمية التربوية وتحديد مستويات الأداء وقواعده .
- \* الإجماع على أن دور مدير المدرسة تأمين المناخ التنظيمي لرفع مستوى العملية التعليمية والإشراف الإداري في جو شوري إنساني أحوي .





## **الفصل الثاني**

**أنواع التقويم التربوي ومجالاته**

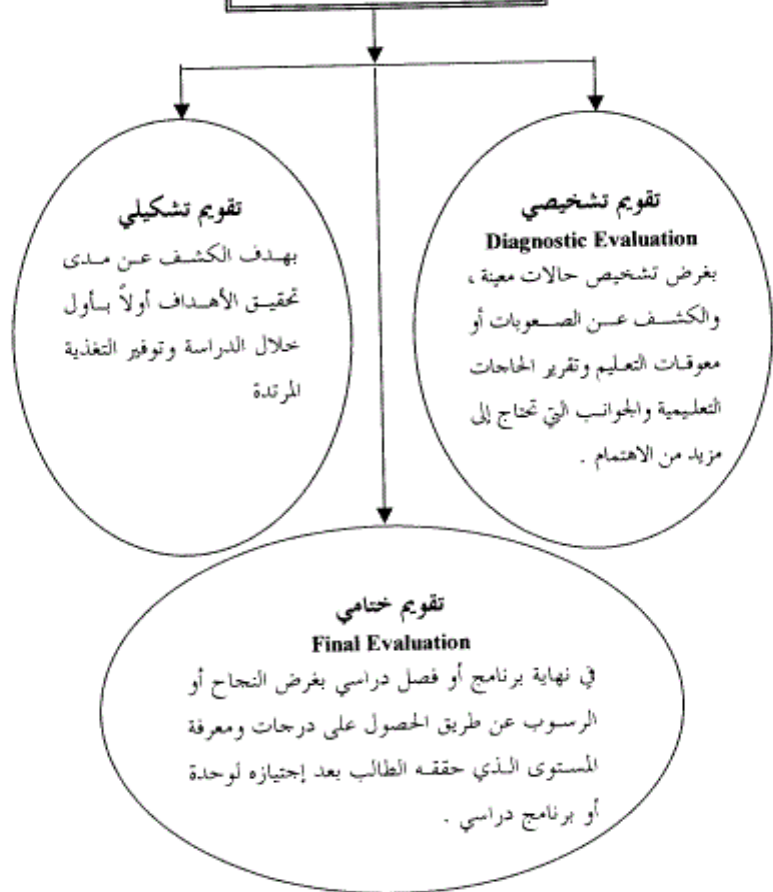




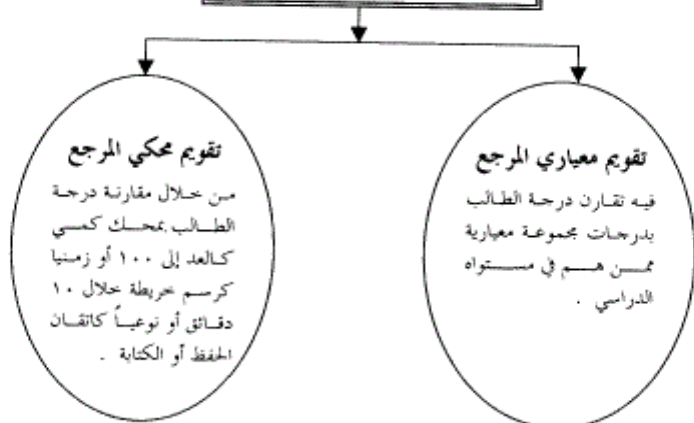
## أنواع التقويم التربوي



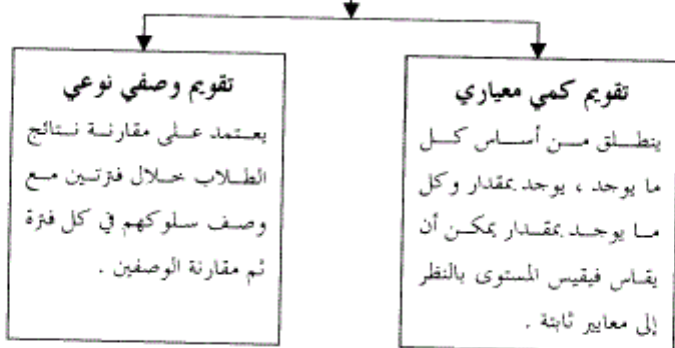
## التقويم من حيث الغرض



## التقويم من حيث تفسير النتائج



## التقويم من حيث الطريقة



## التقويم من حيث الأسلوب

### تقويم عملي

- \* كاختبارات الأداء
- \* والتعرف
- \* والابداع

### تقويم موضوعي

- \* أسئلة من النوع المفتوح
- \* الإجابات متعددة لاختلاف عليها
- \* إشتار الأسئلة على وحدات المنهج
- \* يمكن تطبيقها على أكثر عدد ممكن من الطلاب في أقل وقت وجهد ممكن

### تقويم ذاتي

- \* شفهي أو تحريري
- \* يتضمن أسئلة مفتوحة للطلاب .
- \* إعتمادا تقديس للدرجات على الذاتية

## التقويم في ضوء المعايير

### التقويم ذو المعيار الأديومتري

- \* المعيار الأديومي أو الأديومي للتعقيم يهدف إلى تفسير الدرجة التي حصل عليها الطالب في ضوء مستواه السابق ومساعدته للتعلم للاقتان والتميز

### التقويم ذو المعيار السيكومتري

- \* هو السائد في التقويم .
- \* الدرجة التي يحصل عليها الطالب لا يكون لها معنى إلا بمقارنتها بالدرجات التي حصل عليها الطلاب
- \* المعيار السيكومتري معيار جماعي المرجع

## أنواع التقويم المصاحب لإكساب المهارة

### أولاً: التقويم التشخيصي أو القبلي أو المبدئي Initial Evaluation

- أ) أي قبل تقديم المحتوى التعليمي لتحديد البداية الصحيحة للتدريس .
- \* وغرضه تحديد خبرات الطالب وتحديد ما لديه من متطلبات ترتبط بالمقرر ، ومعرفة مدى استعداده لتعلم المهارة .
- \* ويكون هذا النوع قبل مرحلة التعريف بالمهارة .
- \* يستفيد المعلم من التقويم التشخيصي في التخطيط لبعض التدريبات .
- \* يمكن للتقويم التشخيصي أن يتعمق في محاولة اكتشاف السبب من خلال فهم أبعاد المشكلة الحالية ، ومعرفة جذورها وكيفية نشأتها .
- \* الاعتبارات التشخيصية اعتبارات محكية المرجع لأن هذا النوع من الاعتبارات يصف أداء الطالب في ضوء مستوى مطلق وليس بمقارنة أدائه بأداء غيره .
- \* يختبر الطلاب في بداية المقرر كما لو كانوا قد أنهوا بالفعل دراسته لتحديد درجة إتقان الطلاب للأهداف المحددة للمقرر قبل دراسته .
- \* تحدد الاعتبارات القبليّة المتطلبات السابقة المتوافرة لدى الطلاب الأمر الذي يساعد على تحديد الصعوبات ومن ثم إقترح البرامج العلاجية التعويضية .

### ثانياً: التقويم التكويني (البناي) Formative Evaluation

- من أنواع التقويم المستمر خلال عملية التعليم والتعلم .
- \* وغرضه تشخيص تعليم وتعلم المهارة أثناء التدريس وحل المشكلات بالطرق المناسبة وتحديد الأسباب التي تكمن وراء القصور المتكرر ( ويكون هذا النوع أثناء مرحلة التدريب على المهارة ) .
- \* يركز التقويم التكويني على ما أحرزه الطالب من تقدم .

- \* يساعد التقويم التكويني المعلم على تحسين أسلوب تدريسه .
- \* زيادة انتقال أثر التعليم وإذا لم يتمكن من ذلك يصف التعليم العلاجي أو البديل.
- \* يقدم تغذية راجعة فاعلة لتطوير العملية التعليمية وتحقق الأهداف .
- \* تمتد التغذية الراجعة إلى كل من الطالب والمعلم حيث تقرر نجاح الطالب ، وتدفع المعلم إلى إستخدام وسائل ومهارات وطرائق تدريسية وتوصيف الأساليب العلاجية الجماعية والفردية .
- \* تقديم التقويم البنائي على أساس أنماط متنوعة وتطبيقات علمية يستفاد منها في مواقف الحياة .

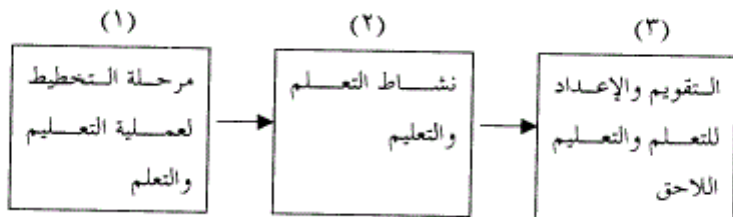
### ثالثاً : التقويم النهائي (الختامي) Summative Evaluation

- \* يعرف بالتقويم التجميعي أو الشامل يأتي بعد الانتهاء من تدريس وحدة دراسية أو مقرر دراسي .
- \* غرضه معرفة مدى اكتساب الطالب للمهارة التي وضع من أجلها المقرر وهو الذي على ضوئه يقوم المعلم بإجراء التقويم عدة مرات لتقدير مدى كفاءة المقرر موضوع الدراسة .
- \* قياس مدى تحقيق الأهداف الشاملة .
- \* الحكم على ما تحققه المدرسة من واجبات .
- \* شائع في معظم النظم التعليمية لتخرج الطالب أو نقله إلى صف دراسي أعلى .

### العلاقة بين أنواع التقويم

التقويم الختامي (النهائي) → التقويم التكويني (البنائي) → التقويم التمهيدي (القبلي)

## علاقة أنواع التقويم بمراحل التعليم والتعلم



### تقويم الذات :

أول خطوة لتطويع الذات هي التعرف على نواحي القوة وتوظيفها التوظيف السليم والتغلب على نقاط الضعف ، ومن الجوانب المهمة لاكتشاف الذات والتعرف عليها .

تمرين لاكتشاف الذات ( نقاط القوة )

ما أقوى خمس نقاط في شخصيتك ؟

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- .....

- بناء على نقاط القوة هذه ما الفرصة المتوفرة أمامك للنجاح في الحياة ؟

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....



تمرين لاكتشاف الذات ( نقاط الضعف )

- ما أضعف خمس نقاط في شخصيتك ؟

..... ١ - ٢ - .....

..... ٣ - ٤ - .....

..... ٥ -

- ما العقبات التي ستواجهك في حياتك بسبب نقاط الضعف لديك ؟

..... ١ - ٢ - .....

..... ٣ - ٤ - .....

..... ٥ -

- كيف تتخلص من العائق الأول ؟ وكيف تتخلص من العائق الثاني ؟

الأشياء التي لا تستمتع بها		الأشياء التي تحبها	
في الحياة	في العمل	في الحياة	في العمل

## التقويم الذاتي

هو إصدار حكم من الطالب المستفيد من المقرر الدراسي على مقدار تعلمه من المبادئ الأساسية ، وبصورة أخرى فإن التقويم الذاتي هو أن يتولى الطالب المستفيد من المقرر الدراسي إصدار حكم على نفسه من حيث قدرته على الإجابة عن مستوى معرفته ، ومدى فهمه ، واثقانه للمهارات وقدرته على حل المشكلات (العساف ١٩٩٥م: ٢٨-٢٩) .

وهو ضرب من ضروب التقويم إلا أنه لا يخضع إلى ضوابط محكمة ، وإما أن يكون تقويمياً شفهياً أو تقويمياً تحريراً (لبيب ١٩٧٨م: ٢١٨) وأول خطوة في تطويع الذات هي التعرف عليها واكتشافها : ما هي نواحي القوة والضعف ، وما الذي يستمتع بعمله .

### تمرين لاكتشاف الذات :

نقاط القوة

ما أقوى خمس نقاط في شخصيتي

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

بناء على نقاط القوة هذه ما المجالات المتوفرة أمامي للنجاح في عملي وفي

الحياة الخاصة ؟

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥

تمرين لاكتشاف الذات :

نقاط الضعف

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥

القدرات والمهارات التي أجيدها وأتقنها في العمل وفي الحياة الخاصة ؟

في الحياة الخاصة	في العمل
.....	..... -١
.....	..... -٢
.....	..... -٣
.....	..... -٤
.....	..... -٥
.....	..... -٦
.....	..... -٧

الأشياء التي أستمتع بعملها :

في الحياة الخاصة	في العمل
.....	..... - ١
.....	..... - ٢
.....	..... - ٣
.....	..... - ٤
.....	..... - ٥
.....	..... - ٦
.....	..... - ٧

تمرين للتقييم الذاتي :

حدد نقاط الضعف في شخصيتك

الأشياء التي لا أجيدها :

في الحياة الخاصة	في العمل
.....	..... - ١
.....	..... - ٢
.....	..... - ٣
.....	..... - ٤
.....	..... - ٥
.....	..... - ٦
.....	..... - ٧

الأنشطة والمهام التي لا أستمتع بعملها :

في الحياة الخاصة	في العمل
.....	١- .....
.....	٢- .....
.....	٣- .....
.....	٤- .....
.....	٥- .....
.....	٦- .....
.....	٧- .....

تمرين لاستشراف المستقبل :

والآن بناء على الأمور التي حددتها فيما يتعلق بـ:

- ١- نواحي القوة في شخصيتك .
- ٢- نواحي الضعف .
- ٣- الفرص التي أمامك .
- ٤- الأخطار والعقبات .

حدد خمسة أهداف رئيسة ترغب في تحقيقها في غضون سنة واحدة :

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

- ٤ - .....
- ٥ - .....

رتب هذه الأهداف حسب أولوياتها :

الهدف	تاريخ الإنجاز
١ - .....	.....
٢ - .....	.....
٣ - .....	.....
٤ - .....	.....
٥ - .....	.....

#### ١-التقويم الذاتي :

١ - التقويم الشفهي وسيلة لتقويم الطلاب بهدف التعرف على مستواهم ومقارنتها بمستويات طلاب آخرين ، وغالباً ما يكون مناسباً للتقويم المستمر لاسيما في التقويم التمهيدي لبداية الحصة ، والتقويم الختامي في نهاية الدرس وقد يرافق التقويم الشفهي كل من التقويم اللفظي والعملي .

٢ - التقويم التحريري والذي يتضمن أسئلة مقالية مفتوحة تترك للطلاب إمكانية تنظيم إجابته وعرض الآراء ومناقشتها بأسلوبه الخاص كما يقيس قدرة الطالب على حل المشكلات وهذا النوع يتطلب الاهتمام بصياغة الأسئلة ، على أن تكون تطبيقية لما سبق دراسته ، ووضوحها لقياس ما وضع من أجله ( ليب : ١٩٧٨ م : ٢١٩ ) .

## ٢- التقويم الموضوعي

من أنواع التقويم ، ذو أسئلة مغلقة ، إجاباته المطلوبة محددة ، لا يقيس السؤال أكثر من خاصية ، لايفسح المجال غالباً لترتيب الأفكار أو الصياغة اللغوية ، مرشدة للوقت والجهد ، يغطي أجزاء واسعة من محتويات المقرر الدراسي ، مفيد في الحكم على الأهداف التكتيكية أو المرحلية الجزئية ، مناسب لتقويم عدد كبير من الطلاب في حالات المفاضلة بين الطلاب الجدد كما في التعليم الفني أو المهني وكذلك التعليم العالي إذ يسهل تقدير درجاته وله صور عديدة تتمثل في أسئلة الصواب والخطأ ، وأسئلة الاختيار من متعدد ، وأسئلة المطابقة أو المقابلة أو المزوجة ، وأسئلة التكميل.

من العرض السابق لأنواع التقويم يتضح أنه على الرغم من أن لكل منها خصائصه وغاياته إلا أن بينها عناصر تلاقى واختلاف ومحاولة الاستفادة منها يعد أمراً في غاية الأهمية لتطوير وتجويد العملية التعليمية وترشيد جهود المعلمين والمتعلمين .

## مجالات التقويم التربوي

**أولاً : تقويم المدارس**

**ثانياً : تقويم التلميذ**

تتضمن مجالات التقويم التربوي مدخلات ومخرجات العملية التعليمية وكيف تتعهد التلاميذ وتحيطهم بيئة يزهر عطاؤها فيها ويشمر والتعرف على مستويات الأداء الايجابية وتعزيزها ومستويات الأداء السلبية ومعالجتها وتوظيف الجهود وصولاً للأهداف المأمولة .

**أولاً : تقويم المدارس**

تعمل المدرسة على تهيئة المناخ المناسب ، لبناء العلاقات الإنسانية ، وتلبية احتياجات المجتمع ، باعتبارها أهم مدخلات منظومة التعليم حيث تعد المكان المناسب لتفعيل عمليات التعلم والدراسة لتحقيق أهداف العملية التعليمية بما تضمنه من قاعات وفصول دراسية ، ومصادر للتعلم ، ومعامل ومختبرات ، وصلات لممارسة الأنشطة ، ومرسم ، وحديقة ، وملاعب ، وقاعات للمعلمين علاوة على المدخلات البشرية من الكوادر والكفاءات التدريسية التي تجعل من المدرسة بيوتاً للخبرة ، ومكاناً لسقل المواطنة المستخلقة كما أراد الله لها إذ لا نستطيع أن نبني جداراً صلباً متماسكاً من لبنات هشة ضعيفة .

**أهمية التقويم الشامل للمدارس**

تضع المجتمعات جل اهتمامها على التربية للحفاظ على الهوية واستمرار النماء ، مما يحمل المدرسة مهاماً ومسؤوليات تتطلب التقويم للتحقق من مدى قيام المدرسة بمسؤولياتها من هنا فإن أهمية التقويم الشامل للمدرسة تأتي من كونه : -



\* التقويم الشامل للمدارس يمكن القائمين والمهتمين على العمل التربوي والتعليمي من الوقوف على مسيرة العمل واتجاهاته .

\* يقدم التقويم الشامل للمدارس صورة واقعية لجميع عناصر أداء المدرسة .

\* يستفاد من نتائج التقويم الشامل للمدارس في اتخاذ الإجراءات البنائية والتحسينية أو الوقائية ومن ثم العلاجية ( وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٣م : ١٩ ) .

#### **أهداف التقويم الشامل للمدرسة :**

\* التعرف على مدى تحقق أهداف سياسة التعليم ومراجعة الخطط الحالية .

\* تحديد مواطن القوة والضعف في المدارس وبت العمل الفعال فيها .

\* الارتقاء بمستويات كافة عناصر العملية التربوية التعليمية .

\* تحسين عملية التقويم ذاتها ووضع قاعدة معلوماتية يقوم عليها التقويم الشامل مستقبلاً .

\* تعزيز الثقة لدى العاملين في المدرسة وتفعيل دورها تجاه الوطن والمواطن .

#### **أخلاقيات التقويم الشامل للمدرسة :**

\* التقويم بروح الفريق للمصلحة العامة .

\* العلم والخبرة .

\* الثقة المتبادلة بين أطراف فريق التقويم .

\* النظر إلى التقويم كوسيلة وليس غاية .

\* الواقعية في وسائل التقويم وبرامج العلاج .

\* إحترام سرية المعلومات .

\* الانشغال بالأمور الجوهرية والواقعية .

\* نزاهة التقارير والبعد عن الذاتية .

### محاور التقويم الشامل للمدرسة :

- \* التحصيل الدراسي ومدى تقدمه .
- \* الاتجاهات والسلوك والنمو الشخصي .
- \* الحضور والمواظبة وسلوكيات الطلاب .
- \* علاقة المدرسة بأولياء الأمور والمجتمع المحلي .
- \* المباني والتجهيزات ومصادر التعلم ( وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٣م : ٢٠-٢١) .
- \* الحدائق والفناء والملاعب المكشوفة والمغطاة .
- \* خدمات التأمين الصحي وقواعد الأمن والسلامة .
- \* مدى مناسبة موقع المدرسة لمساكن التلاميذ.
- \* مدى جودة بناء المدرسة وتأثيرها في حب التلاميذ للشكل الجمالي ، كمكان جذب.
- \* مدى مناسبة كثافة التلاميذ في الفصول للعملية التعليمية حتى يمكن للمعلم رعايتهم فردياً وجماعياً .
- \* مدى تنوع الكتب والقصص والمراجع العلمية بمكتبة المدرسة وتلبية احتياجات التلاميذ والمعلمين .
- \* أداء المدرسة تعليمياً وتربوياً .

### مراحل تقويم المدارس :

- ١ - مرحلة التدريب الأساسي لتقويم البرامج والاختبارات ومساعدة المدارس على تألف طبيعة التقويم ، واستخدام لغة وفتيات وأدبيات القياس والتقويم .
- ٢ - مرحلة تكوين فريق تقويم بالمدرسة وإعداد قاعدة معلوماتية .

٣- مرحلة جعل التقييم مؤسساتياً وذلك بعد تأهيل المدرسة للعمليات التقييمية الإدارية والتدريسية وخدمة المجتمع يكون من المناسب جعل تقييم المدرسة مؤسساتياً داخلياً .

٤- مرحلة إقامة حوار مع التقييم الخارجي الذي تقوم به فرق تعليمية محلية أو وزارية وأشعار المدارس بنتائج التقييم . ( فتح الله ٢٠٠٠ م : ٧٥ - ٧٦ ) .

#### **معايير تقييم التقييم الشامل للمدارس :**

- \* مدى متابعة المدرسة لتقييم التقييم الشامل .
- \* مراجعة تقييم الطلاب ومتابعة طرق التقييم .
- \* كتابة تقارير دورية عن المدارس .
- \* الاهتمام بالتقييم كعلم لرفع مستوى النمو الشامل .

#### **بعض الاتجاهات العالمية الحديثة في تقييم المدارس**

\* مقياس لانكشير Lancashire ١٩٩٦ م .

لتحديد مدى فاعلية المدرسة ممثلة في قاعاتها الدراسية ، والمعامل ومصادر التعلم ، ومرافقها ، ومناخها التنظيمي ، وكيانها المادي والنفسي، ومدى إتساق سياسة المدرسة مع السياسة العامة للتربية والتعليم .. وذلك من خلال اتجاهات الطلاب كما يقيسها مقياس لانكشير والذي يتضمن المحاور التالية : -

- \* إرتباط الطالب بالمدرسة .
- \* ثقافة الطلاب .
- \* الكفاءة الذاتية .
- \* السلوك .
- \* المساعدة من جانب المعلم .

وفيما يلي وصف لأبعاد ومحتويات مقياس لانكشير لاتجاهات الطلاب نحو المدرسة.

مقياس لانكشتر لاتجاهات الطلاب نحو المدرسة (فتح الله : ٢٠٠٠ م)

م	العبارات	مستوى الاستجابة		
		موافق	أحياناً	غير موافق
أولاً	الارتباط بالمدرسة			
١-	* أحب المدرسة.	.....	....	.....
٢-	* أتعامل بشكل مناسب مع المعلمين.	.....	....	.....
٣-	* المعلمون منصفون.	.....	....	.....
٤-	* العمل المدرسي ممتع.	.....	....	.....
٥-	* العلاقات بين الطلاب والمعلمين طبيعية.	.....	....	.....
ثانياً	ثقافة الطلاب			
٦-	* أتعامل مع الغير بشكل مقبول.	.....	....	.....
٧-	* لست بمعزل عن أي شيء.	.....	....	.....
٨-	* لا يوجد بالمدرسة من يقلل من قدراتي.	.....	....	.....
٩-	* من السهولة أن يكون لي أصدقاء.	.....	....	.....
ثالثاً	الكفاءة الذاتية			
١٠-	* عملي في الفصل طبيعي.	.....	....	.....
١١-	* أعتقد أنني بمهتد.	.....	....	.....
١٢-	* يعتقد كل المعلمين على أن عملي في الفصل على ما يرام.	.....	....	.....
	السلوك			

م	العبارات	مستوى الاستجابة		
		موافق	أحياناً	غير موافق
رابعاً	السـ			
١٣-	يصف المعلمون تصرفاتي بأنها جيدة	.....	....	.....
١٤-	أتعامل بشكل مناسب مع المعلمين	.....	....	.....
١٥-	أعتقد أن تصرفاتي في الفصل جيدة	.....	....	.....
خامساً	المساعدة من جانب المعلمين			
١٦-	أشعر بوجود مودة بين المعلمين والطلاب	.....	....	.....
١٧-	يساعد المعلمون الطلاب على تفهم			
	أعمـ			
١٨-	يمدحني المعلمون عندما أعمل بجد	.....	....	.....
١٩-	يوضح المعلمون كيفية إنجاز الطلاب			
	أعمـ			
٢٠-	يشعروني المعلمون أنه بالإمكان أن أكون	.....	....	.....
	أفضل مما أنا عليه	.....	....	.....

\* مشروع واين هولزمان لمدرسة المستقبل ٢٠٠٠م .

يهدف المشروع إلى تقويم المدرسة في ضوء ما تقدمه للطلاب من خدمات وبرامج صحية واجتماعية وتربوية في المجتمع المحلي للطلاب من خلال الجو المدرسي ، ومشاركة الآباء والمعلمين والإداريين والطلاب في المجتمع المدرسي ، وتحديد ماذا يريد المجتمع من المدرسة وماذا تريد المدرسة من المجتمع ، والصحة النفسية والبدنية للطلاب .

## تقويم مؤسسات ونظم التعليم

ويعتمد هذا النوع من التقويم على قياس مدى كفاءة البرامج التعليمية أو التدريبية وتقويم النظم والمؤسسات التعليمية كالمدارس والمعاهد ومراكز التدريب والجامعات ومدى توفير الإمكانات المادية والبشرية وتوفير الجو النفسي والتربوي والاجتماعي وتقويم أثر المنهج في البيئة بما في ذلك احتياجات سوق العمل وعلاقته بالمؤسسات التعليمية والتدريبية ذات العلاقة على مستوى النظام التعليمي .

### تقويم البرامج التعليمية Educational Programs Evaluation

لتقديم صورة حقيقية لواقع العملية التعليمية ومدى شموليتها لجميع العناصر ومدى فعالية منهاج دراسي أو برنامج تعليمي ، وتحديد درجة كفاءته ، ومدى مناسبة لتحقيق الأهداف التربوية المأمولة ؛ وأثره في إحداث التغيرات المرغوبة في سلوك الطلاب والاستفادة من النتائج في اتخاذ الإجراءات المناسبة لرسم الخطط التصحيحية والتعويضية للبرامج التعليمية تحقيقاً لأمل يرسمه المجتمع بل والإنسانية جمعاء .

### تقويم المقررات ( المناهج ) Subjects Evaluation

يمثل أولوية التقويم بهدف تقويم محتوى المقرر الدراسي والوصول إلى فهم أفضل وأساليب التعلم والتعليم واختيار أساليب التعليم العلاجي المناسبة لصعوبات التعلم ، ويتضمن تقويم وتطوير المقررات ، تقويم مكونات المقرر سواء كانت قديمة أو حديثة تقويم المقررات الدراسية كماً وكيفاً من حيث مدى ملاءمة المقرر الدراسي لأهداف التربية ، وأثره في إعداد الإنسان المستخلف .

ومن العناصر الأساسية التي تتضمن تقويم المقرر الهدف المحدد لعملية التقويم وإجراءات تنفيذ ، وخصائص المنهج ، وواجبات المعلم والصلاحيات الممنوحة لإجراء عملية التقويم ، وعلاقة الأهداف بعملية التقويم ، وأثر ذلك على إتخاذ

القرار ، مع التوجيه بأساليب وأنواع التقويم ، وعناصر التلاقي والاختلاف بين المصطلحات لتشكيل صورة شاملة لنظرية التقويم ، والتحذيرات أو الاحتياطات الواجب مراعاتها لكل أسلوب أو نوع من أنواع التقويم ومن نماذج أسئلة تقويم المقرر الدراسي : -

- \* هل يرتبط تسلسل محتوى المقرر بمستويات نمو الطلاب ؟
- \* ما مدى ترابط وحدات المقرر ؟ وعلاقته بأهداف التربية والتعليم ؟
- \* ما الأنشطة المتاحة للتقويم التمهيدي والبنائي والختامي للمقرر الدراسي ؟
- \* ما أثر المقرر الدراسي في إحداث التغيرات المأمولة في سلوك الطلاب ؟
- \* مدى إتاحة دليل المعلم وما يتضمنه من احتياجات الطلاب بشكل عام وحاجات المتفوقين وذوي الاحتياجات الخاصة وطرائق التدريس ، وكيفية تطويع المقررات الدراسية لخدمة البيئة بشكل خاص .

### تقويم التدريس Teaching Evaluation

لقياس وتقدير كفاءة التدريس ومدى ملامته لتحقيق الأهداف التربوية ، وواقع طرق وأساليب التدريس ودورها في تنمية مهارات الإبداع والتفكير ، ومهارات وطرق التدريس وطرق تطويرها وفق مستجدات العصر، والكفايات الأساسية الواجب توافرها لدى المعلم في عملية التدريس والتي تتضمن القدرات والمهارات في صياغة الأهداف بطريقة سلوكية ، ومراعاة ترابط عناصر الدرس ، وطريقة التقويم الجذابة والشيقة ، ومهارة الشرح وربط الأفكار وتجنب مشتتات الانتباه ، ومهارة توجيه الأسئلة ، وتعزيز استجابات الطلاب واستخدام الوسائل التعليمية .

## تقويم التعلم Learning Evaluation

ويتضمن تقدير درجات الطلاب التحصيلية ومستويات الأداء المهاري لنواتج ومخرجات التعلم وهل تحقق التغير المطلوب من جميع جوانبه من خلال مقاييس الذكاء والقدرات والميول والاتجاهات والقيم والتحصيل وواقع طرائق وأساليب التعلم ، وتجديد طرائق ، ومهارات التعلم والدراسة وهل يحقق ذلك التغير المنشود في شخصية الطالب واحتياجات التنمية ومتطلبات سوق العمل .

\* **تقويم المعلم** من حيث خصائصه ، ومؤهلاته ، كفاياته ، وارتقائه المهني وعلى المشرف التربوي تأدية دوره في تقويم المعلم وفق ما يلي : -

- توضيح عناصر بطاقة تقويم المعلم لما في ذلك من أهمية في تبصير المعلم بطريقة أداء عمله .

- أن يتضمن التقويم كل ما يؤديه المعلم داخل وخارج الفصل .

- الأخذ بوجهة نظر المعلم في تقويم نفسه ذاتياً ، لما لهذه الطريقة من أهمية في تعدد أدوات التقويم وإشعاره بأن الهدف من التقويم التعديل والتطوير .

- مساعدة المعلمين على تطوير أساليب التقويم لطلابهم .

\* **تقويم النظم والإجراءات الإدارية وذلك من خلال :**

أ- مدى الأخذ بمبدأ الشوري في ضوء الأنماط الإدارية السائدة .

ب- المسئولية الشخصية والعمل بروح الفريق ومدى الثقة المتبادلة بين الإدارة والفريق .

ج- مدى تفويض الصلاحيات لإنجاز الأعمال ضمن المستوى المطلوب وزيادة الإنتاجية .



د- مدى شمولية النظم الإدارية ووضوح الأدوار والمسئوليات والتبادل الحر والمفتوح للمعلومات .

**\* تقويم اقتصاديات التعليم من حيث :**

أ- هل يتناسب حجم الإنفاق على التعليم مع احتياجاته لتحقيق الأهداف المنشودة ؟

ب- هل يعد التعليم حقاً عملية استثمار ؟

ج- ما المعايير التي تحدد أولويات الإنفاق في التعليم ؟

د- هل تحقق فرص التعليم المجاني مبدأ العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص ؟

والموضعية التقويم في مجالاته المختلفة يراعى : -

\* وجود جهة مركزية مستقلة تتولى دعم التعليم وتساند القائمين عليه وتساعد في التخطيط ومتابعة التنفيذ .

\* الاهتمام بالاختبارات الوطنية لقياس جودة التحصيل الدراسي .

\* تفعيل اختبارات الكفايات الأساسية للمعلمين .

\* العمل بالاختبارات التحصيلية المقننة والتقويم الشامل للمدرسة .

## ثانياً : تقويم التلميذ

- تقويم معلومات التلميذ .
- تقويم مهارات التلميذ .
- تقويم اتجاهات التلميذ .
- تقويم ميول التلميذ .
- تقويم التكيف الشخصي والاجتماعي للتلميذ .
- تقويم القدرة على التعبير الابتكاري .

يتضمن تقويم التلميذ جوانب عديدة تتعلق بجوانب شخصيته ونموه وهذا يشتمل على قدراته التحصيلية ، واستعداداته في عمل إبداعي يفوق قدرة أصابعه الغضة وشخصيته ، ومعلوماته ، وميوله واتجاهاته وهذا يعني أن تقويم معلومات التلميذ يختص بتقويم النواتج العقلية ، بينما يختص المجال الوجداني بالاتجاهات والميول ، والمجال النفس حركي بالمهارات وما نوع التطبيقات التي يستفاد منها في تنظيم تعلم التلاميذ لمفهوم المعرفة ؟

ومن ثم فإن مجالات تقويم التلميذ ترتبط بأدوات قياسها ومنها : -

### - تقويم معلومات التلميذ

يتصف التقويم المعرفي أو التحصيلي للتلميذ والذي غالباً ما يكون في إطار جماعي ومعايير موحدة من حيث صياغة المفردات وأساليب التحليل ، ومواد مقررة لدى المدرسة بهدف التعرف على الأهداف التربوية المنشودة من ناحية ، وتحديد المستوى المعرفي للتلميذ وأساليب البحث عن المعلومات من ناحية أخرى مع توفير التغذية المرتدة وتحديد مدى تقدم التلميذ الدراسي .

وإذا كان الهدف في بناء الاختبار المعرفي التحصيلي هو قياس التحصيل الدراسي للتلاميذ والكشف عن وهج ذكائهم ، ورغبة التحدي العلمي ، وما تصنعه أصابعهم الغضة فإن الاحابات تكون مقيدة لتحديد مدى مناسبة نقل الطالب من فرقة إلى أعلى ، وفي حالة بناء إختبار تحصيلي لتحديد درجة الإتقان أو الجودة على المستوى المحلي أو القومي فإننا نرجع محتويات الاختبار المعرفي إلى مجال المحتوى الذي اشتقت منه مفردات الاختبار ، وفي حالة ما إذا كان الهدف من الاختبار هو إنتقاء أفضل المتقدمين للالتحاق بتخصص ما فإن تغير درجات الاختبار تكون في ضوء متوسط درجات مجموعة المتقدمين أملا في الوصول بهم على خارطة العطاء الإنساني .

### الاختبارات المعرفية التحصيلية :

\* إختبارات التحصيل العام وتتضمن كل المقررات الدراسية بسبيل الأسئلة وصولاً إلى المبدأ والنظرية .

\* الاختبارات التحصيلية الخاصة وذلك لكل منهج أو مقرر دراسي على حدة ونظم المسلكيات .

\* الاختبارات الدراسية التحصيلية الصفية وأهمها الاختبارات الشفهية ، والاختبارات المقالية ، والاختبارات الموضوعية ، والاختبارات الأدائية العملية من خلال الأنشطة العملية التطبيقية .

### تقويم النواتج المعرفية لدى التلميذ

يختص المجال المعرفي بالنواتج العقلية المعرفية ويقصد بها تذكّر معلومات ، أو أنشطة سبق تعلمها وتشتمل معرفة أشياء محددة مثل معرفة المصطلحات الفنية ،

والحقائق النوعية أو المحددة ، ومعرفة الطرق والوسائل للتعامل مع الأشياء المحددة مثل معرفة الأشياء العامة والمجردة في حقل ما كمعرفة المبادئ والتعليمات ، ومعرفة النظريات والتقنية المعرفية ( عدس ١٩٩٧م : ٢٥ - ٢٦ ) .

استخدامات فقرات الاختيار من متعدد لتقويم معلومات التلميذ

\* معرفة المصطلحات

\* مثال . أي التعريفات التالية تقدم أفضل تعريف لمصطلح ----؟

\* معرفة الحقائق النوعية .

مثال . ما الفرق الرئيسي بين ----؟

\* معرفة الاتجاهات

مثال . ما هو أهم سبب لحدوث ----؟

\* معرفة الوسائل

مثال . ما هي أفضل طريقة للقيام بـ ----؟

\* معرفة الأبنية والنظريات

مثال . أي الأساليب التالية تتفق مع نظرية ----؟

- تقويم مهارات التلميذ

تعد المهارات العملية المتعددة من أرقى وأعقد مكونات الأهداف التعليمية ، خاصة وقد حتمَّ العصر على النظم التربوية والتعليمية الاهتمام بإتقان المهارات باعتبارها الأساس الذي تنطلق منه الجودة والإتقان بل النقطة التي تركز عليها التعاريف والبرامج الخاصة ، والعمليات المعرفية النوعية والفرعية المتطلبية في مبادئ التخصصات والمواد الدراسية .

فإذا رغب الطلاب تحسین مستوى تفكيرهم فينبغي أن تعطى المقررات الدراسية المهارات أهمية خاصة وفي هذا الصدد تشير الدراسات إلى أننا إذا أردنا تعليم التفكير فيجب أن نعلمه كمهارة ، فالمهارات أصبحت أمراً جوهرياً في العالم المعاصر باعتبارها مهارات حياتية يحتاجها الفرد والمجتمع ( السرور : ٢٠٠٠ م : ٢٨٢ ) .

وتؤكد بعض الدراسات على أن أداء المهارة يشمل كفاءات أهمها : الأداء التقليدي ، والأداء شبه التجريبي ، والأداء التجريبي الانفعالي ، وأداء استنباطي موجه بدقة وصر ، والأداء الابتكاري ( الغامدي : ١٩٩٧ م : ص ٩٨ ) .

### المقصود بالمهارة Skill

تعني المقدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وسهولة مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل ( فتح الله : ٢٠٠٠ م : ٢٤٠ ) .

### طرق تقويم المهارة :

١- الجانب المعرفي : يتم تقويمه من خلال الخطوات التي يجب أن يتبعها الطالب لإنجاز موضوع المهارة مثل كتابة التقارير وأوراق العمل واستخدام الأوعية المعلوماتية ، والحقائق العلمية والفنية بأسلوب الأداء ومن المهارات الإدراكية المعرفية التحليل ، والمقارنة ، والتعليل ، والتقويم ومهارات ما وراء الإدراك تتضمن التخطيط والمتابعة ( جروان . ١٩٩٩ م : ٤٥ ) .

٢- الجانب المهاري : ويتضمن السرعة والدقة وترشيد الوقت والجهد والتكاليف لخطوات إنجاز موضوع المهارة مثل ممارسة السباحة والرسم وفك وتركيب الأجهزة والطباعة والتشريح والمهارات الحركية واتباع قواعد الأمن والسلامة وصيانة الأجهزة والأدوات ومستلزمات الأداء كأجهزة الكتابة والطباعة والمختبرات .

٣- **نتائج العمل المهاري** : يقدر ذلك من خلال الوقت أو الزمن المستغرق في الأداء، أو بحساب عدد الأخطاء في كل محاولة ، أو بحساب عدد المحاولات الناجحة وتمثل دقة المهارة في قياس درجة حرارة مريض لأقرب خانة عشرية واحدة ، وتمثل سرعة المهارة في كشف العطل في طابعة الكمبيوتر خلال دقيقتين ، علاوة على الترتيب الصحيح لخطوات أداء موضوع المهارة .

الأمر الذي يشعر التلميذ بأن تعليمه يعود عليه والمجتمع بالفائدة ، والإحساس بمسكلاته والمساهمة في حلها ، وحماية صحة إصدار الأحكام ، واكتساب المعلومات والخبرات التي تزيد من فهم الحياة ، وضرورة امتلاك مهارات معرفية مثل التحليل ورؤية العلاقات .

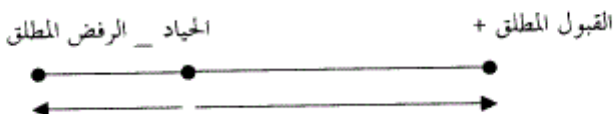
#### **- تقويم اتجاهات التلميذ**

تؤكد أدبيات التربية والتعليم أهمية تطوير اتجاهات الطلاب للتعلم والدراسة وتقويم هذ الاتجاهات يحدد الصورة النهائية للطلاب نحو موضوع الاتجاه لاسيما وأن الاتجاهات مكتسبة إذا يمكن حذفها وتعديلها وتعزيزها لتقويتها واستقرارها ومن ثم اهتم الباحثون بتقويمها وفق أساليب مباشرة مثل مقياس ليكرت Likert Scales لتقويم الاتجاهات نحو المواد التعليمية وأساليب غير مباشرة مثل الاختبارات الإسقاطية مثل إختبار بقع الحبر أو الرورشاخ ( بونس : ٢٧٨، ١٩٩١ )

#### **تعريف الاتجاهات**

هناك تعريفات كثيرة للاتجاهات بعضها يركز على المفهوم ، وبعضها يركز على الآلية ، وبعضها يركز على وصف السلوك المصاحب ، وبعضها يركز على الأهداف والدراسة الحالية لاتذكر ذلك تفصيلاً والقصد في ذلك حذف ما يستغني عنه والتنبيه على ما تم الإجماع عليه ومن ذلك قولهم الاتجاه تهيو نفسي لظاهرة أو

عدة ظواهر يهيء الفرد للتصرف بشكل انتقائي ، ذو تأثير توجيهي ، يمثل تقييمات إيجابية وسلبية ، ونزوع نحو الموافقة أو عدمها فهو ثنائي القطب لخط مستقيم يمثل أحد قطبيه أقصى درجات القبول والقطب أو الطرف الآخر أقصى درجات الرفض، ويمثل منتصف الخط نقطة الحياد وكلما ابتعدنا عن تلك النقطة اقتربنا من القبول أو الرفض المطلق .



## ١ - مقياس ليكرت Likert Scales

يستخدم للحكم على الاتجاه ويعبر عن درجة الأفضلية أو عدم الأفضلية من غير مقارنته ، ولتعدد خانات الإجابة التي تتراوح ما بين ثلاث إلى سبع خانات أصبح المقياس أكثر حساسية لتحديد الاتجاهات وبعد إتجاه التلميذ نحو موضوع معين مؤشراً على سلوكه نحو هذا الموضوع وتستعمل سلماً لمساعدة الطالب على تقدير نفسه بنفسه ، الأمر الذي يدفعه إلى التفكير في أهدافه واتجاهاته وتحليل جوانبها المختلفة .

### أشكال سلم التقدير لمقياس ليكرت

من أكثر مقاييس التقدير بساطة مقياس الخط المتصل حيث يضع الطالب إجابته على طول خط مقسم إلى مسافات حسب الموقف الذي يحدده أدناه أشكال مختلفة لمقاييس التقدير ومنها : -

\* تحمل فيه المربعات الصغيرة محل الخط المتصل التي يكثر استخدامها كما في المقياس ذو الثلاث درجات .

ينطبق  ينطبق إلى حد ما  لاينطبق   
 \* المقياس ذو الأربع درجات كثير جداً — كثير — قليل — لا يوجد  
 \* المقياس ذو الخمس درجات

موافق جداً — موافق — غير متأكد — غير موافق — غير موافق جداً  
 ومن العرض السابق يُتضح إعتقاد ليكرت على وضع سلم يتكون من خمس درجات أو مستويات على النحو التالي :

موافق جداً	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق جداً
(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
x	x	x	x	x

### مزايا مقياس ليكرت

\* سهولة الإعداد إذ يعتمد على جمع أكبر عدد من العبارات التقريرية التي تتناسب والموضوع وتعكس في ذات الوقت مدى الأفضلية .

\* الحصول على مواقف متباينة نتيجة لكثرة عchant المقياس كما يفرز الفروق بين الطلاب .

\* يحدد الفروق في الاتجاهات قبل وبعد برامج تعديل وتنمية الاتجاهات . (الجدولي والدحيل : ٢٠٠٠ : ٢٥٧) .



## - تقويم ميول التلميذ

الميل تهيؤ نفسي وسمة شخصية أقوى من الرغبة ويرتبط بنواحي النشاط ويعني الاستعداد لشيء ما ، والتلميذ يدرك ما يميل إليه خاصة ما يجلب له السرور ، ويرتبط أداءه بمستوى ميله وتعرف الميول بأنها إستجابة لانفعالات سارة تؤدي إلى القيام بنشاط معين ، والبعض يرى أنها اتجاهات نفسية لمنحى من مناحي الحياة ، ويحدها الآخرون بأنها اهتمامات مع الرغبة المصحوبة بالتركيز والخصار الذهن في موضوع ما ( محمود ، ٢٠٠٣ م : ١٣٥ ) .

ويعد تقويم ميول الطالب محاولة لتحديد ميوله نحو المدرسة والمعلمين والمقررات الدراسية وتحصيلها ، ومعالجة الميول المعرضة للخطر ورعاية وتوجيه الإيجابية منها لتحقيق الأهداف المنشودة .

## مكونات الميل

- \* مدركات ومعارف يمتلكها الطالب تجاه موضوع محدد .
- \* نشاط وجدائني إيجابي ينزع إليه التلميذ أو سلبي ينزع إلى تجنبه تحدده مدركات الطالب لموضوع الميل .
- \* نشاط نفسي حركي مرتبط بموضوع الميل .

## خصائص سلوك الطالب الناجم عن وجود ميل

- \* الاتجاه نحو موضوع الميل لاختيار تخصص معين .
- \* الاستمرارية في النزوع لذلك التخصص أو الاختيار المهني .
- \* نشاطات التلميذ الإيجابية المتنوعة والمرتبطة بمجالات النشاط .
- \* الاستعداد المادي والمعنوي لمواصلة الدراسة في ذلك التخصص .

- \* الدافعية للإنجاز والإصرار على التعلم .
- \* الميول مكتسبة وتتضمن عوامل ذاتية تتعلق بإمكانات التلميذ وأخرى بيئية تتعلق بالتعلم والتدريب .

### وسائل تقويم الميول

- \* الأنشطة المدرسية القائمة على حرية الطالب في اختيار مجال النشاط .
- \* الاستبانة أو استطلاع الرأي .
- \* السيرة الذاتية للطالب .
- \* السجل أو البطاقات المجمعة .
- \* ترشيحات الأفراد والمعلمين والأسرة .
- \* مقياس كيودر Kuder للميول المهنية كالميل للعمل في الخلاء ، والميل للعمل الميكانيكي ، والميل للعمل الفني ، والميل للعمل الأدبي والميل للأعمال الإدارية والميل للخدمة الاجتماعية .

### استراتيجية إعداد إستبانة لتقويم ميول الطلاب

- \* تحديد موضوع الميل .
- \* تحديد جوانب وعناصر موضوع الميل .
- \* صياغة عناصر موضوع الميل على شكل أسئلة مباشرة .
- \* ترتيب الأسئلة بحيث تبدأ بالمكونات العامة للميل ومن ثم الخاصة .
- \* يجاب على كل سؤال وفق مستوى متدرج يحدد مدى قوة الميل لدى الطالب .

## - تقويم التكيف الشخصي والاجتماعي للتلميذ

للحياة المدرسية دور هام في حياة التلاميذ ففيها تتضح وتحقق بعض عوامل النجاح والفشل في الحياة ، مما يؤكد دور بيئة التعلم النفسية والاجتماعية وأهمية قياسها وما يترتب عليها من مشكلات يعاني منها التلاميذ ، علاوة على أن الأسرة تشكل شخصيته ومدى توافقه .

كما أن تكيف التلميذ من اهتمامات الأسرة والمدرسة ، إذا يركز العمل على تحقيق النمو الشخصي والاجتماعي للتلاميذ .

### أساليب تقويم التكيف الشخصي والاجتماعي للتلميذ :

- ١- السجل الشخصي المجموع .
- ٢- استبانات الشخصية للتعرف على قدرة التلميذ على التكيف الشخصي والاجتماعي وعلاقاته مع أقرانه وأساتذته ومجتمع المدرسة .
- ٣- تقارير أولياء الأمور .
- ٤- تقارير الأقران .
- ٥- الاختبارات الاسقاطية مثل اختبار تفهم الموضوع واختبار بقع الحبر .

### - تقويم التعبير الابتكاري للتلميذ

يعد الابتكار من الناحية النفسية ضرباً من التفكير التباعدي ، وهو نوع من التفكير الإنتاجي وفيه ينتج التلميذ حلولاً للمشكلات ( أبو حطب ، ١٩٩٢م : ١٠٥ ) .  
وفي التفكير الإنتاجي التقاربي يحاول التلميذ تقديم حلاً واحداً للمشكلة ، أما التفكير التباعدي يقدم فيه التلميذ حلولاً متعددة للمشكلة ويمكن النظر إلى الابتكارية من زوايا متعددة إما إنتاج أو عملية أو شخص مبتكر إشارة إلى العملية التي يتم بها الإنتاج وعليه فقد تستخدم أسئلة الإنتاج في تقويم الذاكرة أو الفهم

كتوضيح ظاهرة أو تفسير فكرة ، أو مستوى التطبيق كتطبيق قوانين ومبادئ وحقائق معينة ، ومستوى التحليل كتمييز علاقات السبب والنتيجة ، ومستوى التقويم كإعادة ترتيب أفكار وخطوات على أن تقدر درجة إجابة التلميذ وفق نموذج للإجابة معد مقدماً والتعبير الابتكاري يصف قيمة تعبير التلميذ فيما يختص بالأصالة وإنتاج الأفكار واستعمال اللغة والأسلوب الجيد ( السكندري . ١٩٩٥م : ٨٤ ) .

#### مهارات التفكير الإبداعي :

١- **الطلاقة Fluency** : وهي القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار في فترة زمنية معينة ومن أنواعها الطلاقة الفكرية وتعني إنتاج أكبر عدد ممكن من التعبيرات الاستخدامات مثل ذكر التلميذ جميع الاستخدامات الممكنة للحاسوب أو الكمبيوتر، وأسئلة النتائج المترتبة لإخراج المسلمين لزكاة أموالهم ، والطلاقة اللفظية وطلاقة الأشكال ، والطلاقة الترابضية ، والطلاقة التعبيرية وتشير إلى قدرة التلميذ على صياغة التراكيب اللغوية بشكل سليم .

٢- **المرونة Flexibility** : وتعني قدرة التلميذ على تغيير تفكيره بتغير الموقف ، وأن يسلك أكثر من مسلك للوصول إلى الاستجابات المحتملة ومنه المرونة التكوينية والتي تشير إلى قدرة التلميذ على تغيير طريقة تفكيره بسرعة لمواجهة مشكلة جديدة ، ومرونة تلقائية ولقياس المرونة يذكر التلميذ الاستعمالات غير المألوفة للأشياء مثل الطائرة .

٣- **الأصالة Originality** : وتشير إلى قدرة التلميذ على إنتاج أفكار وحلول جديدة غير مألوفة للمشكلة .

٤- **التفاصيل Elaboration** : وتشير إلى قدرة التلميذ على إعطاء إضافات جديدة لفكرة معينة ، كما أن بإمكان التلميذ أن يتناول فكرة أو عملاً ثم يحدد تفاصيله .

٥- الحساسية للمشكلات Censitivity to Problems: وتحدد قدرة التلميذ على سرعة إدراك ما لا يدركه غيره في المواقف من مشكلات أو جوانب ضعف وتقاس بأسئلة النظم ، ورؤية المشكلات (البكر . ٢٠٠٢م : ١١٠-١١٤) .

والمعيار الرئيسي لتقويم الابتكارية يشمل على العناصر والقدرات الممثلة في الطلاقة ، والمرونية ، والأصالة ... والأهم هو قيمة العمل الذي يقوم به الطالب وأهميته للمجتمع ويمكن أن يظهر الإنتاج الإبداعي بأشكال عديدة ومتنوعة بعضها محسوساً ومنفصلاً عن الطالب مثل العمل الأدبي ، واللوحة الفنية ، أو الجهاز ، واكتشاف مادة جديدة ، أو صياغة فرضية علمية أو عملاً لا ينفصل عن الطالب بل صورة واضحة عن شخصيته .

والتقويم الابتكاري لا يصح إلا عن طريق اختبارات المقال أو الاختبارات التي تتطلب من التلميذ إنتاج شيء جديد وخاصة في الفنون التشكيلية .

## الفصل الثالث

أساليب التقويم التربوي وأدواته غير الاختبارية

Non Testing Procedures

\* الملاحظة .

\* المقابلة .

\* الاستبانة .

\* الرسم البياني الاجتماعي .

\* بطاقة التلميذ المجمعة .



## - الملاحظة

هي المشاهدة الدقيقة والمباشرة لظاهرة ما لدى الطالب مع الاستعانة بأساليب البحث والدرس بقصد عزلها وتفكيك مكوناتها الأساسية للوقوف على طبيعتها ، وعلاقتها ، والكشف عن التفاعلات بين عناصرها وعواملها دون الحاجة لتقارير الآخرين . ويكون ذلك بغرض التقويم أو الإرشاد .

وعلى هذا لا بد من معرفة أنواع الملاحظة التي يحتاجها المعلم في تعليمه للمهارات والعلوم والمعارف .

### أنواع الملاحظة :

#### ١- الملاحظة المقصودة

وتعني بها ملاحظة سلوك الطالب ورصد كل المناشط السلوكية وغير السلوكية بطريقة منظمة مباشرة دون المشاركة أو التدخل فيما يقوم به الطالب بحيث يقوم الملاحظ بالتخطيط لها وتحديد أهدافها مسبقاً وكذلك يحدد الملاحظ ما الذي سيقوم به ؟ ومن سيقوم؟ وقد تستخدم المشاهدة عن طريق الأجهزة المرئية والمسموعة وهذا النوع مهم جداً في إكساب المهارات وتقويمها لأنه من أكثر الطرق ملائمة لرصد سلوك الطالب وللحصول على نتائج دقيقة وواقعية .



## ٢- الملاحظة المباشرة أو المنتظمة

المشاهدة المباشرة للطلاب من خلال أداة منظمة لتسجيل الملاحظات وهي تعتمد على تصنيف السلوك وتحديد بدقة ووضوح وبشكل بسيط قابل للملاحظة والقياس وهذا النوع يستخدم عادة في تقييم الجوانب الأدائية لدى الطلاب بقصد التوصل إلى نواحي القوة ونواحي الضعف ووضع برامج إنمائية وعلاجية بناء على ذلك.

## ٣- الملاحظة غير المباشرة أو غير

### المنتظمة

وتعني بها مشاهدة المعلم لأعمال الطالب أثناء التدريس كالتواحيات وحل التدريبات ومراقبة الانفعالات والتطبيقات ويسجل كل ملاحظاته موضوعية وهذا النوع يعين على إعطاء صورة كاملة عن تقدم الطالب في المهارة أو عدمه ومدى نجاحه أو فشله .

## ٤- الملاحظة غير المقصودة

وتعني بها الملاحظة التي تستخدم فيها الوسائل السمعية والبصرية أو التصوير الفوتوغرافي الذي يتم دون تخطيط مسبق وهذا النوع قد يعين المعلم على اكتشاف بعض القواهر والسلوكيات التي تستوجب ملاحظة مقصودة في وقت لاحق .

### مزايا الملاحظة :

- \* أنها أداة فاعلة لقياس السلوك التلقائي .
- \* تسجيل السلوك الذي يصعب التعبير عنه .
- \* تكون الملاحظة أداة مستقلة وغير متأثرة بتغيير الطالب لسلوكه من الواقع إلى المأمول .

### عيوب الملاحظة :

- \* صعوبة تحديد السلوك الذي يريد المعلم ملاحظته .
- \* العجز عن ملاحظة دوافع السلوك الحالي .
- \* قد تتأثر بذاتية المعلم فلا يعطى اهتمامه إلا لكل غريب أو شاذ ( فتح الله : ٢٠٠٠م : ١٩٦-١٩٧) .

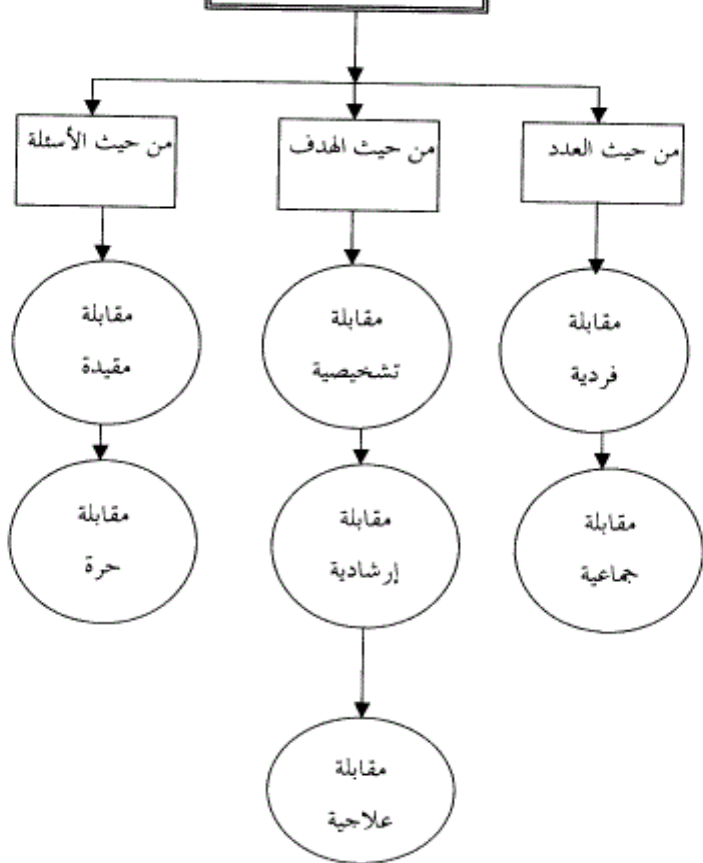
## المقابلة Interview

المقابلة من وسائل القياس التربوي وهي علاقة فنية إنسانية تفاعلية بين المعلم والطالب وجهاً لوجه وفق أسلوب علمي وظروف مناسبة من العلم والخبرة إذ يحاول المعلم استشارة معلومات وآراء الطالب في ظروف محددة زماناً ومكاناً وهي ليست غاية في ذاتها ولكن وسيلة لجمع المعلومات لتحليلها للوصول إلى الأهداف المرسومة .

### أهداف المقابلة :

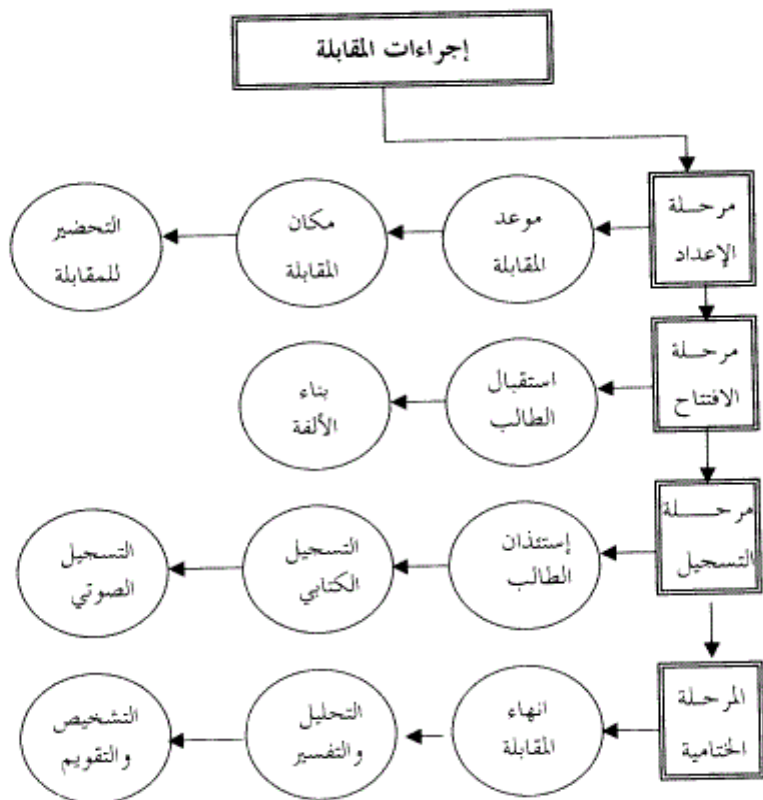
- ١- الحصول على بيانات خاصة تتعلق بالاتجاهات ومعلومات عن الطالب أو مجموعة من الطلاب .
- ٢- معرفة الأسباب التي أدت إلى المشكلة .
- ٣- أهداف إنمائية أو وقائية أو علاجية وقد تكون مسحية وتسمى مقابلات البحوث للحصول على معلومات ومدى انتشار ظاهرة أو إضافة معارف جديدة لتقويم مشكلة ما .
- ٤- مساعدة الطالب على الاختيار المهني والتربوي وفقاً لميوله واستعداداته وقدراته والإمكانات المتاحة ، واحتياجات المجتمع .
- ٥- تيسير النمو الطبيعي لدى الطلاب ومساعدتهم على تحقيق الصحة النفسية وخاصة التكيف مع الذات والبيئة الخارجية .

## أنواع المقابلة



## مجالات استخدام المقابلة

قياس الحقائق والمعلومات الموجودة في بؤرة الشعور أو القابعة في العقل الباطن أو اللاشعور من أحداث ومواقف ومصطلحات وقوانين لذلك تصلح لجميع الأعمار لما لها من جاذبية الحديث عن الذات .



## إيجابيات المقابلة :

- \* من أهم وسائل جمع المعلومات وأكثرها شيوعاً .
- \* تمكن المعلم من الأخذ والعطاء مع الطالب إذ تنفرد المقابلة بخاصية المخاطبة .
- \* إعتتماد المقابلة على المشاهدة التي هي نصف التشخيص والحصول على المعلومات من مصادرها الأصلية من خلال الحصول إلى أعماق الطالب .
- \* تساعد الطالب على التفكير بصوت مرتفع .
- \* تعدد المقابلة يكشف صدق المعلومات ويقلل من ذاتية المسترشد فهي تتصف بالموضوعية علاوة على الاقتصاد في الجهد والوقت والتكاليف .
- \* تتيح المقابلة فرص التفريغ النفسي للطالب من خلال الاسترسال في الحديث وتحريك وجداناته .
- \* تشعر الطالب باهتمام المحيطين به .

## سلبيات المقابلة :

- \* تتأثر المقابلة بذاتية المعلم الأمر الذي يقود إلى الذاتية والتحيز ويبعد عن الموضوعية .
- \* عدمه الجدوى مع صغار الأطفال والمعاقين عقلياً .
- \* تستغرق زمناً طويلاً في حالة العينات الكبيرة .
- \* قد يعدها البعض غاية في حد ذاتها .

## - الاستبانة Questionnaire :

يشير التراث التربوي لبعض المصطلحات المترادفة في بعض المعاني والدلالات ومنها الاستطلاع ، الاستبانة ، الاستفتاء وفيما يلي عرض موجز لكل واحد منها :

١- الاستطلاع :

في اللغة . استطلاع الشيء ، طلب طلوعه ومعرفته ورأيه واستطلع رأيه : نظر ما به .

٢- الاستبيان :

في اللغة بمعنى ظهر واتضح ، ويقال تبين في أمره أي ثبت .

٣- الاستفتاء :

الاستفتاء من أفتاه في الأمر أي أبانه ، واستفتيته فأفتاني .

قال تعالى ﴿أَفْتِنَا فِي سَعْبِ بَقَرَاتٍ﴾ (يوسف : ٤٦) وقال ﴿وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ (الكهف : ٢٢) .

وبالرغم من التلاقي في الدلالة بين المصطلحات الاستطلاع ، والاستبيان والاستفتاء إلا أن ما جاء في القرآن الكريم وقواميس اللغة ما يرجح استخدامنا المصطلح الاستفتاء في البحث العلمي عما عداه من مصطلحات .

أن الاستبانة هي صحيفة تحتوي على عدد من الأسئلة يمكن جدولتها أجوبتها بعد تحويلها إلى أرقام وتوزيعها على الأفراد ليجيبوا عن أسئلتها سراً ، أي بينهم وبين أنفسهم ثم يعيدوها إلى الباحث ، ويعرف البعض الاستفتاء بأنه مقياس تقرير ذاتي يقدم المستجيبون إجابات مكتوبة لأسئلة مكتوبة ، وعادة ما تكون إجابة الأسئلة عن طريق المقاييس المتدرجة أو الاختيار من متعدد أو من عدد البدائل .

ويؤكد البعض على أن الاستبانة وسيلة لجمع البيانات ترسل إما بطريق البريد أو البريد الإلكتروني أو تنشر على صفحات الجرائد ، والمجلات أو تسلم باليد للمبحوثين للإجابة عليها ..

في حين يرى البعض أن الاستبانة قائمة من الأسئلة تسأل المفحوصين من أجل الحصول على معلومات يمكن أن تكشف عن أسلوب الحياة ، الإتجاهات وغيرها من البيانات المهمة في التقييم التربوي .

ويضيف آخرون بأن الاستبانة بطارية تستخدم بواسطة المعلمين لجمع أنواع مختلفة من المعلومات من الأفراد المستجيبين ، يتولون إدراتها بشكل ذاتي بقصد جمع البيانات ، مما سبق يلاحظ أن تعريفات الاستبانة متكاملة حيث يؤكد كل منها على خاصية من خواص الاستبانة ولكنها بشكل عام غير متنافرة أو متناقضة هذا من جانب ومن جانب آخر يشير المؤلف إلى أن استخدام مصطلح الاستبانة هو أقرب المصطلحات في التقييم التربوي وأكثرها شيوعاً لأن الموضوع في الاستفتاء لا تتساوى فيه وجهات النظر أو إتجاهات المبحوثين من حيث الصواب والخطأ أما في الاستبانة فجميع الآراء والإتجاهات صائبة لأنها تعبر عن وجهة النظر فيما هو كائن وليس ما ينبغي أن يكون . ومن الاعتبارات المهمة التي يود المؤلف الإشارة إليها أن المبدأ الأخلاقي يتطلب اشتراك المبحوثين على أساس التطوع وليس الإكراه ولكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف يتم تعميم Generalizability النتائج على المجتمع الأصلي طالما أن البحث يتضمن متطوعين فقط .

### استخدامات الاستبانة في مجال التقييم

\* تستخدم في حالة تعذر الحصول على معلومات وافية على شكل حقائق وإتجاهات



باستخدام وسائل أخرى .

\* عندما يكون الموضوع يتعلق بوجهة نظر أو رأي شخص أو التوصل لعوامل كامنة وراء نشاط ما .

\* دراسة الرأي العام : وتقييم أوجه النشاط الاجتماعي ، والخدمات الاجتماعية والصحية والعلمية والتوجيهية والتدريبية ، ودراسة مشاكل الأفراد واتجاهاتهم النفسية والاجتماعية والمهنية وعقائدهم ومشاعرهم وأهدافهم وتطلعاتهم في الحياة وكل ما يهم المعلم أن يعرفه عن الفرد الموجه إليه الاستبيان .

**أشكال أو أنواع الاستبانة :**

١- الاستبانة المقيدة Close- ended questions

أي ذات الإجابات المحددة تحدياً قطعياً ليختار المفحوص إجابة ممكنة ، مما يمكن المعلم من الحصول على معلومات أو بيانات أكثر من معرفة العوامل المهيئة أو المرسية علاوة على أنه لا يتطلب وقتاً طويلاً .

**عيوب الاستبانة المقيدة :**

- ١- يصعب عليها الكشف عن دوافع المفحوص .
- ٢- لا تعطي معلومات كافية ومتعمقة عن مشكلة البحث أو الدراسة .
- ٣- قد يوضع ترتيب الإجابات البديلة في نظام يساعد المفحوص على الإجابة وفقاً لما يراه المعلم .
- ٤- التقيد بطرفي الاستجابة ( نعم ، لا ) ويمكن التغلب على ذلك بتدرج أكثر للإستجابة مثل غالباً ، أحياناً ، لا يوجد .

## ٢- الاستبانة المفتوحة أو الحرة Coded open Ended

تترك للمفحوص حرية التعبير عن وجهة نظره بالتفصيل ، ويسمح بالإجابة الحرة الوافية في عبارات خاصة بالمفحوص وباللغة التي تناسبه فقد تحتوي على فراغ يتركه المعلم عند طباعته لكي يدون المستجيب رأيه ويسجل شعوره .

### عيوب الاستبانة المفتوحة :

- ١- قد يخفق الطلاب في تسجيل تفاصيل كافية للإجابة على أسئلة الاستبانة .
- ٢- صعوبة تقديم بيانات مفيدة لإجابات الطلاب على أسئلة عامة دون وجود ما يوجه تفكيرهم .
- ٣- رغبة بعض الطلاب في إعطاء وقت كاف لقراءة تلخيصها وتبويبها عملية تتطلب مزيداً من الوقت والجهد .
- ٤- عزوف بعض الطلاب عن إعطاء وقت كاف لقراءة وفهم الأسئلة .
- ٥- صعوبة تفسير إجابات الطالب الغامضة أو غير الواضحة .

### ٣- الاستبانة المقيدة المفتوحة

حيث تتضمن أسئلة ذات إجابات مقيدة وأخرى على الطالب اختيار الإجابة المناسبة لها أو تترك مساحة يمكن له أن يوضح أو يفسر أو يوسع إجابته ، وهذا النوع يتضمن مميزات الاستبانة المقيدة والاستبانة الحرة وعلى سبيل المثال .

## استبانة تقويم ذاتي للمعلم

١	الفعاليات التربوية	أفعل ذلك دائماً	أحياناً	لا أفعل ذلك أبداً
١	أهتم بوضع خطة لشرح الدرس .	...	...	...
٢	أحرص على تقويم خطتي لشرح الدرس .	...	...	...
٣	أنوع أسالبي عند شرح الدروس .	...	...	...
٤	أستخدم العديد من الأساليب لإثارة انتباه التلاميذ للدرس.	...	...	...
٥	أستخدم الوسائل التعليمية .	...	...	...
٦	أحرص على نموي المهني .	...	...	...
٧	أداول مع زملائي الجديد في أساليب التدريس.	...	...	...
٨	أعتمد على التواصل المفتوح في المناقشة مع الطلاب .	...	...	...
٩	أعزز مواقف التلاميذ الإبداعية .	...	...	...
١٠	أساهم في حل مشكلات التلاميذ .	...	...	...
١١	أساعد التلاميذ على وضع خطط للمذاكرة الصحيحة .	...	...	...
١٢	أخصص جزءاً من وقت الحصة للتعليم العلاجي	...	...	...
١٣	أطلب من التلاميذ تحديد الأجزاء الصعبة .	...	...	...

رقم	الفعاليات التربوية	أفعل ذلك دائماً	أحياناً	لا أفعل ذلك أبداً
١٤	أتعرف على حاجات التلاميذ .	...	...	...
١٥	أحرص على إقامة علاقات ودية مع تلاميذي .	...	...	...
١٦	أثير التنافس الشريف بين التلاميذ.	...	...	...
١٧	أستخدم أساليب التعزيز المناسبة .	...	...	...
١٨	أهتم بتلبية حاجات التلاميذ .	...	...	...
١٩	أستفيد من خبرات المعلمين الآخرين .	...	...	...
٢٠	أهتم بتزويد التلاميذ بالنصائح والإرشادات قبل الاختبارات .	...	...	...
٢١				
٢٢				
٢٣				
٢٤				
٢٥				
٢٦				
٢٧				
٢٨				

#### ٤- الاستبانة ذات الصور أو الرسومات

تحتوي الاستبانة على صور أو رموز بدلاً من العبارات اللفظية ، وأحياناً يعتمد على التعليمات الشفهية ، وهذا النوع يثير دوافع واهتمامات الطالب ويناسب جميع المستويات والقدرات والأعمار .

#### عيوب الاستبانة ذات الصور والرسومات

- ١- أنها تقتصر وتحدد بالثيرات البصرية .
- ٢- من الصعب على المعلم اليادئ تقنين هذا النوع من الاستبانات .
- ٣- تحتاج إلى وقت وجهد كبير علاوة على الخيرة الطويلة .

#### الاحتياطات الواجب مراعاتها في بناء الاستبانة :

- ١- قناعة المعلم بأن الاستبانة هي الأداة أو الوسيلة التي لا بدليل لها في جميع البيانات للبحث والدراسة .
- ٢- الحصول على موافقة تحريرية من جهة عينة الدراسة بناء على خطاب يوضح الغرض من البحث .
- ٣- استطلاع المعلم على عدد من الاستبانات الأخرى ومراعاة أسلوبها وصياغتها بطريقة تحتمل الصواب والخطأ معاً .
- ٤- الترتيب المنطقي لأسئلة الاستبانة مسبقة بتعليمات واضحة تنتهي باجابات محددة .
- ٥- تجنب الأسئلة والاستجابات التي يمكن أن يوافق عليها ويقرها تقريباً جميع التلاميذ .
- ٦- تجنب استخدام عبارات التعميم من مثل دائماً وغالباً الأمر الذي يجعل هذه العبارات لا تنطبق مما يوحي بأنها عبارات خاطئة أو عبارات تتضمن صيغ مشروطة مثل أحياناً مما يوحي أن إجابتها صحيحة .

٧- أن يكون طول العبارة مناسباً فالعبارة القصيرة ليست دالة وتثير الحيرة والعبارة الطويلة تكون مربكة .

٨- أن العبارة المركبة تتضمن أكثر من فكرة قد تؤدي إلى الارتباك وتعدد المعاني والدلالات لذلك يجب أن تتضمن العبارة الواحدة فكرة واحدة .

٩- استخدام عبارات النفي وكذلك الصياغة السالبة يوجب الحذر .

١٠- تجنب التلميحات التي تشير إلى الإجابة الصحيحة .

### الافتراضات التي تقوم عليها الاستبانة :

١- أن المستحيب يستطيع قراءة وفهم وتحديد درجة الموافقة أو الاستجابة على بنود أو أسئلة الاستبانة .

٢- امتلاك المستحيب للمعلومات والبيانات التي تمكنه من الإجابة على بنود الاستبانة .

٣- الإرادة وحرية التعبير بعيداً عن التحيز للإجابة على بنود وأسئلة الاستبانة .

### صياغة أسئلة الاستبانة :

تتعد طرق صياغة الاستبانة بما يناسب طبيعة وظروف الموقف والهدف منه فقد يكون السؤال مباشراً أو غير مباشراً أو عاماً أو خاصاً بحيث يسمح للتلاميذ بالإجابة الحرة والمحددة .

### خطوات تصميم الاستبانة :

\* تحديد أهداف الاستبانة أو الغرض منها من خلال أهداف البحث وصياغة مشكلته .

\* عرض أدبيات الموضوع لتحديد أبعاده .

\* صياغة مشكلة الدراسة في شكل سؤال محدد وواضح .

- \* يتفرع وينبثق من السؤال المذكور عدد من الأسئلة الفرعية أو الجزئية يرتبط كل منها بجانب معين أو عنصر محدد الجوانب أو عناصر المشكلة .
  - \* وضع عدد من الأسئلة خاصة بكل جانب من جوانب الاستبيان .
  - \* تصميم طريقة الإجابة .
  - \* التحقق من صدق محتوى الاستبانة .
  - \* الدراسة الاستطلاعية لمعرفة مدى سهولة الاستبانة ووضوحها .
- مثال :

صاغ معلم وحدد مشكلته في السؤال التالي : ما اتجاهات المعلمين نحو النشاط المدرسي في المملكة العربية السعودية ؟ .

وفي ذلك يكون المعلم قد حدد في الخطوة الأولى مشكلة البحث في سؤال عام، وعليه الآن في الخطوة الثانية تحويل سؤال الخطوة الأولى إلى عدد من الأسئلة الفرعية لتمثل فقرات وموضوعات الاستبانة وعلى سبيل المثال نطرح بعض الأسئلة : -

- \* ما اتجاهات المعلمين نحو أهمية النشاط المدرسي ؟
  - \* ما اتجاهات المعلمين نحو مشاركتهم في التخطيط للنشاط المدرسي ؟
  - \* ما اتجاهات المعلمين نحو مشاركتهم في تنفيذ برامج النشاط بالمدرسة ؟
  - \* ما اتجاهات المعلمين في تقويم النشاط المدرسي ؟
- هذه الأسئلة تمثل جوانب وموضوعات الاستبانة وكخطوة ثالثة بعد ذلك يصيغ المعلم أسئلة فرعية على كل جانب أو موضوع من موضوعات الاستبانة السابقة ، فلو كانت مثلاً اتجاهات المعلمين نحو أهمية النشاط المدرسي ، فعلى المعلم صياغة

ووضع عدد من الأسئلة الفرعية من ذلك الموضوع من مثل : -

غير موافق	أحياناً	غالباً	
			* هل تعتقد أن النشاط المدرسي جزء مهم في البرنامج العام للمدرسة ؟
			* هل تجد أن النشاط المدرسي يهدد الجو الأكاديمي داخل المدرسة ؟
			* هل تلاحظ أن النشاط المدرسي يهيء بيئة تعليمية فسيحة الأرجاء ؟
			* هل يفسح النشاط المدرسي المجال لنمو التلاميذ ؟
			* هل يرتبط النشاط المدرسي بحاجات واهتمامات التلاميذ ؟

وهكذا في موضوعات الاستبانة الأخرى إلى أن ينتهي من إعداد الصورة الأولية أو المبدئية .

### تقنين الصورة المبدئية للاستبانة

وذلك لمعرفة مدى وضوح وملاءمة أسئلة الاستبانة واتساقها الداخلي وارتباطها بمشكلة البحث من خلال عرضها على المختصين للإضافة أو الحذف أو التعديل أو ملاءمتها للاستخدام ثم يطبق المعلم الاستبانة على عينة محددة من مجتمع العينة الأصلية للبحث للتأكد من وضوح الأسئلة وعدم وجود أية مشكلات.



## الصورة النهائية للاستبانة

وتشتمل على : -

### أ- مقدمة الاستبانة .

وتتضمن توضيحاً لأهداف الاستبيان وفائدته النظرية والتطبيقية ، وتشجع التلاميذ على أن تكون إجاباتهم موضوعية حيث لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة لأن كل إجابة تعبر عن وجه نظر وفي ضوء ما هو كائن وليس ما ينبغي أن يكون ، لأن هذه البيانات تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط وأخيراً توضح المقدمة طريقة إجابة التلاميذ على الأسئلة مع شكرهم وتقديرهم على حسن تجاوبهم وتعاونهم .

### ب- فقرات الاستبانة

وتتضمن جميع الأسئلة والإجابات التي توضع لكل سؤال وعلى التلاميذ اختيار الإجابة التي تمثل وجهة نظره وعلى سبيل المثال .

- أعتقد أن المناشط المدرسية حققت الأهداف التالية : -

- \* تحقيق النمو الجسمي والنفسي .
- \* تحقيق عضوية الفرد في الجماعة .
- \* تحقيق المواطنة الصالحة .
- \* تحقيق التوافق الدراسي .
- \* توثيق علاقة الأسرة بالمدرسة .
- \* تهيئة المناخ التربوي داخل المدرسة .

## توزيع الاستبانة

### ١- طرق مباشرة .

بأن يقدم المعلم الاستبانة بنفسه ويثير اهتمامات التلاميذ ويلاحظ انفعالاتهم وتعبيراتهم واسقاطاتهم ، والوقوف على الصعوبات والمشكلات .

### ٢- طرق غير مباشرة .

وذلك عن طريق البريد في حالة وجود العينة في مناطق بعيدة أو يصعب الاتصال بها مباشرة ومن عيوب هذه الطريقة تأخر الردود أو الحصول على ردود جزئية أو عدم الحصول على عينة متجانسة .

### \* مزايا استخدام الاستبانة

- ١- تمكن من الحصول على البيانات بأقل وقت وجهد ومهما تباعدت المسافات .
- ٢- الحصول على بيانات ذات موضوعية .
- ٣- توفير الوقت الكافي للمستجيب للتفكير والتدقيق في إجابته دون ضغوط .

### - الرسم البياني الاجتماعي

هو تمثيل بياني للظواهر والعلاقات الاجتماعية داخل أحد الفصول الدراسية لمعرفة كيفية تصور الطلاب ومدى إدراكهم للعلاقات الاجتماعية ويستطيع المعلمون استعمال الطرق السوسيومترية في تنظيم العمل وتقسيم جماعات النشاط ، وتحديد الطلاب الموهوبين وذوي التحصيل المتدني ، والمنطوين والمنبسطين ( فتح الله : ٢٠٠٠م : ٢١٢ ) وقد يشير الرسم البياني إلى التعرف على الطلاب المعرضين للخطر من خلال استخدام ترجمة النتائج واستعمال الأرقام والجداول في تحليل النتائج ، واستعمال الرسوم والمنحنيات البيانية .

## أمثلة لأسئلة إعداد الرسم البياني الاجتماعي

- \* بيانات عن الطالب -----
- \* زميل تفضل أن يرافقك لحضور حفل تكريم ؟ -----
- \* زميلين تفضل جلوس أحدهما عن يمينك والآخر عن شمالك؟ ----- و -----

- \* إذا كان ولا بد من الاستعانة بزميل للمذاكرة فإني إختار -----
- \* زميل لك تختاره كأخر طالب يمكن أن يرافقك في رحلة تعليمية -----
- \* زميلين تختارهما كأخر طالبين يجلسا عن يمينك وشمالك ----- و -----
- \* آخر طالب يمكن أن تختاره في إنجاز واجباتك الدراسية -----
- \* زميل تشعر أنك لاتعرفه بالقدر المناسب -----

## تفريغ البيانات والتمثيل البياني الاجتماعي

- \* حال إنتهاء المعلم من تجميع البيانات من واقع إجابات الطلاب يبدأ في تبويبها وتفريقها تحسباً لتفسير البيانات والمعلومات .
- \* ترتيب أسماء الطلاب أبجدياً داخل كل مجموعة مع إعطاء رقم مسلسل لكل مجموعة .

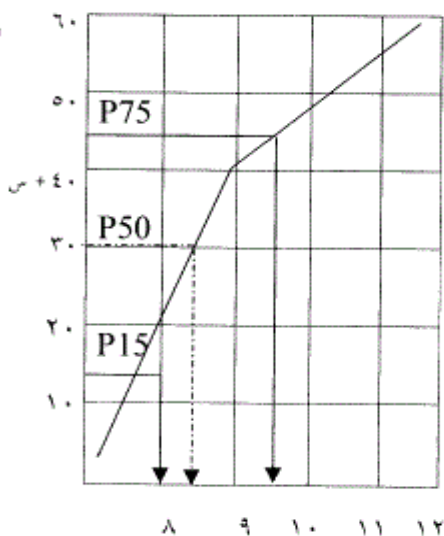
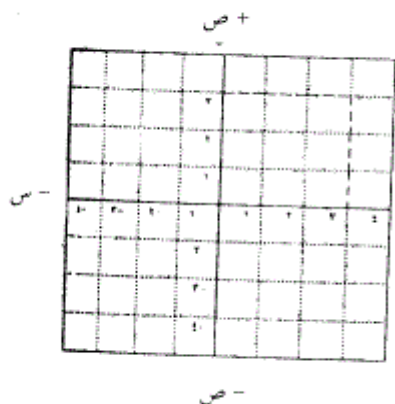
\* على ورقة رسم بياني تحتوي على مربعات طولاً وعرضاً تكتب رموز أسماء جميع الطلاب كبديل للأرقام .

\* تدون الأرقام من أعلى إلى أسفل من يمين الصفحة ومن اليمين إلى اليسار في أعلى الصفحة كأن يطلق على المحور الرأسي المحور الصادي .

\* خذ ورقة إجابة الطالب المرموز لها بالرقم (١) بالحرف (ب) وسجل رغبته في المربعات الموضحة أمام اسمه عرضاً وكذلك في اتباع جميع إستجابات الطالب كل

على حده ويمكن استخدام الألوان للتمييز بين إستجابات الأسئلة الموضوعية واستجابات الأسئلة السلبية وقد يشير تتبع المربعات الأفقية إلى الطلاب الذين اختارهم كل طالب وقد يضم الرسم أكثر من منحنى وفي هذه الحالة ترسم المنحنيات بخطوط مختلفة على أن يلحق مفتاح بجانب الرسم لتوضيح مضمون كل خط .

### التوزيع التراكمي لدرجات الاتجاه



## - بطاقة التلميذ المجمع -

سجل مكتوب تراكمياً لكل تلميذ يجمع ويلخص المعلومات والبيانات الأساسية التي جمعت عنه بوسائل متعددة ينمو مع نموه في شكل تنابعي أو تراكمي وفق ترتيب زمني ، مبنية بحيث تتضمن أكبر قدر من البيانات والمعلومات في أقل حيز ممكن ، ويتضمن معلومات شخصية عامة ، وجوانب نموه الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي واللغوي علاوة على نموه التحصيلي والفحوص الطبية وميوله القصصية وأوجه النشاط وقد تحتوي على رسوم بيانية وتقارير أساتذة وحداول موازين .

وقد تتضمن البطاقة المجمع غلاف البطاقة ويتضمن اسم المدرسة والإدارة التعليمية معلومات تعطي بصورة طولية أو عرضية عن التلميذ ويمكن أن يرفق بها بطاقة إضافية تفصيلية ، ويصعب فيها بطاقة الملف الصحي وكل من البطاقة المدرسة ، والبطاقة الصحية مصادر فرعية للسجل المجمع أو الشامل بحيث تعطي صورة متكاملة ودينامية عن شخص التلميذ بحيث تعطي تقويماً لشخصه Wregg of Browin 1990 .

## أنواع بطاقة التلميذ المجمع

- بطاقة مجمعه في صفحة واحدة تحتوي على المعلومات الأساسية .
- بطاقة متعددة الصفحات وتحتوي على المعلومات التفصيلية .

## أعداد بطاقة التلميذ المجمع

- الإعداد يشارك في إعدادها كل المهتمين بالتلميذ ، وكل من يسهم في إعطاء المعلومات عنه ، بحيث يدون فيها رؤوس الموضوعات بشكل مختصر وموجز .
- توحيد البطاقة ويعني أن تكون البطاقة موحدة في جميع المناطق التعليمية بحيث يسهل الاستفادة منها .

- الدليل بحيث يرفق بالبطاقة دليل يتضمن أهم التعليمات الخاصة بالتخطيط والتنفيذ والتقويم.
- ميكنة المعلومات بحيث يسهل التعامل مع بيانات البطاقة وفق برنامج حاسوبي.

### عوامل نجاح بطاقة التلميذ المجمعة

الشمول لجميع جوانب النمو والتعليم بلقمة وموضوعية دون إسهاب ممل أو إنجاز مغل، واستمرارية تسجيل المعلومات ومبوبة وفق تطور المعلومات ونمو الشخصية ووسائل ومصادر جميع المعلومات ، على أن تكون المعلومات المدونة في السجل معيارية ودقيقة مع الإنصاف على ما تحتويه البطاقة من مصطلحات ، دون ازدحامها بالمعلومات ، وحفظها في مكان آمن وبطريقة يسهل الرجوع إليها ، ولا تستعمل إلا لأغراض التقويم .

### الاحتياجات الواجب مراعاتها في جمع معلومات البطاقة المجمعة

\* سرية المعلومات

\* تحديد لماذا ؟ وماذا؟ وكيف؟ تتم عملية جمع المعلومات بطريقة سهلة .

\* الموضوعية وصولاً إلى التشخيص الدقيق .

\* تبويب المعلومات مع الاهتمام بالبيانات التتبعية .

\* تحديد معايير ومرجعيات التفسير. Dunne and Bennett, 1990.

### مزايا البطاقة المجمعة

مصدر أساسي للمعلومات المتعلقة بالتلميذ ، توفر الوقت والجهد في حالة توافر المعلومات ، لأنها من أهم وسائل جمع المعلومات .

### عيوب البطاقة المجمعة

قد يساء فهم وتقويم المعلومات خاصة التي يشارك في جمعها أكثر من شخص.

## أنموذج لبطاقة التلميذ المجمعة

- اسم الطالب : ..... المرحلة .....  
 اسم ولي الأمر : ..... عمله .....  
 عدد أفراد الأسرة : ..... ترتيب الطالب بين إخوته : .....  
 المستوى التعليمي لأفراد الأسرة : .....  
 وظائف أخرى : دخل الأسرة التقريبي : .....  
 تقييم المستوى الاقتصادي : ( ضعيف - متوسط - مرتفع )  
 الظروف الاجتماعية والأسرية :  
 وصف مسكن الأسرة ( عدد الحجرات - الحلي أو الشارع - شقة - بيت شعبي -  
 فيلا إيجار - تملك ) .  
 مكان استذكار الطالب : .....  
 أقارب الطالب في مراكز هامة : .....  
 عنوان مسكن الأسرة : ..... رقم الهاتف : .....  
 التاريخ الدراسي للطالب :

الثاني الثاني		الثاني الثاني		الأول الثاني		الثالث متوسط		الثاني متوسط		الأول متوسط		المرحلة الابتدائية	
ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	النسبة الكلية	المجموع الكلي
													الترتيب

ملاحظات على التاريخ الدراسي للطلاب بصفة عامة :

.....

.....

متابعة المستوى الدراسي للطلاب : ..... الصف ..... الشعبة .....

الشهر المادة	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	نصف السنة	فبراير	مارس	أبريل	مايو
اسلامية								
لغة عربية								
لغة إنجليزية								

نتيجة آخر العام : ..... لمجموع الكلي : ..... النسبة المئوية : .....

استذكار الطالب :

\* بمفرده أو مع الآخرين \* يستعين بالكتب والمذكرات الخارجية

\* يساعده أحد من أقربائه \* يعتمد على نفسه في المذاكرة

يأخذ دروس خصوصية أو مجموعات \* ينظم جدولاً للمذاكرة ويحضر الدرس



تفوق وجوائز	جوانب تميز وابتكارات	مسابقات داخلية وخارجية	برامج عامة ورحلات	نوع جماعة النشاط

- ..... : شخصية الطالب
- ..... : السمات العامة للطالب والتزامه
- ..... : المستوى الصحي والمظهر العام للطالب
- ..... : توجيهات قدمت للطالب
- ..... : تغيرات في ظروف الطالب
- ..... : تكريم أو خدمات قدمت في المدرسة للطالب
- ..... : ملاحظات على مدى الثبات أو التقدم أو التأخر في تفوق الطالب

#### - تقويم أساليب التقويم وأدواته

- \* ما مدى تنوع وشمول أساليب وأدوات التقويم المستخدمة .
- \* إلى أي حد توفرت الخصائص السيكومترية في أدوات التقويم .
- \* إلى أي مدى اتفقت أدوات التقويم مع خصائص نمو التلاميذ .
- \* ما مدى شمولية الأدوات لموضوعات التقويم .

## الفصل الرابع

### أساليب التقويم التربوي وأدواته الاختبارية

كل ما يوجد يوجد بمقدار ، وكل ما يوجد بمقدار يمكن أن يقاس والقياس ضروري ، وضرورته في امتداد قوته وزيادة دقته .



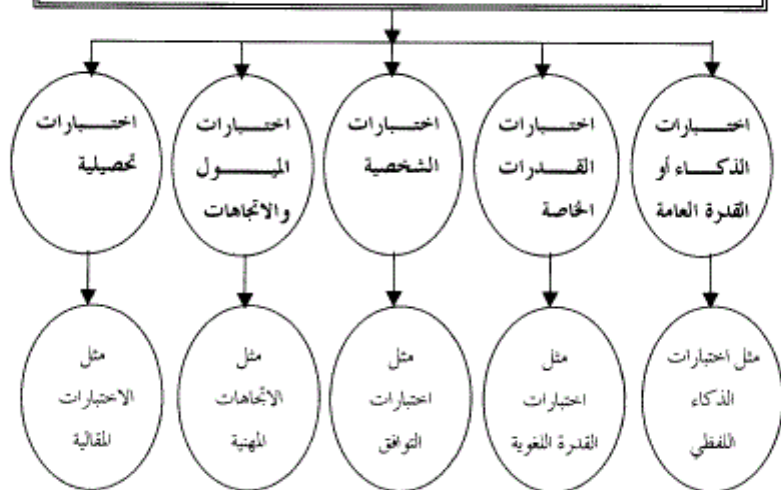
## الاختبارات

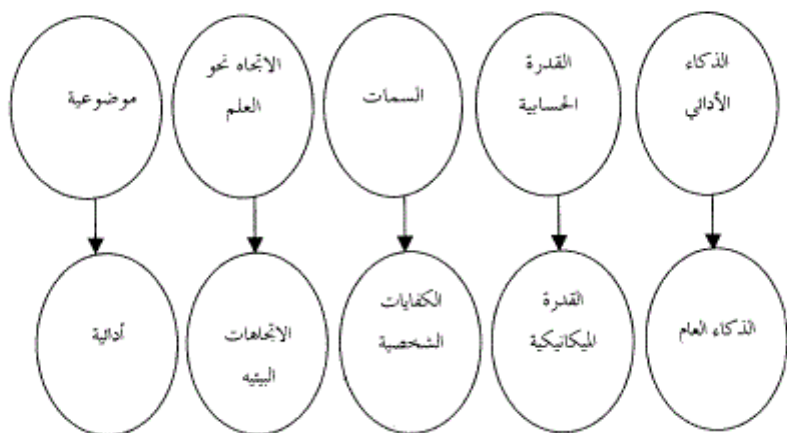
### تصنيف الاختبارات

هناك تصنيفات مختلفة باختلاف الأساس الذي تقوم عليه فبعضها يركز على تصنيف الاختبارات على أساس طريقة تطبيق الاختبار ، وبعضها يصنف الاختبارات على أساس ما يقيسه الاختبار ، والبعض يركز على أساس طريقة أداء الاختبار ( عيسوي : ١٩٨١م : ٢٨٠ ) .

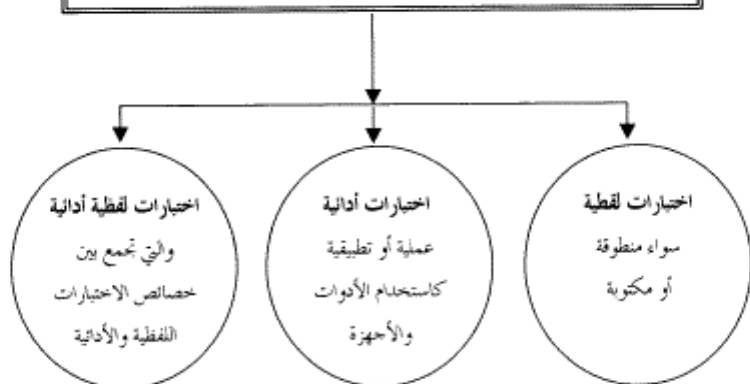
وقصدنا من تقديم هذه التصنيفات أن ننبه إلى ما تم الإجماع عليه أو على الأقل التصنيف الأكثر استحساناً وهو تصنيف الاختبارات على أساس الخبرات والوظائف التي يقيسها الاختبار كما هو موزع في التصنيف التالي :-

أولاً: تصنيف الاختبارات على أساس الخبرات أو الوظائف (تايلر ١٩٨٣م : ٦٦)

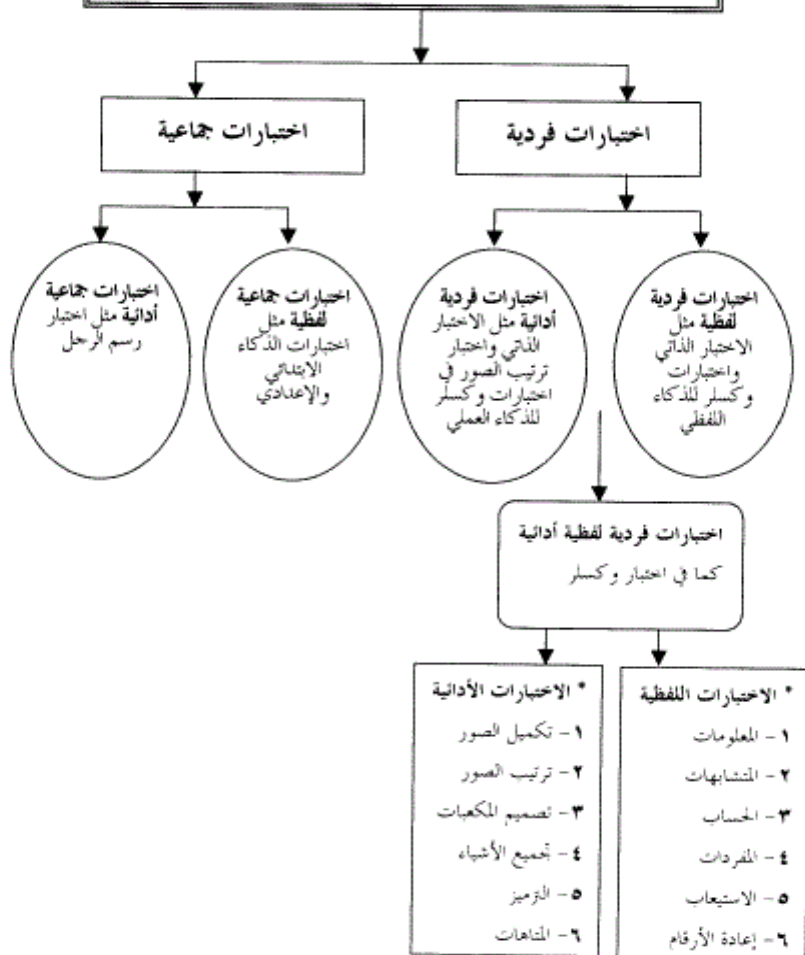




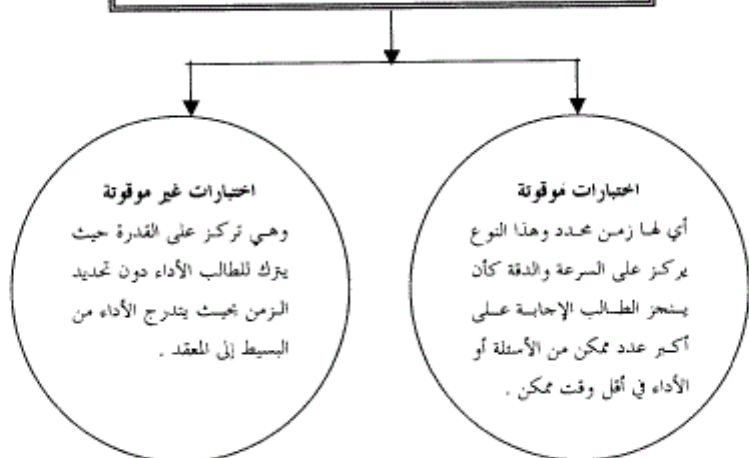
ثانياً: تصنيف الاختبارات على أساس طبيعة الأداء



## ثانياً: تصنيف الاختبارات على أساس طريقة التطبيق



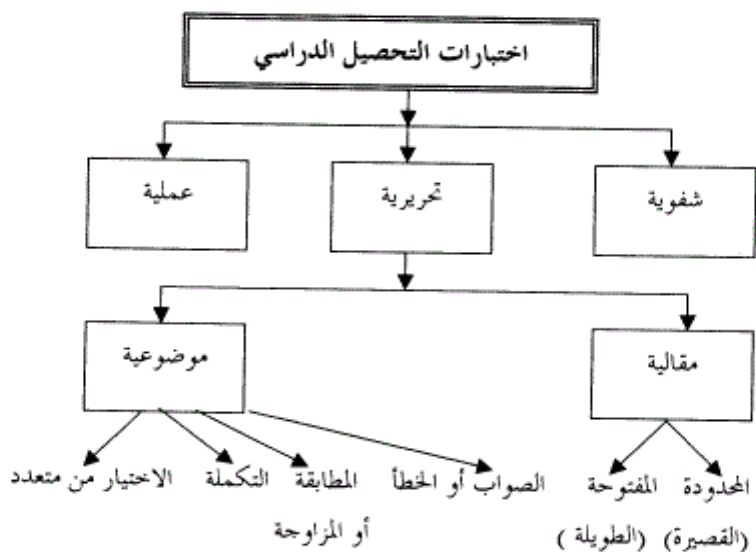
## رابعاً: تصنيف الاختبارات على أساس زمن الاختبار



الاختبار أداة القياس المنظمة اللازمة للمقارنة بين وحدات معينة بشأن خاصية محددة (غيث وآخرون : ١٩٨٦م : ٤٨٥) . والاختبار والامتحان كلمتان مترادفتان تحمل نفس المعنى الواحد ، والاختبار أو أي اصطلاح مناظر له هو وسيلة أو طريقة أو أداة تقدم للطلاب سلسلة من المهارات وتشير القواميس التربوية على أن الاختبار أداة لتقدير مستوى أداء التلاميذ في أحد المواد أو الموضوعات ( المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : ١٩٩٤م) .

في حين يرى البعض أن الاختبار هو عملية مقننة أي أعدت بمهارة وعناية فائقة ويطبق وفق مواصفات وشروط محددة لتحديد مستوى التحصيل . ( آرزنج وولتر : ١٩٩٥م) .

من التقديم السابق نخلص بأن الاختبار أداة أو وسيلة بنيت لقياس شيء ما للحصول على بيانات أو معلومات تساعدنا أو تمكننا من اتخاذ التدابير والقرارات المتعلقة بموضوع الاختبار في أي مجال كالتحصيل والاتجاهات أو تحديد أولويات مهاراتها أو برامج التدريب أو برامج تدريسية علاجية وأوجه التعلم وتحديد المفاهيم والمهارات التي يعاني التلميذ من قصور في إتقانها داخل كل وحدة تعليمية والمفاهيم العلمية التي لم يتقن التلاميذ تعلمها التي يقيسها الاختبار بطريقة رقمية مقيدة والحصول على الدرجات الخام ومن ثم تحويلها إلى درجات معيارية .





## الاختبار Test

هو أداة من أدوات القياس تحتوي على مجموعة أو عينة ممثلة من الأسئلة أو المهام تتضمن مفردات سبق دراستها يستخدمها المعلم بطريقة منظمة يطلب من المتعلم الاستجابة لها تحريراً أو شفهيّاً أو عملياً لتحديد مدى تحصيل الطالب والأصل في الاختبار وسيلة لا غاية لمعرفة نواحي القوة والقصور وبفحص استجاباته نحصل على قيمة عددية لخصائص أو صفات هذا المتعلم ولا يوجد تدريس بدون اختبار وكذلك حال الاختبار لا يفصل عن عمل المعلم وكما أن عليه أن يتقن التدريس فإن عليه أن يتقن إعداد الاختبار والاختبارات مستمدة من طبيعة التعليم وتصنف نقل الطالب من صف إلى آخر ومن مرحلة إلى أخرى .

## التحصيل Achievement

يقصد به مقدار المعرفة والمعلومات التي اكتسبها التلميذ أو المهارات التي تمت لديه من خلال تعلم ودراسة الموضوعات الدراسية ، ويتم قياس هذا التحصيل بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ في أحد الاختبارات وفي مجال التدريب المهني يفضل بعض علماء النفس استخدام كلمة الكفاية للتعبير عن التحصيل المهني بينما تختص كلمة التحصيل بالتحصيل الدراسي .

## الاختبار التحصيلي Achievement Test

أداة رئيسية في التقويم العملي التربوي ويعني مجموعة من الأسئلة " النواتج التعليمية " الشفهية أو التحريرية أو العملية أو الأدائية في مادة دراسية معينة ، ويطلب من المتعلم الاستجابة لها بهدف التعرف على مقدار ما اكتسبه من معلومات ومهارات والترتيب النسبية للطلاب والمهارات التعليمية التي يستطيع الطالب القيام بها . وتعد

الدرجة التي يحصل عليها التلميذ معياراً للتعرف على درجة التحصيل وله وظائف جوهرية في حياة التلميذ والمعلم والمدرسة والمؤسسة التعليمية والمجتمع لذلك كان لزاماً على المعلم أن يكون ملماً بأنواعها ومميزاتها وكيفية إعدادها ومدى مناسبتها لما وضعت من أجله .

### كيفية بناء الاختبارات التحصيلية

لما كان الهدف الرئيسي للعملية التعليمية التربوية تحقيق النمو الشامل للمتعلم بحيث يصبح صالحاً منتجاً مطوراً لنفسه ومجتمعه . فقد تنوعت المواد الدراسية ذات الأهداف التعليمية المحددة التي تظهر كنتائج ومخرجات في أداء وسلوك المتعلم بوضوح بعد إتمام دراسة موضوع أو وحدة دراسية أو مقرر بأكمله ، وللتأكد من تحقيق الأهداف التعليمية فإننا نقيس عادة التغير الحادث في سلوك المتعلم بطرق متنوعة .

وتعد الاختبارات بأنواعها المختلفة أدوات لتحديد مدى نجاح المعلم وعملية التدريس في تحقيق الأهداف المرجوة من التعليم . كما أنه يؤدي إلى تشخيص نقاط القوة والضعف في المناهج وطرق التدريس . ويساعد على إقتراح وسائل علاجها وتحسينها .

فالمعلم عندما يصمم اختباراً يقيس به نمو طلابه في الحقائق فإنه يستطيع أن يحقق ذلك إذا كان الاختبار جيداً . كما أنه يستطيع أن يقف على نواحي الضعف والقوة عند طلابه . وكذلك مدى نجاحه كمعلم في تحقيق هذا الهدف من أهداف التدريس .

لذلك فإن عملية التقويم جزء لا يتجزأ من عملية التدريس نفسها لا يعود مردودها على الطالب فحسب بل وعلى المنهج بجميع عناصره والجهة المشرفة على

التعليم والعملية التعليمية نفسها . وأن أية محاولة لفصلها عن التدريس ، كأن يكون هناك تدريس بدون تقويم أو تقويم معزل عن أهداف التدريس وأساليبه .

### خطوات إعداد الاختبار :

لإعداد الاختبار ينبغي التدرج في الخطوات التالية : -

١- تحديد أهداف المحتوى العلمي للمقرر ، سواء بشكل عام أو بشكل محدد سلوكياً في مستوياتها المختلفة .

٢- إعداد قائمة بعناوين الموضوعات والخلايا المتنوعة وأجزائها ( تحليل محتوى مبسط ) .

٣- تحديد الوزن النسبي الذي يعطيه المعلم لكل موضوع بالنسبة للمقرر ككل ، وعلى ضوء ذلك يحدد نصيب كل موضوع في أسئلة الاختبار .

٤- على ضوء ما سبق يحدد عدد الأسئلة الممثلة لأهداف التدريس ومحتوي المادة الدراسية التي يجب أن يشتمل عليها الاختبار في صورته النهائية .

٥- ترتيب أسئلة الاختبار من السهل إلى الصعب أو بناءً على خطة منظمة بالطريقة التي يراها الأستاذ مناسبة، على أن تترك للطالب حرية البدء بإجابة أي سؤال .

### جدول المواصفات Table of Specifications

عبارة عن مخطط تفصيلي يمثل نموذجاً يبين وحدات محتوى المادة الدراسية ونسبة التركيز أو الوزن النسبي الذي يعطيه المعلم لكل وحدة كما يحدد نسبة الأهداف التعليمية السلوكية في مستوياتها المختلفة بطريقة أكثر تفصيلية وعدد الأسئلة لكل جزء من البنية التعليمية بغرض تحقيق التوازن النسبي في الاختبار لمعرفة نتائج العملية التربوية والبرامج التعليمية .

## مكونات جدول المواصفات :

يشتمل على بعدين :

**أفقي :** ويمثل الأهداف السلوكية كخريطة توضيحية لمخرجات وأهداف التعليم والسلوك الذي ينبغي للطلاب تحقيقه كمنتج نهائي .

**رأسي :** ويمثل موضوعات المادة الدراسية والبرامج التعليمية .

وتشتمل حقول الجدول على أوزان الأهمية النسبية لكل من الموضوعات والأهداف ، وكذلك عدد الأسئلة التي يضعها المعلم في كل موضوع على ضوء تلك الأوزان .

وثمة طريقة أخرى لتحديد المواصفات تلخص في تقديمها على صورة أسئلة أو أنشطة تعليمية على الطالب أن يحققها ويستجيب لها بطريقة مناسبة .

## فوائد جدول المواصفات :

\* المساعدة في بناء اختبار متوازن مع حجم الجهود المبذولة والامكانيات المتاحة لتدريس كل موضوع لضمان صحة نتائج التقويم .

\* إعطاء الوزن الحقيقي لكل جزء من المادة الدراسية ، وبالتالي فإن كل موضوع يأخذ ما يستحقه من الأسئلة حسب أهميته النسبية .

\* المساعدة في اختيار عينة ممثلة من الأهداف التدريسية بطريقة منظمة في أنسب وأفضل ترتيب لقياس مدى تحقيقها بدرجة كبيرة ، وتمكين المعلم من توزيع أسئلته في المستويات المختلفة لتلك الأهداف .

\* مساعدة المعلم في تكوين صور منظمة للعملية التعليمية متكافئة للاختبار .

\* تحقيق صدق المحتوى للاختبار بشكل كبير فحدوة النتائج مرهونة بصدق المحتوى.

\* إكساب الطالب ثقة كبيرة بعدالة الاختبار مما يساعد في تنظيم وقته ومعرفة ما يجب أن يتعلمه ومدى ما حققه وما التغيرات المطلوبة أثناء الاستذكار وتوزيع تركيزه على الموضوعات بشكل متوازن (القرني : ١٤٢١هـ : ٣-٤) .

### خطوات إعداد جدول المواصفات :

يتم جدول المواصفات بالمراحل التالية :

١- تقسيم المادة الدراسية إلى موضوعات أو وحدات رئيسية . ( تحليل المحتوى ) وطبيعة تلك المادة .

٢- تحديد نسبة الأهمية لكل موضوع والمدة الزمنية التي يستغرقها كل موضوع وذلك من خلال العلاقة الآتية :

$$\text{نسبة الأهمية لكل موضوع} = \frac{\text{عدد حصص دراسة الموضوع}}{\text{العدد الكلي للحصص}} \times 100$$

٣- تحديد الأهداف التعليمية للمقرر أو المادة الدراسية التي يسعى المعلم لمعرفة مدى تحقيقها ومن ثم تحديد عدد الأهداف لكل مستوى وخصائص التلاميذ سواء ما يتعلق بالمستوى الدراسي أو المرحلة العمرية .

٤- تحديد نسبة الأهمية لكل مستوى من مستويات الأهداف من خلال العلاقة التالية :

$$\text{نسبة الأهمية لكل مستوى} = \frac{\text{عدد أهداف المستوى}}{\text{العدد الكلي للأهداف}} \times 100$$

٥- تحديد نوع الفقرات الاختبارية والعدد الكلي لأسئلة الاختبار .

٦- تحديد أسئلة كل وحدة من وحدات المادة الدراسية وذلك من خلال العلاقة التالية :

عدد الأسئلة لكل خلية = عدد الأسئلة × نسبة أهمية الموضوع × نسبة الأهمية لمستوى الهدف .

### إعداد جدول المواصفات :

بالتعاون مع أفراد مجموعتك قم بإعداد جدول المواصفات لوحدة دراسية من مادة تخصصك ؟ .

جدول مواصفات لاختبار مادة ..... للصف .....

الفصل الدراسي .....

عدد الحصص الكلي خلال الفصل الدراسي ..... - ..... حصة

تقسيم عدد الحصص على كل موضوع :

١- ..... = ..... حصة .

٢- ..... = ..... حصة .

٣- ..... = ..... حصة .

٤- ..... = ..... حصة .

٥- ..... = ..... حصة .

بعد تحديدهم لموضوعات المادة الدراسية المراد قياس تحصيل التلاميذ فيها

وكذلك تحديدهم لعدد الحصص اللازمة لتدريس كل موضوع بإمكانك تحديد الوزن

النسبي لموضوعات المادة مستعيناً بالمعادلة التالية : -

$$\text{نسبة الأهمية لكل موضوع} = \frac{\text{عدد حصص دراسة الموضوع}}{\text{عدد الحصص الكلية للمادة}} \times 100$$

- نسبة أهمية الموضوع الأولى =
  - نسبة أهمية الموضوع الثاني =
  - نسبة أهمية الموضوع الثالث =
  - نسبة أهمية الموضوع الرابع =
  - نسبة أهمية الموضوع الخامس =
- العدد الكلي للأهداف السلوكية خلال الفصل الدراسي ..... =  
 ..... هدفاً .

### تقسيم عدد الأهداف على كل مستوى

- المعرفة = ..... هدفاً
- التطبيق = ..... هدفاً
- التركيب = ..... هدفاً
- الفهم = ..... هدفاً
- التحليل = ..... هدفاً
- التقويم = ..... هدفاً

بعد تحديدك الأهداف السلوكية المراد قياس مدى تحقيقها لدى التلاميذ في المادة الدراسية ومستوياتها المختلفة بإمكانك تحديد الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة مستفيداً من المعادلة التالية :

$$\text{نسبة الأهمية لكل مستوى} = \frac{\text{أعداد أهداف المستوى}}{\text{العدد الكلي لأهداف المادة كاملة}} \times 100$$

- = نسبة أهمية مستوى المعرفة
- = نسبة أهمية مستوى التطبيق
- = نسبة أهمية مستوى التركيب
- = نسبة أهمية مستوى الفهم
- = نسبة أهمية مستوى التركيب
- = نسب أهمية مستوى التقويم

العدد الكلي لأسئلة الاختبار في ضوء الزمن المتاح للاجابة ونوع الأسئلة ، ومستوى  
 الاستلايمذ - عدد الأسئلة لكل حلية من خلايا الجدول = عدد الأسئلة الكلي ×  
 نسبة أهمية الموضوع × نسبة الأهمية لمستوى الهدف .

الموضوعات	الأسئلة والدرجات	الأهداف (مخرجات التعلم)				مجموع الدرجات	مجموع الأسئلة	الأوزان النسبية للموضوعات
		التنكر	الفهم	التطبيق	التحليل			
(١) الموضوع	الأسئلة							
	الدرجة							
(٢) الموضوع	الأسئلة							
	الدرجة							
.....	الأسئلة							
	الدرجة							
مجموع الأسئلة								
مجموع الدرجات								
الأوزان النسبية للأهداف								

جدول المواصفات



بعد تحديده لعدد الأسئلة لكل موضوع في كل مستوى من مستويات الأهداف فإنه باستطاعتك تحديد إجمالي أسئلة الاختبار ومن ثم تحديد درجات أسئلة كل موضوع في كل مستوى من مستويات الأهداف مستعيناً بالمعادلة التالية :-

درجة أسئلة الموضوع = الدرجة النهائية للاختبار × الوزن النسبي لأهمية الموضوع × الوزن النسبي لأهداف الموضوع الدراسي .

### أنواع الاختبارات التحصيلية

#### أولاً :- اختبارات المقال

وقبها يطلب من المتعلم تسجيل إجاباته كتابة ومنها :-

#### ١- الاختبارات المقالية أو الإنشائية Essay type Test

تعد من أكثر الاختبارات التحصيلية الكتابية شيوعاً وتنقسم إلى :-

#### أ- اختبارات المقال ذات الإجابة القصيرة والمحددة :

ويكون السؤال فيها على شكل صف ، أذكر ، عدّد ، وتكون الإجابة قصيرة جداً مثل كلمة ، أو شبه جملة ، أو جملة ، أو جمل في بضعة أسطر .

#### ب- اختبارات المقال ذات الإجابات الطويلة أو المفتوحة :

وهي التي تأخذ الإجابة فيها شكلاً مطولاً ، فيها يشرح المتعلم ويفسر ، ويعبر بالطريقة التي يراها مناسبة ، وهذا يعني أن الإجابة الصحيحة أو المطلوبة يأتي بها المتعلم .

ويهدف هذا النوع من الاختبارات إلى :-

١- قياس وتحديد القدرات التنظيمية لدى المتعلم .

- ٢- قدرة الطالب على التعبير عن نفسه وإبداء الرأي ، أو تنظيم أفكاره لإيضاح أو إيصال فكرة معينة ، أو الدفاع عنها .
- ٣- إجراء قياسات مباشرة ومقصودة .
- ٤- تقييم القدرات الأكثر تعقيداً لدى المتعلمين .
- ٥- تحقيق الفهم العام والشامل للمنتهج وإيجاد العلاقات بين عناصره وأفكاره وأجزائه .

### الاختبارات المقالية ( الاختبارات الانشائية أو التقليدية ) .

- وهي أسئلة تقدم للتلميذ مكتوبة ويطلب منه الاجابة عليها كتابة وتتطلب من الطالب أن يقارن ، أن يعلل ، أن يلخص ، أن يستنتج ، أن يذكر ومن خصائصها.
- أ- تقيس عدداً من القدرات مثل المقارنات والتعليل والشرح .
  - ب- تقيس القدرات العليا أو الأكثر تعقيداً من النواتج التعليمية المركبة خاصة قدرات الفهم والتحليل والتركيب والنقد والتقويم .
  - ج- سرعة وسهولة التكوين والصياغة والإعداد وقلة التكاليف .
  - د- يمكن تطبيقها على عدد كبير من الطلاب في وقت واحد .
  - هـ- تتطلب من التلميذ القراءة المتعمقة والشاملة .
  - و- معرفة أسلوب الطالب في عرض المعلومات عرضاً منطقياً .
  - ز- تفيد في قياس نواتج التعليم المتعددة .
  - ي- تستخدم في مواقع لايمكن استخدام الاختبارات الموضوعية فيها .
  - ن- تحديد القدرات التنظيمية لدى الطالب .

## أمثلة على الأسئلة المقالية

- إن تعامل الانسان مع البيئة دون حرص يسبب تلوثها .
- ١- ناقش العبارة السابقة في ضوء مفهوم التربية البيئية ؟
- ٢- عدد حمسا من مصادر التلوث البيئي؟
- إذا أعطيت ثلاثة أعمدة جافة وضع :
- \* كيف يمكن الحصول على أكبر قوة كهربية ممكنة منها .
- أكتب كلمة موجزة عن تداعيات العولمة ؟ .

## عيوب اختبارات المقال

- ١- تتأثر طريقة اختبارات الأسئلة المقالية بذاتية المعلم لذلك فإن درجات التلميذ غير دقيقة .
- ٢- تتأثر نتائج التصحيح بذاتية المصحح لأن تقدير العلامات أو الدرجات يتم بناءً على أحكام ذاتية .
- ٣- يتأثر مستوى الإجابة بمدى فهم المتعلم للأسئلة ، وقدرته على التعبير ، وطريقة إجابته عنها ، واسيقاته للمطلوب لذلك فمن الصعب مقارنة درجة تلميذ بغيره .
- ٤- اقتصار الاختبارات المقالية على عدد من مستويات الأهداف في الاختبار الواحد لذلك فهي لا تحقق صدق المحتوى .
- ٥- ليس من السهل أن تكون أسئلة الاختبار شاملة لجميع مفردات وأهداف المنهج.
- ٦- يتطلب تصحيحها وقتاً طويلاً من المعلم .

## الحد من عيوب الاختبارات المقالية

- \* حدد الأهداف التي تريد قياسها تحديداً سلوكياً.
- \* حدد القدرات ونواتج التعليم المراد قياسها .
- \* كن محدد في صيغة السؤال بما لايسمح بالتخمين .
- \* لاتسأل بسؤال واحد في موضوع يمكن تجزئته لعدة أسئلة .
- \* صياغة الأسئلة بأسلوب مبسط وواضح .
- \* تأكد أن الأسئلة شاملة ومناسبة لمستويات التعليم والطلاب .
- \* جعل الأسئلة قصيرة وذات إجابات مناسبة .
- \* تغطي الأسئلة مساحة كبيرة من مفردات المنهج .
- \* مراعاة الزمن المخصص لكل سؤال .
- \* إعداد إجابة نموذجية لكل سؤال قبل الاختبار .
- \* أن تقتصر الأسئلة على الأهداف المتقدمة كالمقارنة والربط والتلخيص والتصنيف والتطبيق .

## الطريقة التحليلية

يتم تحليل الإجابة النموذجية إلى عناصر صغيرة وتوزع الدرجات على العناصر ويستحسن استخدام جدول المواصفات وتفيد هذه الطريقة في الأسئلة التي تهتم بالمحتوى أكثر من التعبير .

## مزايا اختبارات المقال :

- ١- سرعة وسهولة إعداد الاختبارات المقالية .
- ٢- تحديد إمكانات المتعلم وطريقته في الاسترجاع ، وانتقاء المعلومات المناسبة .
- ٣- معرفة أسلوب المتعلم في عرض المعلومات عرضاً منطقياً .

٤- تحديد القدرات التنظيمية لدى المتعلم .

### عيوب الاختبارات المقالية

١- الذاتية الكبيرة في صياغة الأسئلة والإجابة والتصحيح .

٢- معظم أسئلة الاختبارات المقالية تعتمد على الحفظ .

٣- لا تمثل الاختبارات المقالية جميع مفردات المنهج أو المقرر الدراسي .

٤- انخفاض معامل الصدق والثبات .

٥- صعوبة تصحيح أسئلة الاختبارات المقالية .

٦- إجاباتها غير محدودة لعدم وضوح ماذا يريد المتعلم .

### الاحتياطات التي يجب توافرها في اختبارات المقال :

١- جعل الأسئلة قصيرة ذات إجابات مناسبة من حيث الطول وما تتطلبه من وقت.

٢- أن يتضمن السؤال مجموعة من الأسئلة الفرعية بحيث تكون في جزئيات متعددة تغطي أكبر مساحة من مفردات المنهج .

٣- يفضل ألا تكون هناك أسئلة اختيارية حتى لا تمثل الأسئلة أكثر من اختبار وحتى يمكن مقارنة المتعلمين وترتيبهم .

٤- مراعاة الزمن المخصص للإجابة على كل سؤال .

٥- تحديد الإجابة المطلوبة بالشرح أو الإيجاز أو التفسير أو الذكر بشكل واضح.

٦- أن تقتصر أسئلة المقال على أسئلة الأهداف المركبة كالمقارنة والربط والتلخيص والتصنيف والتطبيق أو التحليل ، وإصدار الأحكام .

## ثانياً : الاختبارات الموضوعية

اختبارات قائمة على معلومات وحقائق محددة صممت لقياس التحصيل الدراسي بحيث تتضمن عينة من المهارات وأخرى من الموضوعات الدراسية يمكن تقدير درجاتها بموضوعية وتكون أسئلتها مغلقة وإجاباتها واضحة ومحددة ولا تحتاج إلى إجابات مطولة ويمكن استخدامها مع عدد كبير من الطلاب في وقت قصير مما يساعد على تقدير الدرجات بموضوعية تامة وتشخيص ما هو كائن بالفعل.

### أشكال الأسئلة الموضوعية

#### ١- أسئلة التكميل أو فقرات التكملة Short Answer

تعرف بأسئلة الاستدعاء أو ملء الفراغ حيث يتألف من فقرات أو عبارات ناقصة ويطلب من المتعلم تكملة الفراغات الموجودة بكلمة أو كلمات حتى يكتمل معنى الجملة ، ويعد هذا النوع من الأسئلة صلة الوصل بين الاختبارات الموضوعية ، لأن المتعلم يقرأ ويفكر ويتذكر الإجابة المناسبة ويكتبها في المكان المناسب .

#### مميزات أسئلة التكميل :

١- أقل أنماط الأسئلة اعتماداً على التخمين .

٢- تصلح لتقديم اختبارات اللغات والرياضيات والعلوم الطبيعية .

٣- لا تتضمن أسئلة التكميل إشارة للإجابة .

٤- ارتفاع معامل الصدق والموضوعية.

٥- سهولة صياغة أسئلة التكميل .

٦- تتوافق أسئلة التكميل مع طرق تدريسنا .

٧- الإفصاح عن قدرات الطالب .

٨- مرشدة للوقت والجهد .

٩- سهولة وسرعة تصحيحها .

### عيوب أسئلة التكميل :

١- تتطلب أسئلة التكميل نوعاً من الدقة والموضوع .

٢- أكثر صعوبة في التصحيح .

٣- التصحيح ليس موضوعياً لتأثر المصحح بالخصائص التنظيمية للإجابة .

٤- تأثر الدرجة بنوعية الخط .

٥- تستخدم لقياس النوع الأول من مستويات الأهداف .

٦- تتطلب نوعاً من الدقة والخصوصية .

٧- تفسح المجال للذات .

### يراعي في صياغة أسئلة التكميل ما يلي :

\* يكون للسؤال التكميلي إجابة واحدة صحيحة .

\* يجب أن يكون الجزء الناقص من أسئلة التكميل مثير للتفكير وعاصف للذهن .

\* البعد عن النقل الحرفي من الكتاب المقرر لصياغة أسئلة التكميل .

\* تجنب ذكر الحروف الأولى من الكلمة الناقصة .

\* التنسيق بين الأمثلة ودرجة الصعوبة والوقت .

\* لا يزيد عدد الفقرات للسؤال التكميلي عن ثلاث في الجملة .

## ٢- أسئلة أو فقرات الاختيار من متعدد Multiple Choice Items

من أكثر أنماط الاختبارات الموضوعية شيوعاً ، حيث تصلح لقياس مختلف مستويات الأهداف المعرفية كالتذكر والفهم والتطبيق والتحليل والترتيب والتقويم، وفيها يتكون السؤال أو الفقرة من مشكلة أو مقدمة تمثل الجزء الذي يطرح المشكلة على شكل سؤال استفهامي أو جملة خبرية ناقصة مثال :

عاصمة المملكة العربية السعودية هي : -----

والجزء الثاني من حلول وبدائل مقترحة للمشكلة أصل السؤال وتتضمن إجابات خاطئة وأخرى صحيحة وعلى المتعلم قراءة الفقرات وتحديد الإجابة المطلوبة حيث تمثل إحدى البدائل فقط الإجابة المناسبة والأخرى إجابات موهبة . وبالرغم من أن فقرات الاختيار من متعدد لا تبرهن عن القدرات العقلية العليا لدى المتعلم إلا أنها لا زالت تمثل النمط الأكثر استخداماً في أسئلة القدرة والتحصيل نظراً لقدرتها على قياس مدى امتلاك المتعلم للمهارات المطلوبة ضمن مساحة أكبر من المادة الدراسية في فترة زمنية محددة .

### مميزات أسئلة الاختيار من متعدد : -

- \* سهولة وسرعة التصحيح .
- \* لأسئلة الاختيار من متعدد معدلات صدق وثبات عالية .
- \* يقل أثر التخمين في تحديد إجابة أسئلة الاختيار من متعدد .
- \* تعطي أسئلة الاختيار من متعدد أكبر مساحة ممكنة من المنهج الدراسي للتمثيل .
- \* تقيس أسئلة الاختيار من متعدد قدرات متنوعة مثل التعرف على العلاقات .
- \* تشخص معلومات الطالب .



### عيوب أسئلة الاختيار من متعدد :

- \* صعوبة الأعداد .
  - \* صعوبة الحصول على بدائل جذابة .
  - \* تتطلب وقت وجهد في إعدادها .
  - \* تتطلب من المعلم قدرة لغوية عالية .
- يراعى في صياغة أسئلة الاختيار من متعدد ما يلي : -
- \* إعطاء الطالب فكرة وتعليمات كاملة عن الاختبار .
  - \* ان توضح العبارة مشكلة واحدة ومحددة .
  - \* أن تكون الأسئلة بسيطة ومفهومة .

### ٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة Matching Items

يتكون هذا النوع أو النمط من الاختبارات من قائمتين أو عمودين متوازيين يتضمن كل عمود على قائمة من الكلمات أو العبارات أو الأشكال أو الرسوم ، وهي تختلف عن أسئلة الاختيار من متعدد حيث إن مقدمة السؤال عبارة عن مشكلة واحدة ويختار المتعلم الإجابة المناسبة من القائمة أما في هذا النوع من الأسئلة أي فقرات المطابقة أو المقابلة توجد قائمة أولى عبارة عن عدد من المشكلات ، وقائمة ثانية بها إجابات لهذه المشكلات ولكن بترتيب مخالف والمطلوب من المتعلم ربط كل مشكلة من القائمة الأولى بما يناسبها من إجابة في القائمة الثانية وتعرف بقائمة الإجابات .

مع مراعاة أن تتضمن إحدى القائمتين عبارات أكثر حتى لا تترك مجالاً للصدفة أو التخمين وتهيئ المتعلم للتفكير والموازنة .

## أنماط أسئلة المطابقة أو المقابلة : -

معاني الكلمات ، أو المصطلحات ، الأسماء ، الأحداث ، الرموز ، الصور لأدوات أو نباتات أو آلات ، وتصنيفاتها ، والشخصيات وإنجازاتها ، الأماكن ومواقعها ، وكل ما له علاقة .

### مميزات صياغة أسئلة المزاجية :

- \* سهولة الإعداد وسهولة التصحيح مما يترتب عليه ترشيد الوقت والجهد .
- \* خالية من التخمين .
- \* تناسب أعمار ومستويات التلاميذ .
- \* يمكن الاستعانة بأشكال ورسوم عند صياغة الإجابات .
- \* يمكن اختيار عدد كبير من المعلومات في وقت قصير .
- \* موضوعية التصحيح وتقدير الدرجات .
- \* التنوع حيث يمكن أن تكون لفظية أو عددية أو رموز أو رسوم .

### عيوب صياغة أسئلة المزاجية :

- \* تركز في بعض الأحيان على التذكر .
  - \* لا تفيد لقياس بعض القدرات العقلية المعرفية العليا .
  - \* تتطلب مساحات من الورق لذلك فهي مكلفة .
- يراعى في صياغة أسئلة المزاجية ما يلي :-
- ١ - أن يكون السؤال والإجابة في صفحة واحدة .
  - ٢ - تجانس فقرات السؤال من حيث الطول والأسلوب والمجال .
  - ٣ - تجنب أخذ العبارة نصاً من الكتاب المقرر .

٤- ترتيب الاستجابات ترتيباً منطقياً أو من السهل إلى الصعب .

٥- اقتصار المزاوجة على موضوع واحد كلما أمكن ذلك .

٤- أسئلة أو بنود الصواب والخطأ True False Items :

### مميزات أسئلة الصواب والخطأ

\* سهولة الإعداد والصياغة والصحيح ويمكن استخدام عدد كثير منها ليمثل أجزاء المادة الدراسية لتحديد مدى إلمام الطالب بالحقائق .

### عيوب أسئلة الصواب والخطأ :

\* تحتوي على عبارات غامضة يتخبط التلميذ في تفسيرها .

\* تحتوي العبارة على فكرة إما صحيحة كلية أو خاطئة كلية .

\* يصعب معها قياس العمليات العليا كالتحليل والتطبيق .

\* الاعتماد على التخمين .

\* الاعتماد على الحفظ .

### يراعي في بناء أسئلة الصواب والخطأ ما يلي : -

\* أن تحتوي كل عبارة على فكرة واحدة إما صحيحة كلية أو خاطئة كلية .

\* تجنب استخدام الكلمات الغامضة .

\* يفضل تجنّب النفي في بداية العبارة أو نفي النفي .

\* يفضل الكتابة بصورة صحيحة ثم تحويلها للخطأ .

\* تجنّب الفقرات الطويلة .

\* تجنّب العبارات المزدوجة فقد يكون الجزء الأول صواب والثاني خطأ .

\* تجنّب الصياغات الوصفية المطلقة مثل دائماً . وكذلك صيغ النفي فنفي النفي

إثبات وهذا قد يصعب على التلميذ إدراكه .

ومن المناسب أن نلفت الانتباه إلى أن العبارات المتروكة لا تدخل ضمن عدد الإجابات الخاطئة ، وتحتمل معادلة التصحيح من أثر التخمين أن كل إجابة خاطئة حدثت نتيجة التخمين أو العشوائية أو عدم المعرفة وبالإمكان تشجيع المتعلم على عدم التخمين من خلال المعادلة التالية : -

$$\text{الدرجة الصحيحة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد العبارات المتروكة}}{\text{عدد البدائل}}$$

### أشكال أخرى من الأسئلة الموضوعية

- \* أسئلة الحذف وفيها يتم استبعاد كلمة مختلفة من الكلمات .
- \* أسئلة الترتيب أو إعادة الترتيب .
- مميزات الاختبارات الموضوعية :**
- \* تفادي التقديرات الذاتية للمعلم .
- \* شاملة لغالبية مفردات المنهج أو المقرر الدراسي .
- \* درجات ثباتها عالية .
- \* تفادي غموض إجابات الطلاب .
- \* زمن تصحيحها قصير وبمجهود أقل .
- \* مناسبة لجميع القدرات والفروق الفردية .
- \* يمكن استخدام مفاتيح التصحيح وأجهزة الماسح .
- \* إمكانية استخدامها مع منخفضي القدرة الكتابية والتعبيرية .
- \* لا مجال فيها للتحايل أو الهرب من الإجابة واللجوء إلى الإنشاء حيث إن لكل سؤال إجابة واحدة صحيحة .

## عيوب الاختبارات الموضوعية :

- \* عدم التركيز على المفاهيم الرئيسية والعلاقات البيئية .
- \* تحتاج في إعدادها إلى وقت طويل وجهد كبير .
- \* سهولة الغش فيها والتخمين .
- \* عجزها في قياس القدرات اللغوية وإبداء الحجج والرؤى الشخصية .
- \* تشجع على الحفظ والتركيز على الحقائق البسيطة .
- \* تركز على قياس العمليات العقلية الدنيا .
- \* صعوبة تجنب الأسئلة البديهية التي لها أكثر من إجابة صحيحة .
- \* تركز على قياس وحدات صغيرة من المعلومات غير المترابطة .

## ثالثاً: الاختبارات العملية أو الأدائية Performance Tests

بعض الجوانب المهارية في العملية التعليمية لا تعتمد على الممارسة أو الأداء اللغوي المعرفي ، لذلك يصعب قياسها أو تحديدها بالاختبارات الشفهية أو الكتابية نظراً لطبيعتها التي تتطلب أداء عمل ما أو إنجاز مهمة معينة ، أو استخدام جهاز أو آلة ، أو إنتاج لوحة ، أو إجراء تجربة ، أو تنفيذ مشروع ، واستخدام مجهر أو حاسوب ، وكلها يصلح لها اختبارات الأداء .

### مجالات استخدام اختبارات الأداء :-

- ١- إجراء التحارب المخبرية والمعملية في مجال العلوم ، والكيمياء ، والفيزياء .
- ٢- المهارات اللغوية وأحكام التلاوة والتجويد و فنيات الخطابة والتمثيل ولعب الأدوار .
- ٣- استخدام الأدوات والمقاييس والأجهزة كالفك والتركيب وتشغيل بعض الأجهزة واستخدام المجهر .
- ٤- مهارات الرسم والتصميم والإنشاءات وبرامج التدريب المهني في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والتمريض .

### الاحتياجات الواجب مراعاتها في الاختبارات العملية أو الأدائية :-

- ١- تحديد الإجراءات التي تمثل الجوانب المختلفة لأداء المتعلم من خلال تحليل المهمة أو النشاط أو الجوانب المختلفة للمهارة .
- ٢- وضع قائمة بالإجراءات ليسهل ملاحظتها أثناء الأداء لسلامة الممارسة وسرعة الإنجاز .
- ٣- تحديد الأفعال السلوكية المستخدمة في تحديد معطيات الأداء والتي غالباً ما تنحصر في :-

أ- التحديد Identify: كأن يختار المتعلم الأدوات ويحدد أجزاء الجهاز أو الخريطة .

ب- التصميم Construct : كإنشاء أو تصميم أو إنتاج أو عمل نموذج .

ج- العرض Demonstrate: ويتضمن الخطوات أو المراحل المتبعة في الأداء.

٤- تحديد الحد الأدنى المقبول للممارسة أو الأداء فمثلاً عند قياس درجة الحرارة يمكن أن يكون الأقرب لجزء من الدرجة ، وهذا يعني تحديد السلوك المعلمي الصحيح .

٥- التركيز على عنصري الكفاية والدقة فيما ينجزه المتعلم من أعمال .

٦- عمل مفتاح تصحيح متدرج يوضح رتب متدرجه لكل أجزاء أو ممارسات عملية يقوم بها المتعلم .

ونظراً لما لوحظ على درجات الطلاب في الاختبارات التحصيلية التي تحدد موقعة بين أقرانه دون وجود أساس أو مرجعية مطلقة تحدد درجة الكفاءة أو الاتقان داخل قاعة التعلم والدراسة فإن أسلوب تقدير الدرجات التحصيلية المرجعية المعيار لها تأثيرات سلبية إذ تصنف الطلاب إلى ناجحين وراسبين وهذا يزيد التنافس غير المرغوب بين الطلاب .

### الاختبارات الشفهية Oral tests

هي اختبارات على هيئة أسئلة تعطى للتلميذ وتتطلب الإجابة عليها في صورة منظومة في الموقف نفسه دون استخدام الكتابة ، سواء تم ذلك بصورة فردية أو جماعية ، وتعتمد على الممارسة الشفهية من قبل المعلم والمتعلم وتعد من الأساليب التعليمية والتشخيصية ، والتقويمية والعلاجية .

وتستخدم هذه الاختبارات مع تلاميذ المرحلة الابتدائية لتعلم القراءة أو مرحلة الحضانة وطلاب الدراسات العليا وذوي الاحتياجات الخاصة الذين لا يستطيعون الكتابة وفي المقابلات الشخصية والمجالات التي تتطلب المشافهة خاصة في مجال تجويد القرآن الكريم ، وتلاوته ، والخطابة ، والصوتيات والإلقاء يقدمها المعلم أو من خلال الأجهزة التعليمية السمعية .

### مميزات الاختبار الشفهية :-

- \* إنعدام مجال الغش وارتفاع معامل الصدق لعدم الاستفادة من جهود الآخرين .
- \* تتيح فرصة التأكد من فهم الطالب للسؤال خاصة أن طرق الحوار والمناقشة والاستقصاء أو الاكتشاف وحل المشكلات تتطلب توجيه الأسئلة .
- \* بالرغم من أن الاختبارات الشفهية بمجهد إلا أنها غير مكلفة .
- \* المرونة في الأسئلة مع سهولة الإعداد والتصحيح .
- \* يراعى فيها المعلم أثر الخوف والقلق والتردد في الإجابة .
- \* ملاحظة سلامة النطق ، والسمع ، والثقة بالنفس والتعبير اللفظي .
- \* معرفة كيف يستطيع الطالب مواجهة مجموعة من الناس حيث تنمي مهارة المناقشة والحوار وفن التعامل مع الجمهور .

### عيوب الاختبارات الشفهية :

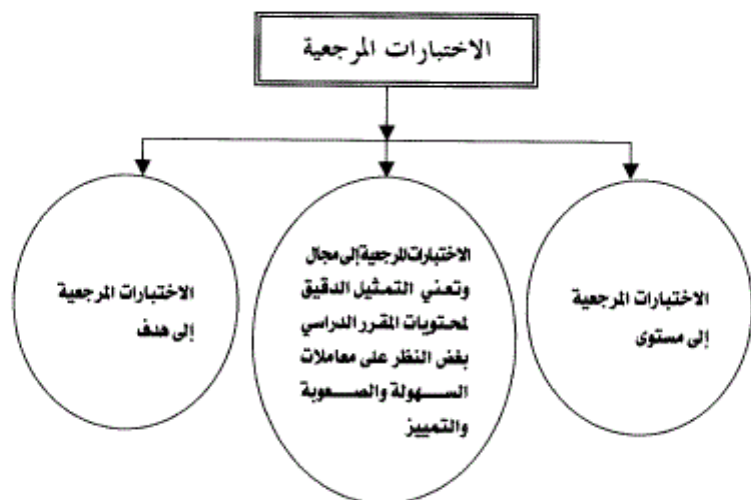
- \* لا يوجد معيار ثابت للحكم على الإجابات .
- \* لا تعطي الوقت المناسب للتلميذ .
- \* تستغرق وقتاً طويلاً من قبل المعلم لأنها تقدم بشكل فردي .
- \* تتأثر بالظروف النفسية وقدرات التلميذ اللغوية .



- \* تعتمد على تقديرات المعلم الذاتية .
  - \* عدد الأسئلة فيها قليل لذلك لا تحقق شمولية القياس لقدرات التلميذ .
  - \* تقيس جزء بسيط من محتوى المقرر الدراسي .
  - \* الإجابات الشفهية غير مسجلة مما يصعب الرجوع إليها أو الاستفادة منها .
  - \* لا تفرق بين كفاءات المعلمين أو الفروق الفردية بينهم .
- ما ينبغي مراعاته في الاختبارات الشفهية :**
- \* تحديد خطة مفصلة بالأسئلة والموضوعات التي ستناقش .
  - \* وضع الأسئلة في مجموعات متكافئة .
  - \* وضع معيار للحكم على إجابات الطالب .
  - \* تحديد أوزان نسبية للأسئلة .
  - \* صياغة الأسئلة بطريقة تمكن الطالب من فهم ما يعنيه المعلم .
  - \* أن تكون الأسئلة مناسبة لأهداف مادة الاختبار .
  - \* أن تكون لها إجابات تعلمها الطالب وليست مجرد استعراض معلومات الممتحن .
  - \* تشكيل لجنة يضع كل عضو فيها درجة مستقلة بحيث يكون
- $$\text{المتوسط} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{عدد أعضاء اللجنة}} = \text{الدرجة النهائية للتلميذ}$$

- ما ينبغي مراعاته أثناء الاختبارات الشفهية :**
- \* أن يكون الحكم على إجابات الطالب الفعلية وليس على الانطباع عنه أو مظهره .
  - \* عدم إضاعة الوقت في مساعدة الطالب على التوصل إلى الإجابة الصحيحة .

- \* توفير جو مناسب بحيث لا تتأثر درجة الطالب كثيراً بالعوامل النفسية التي قد تنهك استجابة الطالب وتشتت قوته وقدرته .
- \* عدم الدخول في نقاش جدلي مع الطالب بل يترك له حرية التعبير عن نفسه .
- \* البداية بالأسئلة الأكثر عمومية ثم الأسئلة الأكثر خصوصية أو من السهل إلى الصعب.



### الاختبارات معيارية المرجع Norm Referenced

اختبارات يقارن أداء الطالب فيها بأداء أترابه من نفس المستوى ، أو الصف، أو العمر والتي من خلالها يمكن الحكم على مستواه بالنسبة لأترابه ، وهذا النوع من الاختبارات غالباً ما يحدد مستوى صعوبة التعلم أو مستوى المهارة الأكاديمية .

## الاختبارات محكية المرجع Criterion Referenced

وهي اختبارات من خلالها يتم مقارنة أداء الطالب مع معيار أو محك معين وليس مع أداء غيره من الطلاب ويمكن أن تستخدم هذه الاختبارات قبل عملية التعلم أو التدريب لتحديد المستوى أو بَعْدَ التعلم أو تنفيذ البرنامج لتحديد مدى التحسن أو اكتساب المهارة ومن أنواع المحكات أداء الطالب ، وتقديرات المعلمين ، والوالدين ، والأقران ، والتحصيل الدراسي العام ومعاملات الارتباط التحصيلية وغيرها .

### الاختبار المرجع لمعيار

يؤدي إلى تباين نظام الدرجات وأداء الطالب الفعلي .

### الاختبار المرجع إلى محك

لتحديد وضع الطالب فإذا كان المحك هو أساس الحكم على أداء الطلاب من خارج الظاهرة السلوكية أو القدرة التي يعدها المختصون شرطاً للنجاح فإذا أردنا تعلم التلاميذ مهارة أساسية كجمع الأرقام عند مستوى إتقان ٨٥٪ فأكثر وإذا كان عدد الأسئلة ٢٠ سؤالاً واستطاع حل ١٧ سؤالاً حلاً صحيحاً فإنه يكون قد اجتاز هذا الاختبار وبذلك يتحدد المحك بالمعيار التالية :-

- \* هدف سلوكي محدد .
- \* مستوى أداء ينبغي للطلاب الوصول إليها .
- \* نتيجة محددة مطلوب تحقيقها بواسطة كل طالب .
- \* وهذا يتطلب عدة استراتيجيات مثل التعلم المبرمج ، وتفريد التعليم ، والتعلم للإتقان ، والتعلم القائم على الكفايات .

## **الفصل الخامس**

**شروط الاختبار الجيد ومواصفاته**



## استخدام الاختبارات

تستخدم الاختبارات لقياس الظاهره موضع الدراسة بغرض تحديد مقدارها وبصفة عامة تستخدم في مسح الواقع أو بالتنبؤ بما يمكن أن يحدث للظاهرة أو تحديد أماكن القوة والضعف فيها وتستخدم الاختبارات في كل المجالات .

ففي العلوم التربوية يستخدم الاختبار لقياس مستوى تحصيل الطلاب والكشف عن قدراتهم وتشخيص صعوباتهم وفي تصنيفهم أو توزيعهم إلى تخصصات أو شعب وقياس ذكائهم وميولهم وأجهاانهم وفي توجيههم وإرشادهم .  
وفي الإدارة تستخدم الاختبارات لتدريب العاملين وتحديد مستوى أدائهم في العمل وترقيتهم أو تدفيهم . وفي الصناعة تستخدم الاختبارات لتدريب العمال وتوجيههم .

وفي مجال علم النفس تستخدم الاختبارات لقياس القدرات والتعرف على الشخصية والعوامل التي تؤثر فيها . وفي الطب تستخدم الاختبارات في تشخيص الأمراض وفي التحليل والعلاج وتستخدم الاختبارات لأغراض كثيرة منها المسح ويعني جمع المعلومات والبيانات عن الظاهره موضع الدراسة .

### ماذا بعد الاختبار ؟

قد تنتهي مسيرة التحصيل لدى بعض الطلاب بالخروج من قاعات الاختبارات أو يتوقف البعض عند آخر عبارة يحفظها ، وقد يجب البعض العلم ويكتسبون الخبرة التعليمية ، وقد تنتهي اختبارات المهارات من حيث بدأت وتمحورت مع الإلقاء والخشو المعرفي ، وقد شخص المتعلم على أنه جهاز استرجاع مرمج على أول عتبة في مستويات الهدف المعرفي وموجه على مبدأ تعلم كي تختبر ، فبئس المعلم لو قضى

مشواره الأكاديمي غارقاً في تفاصيل التفاصيل أو سالكاً في دروب ضيقة ، أو أسيراً في عدد من الموضوعات التي تحبس عقله قبل أن يمد يده .

نريد اختصاراً يفجر طاقات المعلم وينشد إمكاناته ويشيع مستويات العقل وينمي عملياته المعرفية المتقدمة ، ويكشف مقدار جودة المادة العلمية ويبرهن عن طرائق العلم التدريسية ويعكس مدى ملائمة المنهج لكل من المعلم وبيئته ، واعلم أيديك الله أن البحث فيما وراء الأمور المستقرة صحة نفسية لأنه يتجاوز لمعطيات الحس.

نريد اختصاراً يناسب التطورات والمستجدات ويواكب الحديد في عالم التقويم إذ لم يعد المعلم مجرد آلة تعليم عتيقة لا عمل لها إلا الاجترار المرهق .

نريد اختصاراً حافزاً للمتعلم يوضح مدى تقدمه ، نريد اختصاراً أئموذجاً لمواصفات الاختبار الجيد للطالب المعلم ، وأخيراً فإن الطبيب لا يصف الدواء ما لم يشخص الداء وفق آخر تطورات العلم .

إن المؤسسات التعليمية أنشئت أساساً لخدمة المجتمع وتحقيق أهدافه بطريقة منظمة ومقصودة من خلال المناهج الدراسية ، ولما كانت تلك الأهداف تتسم بالاتساع والعمومية فقد وزعت على المراحل التعليمية بشكل متدرج ، حيث تشتمل مستويات متعددة للأهداف منها العام للمرحلة كلها ، ومنها الخاص بكل صف داخل المرحلة الواحدة ، ومنها الخاص بكل مادة ، بل وبكل درس داخل المادة الواحدة .

ولما كان الهدف الرئيسي للعملية التعليمية التربوية النمو الشامل للمتعلم بحيث يصبح صالحاً منتجاً مطوراً لنفسه ومجتمعه ، فقد تنوعت المواد الدراسية ذات الأهداف التعليمية المحددة التي تظهر كنتائج ومخرجات في أداء وسلوك المتعلم

بوضوح تنوعت المواد الدراسية أو وحدة دراسية أو مقرر بأكمله ، وللتأكد من تحقق الأهداف التعليمية فإننا نقيس عادة التغير الحادث في سلوك المتعلم بطرق متنوعة .

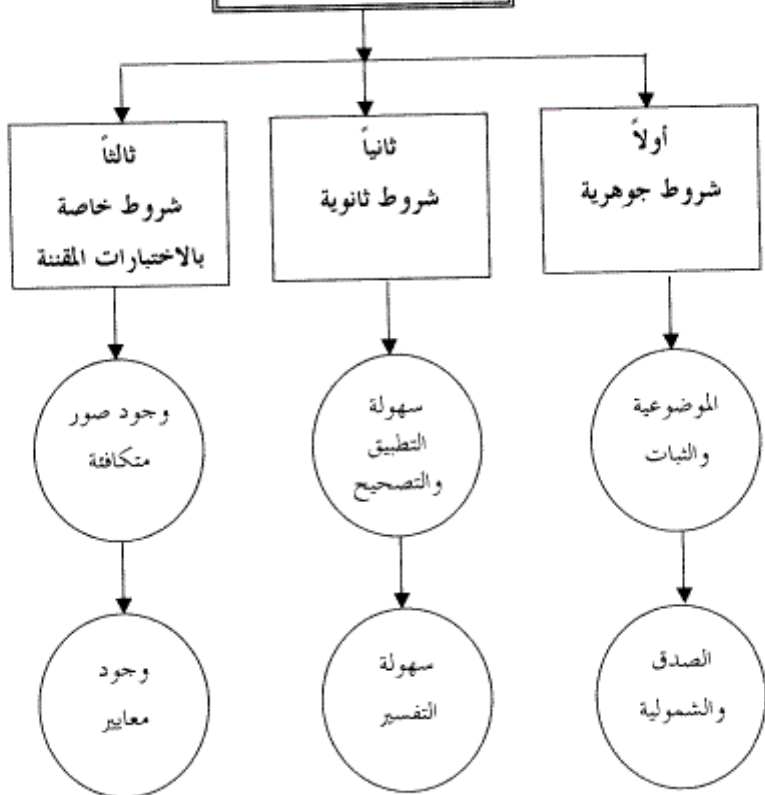
وتعد الاختبارات الصفية بأنواعها المختلفة أدوات ملائمة لقياس التحصيل الدراسي الذي يحدد مدى ما حققه المتعلم من أهداف في مادة دراسية بعينها نتيجة للعمليات والأنشطة والإجراءات التعليمية التي مر بها ، ولإجراء القياس الصحيح ينبغي انتقاء الأداة المناسبة وإعدادها بشكل جيد ، حيث تتوقف دقة نتائج القياس وصدقها بصورة رئيسة على دقة أداة القياس إعداداً وتطبيقاً كما يجب أن تقيس الاختبارات نواتج محددة تماماً ومتنوعة ، بحيث تنسجم مع أهداف المنهج الذي تم تدريسه بما يحتويه من جوانب تعلم مختلفة .

### **شروط ومواصفات الاختبار**

لما كان من الممكن صياغة عدد من الأسئلة في المقرر الواحد الأمر الذي يصعب معه إجراء إختبار لزم من محدد فيجب أن تكون أسئلة الاختبار عينة ممثلة لهذا العدد الكبير من الأسئلة بحيث يراعى فيها الشروط والمواصفات الآتية : -



## شروط الاختبار الجيد



١- التنوع : من حيث السهولة والصعوبة لضمان التمييز بين الطلاب ذوي المستويات العلمية المختلفة (الفروق الفردية) .

٢- الشمول : أي تنوع الأسئلة على :

أ- جميع موضوعات المقرر ، وفقاً لحجم وأهمية كل موضوع منها .

ب- جميع مستويات التعلم ، بحيث تشمل قياس تذكر وفهم المعلومات وتطبيقها ، وقدرات عليا كلما أمكن .

**أولاً: شروط جوهرية للاختبار الجيد :**

**الموضوعية Objectivity**

يعني موضوعية الأسئلة والتصحيح وأن يظل تصحيح الاختبار وتفسير درجاته وإعطاء تعليماته مستقلاً عن الحكم الشخصي للمعلم ، وهناك عدة عوامل تحقق الموضوعية في الاختبار منها اختيار شروط واحدة للاختبار من حيث التعليمات ، وأسلوب التصحيح ، وأسئلة لا تتحمل أكثر من إجابة .

**الصدق Validity**

أن تقتصر الأسئلة على المحتوى المراد قياسه فعلاً ، أي يقيس الاختبار ما وضع لقياسه ولا يتعدى لقياس شيء آخر إذا كان من ضمن أهداف القياس فمثلاً الاختبار الذي أعد لقياس تحصيل الطالب في مقرر ما لا ينبغي استخدامه كمقياس لذكائه أو أي إجراءات شكلية أخرى بخلاف أهداف المقرر المراد قياسها ، حيث يقتضي صدق الاختبار تأصيل وظيفته كأداة قياس .

**التمييز**

بمعنى أن يميز الاختبار بين الأفراد الممتازين والضعاف في نفس الشيء وبين الحد

الأدنى والامكانيات المتاحة وما هو مرغوب فيه ، ولكي يكون الاختبار مميزاً فإن الأفراد الممتازين في الشيء موضع القياس يحصلون على درجات أعلى من الأفراد الضعاف في نفس الصف .

### الشمولية

بمعنى أن يمثل الاختبار جميع العناصر والموضوعات المكونة لموضوع الاختبار ، والاختبار الشامل يؤثر بدرجة كبيرة في مدى ثبات وصدق الاختبار فالشمولية لاتعني أن الأسئلة كثيرة جداً إلى درجة الإزعاج ومتنوعة إلى درجة الإقناع عن الاجابة فتسأل عن كل شيء حتى الهوايات والقراءات بما في ذلك اللون المفضل .

### ثانياً : الشروط الثانوية للاختبار الجيد :

بالإضافة إلى الشروط الأساسية الجوهرية توجد شروط ثانوية يتطلب مراعاتها

وأهمها : -

١- سهولة التطبيق Ease of Administration : لكي يكون الاختبار جيداً يجب أن يكون سهل التطبيق بعيداً عن الغموض والتعقيد وألا يستغرق وقتاً طويلاً ، فيمكن للفرد أن يقاضل بين اختبارين إذا كان أحدهما واضح التعليمات ويقيس نفس الشيء الذي يقيسه الاختبار الآخر أو أن أحدهما سهل في تطبيقه الصحيح عن الآخر .

٢- سهولة تقدير الدرجة Ease of Scoring: وذلك من خلال إعداد مفتاح تصحيح وفي حالة إذا توافرت شروط الاختبار الجيد يمكن للمعلم اختيار أسهلها تصحيحاً .

٣- الاقتصاد وترشيد التكلفة : بعد الاطمئنان على الشروط الأساسية للاختبار فإن على المعلم اختيار أقلها كلفة .

### ثالثاً : شروط خاصة بالاختبارات المقننة :

التكافؤ أو وجود صور متكافئة Equivalent Forms عندما تقتضي الضرورة وضع صور متعددة أكثر من مجموعة ( كما في الاختبارات الشهريه ينبغي أن تكون هذه الاختبارات صوراً متكافئة أو متماثلة بمعنى أن تتوافق معاً في عدد الأسئلة ، والسهولة والصعوبة ، وزمن الاختبار ، وطريقة التصحيح ، وتوزيع الدرجات ، وأن يكون الاختلاف في الصياغة اللفظية وشكل الاختبار وفي حالة وجود اختبارين متكافئين يمكن استخدام أحدهما مع الغائبين أو حال تسرب للأسئلة وأي طارئ ...).

٢- وجود معايير Norms: ويقصد بها الموازين التي في ضوئها تفسر الدرجات الخام أو الأسس التي يفسر عليها الأداء الفعلي للطلاب والمقارنة بينهم في هذا الأداء مثل متوسط الأداء الصفي ويعرف ذلك بالمعيار الصفي ، أو متوسط أداء طلاب في مرحلة عمرية معينة وهو ما يعرف بالمعيار العمري ، ويمثل المعيار أداء عينة ممثلة للمجتمع الأصلي ويتوافر فيها خصائص ذلك المجتمع وقد تمثل الدرجة الكلية للاختبار المستوى العام لإتقان محتوى المقرر الدراسي (الشيخ وآخرون : ١٩٩٣م).  
وتعد الدرجات المعيارية أفضل وسيلة لتحويل درجات الطلاب الخام لاعتمادها على الانحراف المعياري ، كما أنها متساوية الوحدات وتحسب بالمعادلة التالية : -

$$\frac{س-م}{ع} = \text{الانحراف المعياري}$$

حيث (س) الدرجة الخام ، م = المتوسط ، ع = الانحراف المعياري

مثال : حصل أحمد في اختبار الفيزياء على الدرجة (٦٠) ، وكان متوسط الدرجات المجموعة (٥٠) ، والانحراف المعياري = ١٠

$$\gamma = \frac{50 - 60}{10} = \frac{م - س}{ع} = \text{فإن الدرجة المعيارية}$$

بالمقارنة بالمنحنى الاعتمادي يمكن تحديد موقع أحمد بالنسبة لعينة التقنين .

### أنواع المعايير

تعدد بتعدد استخداماتها وأهمها : -

#### ١- المعايير القومية National Norms

تسبني على أداء اختبار معين لعينة معرفة تعريفاً جيداً بحيث تمثل المجتمع القومي كاستخدام معايير قومية للذكاء ، والكفايات والقدرات ، والتحصيل الدراسي .

#### ٢- المعايير المحلية Local Norms

على مستوى المدارس المحلية ، شائعة لدى المعلمين والمرشدين للتعرف على مستوى الأداء لدى التلاميذ الذين يدرسون نفس البرامج .

#### ٣- معايير الفصل Classroom Norms

يهتم بأداء التلاميذ في فصل معين لمدرسة محددة وفي هذه الحالة يكون استخدام الاختبار المرجح إلى معيار مناسب لقياس التحصيل الدراسي .

#### ٤- معايير العمر Age Norms

كأن يتم تصنيف التلاميذ وتقسيمهم إلى فصول دراسية على أساس أعمارهم .

#### ٥- معايير الفرق الدراسية Scolastic Achievement

يقسم التلاميذ إلى فصول مختلفة وفقاً لمستوياتهم التحصيلية .

#### ٦- معايير العمر العقلي Mental Age Norms

يقصد بالعمر العقلي أنه متوسط درجات جميع أفراد عمر معين في اختبار الذكاء . (منسي : ١٩٩٨م : ٢٥٣ - ٢٥٦) .

## اختبارات الذكاء والقدرات العقلية

تعد اختبارات الذكاء من أكثر أنواع اختبارات الاتجاه السيكومترى في القياس والتشخيص والتي تمثلت في مقياس سيمون وبينيه للذكاء ، ومقياس ستانفورد بينيه للذكاء ومقياس مكارثي للقدره العقلية ، ومقياس جود انف لرسم الرجل ، ومقياس وكسلر لذكاء الأطفال والراشدين ، ومقاييس الذكاء المصورة لتقويم الكفاية العقلية وقد استخدمت هذه المقاييس لتحديد منسوب الذكاء ومن ثم تحديد موقعه على منحنى التوزيع .

وبالرغم من الانتقادات الموجهة لمقاييس الذكاء حيث صدقها وآليات تطبيقها ومعاييرها إلا أنها تبقى الأداة الأكثر فاعلية لقياس وتشخيص الذكاء .

### المقصود بالذكاء :

- تعريف بنيه Binet الذكاء هو القدرة على الفهم الجيد ، والتفكير العلمي ، والحكم على الأشياء ، والوصول إلى الأهداف المأمولة .
- تعريف وكسلر Wechsler الذكاء هو القدرة الكلية لدى الفرد على التصرف المهادف ، والتفكير المنطقي .
- تعريف تيرمان Terman الذكاء هو القدرة على التفكير الجرد .
- تعريف ستيرن Stern الذكاء هو القدرة على التكيف .

### أهمية استخدام اختبارات الذكاء :

- \* لمعرفة نقاط القوة والأعمال المناسبة لها ، وتلافي النواحي السلبية .
- \* تحديد نوع التخصص والأداء المناسب للطلاب .
- \* التوجيه والإرشاد المهني والتربوي والاجتماعي .

- \* وضع الطالب المناسب في الفصل والتخصص المناسب .
- \* التفريق بين المتفوقين والموهوبين وبين المتأخرين دراسياً والمتأخرين عقلياً .

### – مقياس وكسلر للذكاء Wechsler

- \* أن مفردات المقياس أكثر ملائمة للكبار .
- \* يصلح لمن أعمارهم ( ١٠ ) فأكثر .
- \* يتكون المقياس من اختبارات فرعية .
- \* يحتوي المقياس على نوعين من نسب الذكاء يعتمد أحدهما على الناحية اللفظية والثاني على الأداء وذلك على النحو التالي : –

#### أولاً: المقياس اللفظي ويحتوي على :

- ١- المعلومات العامة ويتضمن (٣٥) سؤالاً من الحقائق تكشف عن نوعية المعلومات ومن أمثلتها ما هو الرمومتر ؟
- ٢- الفهم العام ويحتوي على (١٠) مفردات تتعلق بالحياة الاجتماعية وكيفية حل المشكلات.
- ٣- الاستدلال الحسابي ويتكون من عشر مسائل يواجهها التلميذ في المرحلة الابتدائية وتعطى الدرجة على سرعة الاستجابة ودقتها من مثل : اشترى أحمد أدوات مدرسية بثمانية ريالاً ودفع لصاحب المكتبة ورقة بعشرين ريالاً فكم ريال يبقى له لدى صاحب المكتبة .
- ٤- إعادة الأرقام تقرأ ثلاثة إلى تسعة أرقام متتالية ويطلب من الطالب أن يعيد الأرقام في وضع معكوس مثل (٦، ٢، ٨، ٣، ٩) يعدها (٩، ٣، ٨، ٢، ٦) .
- ٥- المتشابهات تحتوي على اثني عشر زوجاً لأشياء ويطلب من الطالب أن يبين ما بين الشيتين من تشابه مثل نواحي التشابه بين البرتقال والموز .

٦- المفردات يتكون من ٤٢ كلمة مثل ما معنى برتقالة ؟

ثانياً : المقياس غير اللفظي أو الأدائي

٧- تكميل الصور ويحتوي على (١٥) بطاقة بكل منها صورة يطلب من الطالب أن يذكر اسم الجزء الناقص .

٨- ترتب الصور ويعطى لكل طالب مجموعة من الصور تمثل كل منها قصة مفهومة غير مرتبة ثم يطلب منه ترتيبها .

٩- تجميع الأشياء عبارة عن نماذج خشبية موزعة على قطع مختلفة ويطلب من الشخص إعادة تكوين الشكل كاملاً .

١٠- رسوم المكعبات مجموعة من المكعبات ، مطلية أوجهها بألوان مختلفة بحيث يقدم للطالب تصميم معين يطلب من الطالب تنفيذه بالمكعبات .

١١- رموز الأرقام يعطى الطالب ورقة وعليها تسعة رموز يمثل كل منها رقماً من الأرقام التسعة الموجودة في مربعات .

مجموع استجابات الفرد على اختبارات الذكاء يحدد العمر العقلي .

$$\text{أما نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي (بالأشهر)}}{\text{العمر الزمني (بالأشهر)}} \times 100$$





## اختبارات الشخصية والميول والاتجاهات

### تقويم الشخصية

الشخصية وحدة متكاملة تتضمن أفكار وتصورات ، وسمات ، وقدرات ، وتفضيلات والبشر يختلفون من حيث السمات والتفضيلات ، ويتراوحون من البسيط والكتيف ، ومن الانبساط إلى الانطواء تبعاً للعوامل الوراثية والبيئية ، والشخصية لها إطار فسيولوجي ، واجتماعي ، وسيكولوجي ، وبيولوجي (محمود وسيد ، ٢٠٠٢م : ٢٨٧ - ٢٨٨) .

ويمكن تميز الشخصية من عدة مستويات ومظاهر وأهمها مستوى الشعور ويتضمن الذكريات الموجودة في العقل الواعي ، ومستوى اللاشعور ويمثل الجزء القابع ويمثل اللاوعي ويتضمن الذكريات والمعلومات والخبرات التي يصعب السيطرة عليها أو استدعائها .

### أهمية تقويم الشخصية :

- \* تشخيص توافق وسوء توافق التلاميذ .
  - \* التوجيه المهني للتلاميذ .
  - \* الكشف عن دوافع التلاميذ .
  - \* تحديد أساليب تعلم التلاميذ .
  - \* التعرف على مفهوم الذات وعلاقته بمستوى الانجاز .
  - \* تحديد التوافق الأسري والمدرسي والاجتماعي للتلاميذ .
- ### طرق قياس شخصية التلاميذ في المدرسة :
- \* البطاقة المصممة للتلاميذ .
  - \* تقارير المعلمين .

\* تقارير أولياء الأمور .

\* استبانات الشخصية .

\* الاختبارات الاسقاطية لتقويم التكيف الشخصي والاجتماعي .

– مقياس كاتل لعوامل الشخصية الستة عشر (الصيفة دي) إعداد حامد العبد

يعد المقياس أداة شاملة لقياس متغيرات أساسية للشخصية يمكن صياغتها بصورة كمية لتعبر عن بناء الشخصية ، ويتضمن المقياس (١٠٥) عبارة منها (٧) عبارات تقيس ميل المفحوص إلى التلفيق والتغيير في الإجابة (التحريف) وهي العبارات أرقام ( ١ ، ١٨ ، ٣٥ ، ٥٢ ، ٦٩ ، ٨٦ ، ١٠٣ ) ، والثماني والتسعين عبارة المتبقية تقيس ستة عشر عاملاً للشخصية ، ويتم حساب درجة كل عامل من خلال مفتاح تصحيح ملحق بالمقياس ، والدرجة المنخفضة في العامل هي التي تقل عن (٤) درجات ، والدرجة العالية هي التي تزيد عن ( ٦ أو ٧ ) درجات .

**عوامل كاتل الستة عشر :**

١ – العامل الأول . الانبساطية Warmth

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة يميل إلى أن يكون اجتماعياً ، سهل العشرة ، منبسط ، ودود ، ويعتبر الناس مصدراً لنشاطه وطاقته فهو يفضل الانبساط ، وأن الانبساطيين لديهم حاجة للاندماج في المجتمع ، وعندما يكونون بعيدين عن الناس يشعرون بالوحدة ، بينما الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة يميل إلى أن يكون متعزلاً عن الناس ومنسحباً عن المجتمع وهذا العامل تقيسه العبارات ( ٢ ، ١٩ ، ٣٦ ، ٥٣ ، ٧٠ ، ٨٧ ) .

## ٢- العامل الثاني الذكاء Intelligence

التقديرات المرتفعة على هذا المقياس تدل على الذكاء المرتفع في حل المشكلات، والتفكير الجرد أي القدرة الأكاديمية العالية ، بينما تدل التقديرات المنخفضة فيه على أن الشخص أقل ذكاء وله قدرة عقلية منخفضة المستوى وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ٣ ، ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٨٨ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ) .

## ٣- العامل الثالث . النضج الانفعالي Emotional Stability

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة على هذا المقياس يميل إلى الهدوء والاتزان والثبات الانفعالي ، أم الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة فيه يتصف بعدم القدرة على ضبط انفعالاته ، ويتهيح بسهولة وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ٤ ، ٢١ ، ٣٨ ، ٥٥ ، ٧٢ ، ٨٩ ) .

## ٤- العامل الرابع . تأكيد الذات Self Assertion

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة في هذا المقياس يميل إلى السيطرة على الآخرين ، ولديه الجرأة في تأكيد الذات ، أما الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة في هذا المقياس فيميل إلى الخضوع واتباع الغير ونادراً ما يأخذ المبادرة في توجيه الآخرين هذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ٥ ، ٢٢ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٧٣ ، ٩٠ ) .

## ٥- العامل الخامس . التحمس Impulsivity

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة يميل إلى الحماس والاندفاع ، مفعم بالحيوية والمرح ، أما الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة يميل إلى الصمت والسكون والجدية والرزانة وتقيسه العبارات أرقام ( ٦ ، ٢٣ ، ٤٠ ، ٥٧ ، ٧٤ ، ٩١ ) .

## ٦- العامل السادس . حيوية الضمير Superego

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة يمتاز بحياة الضمير والرصانة وقوة الذات العليا ، بينما الذي يحصل على تقديرات منخفضة شخص ذرائعي يتجاهل القواعد ويتميز بضعف الخلق وتقيسه العبارات أرقام ( ٧ ، ٢٤ ، ٤١ ، ٥٨ ، ٧٥ ، ٩٢ ) .

## ٧- العامل السابع . الإقدام Venture

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة مغامر ، جريئ اجتماعياً ، يشعر بالحرية في مشاركة الجماعة ، أما الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة فهو شخص محجول ، يكره الأعمال التي تتضمن إتصلاً بالآخرين ، ويشعر بعدم القدرة على التعبير عن نفسه وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ٨ ، ٢٥ ، ٤٢ ، ٥٩ ، ٧٦ ، ٩٣ ) .

## ٨- العامل الثامن . المرونة العقلية Sensitivity

الشخص الذي يحصل على تقديرات مرتفعة على هذا المقياس يكون لين العقل ، أما الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة فيكون صارم الفعل مستقر الطبع هذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ٩ ، ٢٦ ، ٤٣ ، ٦٠ ، ٧٧ ، ٩٤ ) .

## ٩- العامل التاسع . الارتياب Mistrust

الذي يحصل على تقديرات مرتفعة كثير الشك في دوافع الآخرين أما الشخص الذي يحصل على تقديرات منخفضة فيميل إلى الوثوقية والخلو من ميول الغيرة وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٠ ، ٢٧ ، ٤٤ ، ٦١ ، ٧٨ ، ٩٥ ) .

## ١٠- العامل العاشر . البوهيمية Bohemianism

الذي يحصل على تقديرات مرتفعة له حياته الخيالية العميقة وله حياته العقلية الداخلية ، أما الذي يحصل على تقديرات منخفضة فهو شخص عملي ويقس هذا

العامل العبارات أرقام ( ١١ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٦٢ ، ٧٩ ، ٩٦ ) .

### ١١- العامل الحادي عشر. الدهاء Shwrevedness

الذي يحصل على تقديرات مرتفعة يتميز بأنه خبير بالحياة والناس ، حصيف ، ثاقب الفكر ، لديه دهاء عند المعاملة ، أما الذي يحصل على درجات منخفضة فيتميز بأنه تلقائي ، وبسيط هذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٢ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٦٣ ، ٨٠ ، ٩٧ ) .

### ١٢- العامل الثاني عشر . تأنيب الذات Apprehension

الذي يحصل على درجات عالية يميل إلى أن يكون متوقفاً للشر ، حساساً بنفسه لدرجة تعوقه عن التوافق مع الآخرين ، ويميل إلى الشعور بالنقص ، أما الذي يحصل على تقديرات منخفضة فيميل إلى الثقة بالنفس والتوافق مع الآخرين وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٣ ، ٣٠ ، ٤٧ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٩٨ ) .

### ١٣- العامل الثالث عشر. التحرُّر Liberalism

الذي يحصل على تقديرات عالية يميل إلى تجربة حلول المشكلات التي تواجهه ، ويهتم أكثر بالتفكير التحليلي ، وتحطيم حواجز التقاليد ، والخروج عليها ، ويهتم بالعلم أكثر من أي شيء آخر ، أما الذي يحصل على تقديرات منخفضة فيميل إلى المحافظة واحترام الأفكار التقليدية وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٤ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ٩٩ ) .

### ١٤- العامل الرابع عشر الاكتفاء الذاتي Self Sufficiency

الشخص الذي يحصل على درجات عالية يميل إلى الاكتفاء بنفسه ويفضل العمل بمفرده ويعتمد على أحكامه الذاتية في الوصول إلى قراراته ورسم خططه ، أما

الذي يحصل على درجات منخفضة فيميل إلى الاعتماد على الغير ، ويجب مناقشة مشكلاته مع الآخرين وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٥ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ٦٦ ، ٨٣ ، ١٠٠ ) .

#### ١٥- العامل الخامس عشر. الانضباط Self Discipline

الذي يحصل على درجات عالية يستطيع ضبط نفسه بقوة ، ويتقبل المعايير الخلقية للجماعة ، ويميل إلى احترام الغير ، أما الشخص الذي يحصل على درجات منخفضة فهو غير منظم ولا يكثر بقواعد الجماعة وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٦ ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٦٧ ، ٨٤ ، ١٠١ ) .

#### ١٦- العامل السادس عشر. التوتر Tension

الذي يحصل على درجات عالية شخص متوتر ، قلق ، كثير الفزع ، ويشعر دائماً بالاحباط ، أما الذي يحصل على درجات منخفضة فهو هادئ ومستقر ولا يتأثر كثيراً بمشاعر الاحباط وهذا العامل تقيسه العبارات أرقام ( ١٧ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٦٨ ، ٨٥ ، ١٠٢ ) .

## **الفصل السادس**

**مستويات الأهداف التربوية**

**Educational objectives**





## مستويات الأهداف التربوية

غايات

أهداف تربوية عامة

أهداف مرحلية

( ابتدائي ، متوسط ، ثانوي )

أهداف صفية

( الأول ، الثاني ... )

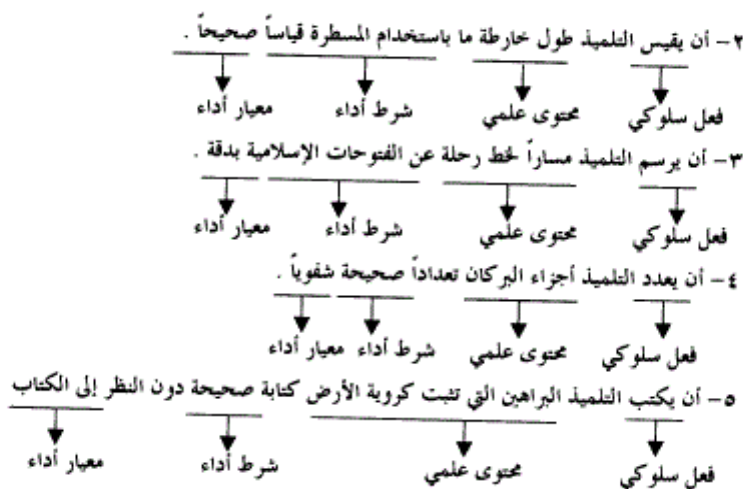
أهداف تعليمية عامة للمقررات

رياضيات ، علوم ، .....

أهداف تعليمية محددة

( سلوكية )





ملاحظات : من الأمثلة السابقة نلاحظ ما يلي :

- ١- أن الهدف السلوكي يتكون عادة من :  
 أن + فعل سلوكي + الطالب + محتوى علمي + شرط أداء + معيار أداء  
 مثال . أن + يستنتج + الطلاب + مفهوم البيئة + بنسبة ٨٠٪ على الأقل + بناء  
 على تطبيق ميداني .
- ٢- يمكن أن يأتي الأداء أو شرط الأداء في أي مكان من العبارة المصاغ فيها الهدف .
- ٣- محتوى الهدف السلوكي يمكن أن يكون معرفياً أو مهارياً أو وجدانياً .
- ٤- أن الهدف السلوكي يمكن ملاحظته إذن يمكن قياسه .
- ٥- يمكن الاستغناء في صياغة الهدف عن شرط ومعيار الأداء على اعتبار أنهما في دائرة الاهتمام ضمناً .

٦- شرط الأداء يتضمن الظروف التي يحدث من خلالها السلوك النهائي للطلاب كاستخدام الأدوات .

٧- مستوى الأداء المقبول ( المعيار ) أو الحد الأدنى للأداء .

### **أهمية صياغة أهداف الدرس في صورة سلوكية :**

- \* تحدد ماذا يتوقع من الطالب بعد القيام بعملية التدريس.
- \* أنها تحدد للمعلم الهدف من الدرس بوضوح . فالمعلم يتساءل ماذا أتوقع من سلوك التلميذ نتيجة للموقف التعليمي الذي أعد له وهو يحدد إجابة هذا السؤال في صورة أفعال للأداء أو للعمل.

\* تعرف المعلم بالمواد والأنشطة التي يحتاجها .

### **أهمية الأهداف السلوكية في الموقف التعليمي :**

- \* تساعد المعلم على أن يكون أكثر دقة في تدريسه .
- \* توضيح ما هو المتوقع من التدريس بدقة .
- \* تحديد الأهداف بطريقة سلوكية أو إجرائية تعين المعلم على ملاحظتها وقياسها.
- \* تحليل المادة الدراسية إلى أوجه التعليم المطلوب .
- \* الاهتمام بجميع جوانب السلوك من معلومات ومهارات واتجاهات وقيم وتقدير وتذوق.
- \* يعرف ما السلوك الذي يجب أن يتعلمه الطالب بعد الانتهاء من تدريس الدرس .
- \* التعرف على مستوى الطلاب قبل البدء في التدريس .
- \* تعين المعلم على الوقوف على مستوى الطلاب ومراعاة الفروق أثناء التدريس .
- \* تساعد المعلم بصورة فعالة في عملية التقويم .
- \* تساعد على وضوح الترابط والتكامل بين أجزاء المقرر ، وبين المقرر والمقررات الأخرى.

### مواصفات الهدف السلوكي الجيد :

- ١- أن تصف عبارة الهدف أداء المتعلم ، أي الفعل الذي يقوم به ، وليس أداء المعلم.
- ٢- أن تبدأ عبارة الهدف بفعل مبني للمعلوم يصف سلوك المتعلم .
- ٣- أن تصف العبارة سلوكاً قابلاً للملاحظة .
- ٤- أن تكون الأهداف بسيطة غير مركبة وتتعلق بسلوك واحد .
- ٥- أن يكون الهدف واقعياً وملائماً لزمن التدريس وقدرات وعصائص الطلاب.

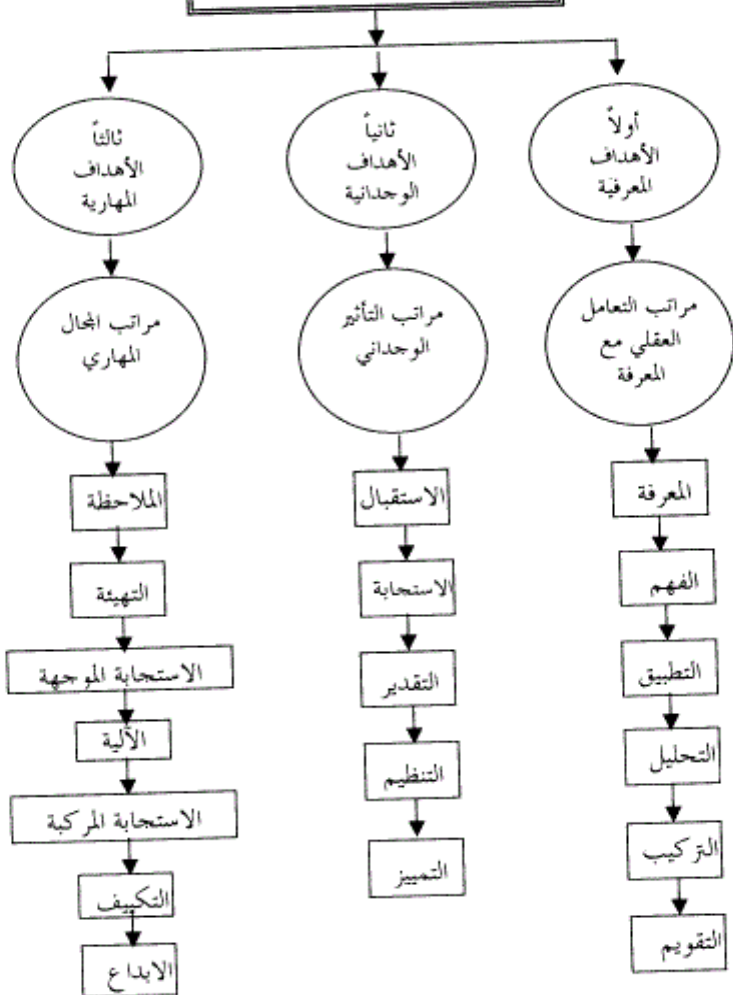
### صياغة الهدف السلوكي :

أن + فعل سلوكي + الطالب + المحتوى التعليمي + معيار الأداء + شرط الأداء

### أهمية تحديد الأهداف السلوكية :

- ١- تساعد المعلم على توجيه التدريس واختيار المحتوى التعليمي المناسب .
- ٢- تساعد المعلم على اختيار طرائق التدريس والوسائل التعليمية المناسبة.
- ٣- توضح للطلاب النواتج المتوقعة من التعلم .
- ٤- توفر الوقت والجهد وتساعد على التنظيم والدقة .
- ٥- تساعد على التقويم الذاتي للمعلم والطالب .
- ٦- توفر الأساس السليم لإعداد الاختبارات والأداة المناسبة للتقويم .
- ٧- تساعد على تحسين مستوى الطلاب وتطوير المناهج .

## تصنيف الأهداف السلوكية



مستويات الأهداف المعرفية

التقويم

الترتيب

التحليل

التطبيق

الفهم

المعرفة والتذكر



## مستويات المجال المعرفي :

مستويات المجال المعرفي ( زيادة المعرفة ) يمكن للمعلم أن يستعين بتصنيف بلوم Bloom ويتضمن (أ) المعرفة من رموز ومصطلحات وحقائق وقوانين (ب) مهارات عقلية وتتضمن : -

١- التذكر Remembering: القدرة على تذكر المعارف التي سبق تعلمها مثل :  
أن يعدد الطالب أجزاء القناة الهضمية أو أية مصطلحات أو حقائق .

٢- الفهم Understanding ويعني القدرة على استيعاب وتفسير المعلومات وإدراك المعاني مثل :

أن يفسر الطالب العبارة ويشتمل على التفسير والاستنتاج .

٣- التطبيق Application: ويعني القدرة على استخدام ما تعلمه الطالب في مواقف جديدة أي يوظف المعرفة مثل :

\* أن يتلو الطالب سورة القلم مراعيًا أحكام التجويد الصحيحة وبدون أخطاء .  
\* أن يستعمل الطالب المعجم اللغوي لاستخراج معاني الكلمات دون مساعدة من أحد.

٤- التحليل Analysis: ويعني القدرة على تحليل وتجزئة المادة الدراسية إلى عناصرها ومكوناتها للحصول على أشكال وموضوعات جديدة مثل :  
\* أن يفرق الطالب بين المولد الكهربائي والمحول الكهربائي .  
\* أن يفرق الطالب بين التناظر حول نقطة والتناظر حول مستقيم بدقة تامة.

٥- التركيب : ويعني القدرة على جمع الأجزاء وربط العناصر للحصول على موضوعات جديدة . مثل:

\* أن يقترح الطالب خطة مكتوبة تتضمن حلولاً مناسبة لمشكلة تلوث البيئة إذا  
ماشاهد فيلماً عن التلوث .

\* أن يقترح الطالب مقدمة لموضوع ما في اللغة العربية أو يقترح خطة لتجربة  
عملية.

٦- التقييم Evaluation: ويعني القدرة على إصدار الأحكام وفق معايير معينة  
ومحددة وقدرة المادة الدراسية على تكوين اتجاه عند الطالب نحو تقويم الموضوعات  
مثل :

أن يختار الطالب جملة من بين سبع جمل تصف الطبيعة على أنها الأفضل مع  
إبداء المبررات ومن الأفعال المستخدمة (يتقد - يقارن - يقابل - يميز ) .

مراتب التعامل العقلي مع المعرفة

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف المعرفية العامة	مراتب التعامل العقلي مع المعرفة
يعرف - يصف - يحدد - يسمى - يعدد - يقابل - ينسب - يخطط - يضع في خطوات - يختار - يعين - يتعرف على يذكر ← نص نظرية فيثاغورس	* تذكر المعلومات * يعرف المصطلحات * يعرف الحقائق * يعرف القوانين	١ - المعرفة
يستنتج - يفند - يستوعب - يحول - يميز - يقدر - يشرح - يتوقع - يصمم يمثل - يعزو - يعيد صياغة - يعيد كتابة - يلخص - يتوقع - يترجم - يستخلص - يفسر	* يستوعب الحقائق * يفسر الألفاظ * يترجم الرموز * يستخلص القوانين * يدرك معنى ما يتعلمه	٢ - الفهم
يغير - يعدل - يحسب - يكشف يعالج - يجرب - ينتج - يربط - يحل - يستخدم - ينشئ - يطبق	* يطبق المفاهيم على * مواقف جديدة * يحل المشكلات ينشئ مواقع ملحوظة :	٣ - التطبيق

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف المعرفية العامة	مراتب التعامل العقلي مع المعرفة
	<p>مرتبة التطبيق تتشابه مع مرتبة الفهم ولكن تختلف معها في القدرة على استخدام ما تم تعلمه.</p>	
<p>يتعرف - يجري - يفصل الحقائق  يقسم - يفرق - يستخرج - يربط  يختار - يخطط - يشيد - يحدد -  يوضح - يفكك</p>	<p>* يتعرف على الأفكار والمعتقدات الخاطئة .  * يميز بين الحقائق والاستدلالات  * يقدم البيانات ذات الصلة .  * يحلل الموقف التعليمي إلى أجزاء .</p>	<p>٤- التحليل</p>
<p>- يصنف - يربط - يولف  - يشكل - يصمم - يشرح  - ينتج - يعدل - يخطط</p>	<p>* يكتب موضوعاً منظماً  * يعطي صياغة جيدة</p>	<p>٥- التركيب</p>

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف المعرفية العامة	مراتب التعامل العقلي مع المعرفة
	يكتب قصيدة مشوقة * يفترض خطة عمل * صياغة شكل جديد للأفكار .	
- يوازن - يقابل - يميز - ينتقد - يثبت - يبرهن - يتحقق - يربط - يلخص .	* يحكم على كافة الاستنتاجات * يحكم على قيمة الأعمال في ضوء الأدلة الذاتية * يحكم على قيمة الأعمال في ضوء المعايير الخارجية	٦- التقييم

مستويات الأهداف الوجدانية

التمثيل أو تكامل القيمة

التنظيم

التقييم أو إعطاء القيمة

الاستجابة

الاستقبال أو التقبل

## مراتب التأثير الوجداني الانفعالي

وهذه تشتمل على جوانب وجدانية أو عاطفية تتصل بدرجة قبول الطالب لشيء ما أو رفضه وتختص بالاتجاهات - القيم - الميول - الاهتمامات - وأوجه التقدير .

ونظراً لطبيعة هذه الأهداف فإن المعلم قد يجد صعوبة في صياغتها سلوكياً ، غير أن هناك بعض الأفعال السلوكية التي تستخدم لهذا الغرض منها ( يرفض - يؤيد - يشارك ) .

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف الوجدانية الانفعالية	مراتب التأثير الوجداني الانفعالي
يسأل - يختار - يصف - يتابع يأخذ - يحتفظ - يسمي - يستخدم يجيب - يظهر	* يستمع بيقظه واتنباه * يظهر وعيه بأهمية التعليم * يصغي جيداً	١- الاستقبال وينقسم إلى وجود الرغبة - ضبط الانفعال - الوعي كأن ينتبه الطالب ويركز على الدرس
يجيب - يدعن - يناقش يرحب - يساعد - يطبق يقدم - يقرأ - يروي - يقرر	* يستكمل الواجبات * يستجيب للإرشادات	٢- الاستجابة وتعني المشاركة والاندماج

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف الوجدانية الانفعالية	مراتب التأثير الوجداني الانفعالي
يختار - يشارك	* يشترك في المناقشات * يتجز الأعمال * يؤدي العبادات المفروضة * يبدى اهتماماً * يستمتع بعمل الفريق	وتنقسم إلى : - قبول الاستجابة - الرغبة في الاستجابة - الرضا على الاستجابة
يكمل - يصف - يفرق يشرح - يشكل - يشجع يربط - يشارك - يقرأ يقرر - يختار - يقسم يدرس - يعمل - يقدر يعرض - يبين	* يقدر قيمة الآداب الجيدة * يقدر قيمة دور العلم في حياة الفرد * يعرض مشاركته في العمل التطوعي	٣- التقدير ويعني تقدير التحاق الطالب بموضوع معين ويتراوح من قبول قيمة كالرغبة في تحقيق مهارة إلى التمتع لجعل القيمة قابلة



أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف الوجدانية الانفعالية	مراتب التأثير الوجداني الانفعالي
		للتحديد
يعدل - يرتب - يكمل - يشرح يعمم - يعدل - ينظم - يربط يركب - يتقبل - يصيغ	* يلتزم بالتوازن بين الحقوق والواجبات * يستشعر دور التخطيط في حل المشكلات * يتقبل تحمل المسؤولية	٤- التنظيم ويعني تجميع مختلف القيم معاً
يمثل - يعرض - يبتكر يؤثر - يستمع - يعدل - يطبق يفوض - يسأل - يخدم - يتحقق يضبط - يسلك - حافظ	* يضطلع على أساليب التنوعية * يفرض شخصيته دون مساعده * يطبق التعاون في مجموعات * يستخدم الأفكار الموضوعية * يراعي المواعيد يحافظ على صحته * يتبع العادات الصحية.	٥- التخصص أو التميز عند هذه المرتبة يكون للمتعلم نظام يضبط سلوكه .

## مستويات الأهداف المهارية

المرونة

التنسيق

البحث

الدقة

السرعة

القوة

## مراتب الأهداف المهارية

وهذه تشمل الأهداف التي تعبر عن المهارات المعرفية مثل ( الملاحظة - التمييز - المهارات الحركية اليدوية مثل تناول الأجهزة واستخداماتها - القدرة على القيام بحركات معينة تتطلب التناسق الحركي والنفسي والعصبي ) ومن الأفعال السلوكية في هذا الصدد ( يلاحظ - يقيس - يعين - يحدد ) .

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف المهارية	وصف مراتب المجال المهاري
يختار - يصف - يميز - يفرق - يحدد يفصل - يربط - يعزل - يقيم - يعرف	* يتعرف على قصور ما * يقيم علاقة بين المفاهيم * يقيم علاقة بين السبب والنتيجة	١ - الملاحظة الإدراك الحسي ويتصل باستخدام الملاحظة والإحساس
يعرف - يظهر - يدي - يبدأ - يبرز - بشرح - يحرك - يستجيب - يتطوع	* يعرف سلسلة خطوات .... * يظهر الاستعداد الجسمي لركل الكرة	٢ - التهيئة وتعززي إلى الاستعداد والنزوع لتأدية النشاط

أفعال النشاط السلوكي لوصف المخرجات التعليمية	الأهداف المهارية	وصف مراتب المجال المهاري
	* يبدي الرغبة في استخدام الحاسب الآلي	
يجمع - يحشد - يفحص - يجرد - يبدي - يكتب - يشرح - يحلل - يعالج - يخلط - يقطع - يربط - يطلق - يجهز - ينظم	* يقوم بتسديد ضربات كرة القدم * يطبق الاسعافات الأولية	٣- الاستجابة الموجهة تتضمن المحاكات والتقليد والمحاولة والخطأ

## دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية

ثانياً: دورها في توجيه أنشطة  
التعلم والتعليم

\* تمكن المعلم أو المدرب من  
مناقشة المعلمين والخبراء

\* تسهل سبل الاتصال بين  
المعلم والمتعلمين

\* تسليط الضوء على المفاهيم  
والحقائق

\* السوازن بين مجالات

ومستويات الأهداف

\* ترشيد جهود المعلم

وتركيها على مخرجات التعلم

أولاً: دورها في تخطيط  
المناهج وتطويرها

\* تسهم في بناء المناهج  
واختيار الوسائل والأنشطة

\* تسهم في تطوير الكتب  
الدراسية وكتب المعلم

\* تطوير برامج إعداد وتدريب  
المعلمين خاصة القائمة على

الكفايات التعليمية

\* تصميم برامج التعلم الذاتي

والتعلم المبرمج

ثالثاً: دور الأهداف في عملية التقويم

\* توفير القاعدة التي يجب أن تنطلق منها العملية التقويمية

\* الوقوف على مدى فعالية التعليم ونجاحه

## الفصل السابع

### الاختبارات التحصيلية واستخدام الإحصاء في التقويم التربوي

- \* صياغة الأسئلة .
- \* فقرات الاختبار .
- \* صياغة التعليمات .
- \* طرق التصحيح .
- \* تجربة الاختبار .
- \* بطاقة تقويم اختبار تحصيلي .
- \* بنوك الأسئلة .
- \* مقاييس النزعة المركزية .
- \* مقاييس التشتت .



## خطوات إعداد الاختبار التحصيلي

\* يتطلب إعداد الاختبار التحصيلي تحديد الغرض منه ، ونوع الأسئلة المستخدمة ، والأهداف التي يقيسها ، والنزمن المناسب للاجابة ، وإعداد جدول مواصفات ثم كتابة الأسئلة ، والتعليمات ، ومراجعة ورقة الأسئلة .

\* استخلاص النواتج السلوكية التي سوف يقيسها الاختبار وهذا يتطلب تحليل محتوى المقرر أو الموضوعات الدراسية وعناصره المرتبطة بأوجه التعلم ومقدار الأداء (Blooms 1991) .

وتنظيم الأهداف في ضوء المحتوى والنواتج القابلة للتحقيق والفترة الزمنية التي يحتاجها التلميذ .

\* إعداد جدول مواصفات الاختبار وهي عبارة عن مخطط تفصيلي بمثابة مرشد لعملية بناء الاختبار يتضمن العناوين الرئيسة لمحتوى المقرر الدراسي ونوع الأهداف المراد تحقيقها وهو جدول ثنائي التصنيف وهذا يتطلب تحديد أجزاء محتوى المقرر وترتيبها رأسياً ، بينما ترتب العمليات المعرفية المتوقع قيام التلميذ بها أفقياً مع تحديد نسبة التركيز وعدد الأسئلة على أن يراعى في الجدول عدم التكرار ووجود هدف لقياس المحتوى ومملاً خلايا الجدول بالأرقام لمعرفة عدد الأسئلة في ضوء المحتوى وأسلوب الأداء ودرجة التمكن .

\* تحديد نسبة التركيز على كل جزء من أجزاء المقرر الدراسي في ضوء المعادلة التالية :-

$$\text{نسبة التركيز} = \frac{\text{عدد حصص الوحدة الدراسية أو الموضوع الدراسي}}{\text{عدد الحصص الكلية للمقرر الدراسي}} \times 100$$



في حين يحسب عدد الأسئلة لكل جزء أو موضوع دراسي وفق المعادلة التالية:-

عدد الأسئلة لكل جزء أو موضوع = عدد الأسئلة الكلية × نسبة التركيز .

\* **بناء مفردات الاختبار** وذلك وفق جدول المواصفات الذي تم إعداده على أن يناسب مستوى سهولة وصعوبة مفردات الاختبار بسهولة وصعوبة الأهداف على أن تقارن مفردات الاختبار بنواتج التعلم ، ومناسبتها لقياس الهدف السلوكي الذي صنفت من أجله ومراعاة الزمن المخصص للإجابة .

\* **يوضع مفتاح وآلية لتصحيح الاختبار** وتوزيع الدرجات بطريقة موضوعية .

### صياغة الأسئلة

عندما يحدد المعلم المعلومات وتصنف الموضوعات. يبدأ مرحلة تأسيس أسئلة للاختبار وصياغتها بحيث تناسب الغايات التي ستستخدم النتائج في حالتها فالاختبارات التحصيلية يمكن أن تستخدم لغايات مختلفة فالاختبار القبلي مصمم لقياس المهارات ، والاختبار التكويني يحدد مدى التقدم في عمليات التعلم ، والاختبار التشخيصي يحتوي على عدد أكبر من الأسئلة والاختبار يركز على النواتج التعليمية .

\* يعد المعلم خطة تفصيلية دقيقة قبل صياغة الأسئلة تتضمن محتوى الموضوع أو مفردات المقرر الدراسي مع مراعاة التقيد بجدول المواصفات .

\* يحدد المعلم عناصر المقرر الدراسي المرتبطة بأوجه التعلم والدراسة بحيث تقيس الفقرة ما وضعت من أجله أي ربط السؤال بالنتائج التعليمية المراد قياسها .

\* يستخلص المعلم العناصر السلوكية لنواتج التعلم المتوقع أن تقيسها أجزاء الاختبار.

\* صياغة المعلم الأسئلة سلوكياً في ضوء محتوى المقرر الدراسي وأوجه تعلمه مع تحديد شروط ومستوى ومعايير الأداء كلما أمكن ذلك (Bloom, 1991:16).

- \* التأكد من أنه لا يوجد بين الاجابات المعطاة إلا جواباً واحداً فقط هو الأصح ، وأن تسير الاجابات الصحيحة على نظام عشوائي ، أي لا تأخذ نسقاً معيناً دون غيره وألا يكون هناك إجابة غالبية والبقية شاذة (العساف . ١٩٩٥م : ٧٤) .
- \* ارتباط معامل سهولة وصعوبة صياغة الأسئلة بمستوى صعوبة أو سهولة الأهداف.
- \* يراعي المعلم توافر الشروط الفنية والعلمية التي تنفادي الإبهام والغموض وتجنب الازدواجية والابهام في صياغة الأسئلة .
- \* قد تتطلب طبيعة المقررات صياغة أسئلة في صورة الاختيار من متعدد .
- \* اهتمام المعلم بمحتوى السؤال بحيث تكون الكلمات واضحة والجمل قصيرة ولغته سلسلة ومألوفة ولايحتتمل أكثر من معنى .
- \* يراعي المعلم تسلسل الأسئلة مع توضيح شكل الإجابة على كل سؤال .
- \* يفضل صياغة فقرات الأسئلة صياغة موجبة لقياس نواتج التعلم بشكل أفضل.
- \* أن يتجنب المعلم استخدام الكلمات التي تدل على الإطلاق مثل دائماً لأنها تدل على أن البديل الذي يتضمنها هو خاطئ كما أن البدائل تدور حول موضوعات يصلح كل منها أن يكون سؤالاً مستقلاً .
- \* البعد عن الموهبات في بدائل الاجابة كأن تكون البدائل بأوصاف المذكر أو المؤنث أو تركز على المفرد وتأتي بعضها بصيغة الجمع مثل هذه الموهبات والابحاث تساعد الطالب على اختبار الاجابة الصحيحة دون أن يكون ملماً بمادة السؤال .
- \* أن تحافظ البدائل على نفس الطول فلا يكون بديل مكون من كلمة ، وآخر من جملة طويلة حيث ينزع الطالب إلى اختيار البديل الأكثر طولاً كجواب صحيح.

\* ألا يكون السؤال قابلاً للتأويل ، وعدم صياغة السؤال بالنفي لأنها غالباً تفهم على النقيض ( العساف : ١٩٩٥م : ٧٤ ) .

\* أن يحذر المعلم أن يكون أحد البدائل متضمناً في بديل آخر ، أو مشابهاً له مع الاختلاف في الكلمات المستخدمة للتدليل عليه أو تعدد إجابة سؤال على إجابة سؤال آخر .

\* الاعتماد على الجانب المنطقي والقرائن الاستدلالية حيث تكشف متغيرات أو بدائل الإجابة المراتق التي ينساق لها الطالب .

\* تجنب الكلمات غير المحددة والتي يختلف في تقديرها أو تفسيرها مثل أكبر ، أصغر ، يطرود ، يندر .

\* تجنب فرص الاختيار من بين أسئلة الاختبار .

\* يستعد المعلم عن استخدام البديل " كل ما سبق صواب " أو " كل ما سبق خاطئ " وذلك لأن معرفة الطالب بإيجابية بديلين منها أو سلبيتها يجعله يختار هذا البديل النهائي دون أن يعرف ما إذا كانت بقية البدائل صحيحة أم لا ( علس : ١٩٩٧م : ٥٨ ) .

\* صياغة اختبارات الاختيار من متعدد ذات النوعية الجيدة تعد غير مناسبة على مستوى المدارس المستقلة للمناطق التعليمية صغيرة ومتوسطة العدد ذلك لأن قلة استخدامها يرفع من كلفتها المادية ( ويليرج : ١٩٩٥م : ١٥٨ ) .

\* تكتب العبارات التي توضح السؤال جيداً في رأس السؤال لأنه لا يجوز أن تكرر نفس العبارات في كل اختيار للاستجابة ، والمفردات الجيدة يمكن أن تشتمل على ثلاثة اختيارات أما التواريخ والأعمار فينبغي ترتيبها من الأقل فالأكثر أو أبجدياً ( منسي : ١٩٩٨م : ١٦٠-١٦١ ) .

## تحليل فقرات الاختبار

عرفنا أن الاختبار وسيلة لمعرفة مستوى الطلاب وبالتالي فإنه يحدد نقاط القوة عندهم كما يحدد نقاط الصعوبة والمشكلات التي يواجهها الطلاب جزاء مرورهم بخبرات تعليمية وهو نوع محدد من المقاييس يتكون من مفردات ، وتعليمات ، وإجراءات تصحيح .

ولا بد عند إجراء الاختبارات أن تكون ناجحة في تأدية وظيفتها لكي تكون القرارات التي تتخذ حكيمة وعادلة . وتعتمد في ذلك إلى مؤشرات يمكن الاستعانة بها على نجاح الاختبار منها : -

١- الحرص على تحديد الأهداف - لماذا نختبر ؟ وما الذي يسعى الاختبار لقياسه؟ وما مدى الجودة المطلوبة؟ - وتحليل المحتوى .

٢- الحرص على عناصر الصدق والثبات والموضوعية .

٣- أن يعطي الاختبار الفاعلية التالية : -

أ- لا يصل أحد الطلاب إلى سقف الاختبار .

ب- لا يقف أحد الطلاب على أرضية الاختبار .

ج- لا يكون في الاختبار فقرة ينجح جميع الطلاب في الإجابة عليها .

د- لا توجد فقرة يفشل جميع الطلاب في الإجابة عليها .

هـ- يتوزع الطلاب على مدى واسع من العلاقات .

ويتطلب تحليل أسئلة الاختبار تحديد مدى صعوبة وسهولة الأسئلة وقدرته على

التمييز بين التلاميذ وللمعرفة ذلك يحدد : -

## ١ - معامل السهولة

هو نسبة التلاميذ الذين استطاعوا بنجاح الإجابة على السؤال في ضوء العينة أو المجموع الكلي للتلاميذ كما هو في المثال التالي : -  
مثال (١) :

في اختبار النحو والصرف لتلاميذ الصف الأول الثانوي بلغ عدد التلاميذ الذين أجابوا عن السؤال الأول (١٣) تلميذاً وكان المجموع الكلي للتلاميذ (٢٣) تلميذاً أحسب معامل السهولة .  
في هذه الحالة تطبق المعادلة التالية : -

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة عن السؤال}}{\text{العدد الكلي الذي حاول الإجابة عليه}} \times 100$$

$$\text{معامل السهولة} = 100 \times \frac{13}{23} = 56,52\%$$

مثال (٢) :

في اختبار العلوم أجاب عن السؤال الثالث إجابة صحيحة (٢٥) تلميذاً وعدد من حاولوا الإجابة عن السؤال (٣٥) تلميذاً في حين أن إجمالي الفصل (٤٥) تلميذاً احسب معامل السهولة :

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة عن السؤال الثالث}}{\text{عدد من حاول الإجابة}} \times 100$$

$$\text{معامل السهولة} = 100 \times \frac{25}{35} = 71,42\%$$

## ٢- معامل الصعوبة

يمثل النسبة المئوية لمن أجابوا على السؤال إجابة خاطئة وبحسب باستخدام المعادلة التالية :-

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد من أخطأ في الإجابة على السؤال}}{\text{عدد من حاولوا الإجابة على السؤال}} \times 100$$

ويلاحظ أنه إذا قمنا بحساب معامل الصعوبة للسؤال مجموعاً على معامل السهولة لذات السؤال يساوي واحد صحيح .

فإذا كان معامل السهولة = ٠,٧ فإن معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

### أفضل معامل صعوبة لكل نوع من أنواع المقررات

معامل الصعوبة	نوع المفردة
٠,٧٥ أي ٧٥٪	١- الصواب والخطأ .....
٠,٦٧ أي ٦٧٪	٢- اختيار من متعدد في وجود ٣ بدائل (أ، ب، ج) .....
٠,٦٣ أي ٦٣٪	٣- اختيار من متعدد في وجود ٤ بدائل (أ، ب، ج، د) .....
٠,٦ أي ٦٠٪	٤- اختبار من متعدد في وجود (٥) بدائل (أ، ب، ج، د، هـ)
٠,٥ أي ٥٠٪	٥- المقال

(فتح الله ٢٠٠٠م : ٣٢١)

## ٣- معامل التمييز

يمثل النسبة المئوية لاجابات التلاميذ الصحيحة في المجموعة العليا ، وكذلك النسبة المئوية لاجابات التلاميذ في المجموعة الدنيا وعندئذ يكون الاختبار قد ميز بين

أداء التلاميذ مرتفعي ومنخفضي التحصيل ، وقد يحدد بالفرق بين السهولة بالنسبة لمجموعتي مرتفعي ومنخفضي التحصيل وحساب ذلك تستخدم المعادلة التالية : -  
 معامل التمييز =  $\frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا}}{\text{عدد التلاميذ في احدي المجموعتين}}$

### تحليل فقرات الاختبار بعد تطبيقه وتصحيحه

ولأجراء ذلك لابد من إتباع التالي : -

- ١- بعد إجراء الاختبار والتصحيح فإننا نرتب أوراق الإجابة إما تنازلياً أو تصاعدياً حسب الدرجة الكلية على الاختبار وهو في ذاته ترتيب لمستوى الطلبة حسب تحصيلهم.
- ٢- نختار فئتين يميزها الاختبار فإذا كان عدد الطلبة قليلاً مثلاً (٣٠) طالباً فأقل فإنه يمكن قسمة أوراق الإجابة إلى قسمين ٥٠٪ .
- ٣- في حالة ما إذا كان العدد كبيراً فمن المناسب أخذ فئة تمثل به ٢٧,٥ ٪ تقريباً وكذلك فئة دنيا تمثل به ٢٧,٥ ٪ تقريباً .
- ٤- ترصد إجابات الطلاب على الفقرات من الفئة العليا والفئة الدنيا في جدول

لخصر النتائج كما في المثال التالي :

مثال :

رقم السؤال	المجموعة	البدائل			
		أ	ب*	ج	د
١	عليا (٥٠)	٢	٤٠	٥	٣
	دنيا (٥٠)	١٣	١٥	٨	١٤

٥- تحليل نتائج الاختبار وتعديل أسئلة الاختبار في ضوء نتائج التحليل .

\* : تعني إنها تمثل الإجابة الصحيحة .

## صياغة التعليمات

السبيل الأفضل والأمثل لبناء اختبارات تحصيلية جيدة وفعالة ، يكمن في صياغة التعليمات بشكل دقيق الأمر الذي يقدم الضمانات الأكيدة حيث يحتاج كل نوع من أنواع الأسئلة وفقراتها إلى تعليمات خاصة به حتى يساعد التلاميذ في فهم ما يطلب إليهم القيام به ففي حالة :

**الاختبارات المقالية :** تتطلب تقديم قطعة أو نص مهم أو فقرة بحيث يتخللها بعض الإيجابيات والسلبيات بحيث يطلب من الطالب التأكيد على الإيجابيات وانتقاد السلبيات ثم يطلب منه تبرير وجهة نظره ، وقد يعرض نص مقسم إلى أجزاء صغيرة وعلى الطالب تفسير الفرضيات ، وقد يقدم النص أسئلته على شكل أجزاء وعلى الطالب الإجابة على كل جزء ويناسب ذلك اختبارات اللغات والتاريخ . ( إنز . ١٩٩٥م : ١٥٩ ) .

كما يجب أن توضح تعليمات الاختبار ما ينبغي على الطلاب عمله بالتحديد ، والزمن المخصص للإجابة على أسئلة الاختبار ، على أن تكون التعليمات بلغة بسيطة إلى حد ما .

\* **في أسئلة المقال ذات الإجابات القصيرة** يبدأ عادة بكلمات الأمر مثل عرّف ، واكتب ، وضع ، وأعط ... وقد يتطلب ذلك تحديد طول الإجابة وشروطها كأن يشير السؤال إلى ما لا يزيد عن خمسة أسطر .

**الاختبارات الموضوعية :** لها ما للاختبارات المقالية من بساطة لغة التعليمات ، وتحديد الزمن المخصص للإجابة علاوة على وجوب توضيح الهدف من الاختبار ، وكيفية تسجيل الاجابات ، وطريقة التصحيح ، وفي حالة ما إذا كان الطالب غير



متأكد من الإجابة الصحيحة فهل من المناسب الاعتماد على التخمين أم لا .

### مثال لتعليمات اختبار تحصيلي

اكتب اسمك في المكان المخصص لذلك على كراسة الإجابة ، وتذكر أن الهدف من الاختبار هو تحديد مستوى معلوماتك وقدرتك التحصيلية ، يتكون الاختبار من (٣٥) مفردة والوقت المخصص للإجابة هو (٥٠) دقيقة فقط ، وللاختبار نموذج إجابة عليه أرقام الأسئلة ، وأمام كل سؤال بدائل الإجابة والمطلوب تظليل الدائرة التي تقع أمام البديل الذي يعبر عن الإجابة الصحيحة ، لاتعتمد على التخمين ولكن تخير الإجابة التي ترى أنها أقرب للصواب ، لاتترك أي سؤال بدون إجابة ، عندما تنتهي من حل جميع الأسئلة قبل انتهاء زمن الاختبار لاتحاول الخروج وتفيد بأداب الاختبار حتى ينتهي الزمن المحدد عندئذ يمكنك تسليم أوراق الاختبار .

### طرق التصحيح :

أولاً: طريقة تصحيح الاختبارات الموضوعية لاينتظر المعلم حتى يتم بناء الاختبار ويطبق على الطلاب قبل إعداد مفتاح تصحيح .

\* المعلم الجاد الواثق من نفسه توفيراً للعدالة يضع خطة لتصحيح الاختبار ، خاصة عند اشتراك أكثر من مصحح للحصول على درجات متقاربة ، لتحقيق الموضوعية ودقة التصحيح والبعد عن الذاتية لتحقيق الاطمئنان والثقة في النتائج .

\* الإتفاق مع التلاميذ على تطبيق طريقة حسم درجة التخمين من الدرجة التي سيحصلون عليها مع مراعاة حذف الأسئلة التي يترك التلاميذ إجابتها فلا تدخل في حساب الدرجة في معادلة التصحيح من أثر التخمين .

\* بالنسبة لتصحيح اختبارات الصواب والخطأ فإن الغالبية من المعلمين يقدرّون بمجموع درجات الطالب بمجموع إجاباته الصحيحة على الاختبار ولكن الصواب كما تجمع اتجاهات القياس والتقويم على استخدام معادلة التصحيح من أثر الصدفة والتخمين وهي إذا فرضنا أن أحمد أجاب على (٤٥) فقرة من اختبار مكون من (٥٠) فقرة وأخطأ في (٥) فقرات ، وترك (٥) فقرات فإن علامة أحمد تساوي = ٤٥-٥=٤٠ .

$$\text{استخدم المعادلة } ع = \frac{\text{ص} - \text{خ}}{١ - \text{ن}}$$

ع = العلامة المعالجة

ص = عدد الاجابات الصحيحة في الاختبار

خ = عدد الاجابات الخاطئة في الاختبار

ن = عدد بدائل إجابات الفقرة

ونظراً لأن عدد البدائل في فقرة الصواب والخطأ اثنتين أو بديلين فعندئذ عليه أن يوضح ذلك في تعليمات الاختبار حتى يأخذ الطلاب حذرهم دون اللجوء إلى التخمين .

ثانياً : طريقة تصحيح الاختبارات المقالية :

\* لتحقيق الموضوعية تصحح ورقة إجابة التلميذ دون تمكين المصحح من الإطلاع على اسمه .

\* بطريقة عشوائية تصنف أوراق الاجابة تجنباً لتأثير عامل التتابع أو الترتيب المهجائي لأسماء التلاميذ .

\* في حالة اشتراك أكثر من عضو يصحح كل عضو سؤالاً مستقلاً .

\* في حالة المصحح الواحد يفضل أن يبدأ بالسؤال الأول في جميع أوراق الاجابة ثم تعاد الأوراق بطريقة عشوائية ليبدأ بالسؤال الثاني وهكذا .

\* في جميع الأحوال يفضل عدم الاطلاع على درجات الأسئلة بحيث تكون درجة كل سؤال مستو مستقل وبذلك تكون الورقة الواحدة صححت من قبل عدد من المصححين (الديب . ١٩٩٣ م : ١١٢) .

\* المعلم الذي يرغب في أن يحدد مقدماً درجات منفصلة لكل جزء ودرجة كلية للاختبار فإن هناك أوزان رقمية لدرجات مفردات الاختبار يمكن استخدامها لأنواع الاستجابات المختلفة وهنا ينبغي اتخاذ قرار بشأن طرح درجات الأسئلة التي ضمنها الطلاب عند الاجابة عليها من الدرجة الكلية من عدمه ، أما في الاختبارات المقننة فإن المعلم ليس بحاجة لعمل كل هذه الإجراءات ( منسي : ١٩٩٨ م : ١١٢) .

ولزيادة أعداد الطلاب يستخدم المصحح الآلي إذا ما توفرت أجهزة الفحص البصرية لتصحيح الاختبارات مثل جهاز أي . ب . إم ، ١٢٣ أو المصحح القارئ من خلال الإجابة على أوراق خاصة حساسة فإن ذلك يؤدي إلى سرعة إنجاز أعمال التصحيح بل دقتها وتخفيف العبء المكتبي على المعلم المتعلق بتصحيح أوراق الإجابة ويفضل ذلك في حالة الأعداد الكبيرة من التلاميذ وفي تصحيح اختبارات الاختيار من متعدد يوزع المعلم أوراق الإجابة مع دليل الإجابات إلى المختص بتشغيل الآلة لإعداد بطاقة خاصة لكل تلميذ تميزه عن غيره ويمكن استخدام مثل هذه البطاقات لأغراض متعددة .

## تجربة الاختبار

بعد بناء الاختبار ومراجعته وتمحيصه للتأكد من قياس مدى إدراك وفهم الطلاب للموضوعات ، واستيعابهم لبنوده يعد أساساً للحكم على صدقه وذلك على عينة مناسبة ( لاتقل عن (٣٠) تلميذاً وتلميذة استطلاعية من التلاميذ يحاول المعلم تجريب الاختبار بهدف التعرف على مستوى السهولة والصعوبة ومدى توافر البيانات الأولية ، والزمن المناسب مع مراعاة ترك الزمن حراً على أن يقوم بتقديره فيما بعد وتوافر التعليمات وتشير بعض الدراسات إلى مراعاة إتباع الخطوات التالية لتقدير المعلم لزمن الاختبار وأهمها : -

\* بعد أداء العينة الاستطلاعية للاختبار التحريبي يحاول المعلم ترتيب أوراق الإجابة للتلاميذ تنازلياً حسب الزمن بالدقائق الذي استغرقه كل تلميذ في اختباره .

\* تحديد متوسط زمن أداء الأرباع الأعلى ومتوسط زمن أداء الأرباع الأدنى من أعداد أوراق الإجابة أو التلاميذ .

\* حساب متوسط زمن أداء الأرباعين الأعلى والأدنى لتحديد زمن الأداء للاختبار ككل ( السيد. ١٩٧٩م : ٥٢٥ - ٥٢٧) .

\* يعد السؤال مناسباً في صياغته وفي محتواه للتلاميذ إذا ما استطاع أن يجيب عليه معظمهم وإلا فإن السؤال في حاجة إلى تعديل إما في صياغته أو في محتواه نظراً لصعوبته وكذلك الحال إذا أجاب عنه جميع التلاميذ وبصورة أخرى إذا أجاب عن السؤال ٨٤٪ فأكثر من التلاميذ يعدّل لسهولته ، وإذا لم يجيب عن السؤال ١٦٪ فأقل يعدل لصعوبته ( العساف : ١٩٩٥م : ٧٩ - ٨٠) .

## بطاقة تقويم اختبار تحصيلي

ملاحظات	مستوى الاستجابة		متغيرات البطاقة
	لا	نعم	الأسئلة المقالية
			١- دُكرَ مسمى المقرر الدراسي .
			٢- ذكرت المرحلة التعليمية .
			٣- ذكرت الإدارة أو المنطقة التعليمية .
			٤- ذكرت السنة الدراسية .
			٥- حدد زمن الاختبار .
			٦- إحتوت ورقة الأسئلة على تعليمات للإجابة .
			٧- حلل المحتوى قبل إعداد الاختبار التحصيلي .
			٨- أعد جدول المواصفات للاختبار التحصيلي .
			٩- ترتبط أسئلة الاختبار بأهداف سلوكية محددة .
			١٠- صياغة الاختبار التحصيلي واضحة .
			١١- صياغة بعض أسئلة الاختبار طويلة وبالإمكان اختصارها.
			١٢- يوجد من بين الأسئلة من تعتمد إجابته على إجابة سؤال آخر .
			١٣- وردت في أسئلة الاختبار مصطلحات اختلف التلاميذ في فهم المطلوب منها .
			١٤- احتوت الأسئلة على فقرات نصية من الكتاب المدرسي .
			١٥- ورد بالأسئلة تعميمات مثل دائماً ونادراً .
			١٦- الأسئلة مرتبة من السهل إلى الصعب .
			١٧- بعض أسئلة الاختبار تحتل أكثر من إجابة.
			١٨- الإخراج الفني لورقة الأسئلة مريح .

ملاحظات	مستوى الاستجابة		متغيرات البطاقة
	لا	نعم	فقرات الصواب والخطأ
			١٩- يوجد سؤال إجابته تحتل الصواب والخطأ
			٢٠- العبارات الصحيحة والخاطئة متساوية الطول تقريباً
			٢١- طلب تصحيح الخطأ بتحديد الكلمات المسرد تصحيحها
			٢٢- الأسئلة مرتبة عشوائياً
			٢٣- توجد عبارة بصيغة النفي
ملاحظات	مستوى الاستجابة		متغيرات البطاقة
	لا	نعم	فقرات المزاوجة
			٢٤- محتويات قائمة فقرات المزاوجة متجانسة كأن تكون جميعها أسماء ، أفعال ، أعداد ، مرفوعة ، أم منصوبة .
			٢٥- عدد عناصر قائمة الإجابة أكثر من أعداد القائمة الأساسية
			٢٦- عبارات القائمة تقع في صفحتين
			٢٧- عبارات القائمتين مرتبة بطريقة منطقية
ملاحظات	مستوى الاستجابة		متغيرات البطاقة
	لا	نعم	الاختيار من متعدد
			٢٨- بدائل الإجابة مرتبة تصاعدياً أو تنازلياً .
			٢٩- من بين البدائل ما هو خاص مثل كل ما سبق خطأ
			٣٠- يلاحظ أن البدائل الصحيحة دائماً (أ ، ج ، د ، ...)
			٣١- يوجد أكثر من بديل صحيح للفقرة الواحدة .
			٣٢- أحد الأسئلة يوحى بالإجابة المطلوبة .

## بنوك الأسئلة

ظهرت فكرة بنوك الأسئلة في أوائل الخمسينيات من القرن التاسع عشر بظهور ما يسمى مخزن أو مستودع الأسئلة وذلك من خلال صياغة أعداد كبيرة من **الأسئلة الموضوعية ذات مستويات متعددة** ، ومع التطور التقني المتسارع وخاصة الحاسبات الآلية لتجهيز المعلومات وتسجيل البيانات والبرامج الكمبيوترية وإمكانية تخزين **Storage** واسترجاع الأسئلة المخزونة بسهولة وآلات تصحيح الاختبارات وتحليل النتائج وفي الستينات من القرن العشرين بدأت بعض الدول مثل أمريكا وأستراليا وكندا ، والمجترا ، وتركيا بإنشاء بنوك الأسئلة نتيجة الاهتمام بعمليات القياس والتقويم التربوي إذ لا نتوقع من المعلم المشغول والمستول عن العديد من المهام في فصول ومراحل متعددة أن يكون لديه الوقت والجهد والخبرة الكافية لتحديد كل الأهداف وبناء أساليب التقويم الفاعله . وصاحَب فكرة إنشاء بنوك الأسئلة ظهور نماذج رياضية كحلول لمشكلات القياس أطلق على هذه الحلول نماذج السمات الكافية **Latent Irait Models** الذي يفيد في تحويل الدرجات الخام الحاصل عليها الطالب إلى تقديرات .

تجربة بنك الأسئلة في مصر ١٩٨٩م - ١٩٩٢م تمت بالاتفاق بين وزارة التربية والتعليم والمركز القومي للبحوث التربوية في جمهورية مصر العربية مع المجلس المحلي للاختبارات بجامعة كامبردج **Cambridge examination syndicate** ، وهيئة التنمية البريطانية عبر البحار **Overseas Development** على تنفيذ بنك الأسئلة ( مراد . صلاح وسليمان . أمين ٢٠٠٢ م ) .

عليه نظمت ( اليونسكو ) والمركز القومي للبحوث التربوي بالقاهرة عام ١٩٨٩م ندوة اقليمية عن تطور نظم الاختبارات ، وبناء بنوك الأسئلة في الدول

العربية ، وبناء على توصية بضرورة إنشاء مركز إقليمي للاختبارات في منطقة الشرق الأوسط وبناء على تقرير لجنة لدراسة جدوى المشروع صدر قرار وزاري رقم ١٨٨ في ١٤/٦/١٩٩٠م لإنشاء مركز للاختبارات تابع لوزارة التربية والتعليم ثم صدر القرار الجمهوري رقم ٤٦٢ في ١٨/١١/١٩٩٠م لإنشاء المركز القومي للاختبارات والتقويم التربوي .

### مفهوم بنوك الأسئلة Item Banking

أماكن آمنة لمجموعات متنوعة من الأسئلة أو بنود فقرات الاختبارات ذات مستويات مختلفة وخصائص سيكومترية مميزة ومنهجية ومعلومة مثل معامل التمييز ، والسهولة ، والصعوبة وفعالية المشتتات ، وصدق وثبات المقدرات الميوية والمعدة وفق وحدات المقرر الدراسي ومستوياته العقلية المعرفية كنواتج تعليمية ، ومخزنة حاسوبياً وفق برنامج معد لذلك بهدف تجميعها في أدوات تستخدم تحصيل الطلاب ويمكن اعتبار البنك بمثابة مكتبة تحتوي على أسئلة اختبارات أو أسئلة مقابلات شخصية .

### العوامل التي جعلت من بنوك الأسئلة حاجة ملحة

- ١- صعوبة متابعة تحصيل الطالب لمقرر دراسي خارج نطاق الاختبار .
- ٢- ضرورة إيجاد آلية لتقويم مخرجات ساقات أو مقررات دراسية ذات طبيعة موحده كما هو في الخططه الدراسية لبعض الجامعات وكليات إعداد المعلمين والمعلمات على مستوى الوطن العربي .
- ٣- ضعف العلاقة بين أدوات التقويم والمنهج وأسلوب التدريس والتعلم .
- ٤- وجود بعض الممارسات التدريسية والتقويمية الخاطئة مثل التركيز على الحفظ دون الفهم .
- ٥- صعوبة تقويم طرائق التدريس ومدى مناسبة محتوى الأنماط ومستويات التعلم .



أنواع بنوك الأسئلة نظام التعامل مع بنوك الأسئلة أهمها : -

#### ١- بنك الأسئلة المؤمن ( المعلق )

استخدم في إنجلترا ، ومصر ، واسرائيل بهدف استخدام الأسئلة الموضوعية المخزنة في التقويم الختامي أو النهائي سواء في نهاية فصل أو عام دراسي وتحاط أسئلته بسرية مطلقة وهذا إلى حد ما شأن اختبارات القدرات في المملكة العربية السعودية .

#### ٢- بنك الأسئلة المفتوح

يستخدم في أمريكا بهدف التقويم التكويني أو البنائي الذي يسير جنباً إلى جنب مع التدريس ، ويستخدم كذلك بهدف التقويم التشخيصي والبنك يشجع المعلمين على انتقاء بنود ومقررات الأسئلة في ضوء المواقف التعليمية باستخدام الحاسب الآلي المرتبط بالبنك مباشرة من خلال شبكات الاتصال ، وهذا النظام يخدم التعلم بهدف الاتقان وكذلك التعلم الفردي وهو مسموح به للتداول لكافة المعلمين والطلاب وتقسّم البنوك طبقاً لنماذج إحصائية وسيكومترية إلى : -

#### ١- النماذج الاستاتيكية Static Models

وتتضمن نماذج كلاسيكية ، ونماذج الاستجابة للمفردة الاختبارية تشتمل على عدة نماذج فرعية أخرى ، وجميعها تعتمد على تقرير معامل صعوبة المفردات الاختبارية ومنها ثنائية البارامتر للتمييز بين مستويات قدرة المختبرين ، ومنها ثلاثية البارامتر تتعلق بالتحمين العشوائي في مفردات الاختيار من متعدد .

#### ٢- النماذج الديناميكية Dynamic Models

وفيما يلي أهم مراحل إعداد نظام بنوك الأسئلة مرحلة التخطيط والتنسيق ، مرحلة التدريب والإعداد، مرحلة تصميم وبناء الأسئلة ، مرحلة التجريب والتعبير ،

مرحلة التصنيف والتخزين ، مرحلة الاستخدام والتقييم ( صقر ٢٠٠٤م : ص ١٦٧).

### الهدف من إنشاء بنوك الأسئلة :

- ١- تطوير أدوات التقويم التربوي وتفعيل دور الاختبارات التحصيلية .
- ٢- تحسين نوعية أسئلة الاختبارات التحصيلية وجودتها السيكومترية .
- ٣- إمداد المعلمين بذخيرة من الأسئلة المقننة خلال عملية التدريس وخلال عملية التقويم التكويني المستمر لكل جزء أو وحدة دراسية .
- ٤- تدريب المعلمين على إعداد أسئلة مشابهة لأسئلة البنوك والارتقاء بمستوى الأداء المهني لهم .
- ٥- إعداد صور متكافئة من الاختبارات .
- ٦- تجنب التركيز على مفردات ومستويات معينة .
- ٧- مساعدة الطالب على التعلم الذاتي Learning Self .
- ٨- تفريد التعليم بحيث يراعى سرعة وإمكانات كل طالب ومراعاة الفروق الفردية.
- ٩- مقارنة نتائج أداء الطلبة في عام أو فصل دراسي ( ما ) بنتائج زملائهم الذين سبقوهم وإعطاء الوزارة صورة حقيقية لمستوى مخرجات كل مرحلة دراسية .
- ١٠- توفير وقت وجهد المعلم وتفرغه للتدريس واستعداد كل من الطالب والمعلم لاختبار تحصيلي شامل وتغطية جميع مفردات المقرر الدراسي .
- ١١- المساعدة في التقويم التشخيصي والتقويم التكويني لمسار التعليم .
- ١٢- تحسين طرق وأساليب تقويم التحصيل الدراسي للطلبة .

١٣- التقليل من كلفة بناء الاختبارات كل فصل أو عام دراسي وتقديم المشورة لكل من له علاقة بالعملية التعليمية في مجال القياس والتقويم .

### إجراءات إعداد بنك الأسئلة :

١- التخطيط لتدريب وإعداد الكوادر لتحديد الأهداف ( النواتج ) وكتابة أسئلة الاختبارات .

٢- كتابة مفردات الأسئلة ومراجعتها من قبل خبراء مختصين أكاديميا وفي القياس والتقويم يتولى كل عضو كتابة جزء من الاختبار النهائي وليس الاختبار ككل .

٣- تنظيم وتخزين مجموعات من الأسئلة أو المفردات ذات خصائص سيكومترية .

٤- التطوير المستمر لمخزون الأسئلة وفق دليل يوضح خدمات بنوك الأسئلة وكذلك نظام للترقيم .

٥- إعداد مجموعة من البرامج بواسطة المختصين واستبعاد السؤال الذي تم استخدامه أربعة اختبارات فأكثر ووضع سؤال بدلاً منه يقيس نفس المعلومات والمستوى العقلي المعرفي .

٦- استبعاد الأسئلة غير المناسبة وغير المستقلة التي تتضمن إجابتها في أسئلة أخرى ضمن محتوى الاختبار .

٧- المحافظة على كم مناسب من الأسئلة في كل خلية من خلايا جدول الواصفات بنفس الخصائص والواصفات .

٨- المراجعة الدورية لمحتويات البنك .

## مشكلات بنوك الأسئلة :

- ١- في حالة البنوك المؤمنة التي تتطلب سرية خاصة يتم تجميع الأوراق بعد أداء الاختبار وتكون النتيجة تضخم وزيادة عدد أسئلة البنك .
- ٢- تدنى عامل السرية في حالة تكرار استخدام الأسئلة .
- ٣- في حالة تغيير أو تعديل في مفردات المقرر الدراسي تصبح الأسئلة غير صالحة للاستخدام .
- ٤- يتطلب بنك الأسئلة مراجعة دورية للتأكد من جودة الأسئلة وكيفية التعامل مع بنوك الأسئلة .
- ٥- عدم إمكانية كل مدرسة أو مؤسسة تعليمية استعمال آلات تصحيح الاختبار أو الحاسبات الآلية والقارئ المصحح .

ملاحظات	مستوى الاستجابة		متغيرات البطاقة
	لا	نعم	فقرات التكملة
			٣٣- الإجابة المطلوبة تناسب الفراغ المتروك
			٣٤- يوجد سؤال لا يشير إلى أية مشكلة
			٣٥- يوجد سؤال غير محدد مثل أكتب مذكرات تاريخية ، أو أكتب ما تعرفه ، أو ناقش ، أو وضح رأيك
			٣٦- يوجد سؤال يحتمل الإكمال بأكثر من إجابة

### أولاً : مقياس النزعة المركزية

يقصد بالنزعة المركزية تجمع درجات التلاميذ حول المركز ومن مقياس النزعة

المركزية : -

#### ١- المتوسط الحسابي

من أكثر مقياس النزعة المركزية شيوعاً وانتشاراً ويشير إلى الدرجة الأكثر تكراراً  
ويحسب بعدة طرق أهمها : -

أ- حساب متوسط الأعداد من خلال قسمة مجموع الدرجات على العدد الكلي  
لها باستخدام المعادلة : -

$$م = \frac{\text{مجموع}}{ن}$$

حيث م هي المتوسط ، ومجموع الدرجات ون هو عدد التلاميذ  
أو العينة.

مثال : أوجد المتوسط الحسابي الدرجات التالية : -

٣٥ ، ٣٠ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣١ ، ٢٩ ، ٣٠

$$\frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{عدد التلاميذ}} = \text{الحل : المتوسط}$$

$$م = \frac{\text{مجموع س}}{ن}$$

$$م = \frac{٣٠ + ٢٩ + ٣١ + ٣٤ + ٢٨ + ٣٠ + ٣٥}{٧}$$

ب- حساب المتوسط من فئات الدرجات ويستخدم ذلك في العينات الكبيرة ويمكن الاستعانة بالمعادلة التالية :-

$$م = \frac{\text{ص} + \text{ف} \times \text{مجموع ت س}}{ن}$$

$$\frac{\text{مجموع حدى الفئة}}{٢} = \text{متوسط الفئة}$$

ص = منتصف الفئة

ف = سعة الفئة

مجموع ت س = مجموع حاصل ضرب التكرارات في الدرجة الفرضية .

مثال : احسب المتوسط الحسابي من الدرجات الفرضية

س	ت	ص	ت س
١٩-١٥	١	٠	٠
٢٤-٢٠	١	١	١
٢٩-٢٥	٧	٢	١٤
٣٤-٣٠	١٥	٣	٤٥

٦٤	٤	١٦	٣٩-٣٥
٦٥	٥	١٣	٤٤-٤٠
٤٨	٦	٨	٤٩-٤٥
٤٢	٧	٦	٥٤-٥٠
٤٠	٨	٥	٥٩-٥٥
٩٠	٩	١٠	٦٤-٦٠
٤٠	١٠	٤	٦٩-٦٥
٠	١١	٠	٧٤-٧٠
٣٦	١٢	٣	٧٩-٧٥
٢٦	١٣	٢	٨٤-٨٠
١٤	١٤	١	٨٩-٨٥
٥٢٥		٩٢	

## ٢- الوسيط

هو القيمة التي تقع في منتصف القيم بعد ترتيبها تصاعدياً أم تنازلياً ويمكن حسابه بعدة طرق أهمها :-

أ- عندما يكون العدد الكلي للدرجات فردياً

مثال : أوجد الوسيط للدرجات التالية ( ٥ ، ٧ ، ٦ ، ١٤ ، ٨ ، ٢١ ، ٣ )

الحل : يمكن إيجاد الوسيط باستخدام المعادلة :-

$$\frac{١+ن}{٢} = م$$

حيث و هي الوسيط ، ن هي عدد القيم .

$$م = \frac{١+٧}{٢} = ٤ \text{ أي أن مرتبة الوسيط } ٤$$

تعد من اليمين إلى اليسار أو العكس حتى نصل إلى قيمة الرتبة ٤ عندئذ نجد القيمة (١٤) هي الوسيط المطلوب

ب- عندما يكون العدد الكلي للدرجات زوجياً

$$\text{الوسيط} = \frac{\text{القيمتين الوسيطتين}}{٢}$$

مثال : أوجد وسيط الدرجات (٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٩ ، ٤ ، ٨)

$$\text{الحل : الوسيط} = \frac{٩ + ٧}{٢} = ٨$$

ج- حساب الوسيط من تكرار الدرجات

مثال : في فصل دراسي عدد تلاميذه (٥٠) تلميذاً درجاتهم في اختبار الرياضيات

الدرجة	تكرارها	الحدود الحقيقية للدرجات	التكرار المتجمع الصاعد
٤	٣	٣,٥	٣
٥	٤	٤,٥	٧
٦	٥	٥,٥	١٢
٧	٢٤	٦,٥	٣٦
٨	٤	٧,٥	٤٠
٩	٤	٨,٥	٤٤
١٠	٦	٩,٥	٥٠



- ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً  
 \* بحسب تكرار الدرجات  
 \* تسجل الحدود الحقيقية للدرجات  
 \* بحسب التكرار المتجمع الصاعد

$$\text{بحسب ترتيب الوسيط} = \frac{ن}{۲} = ۲۵$$

يعين تكرار العدد أو الفئة التي يقع ضمنها الوسيط

$$\text{تطبيق المعادلة الوسيط} = ح + ۱ \times \frac{ن - ت م ق}{۲} \times ف$$

حيث ح = الحد الأدنى الحقيقي لدرجة الوسيط  
 ت م ق = التكرار المتجمع للدرجة السابقة لدرجة الوسيط  
 ت = تكرار درجة الوسيط  
 ف = طول الفئة

$$\text{الحل الوسيط} = ۶,۵ + \frac{۱۲ - ۵۰}{۲۴} \times ۱ = ۷,۰۴$$

د- حساب الوسيط من فئات الدرجات

التكرار المتجمع	التكرار	فئات الدرجات
۳	۳	۹-۵
۱۲	۹	۱۴-۱۰
۲۲	۱۰	۱۹-۱۵
۲۶	۴	۲۴-۲۰

٢٨	٢	٢٩-٢٥
٣٠	١	٣٤-٣٠
٣١	١	٣٩-٣٥

$$\text{الحل نحسب رتبة الوسيط} = \frac{٣٠}{٢} = ١٥$$

نحسب رتبة الوسيط في فئة - الفرق بين رتبة الوسيط والتكرار المجتمع قبل الفئة

$$\text{الوسيطية} = ٣ - ١٢ - ١٥$$

\* نستخدم المعادلة الوسيط =

$$\frac{\text{الحد الأدنى للفئة الوسيطية} + \text{مدى الفئة} \times \text{رتبة الوسيط} \times \text{فئة الوسيط}}{\text{تكرار الفئة الوسيطية}}$$

$$\text{الوسيط} = \frac{٣}{١٠} \times ٥ + ١٥ = ١٦,٥$$

### ٣- المتوال

هو القيمة الأكثر شيوعاً وتكرر أكثر من غيرها

مثال : حدد المتوال لقيم الدرجات (٥، ٧، ٦، ٧، ٤، ٥، ٣) .

الحل : المتوال هو القيمة ٥ لأنها مكررة مرتين

\* وقد يتعدد المتوال إذا تكرر في أكثر من قيمة كما في الدرجات (٤، ٩، ٦، ٧،

٩، ٤، ٣) فيعد رقم ٤ متوالاً وكذلك رقم ٩ متوالاً .

\* وقد لا يكون هناك متوالاً في القائمة ما لم تتكرر إحدى القيم كما في المثال (٣،

٩، ٢، ٤، ١، ٨) .

## ثانياً : مقياس التشتت

نظراً لصعوبة ما تفصح به الأرقام والقيم الناجمة عن مقياس النزعة المركزية فإنه من الملح معرفة التشتت بين القيم أو الأرقام ومن أهم مقاييس التشتت .

### ١- المدى المطلق

ويعني الفرق بين أكبر قيمة وأصغر قيمة

مثال : احسب مدى الدرجات ( ١٩ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ )

الحل : أعلى قيمة هي = ١٩ وأصغر قيمة هي ١٢

المدى = أكبر قيمة - أصغر قيمة

$$\text{المدى} = ١٩ - ١٢ = ٧$$

### ٢- الانحراف المعياري

ويعني انحراف الدرجات عن متوسطها ، وهو من أهم مقاييس التشتت ، ويمثل

الجذر التربيعي لمتوسط مجموع مربع الانحرافات عن المتوسط ومن طرق حسابه : -

أ- الانحراف المعياري للدرجات

مثال: أوجد الانحراف المعياري للدرجات ( ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ )

الحل :

\* نحسب متوسط الدرجات .

\* نحسب انحراف كل درجة .

\* يُربع انحراف كل درجة عن المتوسط .

\* نحسب مجموع مربع الانحرافات عن المتوسط .

\* نحسب متوسط مجموع مربع الانحرافات عن المتوسط .

\* نوجد الجذر التربيعي لمتوسط مجموع مربع الانحرافات عن المتوسط .

الدرجة	انحراف الدرجة عن المتوسط	مربع الانحرافات عن المتوسط
٢	٢-٤-٢	٤
٣	١-٤-٣	١
٤	٠-٤-٤	٠
٥	١-٤-٥	١
٦	٢-٤-٦	٤
المجموع		١٠

متوسط مجموع مربع الانحرافات عن المتوسط =  $\frac{10}{5}$

$$\sqrt{\frac{10}{5}} = \text{الانحراف المعياري}$$

ب- حساب الانحراف المعياري من تكرار الدرجات

مثال : (١٦ ، ١٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ،

١٢ ، ٩ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٥ ، ٩ ، ١١ ، ٩ ، ٧ ، ٥ ، ١٢)

الحل :

إعداد جدول مكون من ست عمودات ، في الأولى الدرجات مرتبة تصاعدياً ، وفي الثانية تكرار الدرجات ، وفي الثالثة الانحراف عن المتوسط ، وفي الرابعة مربع الانحراف عن المتوسط وفي الخامسة ضرب تكرار الدرجات في مربع الانحراف وفي

السادسة ضرب الدرجة في التكرار ومن ثم إيجاد متوسط مجموع مربع الانحرافات عن المتوسط وكذلك حساب الجذر التربيعي للمتوسط .

الدرجة	التكرار	الانحراف عن المتوسط	مربع الانحراف عن المتوسط	التكرار × مربع الانحراف	الدرجة × التكرار
٥	٢	-٧	٤٩	٩٨	١٠
٧	٢	-٥	٢٥	٥٠	١٤
٩	٤	-٣	٩	٣٦	٣٦
١٠	١	-٢	٤	٤	١٠
١١	١	-١	١	١	١١
١٢	٣	٠	٠	٠	٣٦
١٣	٢	١	١	٢	٢٦
١٤	١	٢	٤	٤	١٤
١٥	٣	٣	٩	٢٧	٤٥
١٦	٥	٤	١٦	٨٠	٨٠
١٨	١	٦	٣٦	٣٦	١٨
المجموع	٢٥			٣٣٨	٣٠٠

$$\bar{x} = \frac{300}{25} = \frac{\sum x \cdot f}{n} = \text{المتوسط}$$

$$s = \sqrt{\frac{338}{25}} = \text{الانحراف المعياري}$$

## **الفصل السابع**

**نماذج من اختبارات الذكاء والشخصية**



## نماذج من اختبارات الذكاء والشخصية

الدكتور أحمد زكي صالح

### اختبار الذكاء المصور

الاسم : .....

السن : .....

تاريخ اليوم : .....

المقابل

الدجة

--	--

توقيع المصحح



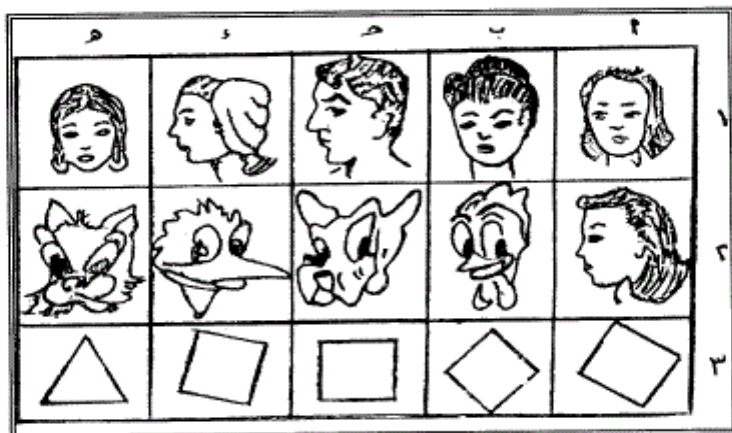
## تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء .

ويوجد في هذا الاختبار مجموعة من الصور ، كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة متفقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

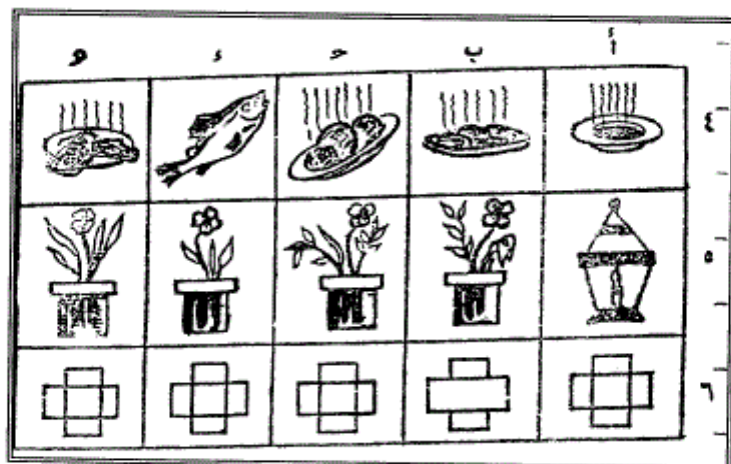
والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (X) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :  
ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X) .



ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

لاحظ أن كل الصور تعبر عن " بنت " أو سيدة " ما عدا الصورة (ج) فهي تعبر عن رجل ، لذلك يجب أن نضع عليها علامة ( X ) .  
 أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (أ) ، لماذا ؟  
 وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟  
 والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .

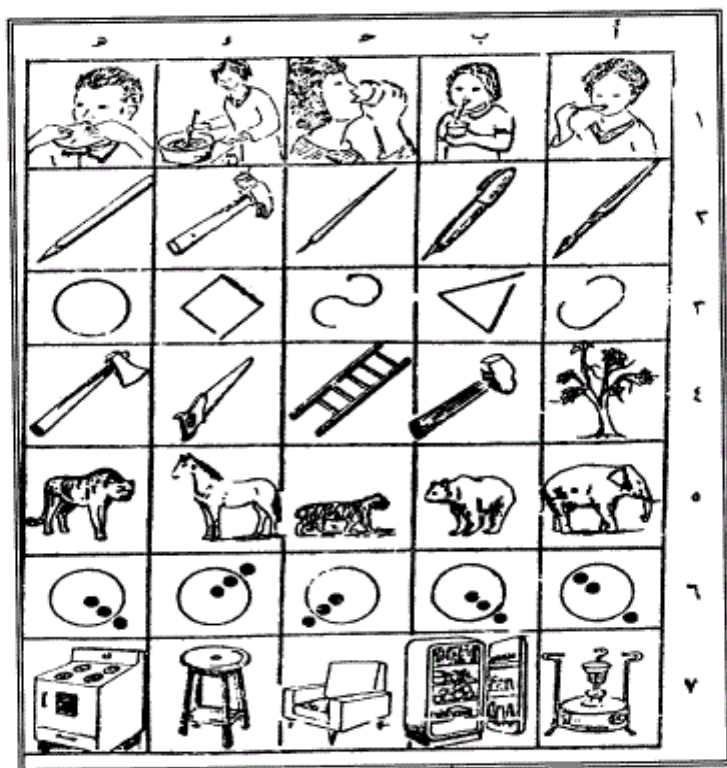


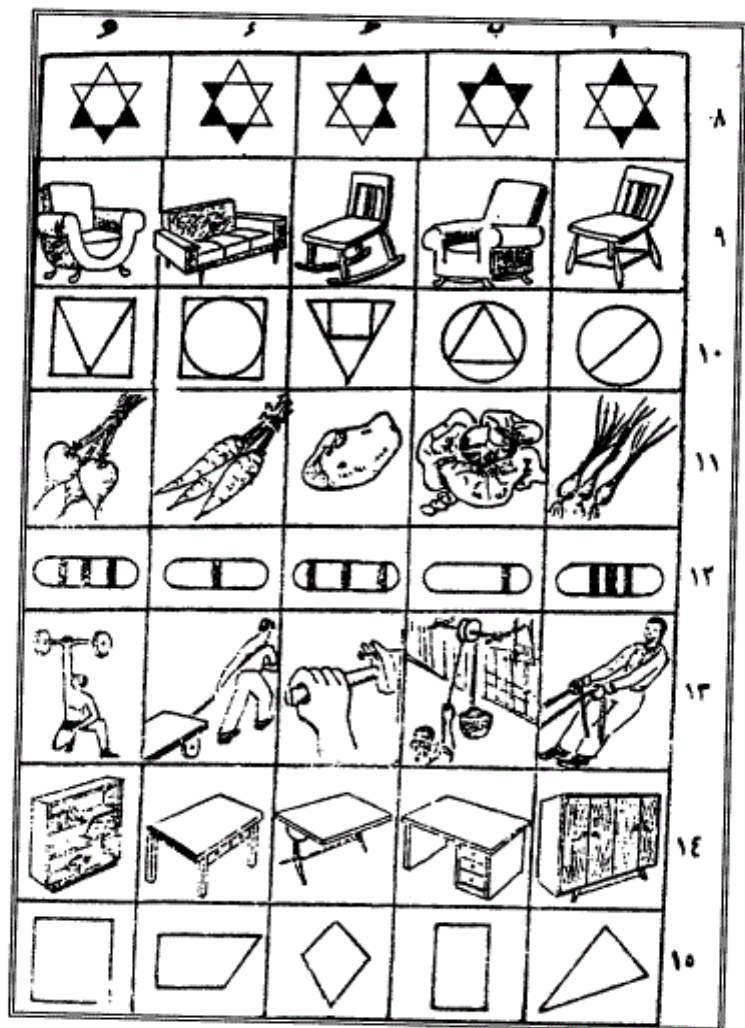
الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا؟  
 والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا ؟  
 والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟  
 والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا تتركب خطأ ولا تضع وقتاً طويلاً في سؤال واحد . ستعطي عشرة دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً .

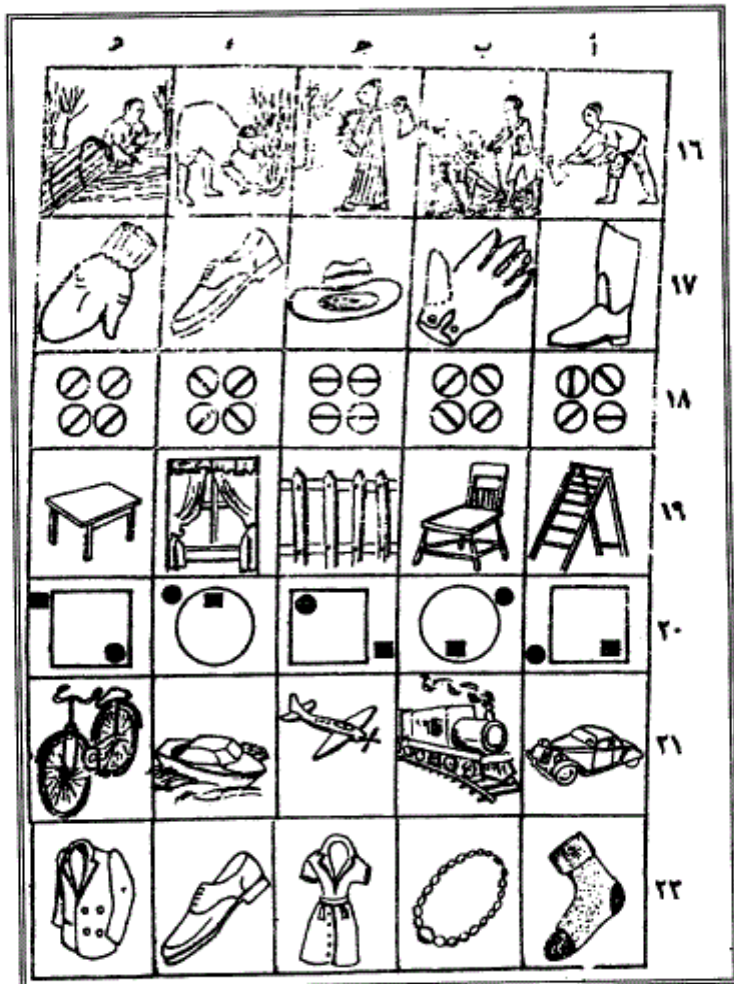
ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لانضيق وقتاً طويلاً في سؤال واحد .  
 حالما تعطى تعليمات بالاجابة إبدأ واستمر في الاجابة عن أسئلة الاختبار حتى  
 يطلب منك أن تضع القلم .

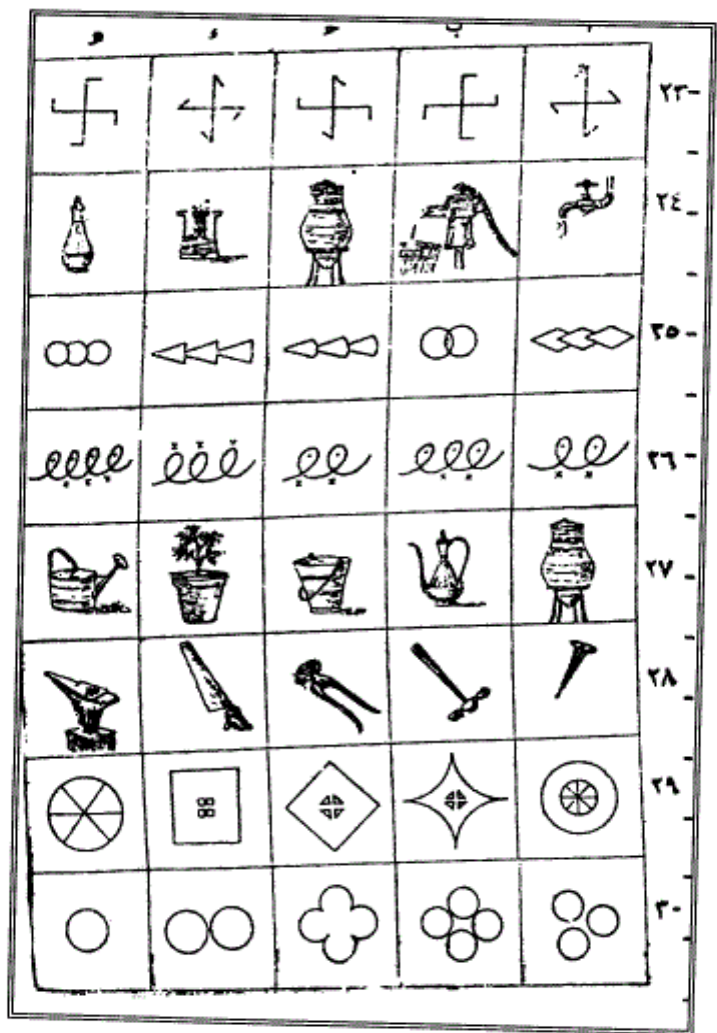
لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

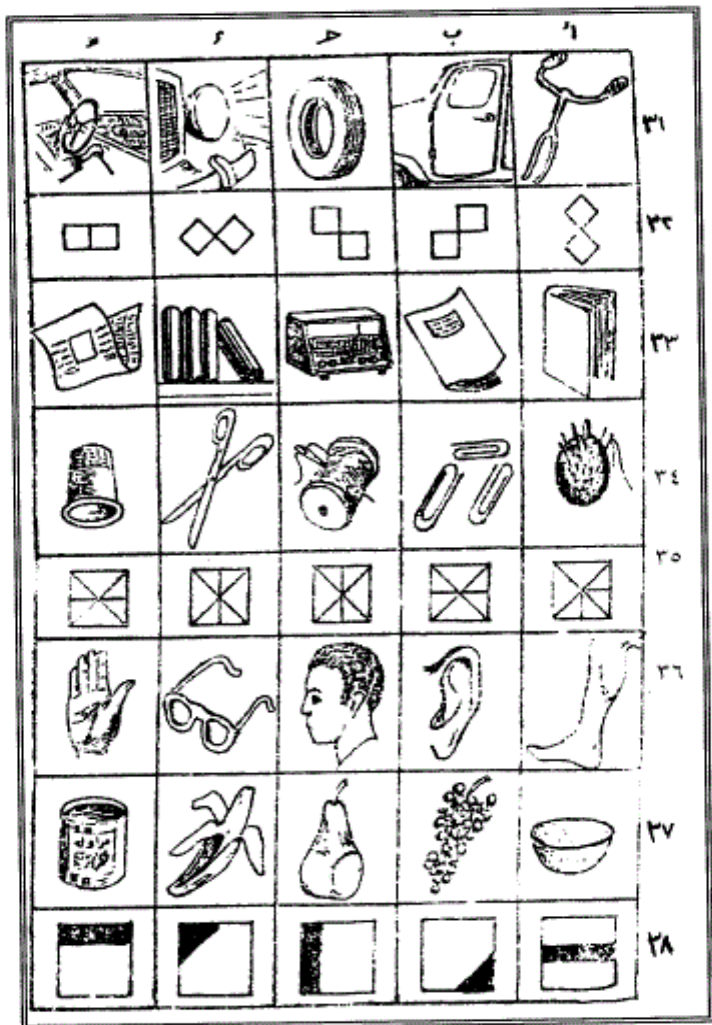
ولانسأل أسئلة كيلا تضيق وقتاً .

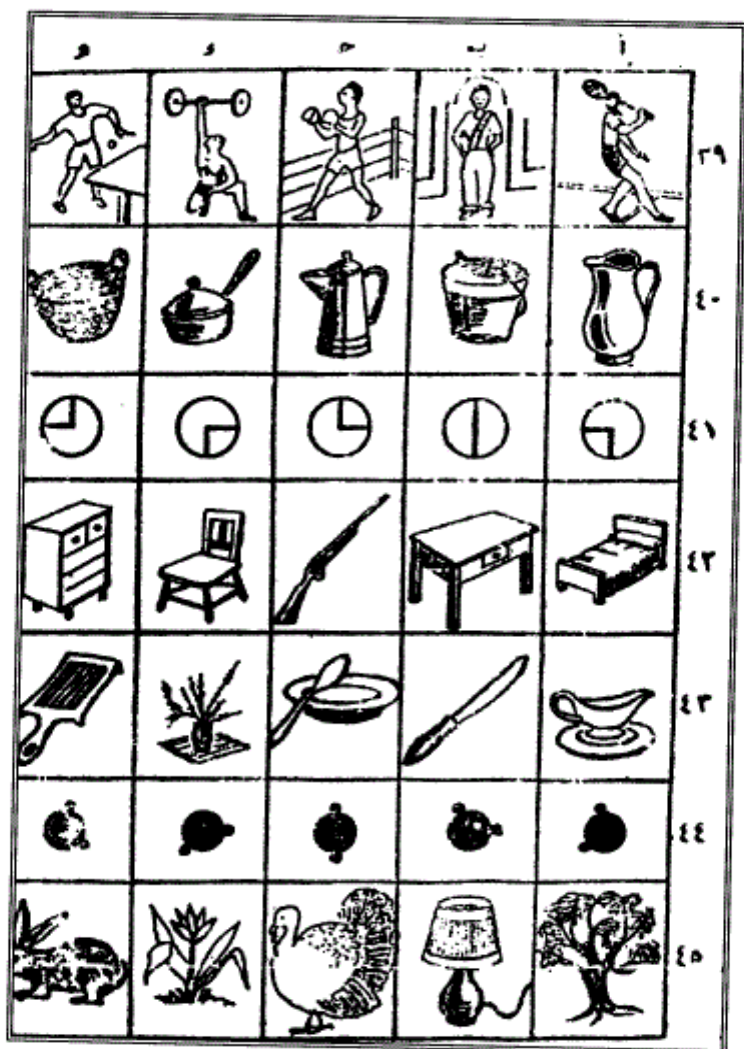




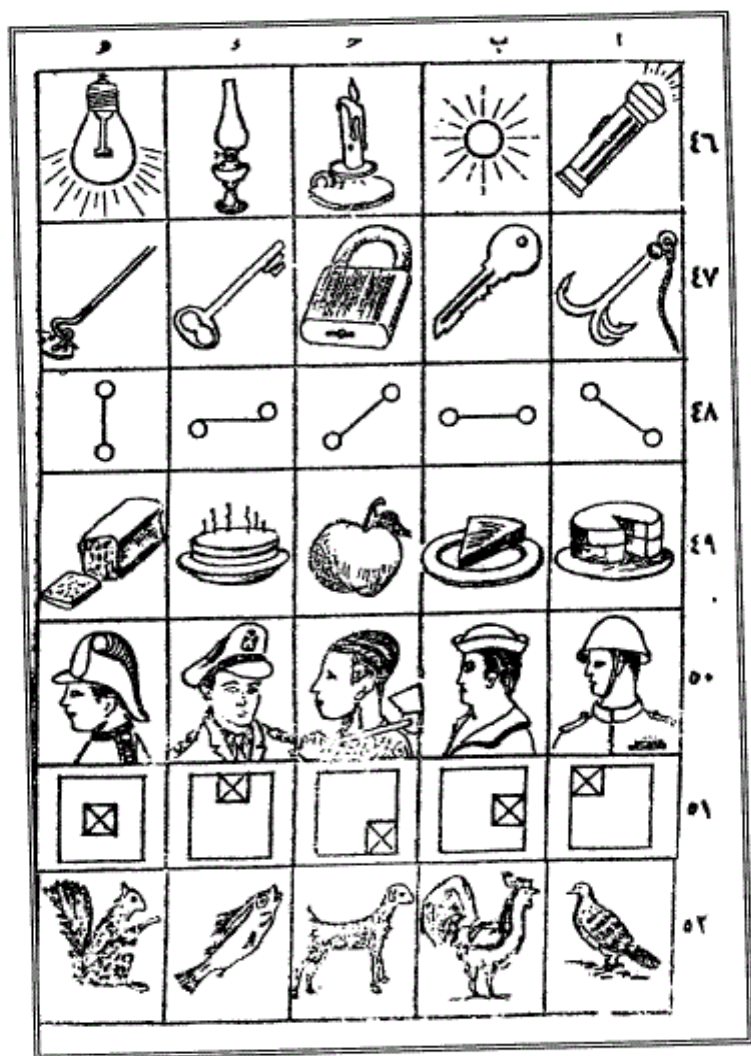







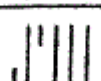

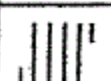
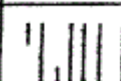











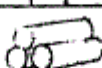





























ب	ا	ت	ث	ج	٥٣
					٥٣
					٥٤
					٥٥
					٥٦
					٥٧
					٥٨
					٥٩
					٦٠

إعداد الدكتور أحمد زكي صالح

الاسم : .....

السن : .....

بيان المعايير

نسبة الدكاء	العمر الزمني										متويات
	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	
	١٤٠										
١٣٥	٥٤	٥٢	٤٨	٤٦	٤٥	٤٢	٤١	٤٠	٣٦	٣٣	٩٩
	٥٣	٥١	٤٧	٤٥	٤٤	٤١	٤٠	٣٩	٣٥	٣٢	٩٨
١٣٠	٥١	٤٩	٤٦	٤٤	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٤	٣٠	٩٧
	٥٠	٤٧	٤٥	٤٣	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٣	٢٩	٩٦
١٢٥	٤٩	٤٥	٤٤	٤٢	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٢	٢٨	٩٥
	٤٨	٤٤	٤٣	٤١	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣١	٢٧	٩٤
١٢٠	٤٧	٤٣	٤٢	٤٠	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٠	٢٦	٩٣
	٤٦	٤٢	٤١	٣٩	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٢٩	٢٥	٩٢
١١٥	٤٥	٤١	٤٠	٣٨	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٢٨	٢٤	٩١
	٤٤	٤٠	٣٩	٣٧	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٢٧	٢٣	٩٠
١١٠	٤٣	٣٩	٣٨	٣٦	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٦	٢٢	٨٥
	٤٢	٣٨	٣٧	٣٥	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٥	٢١	٨٠
	٤١	٣٧	٣٦	٣٤	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٤	٢٠	٧٠
	٤٠	٣٦	٣٥	٣٣	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٣	١٩	٦٥

	१९	२०	२३	२४	२९	२४	२५	२६	२२	१४	७.
	२४	२३	२४	२१	२४	२५	२६	२०	२१	१५	००
	२५	२४	२४	२.	२५	२६	२०	२३	२.	१७	०.
	२७	२४	२१	२९	२७	२०	२३	२४	१९	१०	३०
१.०	२०	२१	२.	२४	२०	२३	२४	२४	१४	१३	२०
	२३	२.	२९	२५	२३	२४	२४	२१	१५	१४	२.
१.०	२४	२९	२४	२७	२४	२४	२१	२.	१७	१४	२०
	२४	२४	२५	२०	२४	२१	२.	१९	१०	११	२.
	२१	२५	२७	२३	२१	२.	१९	१४	१३	१.	१०
	२.	२७	२०	२४	२.	१९	१४	१५	१४	९	१४
९०	२९	२०	२३	२४	१९	१४	१५	१७	१४	४	१.
	२४	२३	२४	२१	१४	१५	१७	१०	११	५	९
	२५	२४	२४	२.	१५	१७	१०	१३	१.	७	४
९.	२७	२४	२१	१९	१७	१०	१३	१४	९	०	५
	२०	२१	२.	१४	१०	१३	१४	१४	४	३	७
	२३	२.	१९	१५	१३	१४	१४	११	५	४	०
	२४	१९	१४	१७	१४	१४	११	१.	७	-	३
	२४	१४	१५	१०	१४	११	१.	९	०	४	४
५०	२१	१५	१७	१३	११	१.	९	४	३	१	४
	२.	१७	१०	१४	१.	९	५	५	४		१
	१९			११		४	७	७			
७.	१४			१.				०	४		

## اختبار "كاتل" لعوامل الشخصية الستة عشر الصيغة "دي"

( إعداد حامد العبد )

### تعليمات وأمثلة

ستعطيك السئلة المكتوبة داخل هذه الكراسة الفرصة لتعرف أي شخص أنت ، وتشرح لك ميولك واتجاهاتك . ولما كان كل شخص يختلف عن الآخرين فإنه لا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة ولكن يوجد فقط ما هو صحيح أو غير صادق بالنسبة لك ...

والآن سنعطيك المثالين التاليين لكي تعرف المطلوب منك عمله تماماً وبدقة ... يعقب كل مثال أو جملة ثلاثة إجابات مختصرة .. أنظر إلى الجانب الأيمن في الركن العلوي لورقة الإجابة تجد ثلاثة مربعات صغيرة مقابلة للإجابات الثلاث المختصرة للمثال الذي قرأته ، كما يوجد فوق كل مربع اختصار لكلمات الإجابة . ستقرأ الأسئلة في كراسة الأسئلة وضع إجابتك على ورقة الإجابة المنفصلة وذلك بأن تسود المربع الصغير الذي يعبر عن رأيك .

اقرأ المثالين وسود المربع الذي يعبر عن رأيك في صفحة الإجابة المنفصلة ...

مثال : ١- أجد صعوبة عندما أستيقظ بسرعة في الصباح

ن ( نعم ) ، ح ( أحياناً ) ، لا ( لا )

مثال : ٢- أفضل أن أقضي المساء :

أ- مستمعاً إلى أناشيد جيدة ...

ب- أقرأ قصة مسلية ...

أ - ..... ب - ..... غ - (غير متأكد) .



## أسئلة الاختبار

- ١- أظن أن ذاكرتي أحسن من أي وقت مضى .  
أ- نعم . ب- بين بين . ج- لا .
- ٢- يمكنني أن أقضي طوال فترة الصباح بدون الرغبة في محادثة أحد .  
أ- غالباً . ب- أحياناً . ج- لا أبداً .
- ٣- إذا قلت أن الماء " جاف " والشمس " باردة " يمكن أن أقول " وجد " تعني نفس معنى كلمة :  
أ- ذهب . ب- فقد . ج- علم .
- ٤- أذهب عادةً إلى سرير النوم في المساء شاعراً بأنني قد قضيت يوماً مرضياً طيباً .  
أ- صدق . ب- بين بين . ج- خطأ .
- ٥- إذا كان عندي قدر " كبير " من النقود فإنني :  
أ- سأكون حذراً من أن لا أجعل الناس الآخرين حاسدين .  
ب- غير متأكد .  
ج- سأظهر للناس كيف تكون المعيشة الطيبة .
- ٦- أسوأ عقوبة بالنسبة لي ستكون :  
أ- العمل الشاق . ب- غير متأكد . ج- أن أكون وحيداً .
- ٧- إذا كان دَخْلِي يزيد في كفايته عن حاجاتي العادية اليومية ، فسأشعر أنني يجب أن أعطي الباقي إلى الهيئات الدينية أو أي سبب وجيه آخر .  
أ- نعم . ب- بين بين . ج- لا .

٨- أنا الشخص الذي يأخذ الخطوة الأولى في عمل صداقات جديدة .

أ- عادة . ب- أحياناً . ج- لا أبداً .

٩- خلال وقت الفراغ في المساء أفضل أن أقرأ عن :

أ- كيفية التحدث إلى الناس الأجانب . ب- غير متأكد .

ج- الدفاع عن مكتسبات الوطن .

١٠- يتملص أغلب الناس من العمل إذا سنحت لهم الفرصة بذلك .

أ- نعم . ب- غير متأكد . ج- لا .

١١- عندما كنت طفلاً غالباً ما كنت أقضي فراغي في :

أ- تكوين وبناء شيء ما . ب- بين بين . ج- القراءة .

١٢- أنا أسعد حفاً بكثير من أغلب الناس في قدرتي على عمل الأشياء التي أحبها .

أ- نعم . ب- بين بين . ج- لا .

١٣- يمكنني دائماً أن أتسى الأشياء التافهة ، غير الهامة التي قد أخطأتُ في عملها .

أ- نعم . ب- بين بين . ج- لا .

١٤- إذا كان لدى المال الوفير للإحسان والصدقة فسأعطيته :

أ- كله للبحث العلمي . ب- كله للهيئات الدينية .

ج- مناصفة بين (أ ، ج)

١٥- سيكون شاطئ البحر أكثر جاذبية لي إذا كان :

أ- لا يوجد هناك أحد . ب- بين بين .

ج- كثير من الأسر ترتع وتلعب .



- ١٦- إذا كان يلزم على أن أقدم المشروبات في حفل فمن المحتمل :
- أ - أن أجعل المشروب بالضبط كما يرغبه الناس .  
 ب- غير متأكد .  
 ج- أفاجئ الناس بجعل المشروبات قوية .  
 ١٧- دائماً أففز إلى النتائج .  
 أ - نعم .  
 ب- بين بين .  
 ج- لا .
- ١٨- يعتزني في بعض الأحيان ، ولو لمدة قصيرة ، شعور بعدم الرضا نحو والدي .  
 أ- نعم .  
 ب- بين بين .  
 ج- لا .
- ١٩- أفضل أن أكون :
- أ - رجل أعمال تنفيذي يحضر اجتماعاً بعد الآخر .  
 ب- غير متأكد .  
 ج- باحثاً علمياً .
- ٢٠- أعتقد أن عكس " صحيح " هو عكس .  
 أ - يسار .  
 ب- خطأ .  
 ج- مضبوط .
- ٢١- أشعر أن عواطفني :
- أ - مشبعة تماماً .  
 ب- مشبعة جزئياً .  
 ج- مشبعة قليلاً جداً .
- ٢٢- يزداد إعجابي بالشخص الذي عندما يسأله الناس عن رأيه :
- أ - يرغب في أن يتأكد من التفاصيل قبل أن يقرر رأيه .  
 ب- بين بين .  
 ج- يتحدث دوغري ويبين أين موقفه .
- ٢٣- أحب أن أجعل الناس يضحكون من القصص الهزلية .  
 أ - نعم .  
 ب- بين بين .  
 ج- لا .

٢٤- أعتقد أن اغلب الناس يأخذون الحياة :

أ - جد جداً . ب- بين بين . ج- ليس جد تماماً .

٢٥- أثناء المقابلة الشخصية سواء أكانت هامة أم لا ، فإنني :

أ - أشعر بالقلق وعدم الراحة . ب- بين بين .

ج- أشعر بثقة وباطمئنان .

٢٦- من المحتمل جداً لأصدقائي :

أ - أن يسألوني النصيحة . ب- بين بين . ج- أن يعطوني النصيحة .

٢٧- أعتقد أن أغلب الناس يأخذون واجباتهم نحو المجتمع مأخذ الجد تماماً .

أ - صدق . ب- بين بين . ج- خطأ .

٢٨- توجد بعض المجالات للمعرفة التي من المستحسن أن تُترك جانباً .

أ - صدق . ب- بين بين . ج- خطأ .

٢٩- شعرت بأنني راغب أن أقول لشخص ما أعتقد فيه فإني :

أ - أكون " دوغري " وأذكر الصدق . ب- بين بين .

ج- أقدر النتائج أولاً قبل أن أفعل ذلك .

٣٠- عندي تقلبات في المزاج أكثر من أغلب الناس الذين أعرفهم .

أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا .

٣١- نحتاج إلى تفكير هادئ ومنطقي أكثر في الأمور الاجتماعية وأقل ارتباطاً  
بالأفكار القديمة والولاعات .

أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا .

٣٢- أفضل أن أتناول غذائي :

أ - مع كثير من الناس الآخرين      ب- بين بين .      ج- وحيداً .  
٣٣- أنا حريصٌ في عملي بالنسبة للأشياء ، لكي لا تحصل لي حوادث أقل من  
معظم الناس .

أ - نعم      ب- بين بين      ج- لا

٣٤- عندما يحدث شيء غير متوقع فإنني :

أ- أبقى هادئاً متزناً .      ب- بين بين .      ج- أصبح عصبياً ومشدوداً .

( نهاية العمود الثاني على ورقة الإجابة )

---

٣٥- من الصعب علي أن أعترف أنني مخطئ .

أ - نعم .      ب- بين بين .      ج- لا .

٣٦- أفضل كهواية أن :

أ - أبنى أشياء .      ب- غير متأكد .      ج- أقوم بتمثيل روايات .

٣٧- أي كلمة لاتتصل بالكلمتين الآخرين :

أ - بجانب .      ب- بعد .      ج- قريب .

٣٨- لدى بعض المخاوف الخاصة ، على سبيل المثال من حيوانات معينة أو كوني  
وحيداً منزوياً أو أدور في متاهاتٍ واسعة أو كوني وحيداً في الظلام وهكذا .

أ - نعم .      ب- بين بين .      ج- لا .

٣٩- لا أستطيع حقاً أن أُلوم الناس لمحاولتهم أن يستحوذوا على ما يستطيعون الحصول عليه .

أ - صدق . ب- بين بين. ج- خطأ .

٤٠- أقدّر مكارم الأخلاق واحترام القواعد ، أكثر من سهولة العيش :

أ- صدق ب- بين بين ج- خطأ

٤١- إذا كان لي أن أختار واحدة فإنني أفضل الوظيفة إذا كانت :

أ- هادئة . ب- بين بين. ج- مملوءة بالأنشطة.

٤٢- عندما أكون في مجموعة من الغرباء فإنني أكون عادة الأخير الذي يعبر عن رأيه جهاراً .

أ - نعم . ب- بين بين. ج- لا.

٤٣- أشعر باستماع في تعليم الوسائل الجديدة في كل شيء يومي ؟، من فتّاحات العُلب إلى العربات .

أ - نعم ب- بين بين. ج- لا.

٤٤- عندما يقول الناس في السر أشياء سيئة عنى فإنني :

أ - أنساها . ب- بين بين. ج- أحاول أن أمسك بهم وهم يذكورها .

٤٥- في الاهتمامات بالأمور العقلية يكون ( أو كان ) والداي :

أ - فوق المتوسط. ب- متوسط . ج- تحت المتوسط بقليل .

٤٦- كثير من المحلات الشعبية تختص بكتابة ما يرغب أن يقرأه معظم الناس أكثر من ذكّر الحقيقة .

أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا.

٤٧- لا أدع نفسي مطلقاً أبتس بالنسبة للتفاهات

أ - صدق . ب- بين بين . ج- لا .

٤٨- أكره أن أرى القنوات الفضائية متداعية ومنهارة بواسطة ما يسمى بالتقدم أو التعقل المنطقي .

أ - صدق . ب- بين بين . ج- خطأ .

٤٩- توجد أوقات كل يوم عندي ، أستمتع بأفكاري بدون أن يقاطعني الآخرون .

أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا .

٥٠- يعتقد كثير من الناس بأن وجهة نظري عن السياسة والمجتمع :

أ - صحيحة تماماً . ب- بين بين . ج- شاذة قليلاً أو غير عادية .

٥١- عندما أتحدث للناس ، فإن الضوضاء الخارجية والناس المارين ... إلخ لا يجذبوا انتباهي بعيداً عما أفعله .

أ - صدق . ب- بين بين . ج- خطأ .

(نهاية العمود الثالث على ورقة الإجابة)

٥٢- عندما أعرف أنني أقوم بعمل الشيء الصحيح فإنني أجد عملي سهلاً .

أ - دائماً . ب- أحياناً . ج- نادراً .

٥٣- أفضل العمل الذي يحتاج إلى إصدار الكثير من القرارات في المعاملة مع الناس .

أ - صدق . ب- غير متأكد . ج- خطأ .

٥٤- " الحار " إلى " الدافئ " مثل الجبل إلى :

أ - المنحدر . ب- السهل . ج- الثل .

٥٥- أتغلب على خيبة الأمل :

أ- بسرعة. ب- بين بين. ج- ببطء.

٥٦- إذا لم أتمكن من التعامل مع الموظف الإداري في شركة كبيرة فإني لا أتردد في الذهاب إلى رئيسه .

أ - صدق. ب- بين بين . ج- خطأ .

٥٧- آخذ على عاتقي أن أدخل السرور على الحفلة الكئيبة .

أ - غالباً . ب- بين بين . ج- أبداً .

٥٨- عندما أحتاج في الحال إلى استخدام شيء يختص بصديق غير موجود فإني أعتقد أن اقترضه بدون إذن منه .

أ - نعم. ب- بين بين . ج- لا.

٥٩- أستطيع أن أبدأ الحديث بسهولة مع مجموعة من الغرباء في الألباص أو حجرة الانتظار .

أ - نعم . ب- بين بين. ج- لا.

٦٠- أفضل كعمل :

أ - كتابة أو تحرير كتب الأطفال . ب- غير متأكد .

ج- إصلاح الآلات الكهربائية .

٦١- حتى في أثناء اللعبة الهامة أكون مهتماً بالاستمتاع بها أكثر من الشخص الذي يكسبها .

أ - دائماً . ب- عامة . ج- أحياناً .

- ٦٢- أفضل أن أفكر في أداتي أكثر من المشاركة في الألعاب الرياضية .  
 أ - نعم .      ب- بين بين .      ج- لا .
- ٦٣- أعتقد أنه من الأصوب أن تحافظ الأمة على قوتها العسكرية بدلاً من أن تعتمد فقط على التمني العالمي الطيب .  
 أ - نعم .      ب- بين بين .      ج- لا .
- ٦٤- أتأثر بسهولة بالأشياء السيئة أكثر من معظم الناس الذين أعرفهم .  
 أ - صدق .      ب- غير متأكد .      ج- خطأ .
- ٦٥- عندما أكون مع مجموعة من الناس فإنني أوافق على آرائهم حتى لا تنشأ مجادلات .  
 أ - عادة صدق .      ب- بين بين .      ج- غالباً لا أوافق .
- ٦٦- أفضل أن أقضي وقت الفراغ في المساء .  
 أ - مع كتاب جيد .      ب- غير متأكد .  
 ج- أعمل في هواية مع أصدقائي .
- ٦٧- أميل إلى أن أجد عذراً لتأجيل العمل وأن أهو بدلاً من ذلك .  
 أ - غالباً .      ب- بين بين .      ج- لا .
- ٦٨- عندما ينقدني الآخرون فإن ذلك يزعجني بعنف .  
 أ - نعم .      ب- بين بين .      ج- خطأ .
- (نهاية العمود الرابع على ورقة الإجابة)
-

٦٩- لا يعمل عقلي بوضوح في بعض الأوقات كما يعمل في الأوقات الأخرى .

أ- صدق . ب- بين بين . ج- خطأ.

٧٠- أتحدث إلى الناس :

أ - لأجعلهم يشعرون بالطمأنينة ب- بين بين ج- فقط عندما اجد شيئاً أقوله.

٧١- أعتقد أن الرقم الصحيح لتكملة السلسلة ( ١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ ، ٣ ، ٥ ) هو :

أ - ٤ . ب- ٦- ج- ٨ .

٧٢- أشعر بأن ضغط دمي يرتفع بسرعة كبيرة عندما يضايقني شخص ما .

أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا .

٧٣- إذا كان لي أن أذكر لشخص كذبة متعمدة يلزم على أن أنتظر بعيداً لخشيبي

أن أنظر في عينيه .

أ - نعم . ب- غير متأكد . ج- خطأ .

٧٤- أستطيع أن أعتبر نفسي كشخص سطحي نسبياً خفيف القلب .

أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا .

٧٥- يفضيبي منظر الشوارع غير المنظمة .

أ - صدق . ب- بين بين . ج- خطأ .

٧٦- أفضل عملاً حيث :

أ - يكون لدى مسئولية كبيرة وأستطيع أن أظهر كفاءتي . ب- بين بين .

ج- أعطي أعمالاً محددة لكي أعرف دائماً ما هو مفروض أن أفعله .

٧٧- أفضل أن أحصل على :

أ - نقود أكثر . ب- غير متأكد . ج- وقت أكبر للتفكير في الحياة .



٧٨- إذا حان أي فرد ثقني فإني :

أ - أصبح متضيقاً جداً منه . ب- بين بين . ج- أعفوه عنه سريعاً .

٧٩- الجرائد اليومية التي تراعي مخاطر الحياة اليومية وحوادثها :

أ - تجعل القراءة كثيفة وتافهة . ب- بين بين . ج- تسترعي انتباهي .

٨٠- أستطيع أداء عمليّ بدني شاق بدون أن أشعر بالإجهاد بسرعة كما يحدث لأغلب الناس .

أ - نعم . ب- أحياناً . ج- لا .

٨١- لا أشعر بالذنب إذا زجرني أحدٌ لشيء لم أقم بفعله .

أ - صدق . ب- غير متأكد . ج- لا .

٨٢- أفضّل أن يعرف الناس عني أنني :

أ - أعتد على الطرق الحسنة للتجريب . ب- بين بين .

ج- أحرص دائماً الأفكار الجديدة .

٨٣- أحب أن أقتني أثر ، على تقريباً ، أين صرفت النقود .

أ - نعم . ب- أحياناً . ج- لا .

٨٤- عندما يلزم علي أن أواجه يوماً عصيباً من العمل فإني :

أ - أتمنى ألا يعود . ب- بين بين . ج- أنظر إليه كيوم تحدى .

٨٥- إذا كان يبدو لي عدم القدرة على حل مشكلة فإني :

أ - أحاول بجهد أكبر . ب- بين بين . ج- أشعر أن المشكلة صعبة جداً علي .

(نهاية العمود الخامس على ورقة الإجابة)

٨٦- ربما أكون أقل اعتباراً للناس الآخرين من اعتياري لهم .

أ - أصدق . ب- أحياناً . ج- خطأ .

٨٧- في وقت فراغي أفضل أن ألتحق :

أ - بنادي الاستكشاف والتحوّل . ب- غير متأكد .

ج- بتنظيم خدمة اجتماعية .

٨٨- لدى آنية مرقمة ( ١-٢-٣ ) ، كل إناء يسع مقدراً ضعف الإناء الذي

يسبقه بعد أن أصب من الإناء رقم ٤ الإناء الفارغ رقم ٣ ملته ، كم عدد الواني

رقم ١/ التي يمكن ملتها إلى النصف ؟

أ - ٢ . ب - ٤ . ج - ٨ .

٨٩- عندما أصبح في الصباح أشعر أنني أستطيع مواجهة اليوم بمشقة .

أ - غالباً . ب- أحياناً . ج- لا أبداً .

٩٠- إذا ضللنا السبيل في مدينة ولم يتفق أصحابي معي على الطريق الأحسن

فإني:

أ - أذهب في طريقي الخاص . ب- بين بين .

ج- لا أقوم بأي ضحيج وأنبعمهم .

٩١- أفضل أن أستمع إلى الأشعار .

أ - وحيداً في المنزل . ب- غير متأكد .

ج- مع المستمعين في صالة كبيرة

٩٢- عندما أكون في السرير أعاني الأنفلونزا أو البرد القوي فإني :

أ - أمتنع بالوقت كما لو كان يوماً من الإجازة . ب- غير متأكد .

- ج- أشعر بالضجر والقلق لعدم العمل .
- ٩٣- أشعر بأن سيكون لدى القدر الكبير من الصعوبة في إعطاء حديث أمام مستمعين غرباء .
- أ - صدق . ب- غير متأكد . ج- خطأ .
- ٩٤- بعض الأشياء التي أستمتع بها تتضمن نشوة المخاطرة .
- أ - نعم . ب- بين بين . ج- خطأ .
- ٩٥- يتضايق بعض الناس جداً من الأشياء عديمة الأهمية .
- أ - صدق . ب- غير متأكد . ج- خطأ .
- ٩٦- أفضل أن :
- أ - أذهب إلى معسكر . ب- بين بين . ج- أحضر أداءً شعرياً خارج المنزل .
- ٩٧- عندما يلزم على أن أغير صديقاً شيئاً لا يرغبه فإني :
- أ - أقوم بأدائه في أول فرصة . ب- بين بين . ج- أؤجله أطول مدة ممكنة .
- ٩٨- أشعر بالأسف أحياناً من أجل كل الناس في العالم .
- أ - نعم . ب- بين بين . ج- لا .
- ٩٩- أستمتع جداً بالأكله التي تتكون من :
- أ - أطعمة غير عادية أجنبية . ب- غير متأكد . ج- أطعمة عادية مألوفة .

١٠٠- في بعض الأحيان أشعر بالرغبة في تحطيم بعض الأشياء .

أ- صدق. ب- بين بين. ج- خطأ.

١٠١- اتمتع باعتباري جزءاً من المجموعة عندما يفعل جيراني أي شيء.

أ- صدق. ب- بين بين. ج- خطأ.

١٠٢- قبل الاختبار فإني :

أ- أصبح متوتراً مشدوداً إلى ما هو آت . ب- بين بين .

ج- أبقي هادئاً تماماً .

( نهاية العمود السادس ورقة الإجابة )

١٠٣- يمكنني أن أهدع الناس بأن أتودد إليهم عندما لا أكون محباً لهم في الواقع.

أ- نعم . ب- أحياناً . ج- لا .

١٠٤- أي كلمة لا تصل أو تتعلق بالكلمتين الآخرين ؟

أ- يقود . ب- ينتصر . ج- ينجح .

١٠٥- إذا كانت أم أخت سناء هي عمّة هدى الكبيرة ما هي قرابة عمّة هدى

الكبيرة لسناء؟

أ- جدة . ب- عمّة . ج- أم .

(نهاية الاختبار)

\*\*\*\*\*

مفتاح تصحيح مقياس سمات الشخصية صيغة (دي)

كاتب / العبد

			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
			<input checked="" type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



## اختبار التوافق

للطلبة

( لطلاب وطالبات المدارس الثانوية والجامعات )

وضع

هيو . م . بل

أعدده باللغة العربية

الدكتور محمد عثمان نجاتي

أستاذ علم النفس المساعد بجامعة القاهرة

تاريخ : ..... سنة ٢٠٠٠م

الاسم : ..... السن : ..... ذكر / أنثى

.....

العنوان : .....

المدرسة أو الكلية : ..... السنة الدراسية : .....

### تعليمات

هل تود أن تعرف شيئاً عن شخصيتك ؟ إذا أحببت بأمانة ودقة على جميع الأسئلة التي تتضمنها الصفحات التالية ، فإنه سيكون من الممكن أن تعرف نفسك معرفة جيدة. إن هذه الأسئلة ليست اختبار ذكاء ، ولا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة.

ستجد أمام كل سؤال : " نعم لا ؟ " . فإذا كانت إجابتك " نعم " فارسم دائرة حول " نعم " وإذا كانت إجابتك " لا " فارسم دائرة حول " لا " وإذا كنت

لا تستطيع على الإطلاق أن تجيب عن السؤال " بنعم " أو " بلا" فارسم دائرة حول علامة الاستفهام . لا يوجد زمن معين للإجابة ، ولكن حاول أن تجيب بسرعة .  
 إذا كنت لا تعيش مع والديك ، فجاوب على بعض الأسئلة التالية بالنسبة إلى الأشخاص الآخرين الذين تعيش معهم .  
 لا تكتب على الجزء الباقي من الصفحة

المقياس	الدرجة	الوصف	ملاحظات
أ			
ب			
ج			
د			
الدرجة الكلية			

الناشر

منكتبة الانجلو المصري

١٦٥ شارع محرم بك فريد ( عماد الدين سابقاً )



١	أ	نعم	لا	؟	هل تكثر من أحلام اليقظة ؟
٢	ب	نعم	لا	؟	هل أنت سريع الإصابة بعدوى البرد من الآخرين ؟
٣	ج	نعم	لا	؟	هل تسر من المجتمعات مجرد وجودك مع الناس ؟
٤	د	نعم	لا	؟	هل تشعر بالخوف إذا اضطرت إلى مقابلة طبيب بخصوص مرض ما ؟
٥	ج	نعم	لا	؟	إذا وجدت في حفلة استقبال أو حفلة شاي فهل تحاول أن تقابل الشخصية الهامة الموجودة بالحفلة ؟
٦	ب	نعم	لا	؟	هل عينك شديداً الحساسة للضوء ؟
٧	أ	نعم	لا	؟	هل شعرت مرة برغبة شديدة في الهرب من البيت ؟
٨	ج	نعم	لا	؟	هل تتولى مسئولية تقديم الناس في الحفلات ؟
٩	أ	نعم	لا	؟	هل تشعر أحياناً بأن والديك قد فقد آمالهما فيك ؟
١٠	د	نعم	لا	؟	هل كثيراً ما تثر عليك فترات تشعر فيها بالضيق ؟
١١	ب	نعم	لا	؟	هل أنت كثير الإصابة بالربو ؟
١٢	ج	نعم	لا	؟	هل تجد في كثير من الأحيان صعوبة كبيرة في التفكير في ملاحظة مناسبة لتقولها أثناء الحديث مع جماعة ما ؟
١٣	أ	نعم	لا	؟	هل شعرت بالخرج بسبب نوع العمل الذي يقوم به والدك لكي يعول الأسرة ؟
١٤	ب	نعم	لا	؟	هل حدث أن أصبت مرة بالحمى القرمزية أو

الدفتريا؟					
هل حدث أن توليت مرة بعث المرح في حفل ممل؟	؟	لا	نعم	ج	١٥
هل تسيطر والدتك على البيت ؟	؟	لا	نعم	أ	١٦
هل شعرت في وقت من الأوقات بأن شخصاً ما كان يؤثر عليك تأثيراً مغناطيسياً وكان يجعلك تقوم بأعمال ضد ارادتك ؟	؟	لا	نعم	د	١٧
هل كثيراً ما انتقدك أحد والديك بدون وجه حق؟	؟	لا	نعم	أ	١٨
هل تشعر بالخرج إذا اضطرت إلى الدخول إلى اجتماع عام بعد أن يكون كل واحد آخر في الاجتماع قد جلس في مكانه ؟	؟	لا	نعم	ج	١٩
هل كثيراً ما تشعر بالوحدة حتى ولو كنت مع الناس؟	؟	لا	نعم	د	٢٠
هل تشعر بعدم توفر الحب والود الحقيقيين في بيتكم ؟	؟	لا	نعم	أ	٢١
هل تجد صعوبة في الوقوف في الفصل أمام التلاميذ لتتكلم في موضوع ما ؟	؟	لا	نعم	ج	٢٢
هل كثيراً ما تشعر بصداغ ؟	؟	لا	نعم	ب	٢٣
هل علاقتك بوالدك طيبة عادة ؟	؟	لا	نعم	أ	٢٤
هل تجد أحياناً صعوبة في الاسترسال في النوم حتى إذا لم تكن هناك ضوضاء تزعجك؟	؟	لا	نعم	ب	٢٥

٢٦	ج	نعم	لا	؟	حينما تكون في قطار أو أوتوبيس فهل تقوم أحياناً بالتحدث مع الركاب ؟
٢٧	ب	نعم	لا	؟	هل تشعر في كثير من الأحيان بأنك متعب جداً في نهاية اليوم ؟
٢٨	د	نعم	لا	؟	هل التفكير في الزلازل أو الحريق يخيفك ؟
٢٩	ب	نعم	لا	؟	هل فقدت بعض الوزن حديثاً ؟
٣٠	أ	نعم	لا	؟	هل حدث أن أصر أحد والديك على أن تطيعه بصرف النظر عما إذا كان ما يطلبه منك أمراً معقولاً أم غير معقول ؟
٣١	ج	نعم	لا	؟	هل تجد أنه من السهل أن تطلب من الآخرين أن يساعدوك ؟
٣٢	أ	نعم	لا	؟	هل كان المرض أو الموت بين أفراد أسرته سبباً في جعل حياتك المنزلية تعسة ؟
٣٣	ب	نعم	لا	؟	هل حدث أن أصبت مرة إصابة شديدة في حادثة ما ؟
٣٤	أ	نعم	لا	؟	هل كانت قلة المال سبباً في جعل حياتك المنزلية تعسة ؟
٣٥	د	نعم	لا	؟	هل أنت سريع البكاء ؟
٣٦	ج	نعم	لا	؟	هل يضايقك الشعور بالحنج ؟
٣٧	أ	نعم	لا	؟	هل كثيراً ما وجد أحد والديك بعض الأخطاء في سلوكك ؟

هل حدث أن أحرقت لك عملية جراحية في وقت من الأوقات ؟	؟	لا	نعم	ب	٣٨
هل تكون كثير الحساسية بنفسك إذا اضطرت إلى اقترح فكرة لتبدأ بها المناقشة بين مجموعة من الناس ؟	؟	لا	نعم	ج	٣٩
هل تخاف من رؤية الثعبان ؟	؟	لا	نعم	د	٤٠
هل كثيرا ما اعترض والدك على نوع الرفاق الذين تسير معهم ؟	؟	لا	نعم	أ	٤١
هل كثيرا ما يصيبك الفشل بدون أن يكون ذلك راجعاً إلى أخطاء وقعت منك شخصياً ؟	؟	لا	نعم	د	٤٢
هل تصاب كثيرا بالبرد ؟	؟	لا	نعم	ب	٤٣
هل حدث أن قمت من قبل بوضع خطط لأشخاص آخرين أو قمت بالإشراف على أعمالهم ؟	؟	لا	نعم	ج	٤٤
هل يخيفك البرق ؟	؟	لا	نعم	د	٤٥
هل أحد والديك سريع النهيج والاستشارة ؟	؟	لا	نعم	أ	٤٦
هل أنت كثير الاصابة بالانفلونزا ؟	؟	لا	نعم	ب	٤٧
هل كثيرا ما شعرت بالاكنتاب بسبب حصولك على درجات ضعيفة في المدرسة ؟	؟	لا	نعم	د	٤٨
هل تجد صعوبة في بدء الحديث مع شخص قد تعرفت به لأول مرة ؟	؟	لا	نعم	ج	٤٩

هل أصبت بمعرض عطير خلال السنوات العشرة الأخيرة ؟	ب	نعم	لا	؟
هل كثيراً ما اختلفت مع أحد والديك حول الطريقة التي ينبغي أن يتم بها شغل البيت ؟	أ	نعم	لا	؟
هل تحسد الآخرين أحياناً لما يتمتعون به من سعادة ؟	د	نعم	لا	؟
هل كثيراً ما كنت تعرف الإجابة على سؤال المدرس في الفصل ولكنك لم تستطع الإجابة حينما يطلب منك ذلك لأنك كنت تخاف أن تتكلم أمام الفصل ؟	ج	نعم	لا	؟
هل كثيراً ما يضايقك وجود غازات في المعدة أو الأمعاء ؟	ب	نعم	لا	؟
هل تقع مشاحنات عائلية كثيرة بين أقرائك المقربين ؟	أ	نعم	لا	؟
هل تجد أنه من السهل عليك أن تكون علاقات مشبوهة مع الآخرين ؟	ج	نعم	لا	؟
هل تثبط همتك بسهولة ؟	د	نعم	لا	؟
هل تشعر في كثير من الأحيان بدوخة ؟	ب	نعم	لا	؟
هل كثيراً ما تشجرت مع اخواتك وأخواتك ؟	أ	نعم	لا	؟
هل كثيراً ما تشعر بالأسف على الأعمال التي تقوم بها ؟	د	نعم	لا	؟

٦١	ج	نعم	لا	؟	إذا كنت ضيفاً في حفلة عشاء هامة فهل تفضل الاستغناء عما تحتاج إليه من الأشياء الموجودة على المائدة بدلاً من أن تطلب من الآخرين أن يناوئها لك؟
٦٢	أ	نعم	لا	؟	هل تعتقد أن والديك لا ينظرون إليك باعتبارك شخصاً ناضجاً ، ولذلك يعاملونك كأنك لا زلت طفلاً ؟
٦٣	ب	نعم	لا	؟	هل تتعب عينك بسهولة ؟
٦٤	د	نعم	لا	؟	هل حدث مرة حينما كنت في مكان مرتفع أن شعرت بالخوف من فكرة أنك ربما تقفز من هذا المكان ؟
٦٥	ج	نعم	لا	؟	هل كانت لك تجارب عديدة في الظهور أمام الاجتماعات العامة ؟
٦٦	ب	نعم	لا	؟	هل كثيراً ما تشعر أن متعب حينما تستيقظ في الصباح ؟
٦٧	أ	نعم	لا	؟	هل تشعر أن والديك متشددان معك أكثر من اللازم ؟
٦٨	د	نعم	لا	؟	هل أنت سريع الغضب ؟
٦٩	ب	نعم	لا	؟	هل كان من الضروري لك أن تلقى عناية طبية مستمرة ؟

٧٠	ج	نعم	لا	؟	هل تجد أنه من الصعب جداً أن تتكلم أمام الجماهير؟
٧١	د	نعم	لا	؟	هل كثيراً ما تشعر أن تعس؟
٧٢	أ	نعم	لا	؟	هل لأحد والديك بعض العادات الشخصية المعينة التي تثيرك؟
٧٣	د	نعم	لا	؟	هل يضايقك الشعور بالنقص؟
٧٤	ب	نعم	لا	؟	هل تشعر في معظم الأوقات أنك متعب؟
٧٥	د	نعم	لا	؟	هل تعتبر نفسك شخصاً عصيباً نوعاً ما؟
٧٦	ج	نعم	لا	؟	هل تسر من الحفلات الاجتماعية التي تحتاج فيها الاختلاط؟
٧٧	د	نعم	لا	؟	هل تكون حساساً بنفسك في أكثر الأحيان بسبب مظهرك الشخصي؟
٧٨	أ	نعم	لا	؟	هل تحب أمك أكثر مما تحب أبك؟
٧٩	ب	نعم	لا	؟	هل تصاب كثيراً بعسر هضم؟
٨٠	ج	نعم	لا	؟	إذا أردت شيئاً من شخص لا تعرفه جيداً فهل تفضل أن تكتب له مذكرة أو خطاباً عن أن تذهب إليه لتطلب منه ما تريد شخصياً؟
٨١	د	نعم	لا	؟	هل أنت سريع الخجل؟
٨٢	أ	نعم	لا	؟	هل كثيراً ما كنت مضطراً إلى السكوت أو إلى مغادرة المنزل لكي تحقق السلام والهدوء في البيت؟

هل تكون كثير الحساسية بنفسك حينما توجد مع أشخاص تكون شديد الإعجاب بهم لكنك لا تعرفهم معرفة جيدة ؟	؟	لا	نعم	ج	٨٣
هل تصاب كثيراً بالتهاب اللوز أو بالتهاب الخنجر؟	؟	لا	نعم	ب	٨٤
هل حدث في وقت من الأوقات أن ضايقتك الشعور بأن الأشياء حولك غير حقيقية ؟	؟	لا	نعم	د	٨٥
هل حدث أحياناً أن كانت تصرفات أحد والديك سببا في إثارة خوف شديد في نفسك ؟	؟	لا	نعم	أ	٨٦
هل كثيراً ما شعرت بغثيان ، أو حدث قئ أو اسهال ؟	؟	لا	نعم	ب	٨٧
هل تتولى في بعض الأحيان الرياسة في بعض الأعمال أو المهمات الاجتماعية ؟	؟	لا	نعم	ج	٨٨
هل يجرح شعورك بسهولة ؟	؟	لا	نعم	د	٨٩
هل يضايقك الإمساك كثيراً ؟	؟	لا	نعم	ب	٩٠
هل تقوم أحياناً بعبور الطريق لتجنب مقابلة شخصاً ما ؟	؟	لا	نعم	ج	٩١
هل تشعر أحياناً بعواطف متناقضة من الحب والكراهية نحو أفراد أسرتك ؟	؟	لا	نعم	أ	٩٢
إذا حضرت إلى اجتماع ما متأخراً فهل تفضل الوقوف أو مغادرة الاجتماع عن الجلوس في مقعد أمامي ؟	؟	لا	نعم	ج	٩٣



هل كنت كثيراً المرض أثناء طفولتك ؟	؟	لا	ب	نعم	لا	٩٤
هل تقلق بسبب احتمال وقوع بعض الكوارث ؟	؟	لا	د	نعم	لا	٩٥
هل تكسب أصدقاء جددًا بسهولة ؟	؟	لا	ج	نعم	لا	٩٦
هل كانت علاقتك بوالدتك حسنة في العادة ؟	؟	لا	أ	نعم	لا	٩٧
هل يضايقتك الشعور بأن الناس يقرأون أفكارك ؟	؟	لا	د	نعم	لا	٩٨
هل كثيرا ما تجد صعوبة في التنفس من أنفك ؟	؟	لا	ب	نعم	لا	٩٩
هل كثيرا ما تكون مركز الاهتمام والشكر في الحفلات ؟	؟	لا	ج	نعم	لا	١٠٠
هل أحد والديك سريع الغضب ؟	؟	لا	أ	نعم	لا	١٠١
هل تشعر في بعض الأحيان بالألم في الرأس ؟	؟	لا	ب	نعم	لا	١٠٢
هل كان يستك مزودا دائما بجميع الضروريات العامة للمعيشة ؟	؟	لا	أ	نعم	لا	١٠٣
هل تميل إلى أن يكون لك عدد قليل من الأصدقاء المقربين جدا أكثر مما تميل إلى أن تعرف عددا كبيرا من الأفراد معرفة عرضية سطحية ؟	؟	لا	ج	نعم	لا	١٠٤
هل تعتبر والدك مثلك الأعلى للرجولة ؟	؟	لا	أ	نعم	لا	١٠٥
هل تضايقت فكرة أن الناس يلاحظونك في الطريق ؟	؟	لا	د	نعم	لا	١٠٦
هل وزنك أقل كثيرا من الوزن العادي لسنك ؟	؟	لا	ب	نعم	لا	١٠٧
هل شعرت بالتعاسة أحيانا بسبب انتقاد أحد والديك لمظهرك الشخصي ؟	؟	لا	أ	نعم	لا	١٠٨

هل يشرك النقد كثيراً ؟	؟	لا	نعم	د	١٠٩
حينما تكون مع مجموعة من الأفراد فهل تشعر بالمرح إذا اضطرت إلى الاستئذان في الانصراف ؟	؟	لا	نعم	ج	١١٠
هل كثيراً ما تتناول وجباتك الغذائية بدون أن تكون جائعاً في الحقيقة ؟	؟	لا	نعم	ب	١١١
هل والداك منفصلان بصفة مستمرة ؟	؟	لا	نعم	أ	١١٢
هل كثيراً ما تشعر أنك تثير الاعصاب ؟	؟	لا	نعم	د	١١٣
هل تميل إلى البقاء في المؤخرة أو على الهامش في الحفلات الاجتماعية ؟	؟	لا	نعم	ج	١١٤
هل تستعمل نظارات ؟	؟	لا	نعم	ب	١١٥
هل تضايقت بعض الأفكار التافهة التي يتكرر ورودها على ذهنك من وقت إلى آخر ؟	؟	لا	نعم	د	١١٦
هل كان والداك يعاقبانك كثيراً حينما كان سنك بين العاشرة والخامسة عشر ؟	؟	لا	نعم	أ	١١٧
هل يزعجك كثيراً أن يناديك المدرس فجأة لتجيب على سؤال ما ؟	؟	لا	نعم	ج	١١٨
هل تجد أنه من الضروري أن تعني بصحتك عناية دقيقة ؟	؟	لا	نعم	ب	١١٩
هل أنت سريع الانفعال ؟	؟	لا	نعم	د	١٢٠
هل حدث أن اختلفت مع والديك حول العمل الذي تريد أن تقوم به في الحياة ؟	؟	لا	نعم	أ	١٢١

١٢٢	ج	نعم	لا	؟	هل تجد أنه من الصعب أن تبدأ حديثاً مع شخص غريب ؟
١٢٣	د	نعم	لا	؟	هل تستمر في القلق والضييق مدة طويلة إذا تعرضت لمواقف تجعلك تشعر بالاذلال أو الإهانة ؟
١٢٤	ب	نعم	لا	؟	هل كثيرا ما غبت من المدرسة بسبب المرض ؟
١٢٥	د	نعم	لا	؟	هل حدث مرة أن شعرت بالخوف الشديد من شيء ما مع علمك بأنه لا يستطيع أن يلحق بك أي ضرر ؟
١٢٦	أ	نعم	لا	؟	هل أحد والديك عصبي جداً ؟
١٢٧	ج	نعم	لا	؟	هل تحب أن تشترك في المهرجانات والحفلات المبهجة ؟
١٢٨	د	نعم	لا	؟	هل تتقلب حالتك الوجدانية بين السعادة والحزن دون سبب ظاهر ؟
١٢٩	ب	نعم	لا	؟	هل تحتاج أسنانك إلى رعاية طبية ؟
١٣٠	ج	نعم	لا	؟	هل تشعر أنك كثير الحساسية بنفسك عندما تقوم بالتسميع أو الإلقاء في الفصل ؟
١٣١	أ	نعم	لا	؟	هل يفرض أحد والديك سيطرته عليك أكثر من اللازم ؟
١٣٢	د	نعم	لا	؟	هل كثيرا ما تشغلك الأفكار إلى درجة لا تستطيع معها النوم ؟

هل حدث لك أي مرض في القلب أو الكليتين أو الرئتين ؟	؟	لا	نعم	ب	١٣٣
هل كثيراً ما شعرت أن أحد والديك لم يفهمك ؟	؟	لا	نعم	أ	١٣٤
هل تتردد في التطوع للتسميع أو الإلقاء في الفصل؟	؟	لا	نعم	ج	١٣٥
هل تخاف من البقاء وحيداً في الظلام ؟	؟	لا	نعم	د	١٣٦
هل أصبت مرة بمرض جلدي أو بطفح جلدي مثل التهاب أصابع القدمين ، أو الدامل ، أو الحروق ؟	؟	لا	نعم	ب	١٣٧
هل شعرت أن أصدقاءك أسعد منك في حياتهم المنزلية ؟	؟	لا	نعم	أ	١٣٨
هل تجد صعوبة في التغلب على مرض البرد ؟	؟	لا	نعم	ب	١٣٩
هل تتردد في الدخول منفرداً إلى غرفة ما حينما تكون بها مجموعة من الأفراد يتحدثون ؟	؟	لا	نعم	ج	١٤٠

يمكن القطع على هذا الخط إذا شئت

صفحة 4

صفحة 3

صفحة 1

مفتاح التصحيح يمكن القطع على هذا الخط إذا شئت إختيار التوافق للطلبه

صفحة 4

صفحة 3

صفحة 2

مفتاح التصحيح يمكن القطع على هذا الخط إذا شئت إختيار التوافق للطلبه

صفحة 4

صفحة 3

صفحة 2

إختيار التوافق للطلبه

مفتاح التصحيح

- ١- أبو حطب . فؤاد (١٩٩٢م) : دليل المعلم في تقويم الطالب ، وزارة التربية والتعليم القاهرة .
- ٢- أرزننج وولستر (١٩٩٥ م) : قاموس المصطلحات التربوية ، ترجمة المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، قطاع الكتب القاهرة .
- ٣- إنز ، روبـرت (١٩٩٥م) : تقديرات مستوى التفكير العليا من أجل تحديد المسئوليات التدريس من أجل تنمية التفكير ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض .
- ٤- آدمز . دنيس وهام . ماري (١٩٩٩م): تصميمات جديدة للتعليم والتعلم ، ترجمة المركز القومي للبحوث التربوية . قطاع الكتب ، القاهرة .
- ٥- البكر ، رشيد بن النوري (٢٠٠٢م): تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي ، الرشد ، الرياض .
- ٦- الجزولي ، عبد الحافظ والدخيل محمد (٢٠٠٠ م) : طرق البحث في التربية والعلوم الاجتماعية ، دار الخريجي ، الرياض .

- ٧- جروان ، فتحي عبد الرحمن (١٩٩٩ م) : تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، دار الكتاب الجامعي . العين .
- ٨- الديب ، فتحي (٩٩٢ م) : التقويم وبناء الاختبارات في التعليم الجامعي . مجلة العلوم التربوية: المجلد الأول ، العدد الأول.
- ٩- السرور ، ناديا هايــــــــــــل (٢٠٠٠ م) : مفاهيم وبرامج عالمية في تربية المتميزين والموهوبين ، دار الفكر ، عمان .
- ١٠- السيد ، فؤاد البيهي (١٩٧٩ م) : علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١١- السكندري ، عبد الله (١٩٩٥ م) : تنمية مهارات التعبير الابداعي . مؤسسة التقدم العلمي ، الكويت .
- ١٢- الشيخ ، سليمان الخضرى وآخرون (١٩٩٣ م) : نماذج لاختبارات تشخيصية في العلوم للصف الثاني من التعليم العام ، دليل التفسير والتشخيص ، المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالكويت بالتعاون مع مركز البحوث التربوية بجامعة قطر .

- ١٣- صفّر ، محمد حسين (٢٠٠٤م) : طرق التدريس العامة ، دار الأندلس ، حائل .
- ٩- الظاهر ، زكريا محمد وآخرون (١٩٩١م) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الثقافة ، عمان .
- ٨ - الغامدي ، أحمد عبد الرحمن ( ١٩٩٧ م ) : التربية الفنية مفهومها - أهدافها ومناهجها وطرق تدريسها، مطابع الصفا . مكة المكرمة .
- ١١- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٩٤ م) : قائمة مصطلحات تكنولوجيا التربية ، ترجمة حسين حمدي ، إدارة التقنيات التربوية ، تونس .
- ١٧- العساف ، صالح بن حمد (١٩٨٢م) : التقويم الذاتي للباحث في العلوم السلوكية مكتبة العبيكان ، الرياض .
- ١٨- علام ، صلاح الدين (٢٠٠٠م) : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٩- عيسوي ، عبد الرحمن (١٩٧٤م) : القياس والتجريب في علم النفس والتربية ، دار النهضة العربية ، بيروت .
- ٢٦- عبد الهادي ، نبيل وآخرون (٢٠٠٠م) : بطء التعليم وصعوباته ، دار وائل ، عمان ، الأردن .



- ٣٥- عدس ، عبد الرحمن (١٩٩٧م): دليل المعلم في بناء الاختبارات التحصيلية، دار الفكر ، عمان .
- ٢٨- عبد الملك . رسمي (٢٠٠٠م) : البطاقة الاجتماعية لمتابعة الطلاب المهوبين ، المركز القومي للمهوبين ، القاهرة .
- ٣٤- غيث ، محمد عاطف وآخرون (١٩٨٦م) : المرجع في المصطلحات العلوم الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة .
- ٢٩- فتح الله ، مندور عبد السلام (٢٠٠٠ م) : التقويم التربوي ، دار النشر الدولي ، القاهرة .
- ١٤- القرني . ناصر بن صالح (١٤٢١هـ) : دليل المعلمين والمعلمات في بناء جدول مواصفات الاختبار التحصيلي ، الادارة العامة للاختبارات ، وزارة التربية والتعليم، الرياض .
- ١٥- القرني . ناصر بن صالح ( ١٤٢١هـ) : دليل المعلمين والمعلمات في تقويم الاختبارات التحصيلية ، الادارة العامة للاختبارات ، وزارة التربية والتعليم ، الرياض .
- ٣٢- لبيب ، رشدي (١٩٧٨م) : معلم العلوم . الانجلو المصرية . القاهرة .
- ٢٠- منسي ، محمود عبد الحليم (١٩٩٤م) : الاحصاء والقياس النفسي والتربوي ، دار المعارف ، القاهرة .

- ٢١- منسي ، محمود عبد الحليم (١٩٩٨م): التقييم التربوي ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية .
- ٢٢- مراد ، صلاح وسليمان ، أمين (١٩٨٢م) : الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية ، دار الكتاب الحديث ، الكويت .
- ٢٣- محمود ، حمدي شاكر وأحمد (٢٠٠٣م) : علم النفس التربوي للمعلمين والمعلمات ، دار الأندلس ، حائل .
- ٢٤- محمود ، حمدي شاكر (١٩٩٩م) : البحث التربوي للمعلمين والباحثين ، دار الأندلس ، حائل .
- ٢٥- محمود ، حمدي شاكر ، أحمد ، هويدا (٢٠٠٢م) : الصحة النفسية والعلاج النفسي ، دار الأندلس ، حائل .
- ٣١- واين هولتزمان (٢٠٠٠م) : مدرسة المستقبل ، ترجمة وتلخيص المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، قطاع الكتب ، القاهرة .
- ٣٣- وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٣م): الدليل العام للتقويم الشامل للمدرسة ، ط٢ . الرياض .
- ٣٦- ويلسبرج ، هولتزمان (١٩٩٥م) : التدريس من أجل تنمية التفكير ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض .

**\*المراجع الأجنبية :**

38- Cameron , B.J (1991) Using test to teach College Teaching (39) 4 pp 154- 155.

39- Dunne , E.& Bennett, N.(1990) Talking and Learning in groups London: Routedge.

40- Letteri , C. A. Cognitive profile : Academic Achievement . In Cognitive Science : Contribution to Educational Practice, edited by Marlin Languis . philadelphia , pa : Gordron and Breach publishers , 1991.

41- The open university ( 1991) The Assessment Book . London : Licensing Agency Limited .

42- The California Critical Thinking Skills Test : College Level (1990) , by peter Facione . The California Academic press 217 Lacruz Ave . Millbrae , Calif . 94030.

43- Wragg , E.c. & Brown , G.(1990) Explaining . London : Routledge .

## صدر للمؤلف

- ١- \_\_\_\_\_ ( د. د ) : مقدمة في التربية الخاصة ، ط ١ ، دار الخريجي ، الرياض .
- ٢- \_\_\_\_\_ ( ١٤١٨ هـ ) : التوجيه والإرشاد الطلابي للمرشدين والمعلمين ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٣- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٥ هـ ) : التوجيه والإرشاد الطلابي للمرشدين والمعلمين ، ط ٣ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٤- \_\_\_\_\_ ( ١٤١٨ هـ ) : النشاط المدرسي ماهيته وأهميته - أهدافه ووظائفه - مجالاته ومعايير - إدارته وتخطيطه - تنفيذه وتقويمه ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٥- \_\_\_\_\_ ( ١٤١٨ هـ ) : مبادئ علم نفس النمو في الإسلام ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٦- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٥ هـ ) : مبادئ علم نفس النمو في الإسلام للمعلمين والمعلمات ، ط ٢ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٧- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٠ هـ ) : البحث التربوي للمعلمين والباحثين ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٨- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٤ هـ ) : البحث التربوي للمعلمين والباحثين ، ط ٢ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ٩- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٢ هـ ) : الصحة النفسية والعلاج النفسي للمرشدين والمعلمين والمعلمين ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ١٠- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٥ هـ ) : علم النفس التربوي للمعلمين والمعلمات ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ١١- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٥ هـ ) : التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .
- ١٢- \_\_\_\_\_ ( ١٤٢٥ هـ ) : دور الحصانة ورياض الأطفال ، ط ١ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل .

مطابع الشرق الأوسط



Middle East Press

الطبعة الأولى: 1999م - 1980م

