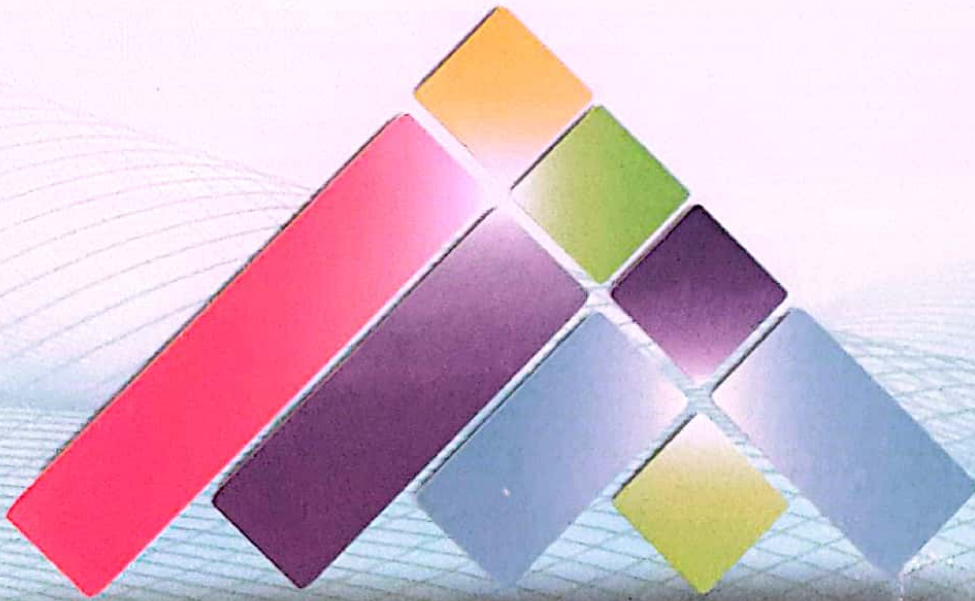


عبد العزيز سنهجي

المشروع الشخصي للمتعلم

في ضوء الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015 - 2030

من التصور إلى التنزيل الميداني



2019

7- المشروع الشخصي للمتعلم:

نماذج من أنشطة معرفة المتعلم ومساعدته على معرفة ذاته.

1.7. نشاط حول تطور نتائج الدراسية خلال ثلاث سنوات:

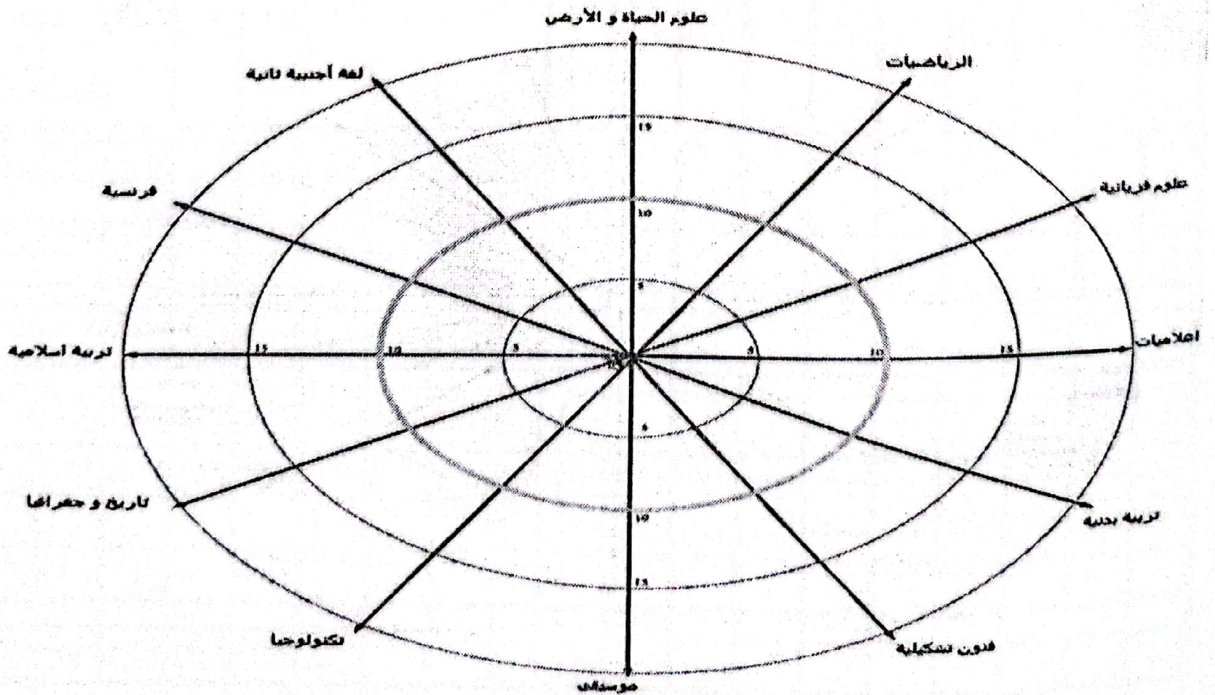
- في شبكة العنكبوت، أدون معدلاتي السنوية من 0 إلى 20 بكل مادة دراسية بألوان مختلفة حسب المفتاح التالي: السنة الأولى: بالأخضر/ السنة الثانية: بالأزرق/ السنة الثالثة: بالأحمر (يمكن تكييف الشبكة حسب السلك التعليمي).

- أرسم الخط الواصل بين مختلف النقط المتعلقة بكل سنة على حدة باللون المخصص لها، وأحصل على شبكة عنكبوت نتائجي:

- كلما كانت خيوط شبكتي متجهة نحو الخارج، وكلما انتفخت مرورا من الأخضر إلى الأحمر، كلما كان عنكبوتي فرحا بنتائجي الدراسية ... فبالأحرى أسرتي!

2.7. طبيعة العلاقة التي تربط المتعلم بالمواد الدراسية

(ضع علامة "x" في الخانة المناسبة مع تكييف الجدول حسب طبيعة السلك التعليمي).



التكنولوجيا	التربية البدنية	التربية التشكيلية	الفيزياء والكيمياء	علوم الحياة والأرض	الاجتماعيات	التربية الإسلامية	الرياضيات	اللغة الفرنسية	اللغة العربية	العوامل التي تجعلني أهتم بالمواد الدراسية
										أهتم بأشياء ملموسة وواقعية
										أكتسب أصدقاء جددا
										أكتشف ما هو جميل
										تكون لي أنشطة منظمة مقدما
										أتحمس للأفكار والنظريات
										أحصل على معلومات واضحة ودقيقة
										أجرب أشياء جديدة
										أقوم بتبادلات مثمرة مع أصدقائي
										أصبح منظما جدا ومتقنا لعملي
										أكون متحمسا
										أبادل الأفكار مع أصدقائي وأشاركهم الأنشطة
										أتعلم كيف أتدبر أمري في مختلف مواقف الحياة
										أتعلم كيف أحل مسائل معقدة
										تكون لي وضعية اجتماعية مهمة
										أحتك بالصعوبات لأكون على علم بما يجري
										أعيش في وسط منظم

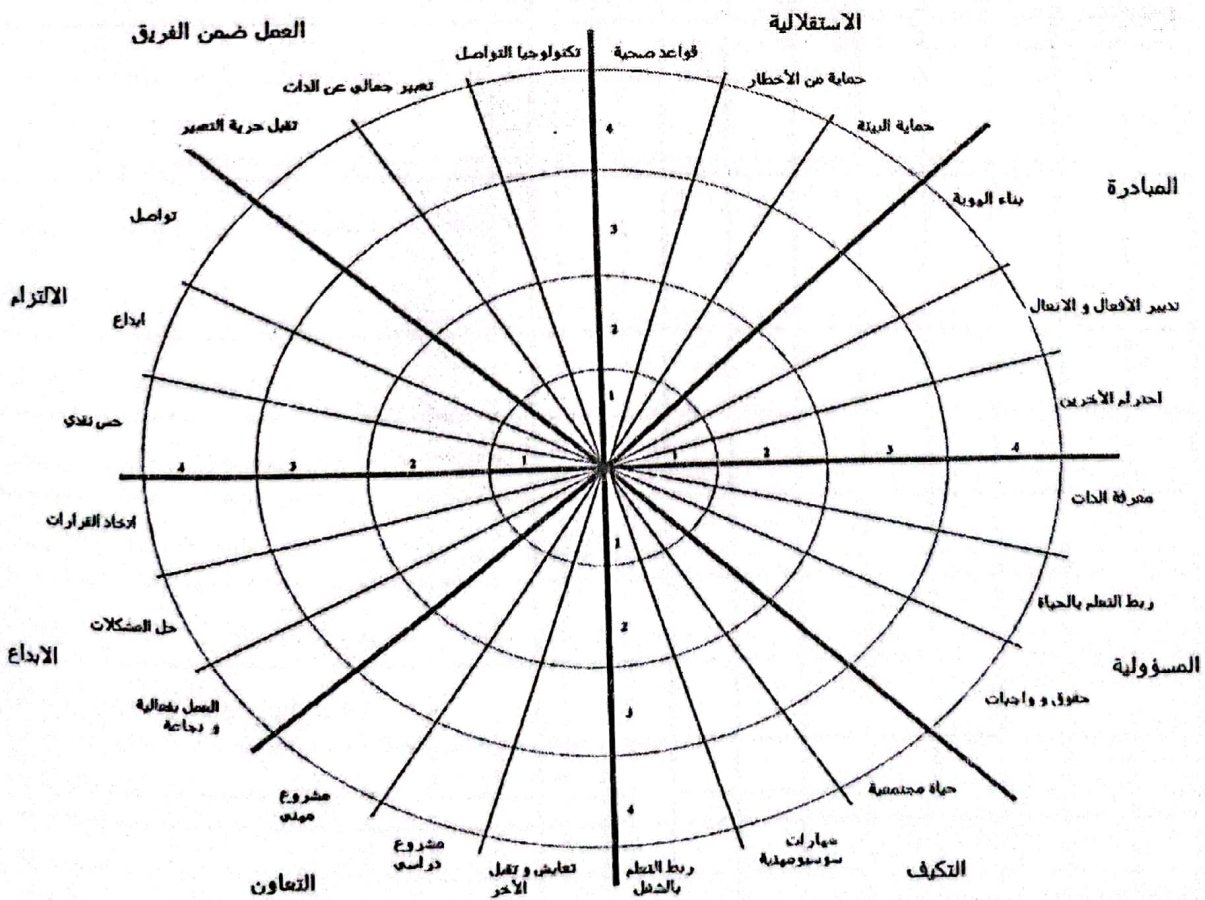
										أقول من أنا وما أريد أن أكون
										أصبح إنسانا مهما
										أكتشف حقائق لم أكن أعرفها من قبل
										أكون مبدعا ومبتكرا
										أعرف كيف أتصرف في كل وقت
										أخطط مشاريع للحياة
										أمارس أنشطة تستدعي المجهود الذهني
										أتعلم كيف أنظم وقتي مسبقا
										أستغل مهاراتي ومواهبى مهما كانت الظروف
										أجتمع كثيرا مع الأصدقاء الذين أرتاح لهم
										أتعلم استعمال مختلف الأشياء والأدوات
										أتعلم كيف أحقق مشاريعي
										أتعلم دائما أشياء جديدة
										أطبق كل ما أتعلمه
										أنتمى إلى جماعة يسود فيها جو ودي
										تكون لي دائما أفكار واضحة
										أفعل تماما ما ينتظر مني
										الجمع

3.7. المواد الدراسية الأكثر أهمية بالنسبة للمتعلم

ترتيب المواد الدراسية حسب الأهمية	المواد	اكتب المواد الثلاث التي منحتها أكبر مجموع من علامة "x" في التمرين السابق	أصف نتائجي في هذه المواد بشكل مركز: جيدة، متوسطة، ضعيفة...

4.7. نشاط حول رصد بعض الكفايات الخاصة بالمتعلم

- في شبكة العنكبوت التالية: ألون المساحة المنحصرة بين الدائرتين المتتاليتين والزوايا الخاصة بكل كفاية حسب تقديري لدرجة اكتساب هذه الكفاية، وذلك بألوان مختلفة، على سبيل المثال: كفاية جد ناقصة لدي ألونها باللون الأصفر؛ كفاية ناقصة لدي، ألونها بالأحمر؛ كفاية لا بأس بها، ألونها باللون الأزرق؛ كفاية جيدة ألونها باللون الأخضر.



5.7. رانز يساعدك على تحديد نمط شخصية المتعلم

تعليمات الرانز: اقرأ اللوائح الست (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6) ثم رتب المهن المتضمنة في كل لائحة ترتيباً تفضلياً بوضع رقم من 1 إلى 6 في الخانة المناسبة (من الأكثر أفضلية إلى أقلها أفضلية).

اللائحة 2	اللائحة 1
طبيب	اختصاصي في إصلاح هياكل السيارات
صحافي	اختصاصي في علم الأحوال الجوية
عالم نفساني	أستاذ في فن الرقص
صاحب فندق أو مطعم	إمام أو عالم ديني
محاسب أو مقتصد	تاجر بالجملة أو بالتقسيط
حلاق	مدير بنك أو مصرف

اللائحة 4	اللائحة 3
مفتش إدارة عمومية	كاتب أو مؤلف
مذيع	ممرض
مراقب حركات الطيران	مدرب رياضي
ميكانيكي	إداري
مفتش الشرطة	عسكري
ممثل مسرحي	فيزيائي

اللائحة 6	اللائحة 5
بائع في متجر	محام
بحري	جمركي (رجل جمرك)
اختصاصي في الإعلاميات	ربان طائرات
فنان موسيقى	أستاذ الرياضيات
أستاذ بالتعليم الابتدائي	أستاذ اللغة والآداب
مضيف جوي	مدير مؤسسة تربية أو ناد

كيف تصحح رائك؟

والآن، بعد أن رتببت كل المهمن حسب أفضليتها عندك، انقل عموديا في الجدول أسفله الأرقام التي وضعتها في لوائح المهمن أعلاه، مع البدء من المربع الذي يحمل نقطة في كل لائحة، ثم اجمعها أفقيا عندما تنتهي من ملء الجدول بكامله، مع وضع رتبته في الخانة الملائمة علما أن الرتبة الأولى تناسب أصغر مجموع محصل عليه.

الرتبة	المجموع	اللائحة						نمط الشخصية
		6	5	4	3	2	1	
							◆	النمط الواقعي
						◆		النمط الباحث
					◆			النمط الفنان
				◆				النمط الاجتماعي
			◆					النمط المبادر
		◆						النمط الامتثالي

ترجمة النتائج المحصل عليها:

تعريف موجز للأنواع الستة المقترحة من خلال جرد الشخصية ل "هولند":

1- النمط الواقعي: يتميز بالبساطة، بالاتجاه العملي، وبالموقف الطبيعي. تجذبه الأنشطة الملموسة (ذو مهارة في الأعمال اليدوية: الأشياء، والأدوات، والآلات)، والاتصال المباشر بالطبيعة (الحيوانات، النباتات...). وله إلمام بالألعاب الرياضية، ويهتم كذلك، على سبيل المثال، بالميكانيكا أو بتقنيات أخرى.

2- النمط الباحث: يتميز هذا النوع بحبه للدراسة، ومن صفاته أنه محب للاستطلاع، متفتح ومنهجي. ويتميز كذلك بالملاحظة الدقيقة وبالتجربة لفهم الظواهر المحيطة به (الفيزيائية، والبيولوجية أو الثقافية...) بل متأمل ولا يبوح بأسراره، إنه باحث يميل شيئا ما إلى العزلة عن الحياة العمومية.

3- النمط الفنان: يتميز بالحدس والابتكار والانفعالية وعدم الامتثالية. والنوع الفنان يحب قبل كل شيء أن يعبر عن أفكاره وطموحاته ومشاعره بواسطة الخطاب والكتابة والموسيقى والمسرح. وعلى العكس من هذا، فإنه يعرف نوعاً من النفور من الأعمال المقننة، والمفروضة عليه.

4- النمط الاجتماعي: الاجتماعي شخص ودي، متفاهم، كريم، مدرك لمشاكل أمثاله، يرتبط قبل كل شيء بالمساعدة والتربية والأخبار والعلاج. وعلى العكس من ذلك، فإنه ينفر، لا بل يرفض الأنشطة ذات الطابع التقني والإداري.

5- النمط المبادر: إذا كان هذا النوع يبحث عن التواصل مع أمثاله، فلجرحه على توجهمهم أكثر من مساعدتهم، وذلك باستعمال خدماتهم لتحقيق أهدافه الشخصية. مقدم نشيط، طموح، واثق بنفسه. إنه يهتم خصوصاً بالسياسة والأعمال والاقتصاد، وعادة ما يكون منظماً جيداً.

6- النوع الامتثالي: ذو ضمير حي، مثابر، محترم للقوانين، محب للنظام. النوع الامتثالي يظهر إما منفذاً جيداً، وإما محققاً منظماً ومنهجياً، خصوصاً في ميادين كالجيش، المحاسبة والتوثيق والعمل في المكتب.

6.7. اختبار يساعدك على تحديد نوع صفات شخصيتك:

إلى أية درجة تنعتك الصفات المذكورة وتوافق شخصيتك. ضع علامة (x) في الخانة

المناسبة:

توافقني كلياً	توافقني جزئياً	توافقني	لا توافقني	أنا صفة شخص	توافقني كلياً	توافقني جزئياً	توافقني	لا توافقني	أنا صفة شخص
				21 شعبي					ماهر في الأعمال اليدوية
				22 متحمس - متفائل					2 قائد
				23 رزين					3 صريح
				24 منظم					4 مستعد لتقديم المساعدة
				25 مجدد					5 واثق من نفسي
				26 عفوى					6 منطقي
				27 حساس تجاه كل ما هو جميل					7 مقنع
				28 مدير					8 أصيل
				29 متحفز					9 له القدرة على التحمل الجسدي
				30 مسؤول					10 فضولي
				31 منظم					11 واقعي
				32 مجتهد					12 نشيط
				33 دقيق					13 هادئ
				34 متفتن					14 متخيل
				35 عملي					15 منصبت للآخرين
				36 موضع ثقة					16 متعاون

				37 ملاحظ					17 مستقل
				38 ذهني					18 طموح
				39 منعزل					19 عنيد
				40 متفهم					20 متناقض

المرحلة الثانية: من بين الصفات التي تصفك أحسن، اختر أربعة منها تبدو لك أكثر تخصيصاً لشخصيتك:

7.7. معرفة مواطن القوة والضعف لدى المتعلم من خلال تقييم ذاتي للقدرات:

اقرأ العبارات التالية وضع علامة (x) أمام الخانة المناسبة:

لا أستطيع القيام بذلك	أرغب في تعلم ذلك	أستطيع القيام بذلك لكن بمجهود كبير	أستطيع القيام بذلك	العبارات
				1. تنظيم حفل بالمؤسسة أو خارجها
				2. الذهاب لحضور حفلة في مكان ما
				3. قراءة كتاب من 300 ورقة.
				4. أملأ وقت الفراغ بنشاط مفيد.
				5. المبادرة بالتسجيل بأحد النوادي أو الجمعيات.
				6. الذهاب وحدي للطبيب.
				7. تحضير وجبة ل 2 أو 3 أصدقاء
				8. العزف على آلة موسيقية

لا أستطيع القيام بذلك	أرغب في تعلم ذلك	أستطيع القيام بذلك لكن بمجهود كبير	أستطيع القيام بذلك	العبارات
				9. تنظيم عملي الدراسي لوحدي.
				10. ترتيب غرفتي دون مساعدة أحد.
				11. إصلاح دراجتي العادية أو النارية
				12. القيام بإصلاحات في المنزل.
				13. مهاتفة المحطة للاستعلام عن مواعيد النقل..
				14. قراءة خريطة.
				15. إنجاز أوراق الحصول على البطاقة الوطنية.
				16. إيجاد البراهين للدفاع عن نفسي عندما أنتقد.
				17. أستطيع عدم إظهار غضبي عندما يسخر الناس مني.
				18. أستطيع طلب شروحات عندما لا أفهم شيئاً ما.
				19. طلب مصروف الجيب من والدي.
				20. القدرة على التعبير داخل المجموعة
				21. أختار وأشتري ملابس وحدي.
				22. قراءة خطاطة أو تصميم تقني.
				المجموع:(نقطة عن كل جواب).

كيفية قراءة الاستمارة:

- أستطيع القيام بذلك: ما هو مجموعك؟أذا كان هذا هو أعلى مجموع لديك، فأنت لديك صورة إيجابية عن نفسك.
- لا أستطيع القيام بذلك: ما هو مجموعك؟أذا كان هذا هو أقل مجموع لديك، فأنت لديك صورة إيجابية عن نفسك.
- أستطيع القيام بذلك لكن بمجهود كبير: ما هو مجموعك؟سجل أرقام العبارات المختارة، وحدد المجهود المطلوب لتحقيقها؟

رقم العبارة	المجهود الضروري لتحقيقها

- أرغب في تعلم ذلك: ما هو مجموعك؟سجل أرقام العبارات المختارة، وحدد المجهود المطلوب لتحقيقها؟

رقم العبارة	المجهود الضروري لتحقيقها

8.7. ابحث عن 10 عبارات أخرى ذات صلة بحياتك الدراسية وتوجيهك، وضعها في جدول على غرار النموذج الأول. وضع علامة (x) أمام الخانة المناسبة:

العبارات	أستطيع القيام بذلك	أستطيع القيام بذلك لكن بمجهود كبير	أرغب في تعلم ذلك	لا أستطيع القيام بذلك

9.7. معرفة سمات الشخصية من خلال نظرة الآخر

اقرأ لائحة الكلمات التالية، واختر خمس كلمات تصف بها نفسك. يمكنك طلب شروحات في حال الضرورة.

ثرثار- ماهر- كثير الحركة- طيب- هادئ- خجول- قليل الكلام- حقود- متواضع- محبوب- مبتسم دائما- كثير الضجيج- متكبر- قلق- نشيط- ضحوك- حالم- بطيء الحركة- معتر بالانفس- ماهر- فضولي- جبان- شجاع- حميمي- خدوم- منظم- هزلي- منغلق- مجد- عنيد- كريم- سخي- عنيف- مزاجي- سريع الغضب- متهور- كثير الشكوى- مسالم- سريع الحركة- عصبي- ذكي- مشاكس

الكلمات الخمس التي اخترتها:

1 2 3 4 5

- و الآن اختر أربعة من زملائك و اطلب منهم أن يختاروا خمس كلمات تصفك.

- قارن رأيك في نفسك بما يراه الآخرون عنك. ماذا تلاحظ؟

10.7. كيف أنظر لمسألة الذكاء؟ وما هي أهم ذكائاتي؟

مسألة الذكاء شغلت المفكرين منذ القدم، وشملت الأبحاث في هذا المجال أسئلة من قبيل: كيف يمكن تعريف الذكاء؟ هل مستوى الذكاء يولد مع الإنسان أم يكتسب خلال الحياة؟ هل الذكاء يربى لدى الطفل؟ ... وما هي أنواع الذكاء؟ وكيف يمكن قياس درجاتها؟ ... حسب نظرية الذكاءات المتعددة (هوارد كاردنر) ، يمكن تصنيف أنواع الذكاء إلى ثمانية أصناف: الذكاء اللغوي، الذكاء الرياضي المنطقي، الذكاء البصري الفضائي، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء العلائقي، الذكاء الذاتي الداخلي، الذكاء الطبيعي. كل الأشخاص يمتلكون هذه الذكاءات ولكن بدرجات متفاوتة.

ما هو تصورك للإنسان الذي بصفة عامة؟

.....

وهل تعتبر نفسك ذكيا؟ ولماذا؟

.....

في محاولة أخرى للتساؤل حول ذاتك، فكر ما هي في نظرك أهم الذكاءات التي

تتميز بها؟

.....

اذكر بعض المواقف أو التجارب في حياتك التي تتجلى فيها هذه الذكاءات

بشكل ملحوظ :

.....

3- ماهي الذكاءات الأخرى التي تعاني من نقص فيها؟ في رأيك هل لها تأثير كبير

على طموحاتك ومشاريعك المستقبلية؟

.....

- أذكر بعض المواقف أو التجارب في حياتك التي تتجلى فيها الصعوبات الناتجة

عن هذا النقص:

4- أذكر ذكاءات أخرى لا يمكنك أن تقول إنها تمثل نقط قوة أو نقطة ضعف

بالنسبة إليك؟

كيف يمكنك التأكد من الجواب؟ ما هي المواقف والوضعيات التي تتطلب هذه

الذكاءات؟

5- إ طرح نفس الأسئلة أعلاه حول ذكاءاتك لأقاربك وأصدقائك وأساتذتك،

وقارن أجوبتهم بأجوبتك. هل هي متطابقة؟ كيف يمكنك تفسير ذلك؟

6- بعد الاستشارة مع من له خبرة بموضوع الذكاءات التي لك نقص فيها، حاول

وضع خطة لتنميتها أو لتفادي نتائجها السلبية مستقبلا، ثم قم بوصف هذه الخطة

في سطور:

11.7. اختبار لتحديد نوع الذكاء المتوفر عند المتعلم (ضع القيمة المناسبة 1 أو 2 أو 3 حسب ما يناسبك).

الرقم	العبارات	القيمة المناسبة
1	أستمتع بالطبيعة	
2	أتقن عملي عندما أكون وحيدا	
3	أحب جميع أنواع الحيوانات	
4	يسهل علي التعبير عن ما أفكر فيه أثناء المناقشة	
5	أميز نبرات الأصوات المتشابهة بسهولة	
6	تستهويني الحركة وأفضل ألعاب الترفيه	
7	أشعر بالحماس في وجود أهلي	
8	تستهويني المحاضرات والخطب	
9	أشعر بالمتعة اثناء حل تمارين الرياضيات	
10	أحب القراءة والكتابة	
11	أستمتع ببناء المجسمات	
12	أميز بين النغمات والمقامات الموسيقية	
13	أحب الجلوس مع أصدقائي	
14	أعرف تماما ما أريد تحقيقه	
15	أتعلم التجويد بسهولة وأحسن قراءة القرآن	
16	أحب ذاتي وأقدرها	
17	أتردد على النوادي وأحب الندوات	
18	يعجبني التعامل مع الأرقام والأشكال	

الرقم	العبارات	القيمة المناسبة
19	أحب حل الألفاظ	
20	ألاحظ سمات الحيوانات بشكل عفوي	
21	أحب العمل بالكمبيوتر والآلة الحاسبة	
22	أميز بسهولة الاختلافات بين الأشكال	
23	يستهويني ركوب الدراجات والزلاجات	
24	لدي حساسية من الحالات المزاجية للآخرين	
25	أفضل الانفراد من أجل التفكير	
26	أستطيع التقاط الأصوات التي لا ينتبه إليها الآخرون	
27	ألتقط المعاني الجميلة في الكلمات	
28	أستمتع بصيد الأسماك والحيوانات والطبخ	
29	تعجبنى أشكال البنايات وتصاميمها	
30	أدائي جيد في التربية البدنية	
31	يسهل علي تمييز العلاقات في الأرقام	
32	أفضل أن أرسم الطريق لشخص عوض وصفها بألفاظ وكلمات	

بعد الانتهاء من الإجابة، قم بتعبئة الجدول التالي:

ذكاء طبيعي	ذكاء لغوي	ذكاء سمعي	ذكاء بصري	ذكاء حركي	ذكاء رياضي	ذكاء ذاتي	ذكاء اجتماعي	
1	4	9	5	18	6	2	7	رقم السؤال
								القيمة
3	8	19	12	22	11	14	13	رقم السؤال
								القيمة
20	10	21	13	29	23	16	17	رقم السؤال
								القيمة
28	27	31	26	32	30	25	24	رقم السؤال
								القيمة
								المجموع

من أجل الاستئناس بنظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها المختلفة، وفي أفق استيعاب التمارين السالفة، فيما يلي معطيات حول نظرية "هوارد كارندر":

تعتبر نظرية "كارندر" مدخلا مهما للتنقيب عن الذكاءات المختلفة وسط الأنظمة التربوية، ودعامة أساسية للفاعلين التربويين في مواكبة حياة المتعلمين في شتى مناحيها، والوقوف على التفاوتات المسجلة أوساط المتعلمين، من حيث قدراتهم العقلية ومجالات التفوق لديهم. وقد شكلت هذه التفاوتات في القدرات العقلية موضوع اشتغال للعديد من المختصين الذين ربطوا تحقيق المرامي والكفايات التربوية بصقل وتنمية الذكاءات المتعددة للمتعلمين، وفي هذا الإطار صنف "هوارد كارندر" تلك الذكاءات كما يلي:

✓ الذكاء اللغوي: يبرز حساسية اتجاه اللغة، واستعمالا متميزا لها، مع الإقبال على أنشطة القراءة والكتابة والرواية والقصص والشعر والمناقشة مع الآخرين. وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من الذكاء: مذيع، ناطق رسمي، محامي، كاتب، مؤرخ، صحفي، ممثل، خطيب، مؤلف، تسويق وإعلان، أمين مكتبة، مدرس، مسؤول متحف، منفذ قانوني، شاعر، سياسي، مصحح لغوي، باحث، مترجم ...

✓ الذكاء الرياضي - المنطقي: يتضمن القدرة على تحليل الإشكاليات المنطقية، وحل العمليات الرياضية، ووضع الفرضيات واختبارها، والتعامل مع الأشياء بمنطق علمي واستعمال المفاهيم المجردة... وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من الذكاء: محاسب، مصرفي، محلل ميزانيات، محلل بيانات، عالم أو متخصص بالاقتصاد، ميكانيكي، كهربائي، عالم شرعي، خبير في التأمينات، محلل سياسي، باحث في الاستثمار، صيدلي، عالم أو مدرس رياضيات، الأرصاد الجوية، طبيب، عالم فلك، فيزيائي...

✓ الذكاء البصري - الفضائي: يتمظهر من خلال القدرة على استعمال الفضاء بشتى أشكاله، بما في ذلك قراءة الخرائط والجداول والخطاطات وتخيل الأشياء وتصوير المساحات... وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من الذكاء: رسام مهندس معماري، مدرس رسم، رسام خرائط، مصمم داخلي، مصمم ملابس، فنون يدوية (الفخار، الزجاج، النحت)، مصمم أثاث، مصمم جرافيك، مصمم مجلة، مهندس ديكور، مخترع، مخرج، مصور، طيار، مقاول، بحار، مصمم مواقع الويب، مصمم عروض رياضية...

✓ الذكاء الجسدي - الحركي: وهو التميز في استعمال الجسد في ألعاب رياضية ورقص ومسرح وأشغال يدوية وتوظيف الأدوات المهنية... ويجسد التميز في هذه المجالات الإنجاز الذي يحصل عليه الأبطال الرياضيون وذوو المواهب في الفنون المسرحية من رقص وتمثيل... وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من الذكاء:

أداء تمارين التوافق (رمي 3 كور في الهواء) أداء لعبة بدون كلام، عمل مشاريع (بالطين ، الورق) تعلم حرفة من الحرف اليدوية كالنجارة، الخياطة، فن الخط، المشاركة في مسرحية أو عمل تمثيلي حتى ولو في الأسرة، تعلم فنون القتال، ممارسة ألعاب التناسق بين العين واليد (الرمي على السلة ، البولنغ ، التنس)...

✓ الذكاء الموسيقي: وهو القدرة المتميزة على التعرف على الأصوات وتذوق الأنغام وتذكر الألحان والتعبير بواسطتها. وتمثل التفوق في استعمال هذا الذكاء الإنجازات التي يحققها أصحاب الفنون الموسيقية من ملحنين ومغنيين وعازفين وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من الذكاء: ...ملحن، مايسترو، مزيح، خبير مؤثرات صوتية، كاتب كلمات أغاني، ناسخ موسيقي، مشرف أو مدير لفرقة، مدرس موسيقي، أمين مكتبة موسيقية، باحث موسيقي، موسيقار، عازف على آلة موسيقية، مختص مؤثرات صوتية، مهندس صوت، مدير استديو الإعلام، معلم تجويد، مقرئ، منشد، موزع صوت ...

✓ الذكاء العلائقي: وهو الذكاء الذي يتجلى في القدرة على ربط وتمتين علاقات إيجابية مع الغير، وعلى التفاعل مع الناس وفهمهم ولعب أدوار قيادية ضمن المجموعات وحل الخلافات بين الأفراد. ويمثل التفوق في هذا النوع من الذكاء النجاحات الواضحة التي حققها الأفراد في العلاقات الإنسانية، والتواصل البشري؛ ومن هؤلاء نذكر قادة الأحزاب السياسية والنقابات، والفكاهيين، والصحافيين، والمحامين والوسطاء، والمراسلين، والمذيعين، والأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين، والمدرسين، والتجار، والممرضين، والمدراء، والحكام، ونواب الأمة، والمحققين...

✓ الذكاء الذاتي: يتضمن القدرة على فهم الذات والتأمل في مكوناتها ومواطن ضعفها وقوتها وتنظيم فعال للحياة الشخصية؛ وتبعاً لهذا، فإن المتميزين في هذا النوع من الذكاء هم الذين يبدعون في مجال التأمل الذاتي وفي التحليل النفسي وفي الكتابات السيكلوجية أو الشخصية. وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من الذكاء: مخرج، ممثل، محقق، فنان، مستشار، كاتب، معالج نفسي، مدرس علم

نفس، باحث، فيلسوف، شاعر، مدرب شخصي، قائد، عالم دين، أعمال فنية يدوية،
مختص علاج طبيعي، مخترع، معالج يدوي، ممول، منتج ...

✓ الذكاء الطبيعي: هو القدرة على التعامل مع الطبيعة وتصنيف عناصرها
والاطلاع على أصولها وخصائصها؛ بما فيها من أشجار ونباتات وحيوانات وطيور
وأسمك، والتميز في هذه القدرة يتمثل في أعمال علماء الطبيعة والمختصين في عالم
البحر والنباتات والغابات وما إلى ذلك. وفيما يلي بعض المهن المناسبة لهذا النوع من
الذكاء: عالم آثار وحفريات، عالم فلك، عالم نبات، مختص طبخ، عالم حشرات،
مزارع، صياد، بستاني، عالم بيولوجي، بحري، عالم أرصاد جوية، مدير موارد طبيعية،
متسلق جبال، عالم طيور، عالم حفريات، عالم أنثروبولوجيا، طبيب بيطري ...

✓ إن الإمام بهذه الذكاءات وتمظهراتها ومجالات تطبيقها، يجعل الفاعلين
التربويين أكثر وعياً بمحدودية النظرة التقليدية التي كانت تركز على اللغة والرياضيات
في تحديد الذكاء لدى المتعلم، وأكثر قدرة على مساعدة التلاميذ على القيام باختيارات
دراسية وتكوينية تتلاءم مع قدراتهم الذاتية، مما سيمكنهم من إغناء ملاحظاتهم
واقترحاتهم أثناء المشاركة في مجالس الأقسام بشكل عام، وتلك المخصصة للتوجيه
على وجه التحديد.

12.7. نشاط حول عجلة حياة المتعلم

- حاول أن تتأمل الجوانب الواردة في الجدول أسفله، وأعط نقطة بين 0 و 20 لكل جانب حسب تقديرك الذاتي لهذه الجوانب في شخصيتك:

الرقم	جوانب شخصية المتعلم	النقطة	مواطن القوة	مواطن الضعف
1	الجانب النفسي			
2	الجانب الاجتماعي			
3	الجانب الأسري			
4	الجانب الصحي			
5	الجانب الدراسي			
6	الجانب المالي			
7	الجانب الروحي			
	المجموع			

- قم بتسطير مبيان يبرز جوانب شخصيتك في علاقة بالنقط المحصل عليها؟

- هل عجلة حياتك متوازنة ومنسجمة؟

.....

- اختر ثلاثة مجالات حصلت فيها على أقل التقديرات؟

.....

.....

- ما الذي ستخسره إن لم تغير وتحسن هذه المجالات؟ أو بالأحرى ماذا يمكن أن يترتب

عن ذلك؟

.....

• ما هي المشاعر والنتائج الإيجابية التي ستجنيها إذا غيرت وحسنت هذه

المجالات؟

.....

• ضع خطة متكاملة لتحسين عجلة حياتك في استحضار لمواطن القوة ومواطن

الضعف في شخصيتك ؟

.....

8- المشروع الشخصي للمتعلم: نماذج من أنشطة معرفة عالم الدراسة والتكوين

1.8. أتعرف على إعداديتي، من خلال تشبيهها بالسفينة

لنفترض أن إعداديتك عبارة عن سفينة، وأن المدة التي ستقضيهما بها هي رحلة بحرية. فأنت تتواجد إذن داخل السفينة، وتقوم برحلة قد تؤدي بك إلى محطات مختلفة.

- فمن هذا المنظور، يصبح المدير هو ربان السفينة.

- وهناك دائما ضباط يقومون بمساعدة الربان: هم المدرسون وأطر الدعم التربوي والإداري والمساعدون وعمال النظافة الذين يعملون بالمؤسسة.

- ومستخدمو السفينة هم العاملون بمختلف المكاتب ومرافق المؤسسة.

- أما الركاب، فهم التلاميذ.

مستخدمو السفينة

الربان: يتكف ربان السفينة بالتنظيم العام للمركب الذي هو مسؤول عنه، فهو يدير شؤون السفينة، ويحكم، كما أنه يتخذ بعض القرارات، ويسهر على راحة طاقم السفينة والركاب... ويجب عليه أن يقود السفينة ويوصلها دون أي حادث. ولهذا، فإن مساعدة كل الآخرين ضرورية.

الضباط: من بين الضباط الذين يساعدون ربان السفينة، هناك:

- مساعده المباشرون وهم يعملون بالإدارة؛

- وأولئك الذين يعملون باتصال مع الركاب قصد مساعدتهم وتدعيمهم فيما

يخص جميع الأنشطة التي يمارسونها؛

- وأخيرا هؤلاء الذين يسرون جميع المصالح الموجودة داخل السفينة: الكتابة،
الخزانة، الصيانة...

خدمة التدريس: إن المدرسين يساعدونك فيما يتعلق بجميع الأنشطة
المدرسية، إذ يتواجدون بالمؤسسة لتحسيسك بعالم من المعارف الجديدة.

وبفضل كفاياتهم البيداغوجية، يعرفون كيف يدرسونك المواد، كل حسب
تخصصه، وكيف يجيبون على أسئلتك، وكيف سيدفعونك بعيداً فيما يخص
التعلم التي ترغب فيها. إذا عرفت كيف تشتغل بمساعدتهم، سوف تتجنب كل
تأخير في التعلم.

وسيكون المدرسون بالنسبة إليك، في نفس الوقت، مرشديك وموضع ثقتك،
وموجهيك طيلة الرحلة البحرية التي أنت بصددتها. وباختصار، فالمدرسون هم
الأشخاص الذين سيخصصون كل مواهبهم لجعل رحلتكم البحرية جد ممتعة.

خدمة التوجيه: بإمكان المستشار في التوجيه أن يساعدك على:

- تقييم ميولاتك وقدراتك وكذا الإمكانيات التي تُعرض عليك، واكتشاف أسباب
إخفاقاتك

- إدراك حاجياتك وقيمك؛

- حل المشاكل المتعلقة بالتوجيه وتلك المتعلقة بالتأقلم داخل المؤسسة.

الخدمات التربوية: يسهر الحراس العامون على السير الجيد للسفينة، إذ
يراقبون حضور الركاب واحترام القوانين الضرورية لضمان راحة وهناء كل واحد
داخل السفينة. وستكتشف بسرعة أن مكتب الحارس العام من الأماكن المركزية
بالمؤسسة التي ستتوجه إليها في غالب الأحيان. فكلما كان لديكم مشكل، اتصل بدون
تردد، بالحارس العام، إنه سيزودك بالمعلومات الضرورية، ويساعدك على إيجاد
أحسن حل.

الأندية والأنشطة المندمجة: قد توجد بمؤسستك أندية يقوم بتنشيطها أساتذة متطوعون، وتختلف الأنشطة الموازية من مؤسسة إلى أخرى. من الممكن أن تكون هذه الأندية خاصة بالمسرح، أو بالإعلاميات، أو بالشطرنج... أو على شكل تداريب رياضية.

المكتبة: ستجد بالمكتبة:

- كتباً، بإمكانك استعارتها قصد قراءتها بالمنزل.
 - مؤلفات وثائقية (موسوعات، منجد...) تستعين بها عند القيام ببحوث.
 - خدمات الكتابة والاقتصاد: تتكلف الأشخاص التابعة لهذه المصالح ب:
 - الكتابة؛
 - الصيانة والنظافة؛
 - المطعم المدرسي؛
 - المنح (في حالة احتواء المدرسة على داخلية).
- ومهما اختلفت الاختصاصات، لا تتردد في الاتصال بالمستخدم الذي ترتاح له لتعرض عليه كل المسائل التي تهتمك.

النشاط: قدم وصفاً مشابهاً لإعداديتك ووضح مدى استفادتك منها:

.....

2.8. تأمل المهن والوظائف بمؤسستي:

بعد تعرّفك أو استكمال تعرّفك على مختلف المهن والوظائف التي يزاولها كل شخص ضمن الأطر التربوية والإدارية العاملة بثانويتي (مدير، حارس عام، مقتصد، أساتذة مختلف المواد، محضر بالمختبر، أعوان...)، أعبّر عن ارتساماتي حول كل منها.

أعبئ الجدول أسفله انطلاقاً من نتائج بحثي واستطلاعي حول هذه المهن وانطلاقاً من تمثلاتي الحالية لكل منها من خلال ما ألاحظه كممارسة يومية لأصحابها.

المهنة أو الوظيفة	مزاياها في نظري	مساوئها في نظري	ملاحظات إضافية
مدير المؤسسة			
الحارس العام			
المقتصد			
القيم عن المكتبة			
محضر المختبر			
الأعوان			
الملحق التربوي			
المستشار في التوجيه التربوي			
أستاذ الفنون التشكيلية			
أستاذ التربية الموسيقية			
أستاذ اللغة العربية			
أستاذ الرياضيات			
أستاذ الاجتماعيات			
أستاذ الإعلاميات			
أستاذ التكنولوجيا			
أستاذ الفيزياء			
أستاذ علوم الحياة والأرض			
أستاذ التربية البدنية			
أستاذ اللغة الأجنبية الثانية			
أستاذ التربية الأسرية			
أستاذ التربية الإسلامية			

المهنة أو الوظيفة	مزاياها في نظري	مساوئها في نظري	ملاحظات إضافية
أستاذ اللغة الفرنسية			
المفتش التربوي في مختلف المواد والتخصصات			
مهنة أو وظيفة أخرى			

من بين هذه المهن والوظائف المذكورة أعلاه، أذكر تلك التي تلائمني أكثر من غيرها؟ ثم أوضح جوابي:

.....

3.8. تأمل مساري الدراسي بسلك التعليم الابتدائي:

أحاول الرجوع بذاكرتي إلى فترة تدرسي بالسلك الابتدائي، وأذكر لحظات قوية عشتها آنذاك وأشخاصا ظلت صورههم عالقة في ذهني وذاكرتي نظرا لتأثيرهم إما الإيجابي أو السلبي في شخصي (يفضل عدم ذكر الأسماء الحقيقية للأشخاص والاكتفاء بذكر حروف رمزية لها أو استعمال أسماء مستعارة).

لحظات سارة لن أنساها:

.....

أشخاص أحمل لهم ذكرى طيبة:(أساتذة، حراس، تلاميذ، بائع الحلوى بباب

المدرسة...)

.....

نقط قوتي أثناء تدرسي بسلك التعليم الابتدائي:

.....

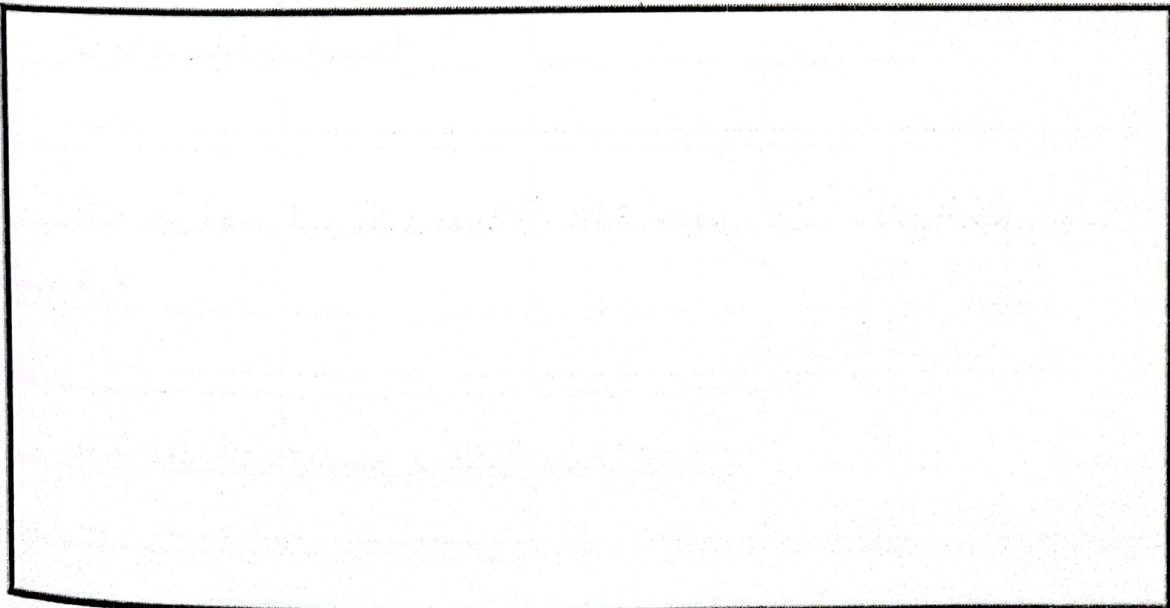
لحظات حزينة مررت بها ولم أنساها بعد:

.....
أشخاص أحمل لهم ذكرى سيئة:(أساتذة، حراس، تلاميذ، بائع الحلوى بباب
المدرسة...)

.....
نقط ضعفي أثناء تدرسي بسلك التعليم الابتدائي:

.....
أتخيل لو كان بإمكانني الرجوع إلى الماضي أثناء فترة تدرسي بالسلك الابتدائي،
ولو أتحت لي الفرصة لأصحح فيه بعض الأخطاء، ماذا بوسعي أن أفعل؟ أعبر بكل
حرية عما يجول بخاطري:

.....
.....
أرسم رسما حرا، وبالألوان، لمدرستي الابتدائية وكيف كان مساري الدراسي بها.
لإنجاز هذا الرسم ليس من الضروري أن أكون عارفا بفنون الرسم. أطلق العنان
لخيالي وأقلامي وألواني تسبح في ذاكرتي وتعبر بكل تلقائية..



4.8. منهجيتي في التحصيل والتقويم:

أتأمل الطريقة التي أتبعها في التعامل مع واجباتي المدرسية وتكويني وتقويبي الذاتي. ثم أفكر، وأضع خطة لتطوير منهجيتي في العمل والاستغلال الأنسب للظروف المتاحة في وسطي من أجل تحسين مستواي الدراسي.

في الجدول الآتي، أضع علامة في الخانة المناسبة، وأبدي ملاحظات أو مبررات كلما أمكن ذلك.

سلوكي وطريقتي في العمل	في غالب الأحيان	في بعض الأحيان	نادرا جدا	ملاحظات إضافية
أحضر دروسي قبل مجيئي للقسم.				
أنجز تماريني كل يوم بمجرد أن أصل إلى بيتي وأستريح، ولا أراكمهما.				
أجد صعوبة كبيرة في القيام بواجباتي المدرسية كلها.				
بعد اجتياز فرض أو امتحان، أهتم بمعرفة أخطائي وتصحيحها للاستفادة منها مستقبلا.				
الأهم بالنسبة إلي هو الحصول على نقط جيدة مهما كانت الوسيلة.				
أكتفي فقط بإنجاز التمارين المطلوبة مني من طرف الأساتذة.				
أتصفح كتبتي المدرسية وأتطلع لفهم محتوياتها خارج واجباتي المدرسية.				
هناك في المنزل من يساعدني في القيام				

ملاحظات إضافية	نادرا جدا	في بعض الأحيان	في غالب الأحيان	سلوكي وطريقي في العمل
				بواجباتي وتوسيع معارفي.
				ألجأ لاستعمال الانترنت في فهم الدروس إنجاز الواجبات المدرسية.
				أستعين في إنجاز واجباتي من خلال الاتصال الهاتفي بأصدقائي.
				أستفيد من دروس الدعم المجانية بالمؤسسة في مواد
				أستفيد من دروس الدعم الخصوصية في مواد

5.8. انتقال من سلك الابتدائي إلى سلك الثانوي الإعدادي:

أعبر عن مشاعري بانتقالي من طور التعليم الابتدائي إلى طور التعليم الثانوي الإعدادي:

أذكر أهم الصعوبات والمخاوف التي شعرت بها أثناء هذه المرحلة الانتقالية:
على مستوى العلاقات:

على مستوى التأقلم مع المؤسسة الجديدة:

على مستوى الدراسة وتعدد المواد الدراسية:

على مستويات أخرى:

الجوانب التي لا زالت، لحد الآن، تعيق مساري الدراسي بالتعليم الثانوي الإعدادي:

6.8. هذه لائحة من الاقتراحات حول السمات، الانفعالات، الرغبات والاهتمامات...

اقرأها جيدا وحاول أن تتعرف على ما يميزك بوضع الأرقام التالية أمام كل اقتراح. (1): في حالة توفرك على هذه الميزة، (0): في حالة عدم توفرك عليها.

الجواب	السمات	الجواب	كل ما له علاقة بالميولات والاهتمامات
	يعجبني رجال الدين		أحب العمل اليدوي
	يعجبني الأئمة		أحب القراءة والبحث
	يعجبني رجال السياسة		أحب الهدوء والتأمل
	يعجبني رجال القضاء		أحب الفنون الجميلة
	يعجبني رجال الشرطة الجنائية		أحب العمل في فضاء داخلي
	يعجبني الصناع التقليديون		أفضل العيش في المدينة
	كل ما له علاقة بالقدرات		أفضل العيش في البادية
	لا أمتلك مهارة يدوية		أنا فضولي بشأن الاختراعات
	أمتلك مهارة يدوية		أنا فضولي بشأن تاريخ الإنسان
	أنا ملاحظ		أنا فضولي بشأن الديانات

الجواب	السمات	الجواب	كل ما له علاقة بالميولات والاهتمامات
	أمتلك مهارة الطبخ		أهتم كثيرا بالمخترعين
	أحب ابتكار وصفات للطبخ		يعجبني المدافعون على حقوق الإنسان
	عندي قابلية لترتيب الورود		يعجبني الرياضيون المشهورون
	عندي مهارة الخياطة		يعجبني الرسامون والنحاتون
	أحب أن أزين ملابسي		يعجبني المكتشفون
	كل ما له علاقة بالمراهق		يعجبني المغامرون
	لأتفاهم مع أسرتي		يعجبني الفاتحون والغازون
	أحس أن أساتذتي يفهمونني		يعجبني مؤلفو الموسيقى
	حصلت على ثقة والدي		يعجبني مترجمو الموسيقى
	أظن أن الناس يشكون في		يعجبني الممثلون الهزليون
	أهني سرير نومي لوحدي		يعجبني الممثلون السينمائيون
	أساعد في الأشغال المنزلية		تعجبني مهن الحجارة
	أترك الآخر يقدم لي خدمات		يعجبني المجال الطبي
	آخر (أذكره).....		

7.8. كيف أشتغل في المدرسة والمنزل وهما معا:

أضع (1): في حالة توفرك على هذه الميزة، (0): في حالة العكس.

في المنزل	في المنزل وفي المدرسة
أترك عملي لأشتغل بشيء آخر	أحتاج إلى وقت لأبدأ عملي
أشغل التلفاز والراديو عندما أعمل	أحلم وأنا أشتغل
أخصص وقتا أكبر للمادة التي تعجبني	ينتابني الخوف قبل الامتحان
أتوفر على فضاء هادئ للعمل وحدي	عندما أنهي التمرين، يبقى لي الوقت الكافي للمراجعة
يمكن مساعدتي في أعمال الشخصية	عند نقل نص ما، أنسى بعض الكلمات وأرتكب الأخطاء
يمكن للآخرين استظهارني في دروسي	قراءة واحدة للنص تمكنني من الفهم
عندما أحضر درسا، يمكنني استظهاره شفويا	يصعب علي التعرف على الجوانب الأساسية لنص ما
عندما أحضر درسا، يمكنني استظهاره كتابيا	عندما أنتهي من قراءة نص ما، لا أتذكر بداية النص
أبين بألوان مختلفة فقرات الدرس ليسهل حفظه	آخر (أذكره)
أنشطة الرياضة والموسيقى تأخذ الكثير من وقتي
أنا متعب ولا يمكنني العمل كما يجب
آخر (أذكره)	

		في المدرسة
		لا يمكنني إنهاء عملي في وقت محدد
		أثناء الامتحانات الكتابية، أفقد تركيزي
		في القسم، لا أجرؤ على أخذ الكلمة
		أثناء الامتحان، أنهي الإجابة في الوقت المحدد
		أثناء الامتحان، لا أستعمل مسودة
		أنا متعب ولا يمكنني العمل كما يجب

8.8. خطتي من أجل تحسين منهجيتي في التحصيل والقيام بواجباتي المدرسية:

في ظل الصعوبات والإكراهات التي أواجهها، أحاول ألا أتصرف بصفة عشوائية، أفكر، أطلب الاستشارة، ثم أضع خطة لمدة شهر من أجل تحسين مستوى تحصيلي وتطوير منهجية عملي، من أجل الرفع من مستوى نتائجي الدراسية والتزم بتنفيذها.

خطتي في سطور:

.....
.....
تاريخ بدء تنفيذ الخطة:

تقويم خطتي بعد مضي مدة شهر

ما تمكنت من الالتزام بتنفيذه:

.....

أسباب عدم تمكني من تنفيذ بقية الخطة:

التعديل المقترح من أجل إعادة ضبط الخطة وتمديد تنفيذها في الشهر الموالي:

9.8. تأملات حول المدرسة:

أكمل الجمل التالية بتسجيل أول فكرة تخطر على بالك (قد تكون كلمة أو جملة قصيرة..)

..... أتى إلى المدرسة لأن.....
..... أعتقد أن المدرسة
..... والداي يعتقدان أن المدرسة.....
..... والداي ينتظران من المدرسة (بالنسبة لي) أن
..... حين أكون مسرورا في المدرسة فذلك لأن.....
..... حين أكون مستاء في المدرسة فذلك لأن.....
..... لو كان بيدي أن أختار ل.....
..... أعتقد أنني سأتردد على المدرسة حتى سن
..... حين كنت صغيرا كنت أريد أن أصير
..... أنا الآن أحلم بأن أصير

10.8. مدى قدرتي على تحديد أهدافي الدراسية

سوف أحصل على المعدل العام: خلال هذا الموسم الدراسي

سأحرص على تحسين مستواي الدراسي في المواد التالية:

سأراجع بمعدل: ساعة في كل يوم

سأراجع مراجعة جماعية بمعدل: ساعة كل أسبوع

سأحقق المعدلات التالية في هذه المواد خلال هذا الموسم الدراسي:

المواد الدراسية	الأسدوس الأول	الأسدوس الثاني
الرياضيات		
الفيزياء والكيمياء		
العلوم الطبيعية		
التكنولوجيا		
العربية		
الاجتماعيات		
الإنجليزية		
.....		

11.8. هل أنا على دراية بكيفية رسم الخريطة الذهنية:

يرجع الفضل للعالم البريطاني " توني بوزتن " في اختراع الخريطة الذهنية لمساعدة الأفراد على تذكر المعطيات والمعلومات وتيسير عمليات المراجعة.

تمرين تطبيقي: انطلاقا من المعطيات أسفله اختر درسا من مادة معينة وقم بإخضاعه للخريطة الذهنية

- أبدأ من المنتصف: لإعطاء الحرية لذهننا ليتحرك في جميع الاتجاهات، ويعبر عن نفسه بمزيد من الحرية والتلقائية؛

- أستخدم الأشكال أو الصور للتعبير عن الفكرة المركزية: الصورة أفضل من ألف كلمة، تساعدك على استخدام خيالك، وتجعلك تحافظ على التركيز ومواصلة انتباهك؛

- أستخدم الألوان: تساعد الألوان على إثارة الذهن، كما تضفي القوة والحياة على الخريطة الذهنية، وتعطيك طاقة إبداعية وتشعرك بالمتعة والارتياح؛
- أوصل الفروع الرئيسية بالشكل المركزي: تساعدك طريقة الربط الذهني بتذكر مجمل الموضوع وفق منطق سهل يحافظ على التراتبية ويسهل التذكر؛
- أجعل الفروع تأخذ أشكال المنحنيات بدل الخطوط المستقيمة: الاقتصار على الخطوط المستقيمة يشعرك بالملل والرتابة، في حين الخطوط المنحنية والمتراطة تكون أكثر جاذبية للعين وأكثر إثارة للذهن؛
- أستخدم كلمة رئيسية واحدة في كل سطر: تمنح الكلمات الرئيسية المفردة المزيد من القوة والمرونة؛
- أستخدم الصور أثناء الرسم: الصورة أكثر دلالة من الكلمة، وربما تختزل عشرات الكلمات أحيانا. فمجموع الصور يعطيك كما هائلا من الكلمات.

12.8. مدى معرفتي بنظامي التوجيه والتقويم:

أعبر عن مدى معرفتي بمعاملات مختلف المواد الدراسية التي أدرسها، وبكيفية احتساب المعدلات بكل أسدس وكذا المعدل السنوي.

أذكر المواد ذات المعاملات الكبرى بالمستوى الدراسي الحالي:

.....

.....

أعبر عما يعني لي ارتفاع معاملات هذه المواد مقارنة مع مواد أخرى. وهل معنى ذلك أن بعض المواد أكثر أو أقل أهمية من أخرى؟ أبرر جوابي:

.....

.....

أفسر معنى: هناك "مواد مؤهلة" لشعبة أو مسلك دراسي أو مهني؟

أبحث عن أمثلة لمواد مؤهلة لشعبة ما، وأذكرها:

13.8. دراسة حالة:

محمد وسعيد تلميذان في نفس القسم من مستوى الثالثة إعدادي، حصل كل منهما على نفس المعدل السنوي، وقدره 11 على 20. في بطاقة الرغبات عبر كل منهما عن رغبته في التوجيه إلى الجذع المشترك العلمي. بعد انعقاد مجلس التوجيه في آخر السنة، تمت تلبية رغبة التلميذ محمد، بينما تم توجيه التلميذ سعيد إلى الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية.

أحاول تفسير ذلك انطلاقاً من عدة احتمالات:

إذا لم يقتنع سعيد بقرار مجلس القسم، ماذا يمكنه أن يفعل؟

بالنسبة الي، الجذع المشترك الذي أرغب في التوجيه إليه هو:

الدوافع والأسباب التي تجعلني أرغب في هذا الجذع المشترك هي:

من أجل ضمان توجيهي لهذا الجذع المشترك، علي بذل مجهودات خاصة في المواد الدراسية التالية:

آراء أفراد أسرتي في اختياري للجدع المشترك المذكور أعلاه ذلك:

آراء بعض أساتذتي وكذلك المستشار في التوجيه التربوي في اختياري:

14.2. مستوى درايتي بمختلف الشعب والمسالك الدراسية:

- هل لدي دراية كافية بمختلف الجذوع المشتركة المتاحة بعد السنة الثالثة إعدادي؟

- هل أعرف جميع الشعب المتاحة لكل جذع مشترك في السنة الأولى من سلك البكالوريا؟

- هل أعرف جميع المسالك المتاحة في السنة الثانية من سلك البكالوريا، بالنسبة لكل شعبة ومسلك في السنة الأولى من سلك البكالوريا؟

أبحث في مصادر موثوقة، عن أجوبة الأسئلة المطروحة، (أذكر جميع الجذوع والشعب والمسالك الدراسية وأسماء المؤسسات الثانوية التأهيلية التي تتواجد بها) ثم أدون نتائج بحثي في خطاطات من تصميمي الخاص.

تاريخ جمع المعلومات.....

أذكر المصادر التي استقيت منها هذه المعلومات:

أذكر كيف تأكدت من أن هذه المعلومات صحيحة ومحيّنة (أي أنها لا زالت
سارية المفعول إلى يومنا هذا):

أذكر أسئلة، متعلقة بالموضوع أعلاه، لا زالت تراودني ولم أجد لها أجوبة بعد:

15.8. مستوى درايتي بمختلف المسارات المهنية وتخصصات التكوين المهني،

قم ببحث قصد الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ما هي مختلف المسارات المهنية والتخصصات المتاحة بقطاع التكوين المهني
بعد السنة السادسة ابتدائي وبعد الثالثة إعدادي؟

- بالنسبة لكل مسار أو تخصص، هل لديك فكرة عن مجال التكوين ومجال
النشاط المهني الذي يؤهل للولوج إليه، وفرص التشغيل؟

- بالنسبة لكل مسار أو تخصص، هل تعرف شروط الترشيح وتواريخها وعناوين
مراكز ومعاهد التكوين المهني المعنية بها؟

تاريخ جمع المعلومات:

أذكر المصادر التي استقيت منها هذه المعلومات:

أذكر كيف تأكدت من أن هذه المعلومات صحيحة و محيّنة (أي أنها لا زالت
سارية المفعول إلى يومنا هذا):

أذكر أسئلة، متعلقة بالموضوع أعلاه، لا زالت تراودني ولم أجد لها أجوبة بعد:

16.8. مستوى دراييتي بمختلف مؤسسات التكوين والتعليم العالي:

من أجل بناء وتحقيق مشروعى الشخصي. هناك أسئلة هامة يجب أن تطرحها على نفسك، ومن بينها:

- هل لدي دراية كافية بمختلف المعاهد والمدارس والجامعات والكليات والمراكز الخاصة بالتكوين والتعليم العالي المتاحة بعد الحصول على شهادة البكالوريا حسب كل مسلك؟

.....

- بالنسبة لكل هذه المسالك الدراسية أو التكوينية العليا، هل لدي إلمام بمختلف المجالات المهنية التي ترتبط بها؟ وهل توفر فرص شغل وافرة في المستقبل؟

.....

- من المؤكد أن كل هذه الأسئلة تحتاج إلى يقظة وإلى بحث متواصل عن المعلومات المضبوطة والمحيّنة. ولا شك أن هناك تقنيات وأدوات وأساليب لكيفية البحث عن المعلومة النافعة، فهل أنا على علم بها؟ وهل أنا مؤهل لاستعمالها؟

.....

- أذكر بعض هذه المصادر والتقنيات:

المصادر:

.....

التقنيات:

.....

أعطي مثالا لشعبة دراسية أنوي التوجيه إليها مستقبلا في التعليم الثانوي التأهيلي، وأبحث جيدا ثم أذكر مختلف المسالك الدراسية والمجالات المهنية المرتبطة بهذه الشعبة، مع توضيح المصادر والتقنيات التي استعملتها من أجل حصولي على المعلومات.

17.8. استمارة لتقييم مدى ارتياحي لمشروعي الدراسي:

أجب بوضع علامة في الخانة المناسبة:

الرقم	العبارات	نعم	أحيانا	لا
1	أقر بأن توجيهي لهذه الشعبة أو المسلك كان في محله			
2	اختياري لهذه الشعبة تم برغبتني			
3	أثق في الشعبة التي أدرس فيها حاليا			
4	إنني على علم بفرص العمل المتاحة لي في هذه الشعبة			
5	توجيهي يجعلني أتفاءل بالنجاح في المواد المدرسة			
6	إنني راض عن المواد المقدمة في هذه الشعبة			
7	يوضح التوجيه المكانة الاجتماعية لهذه الشعبة			
8	يوضح التوجيه المستقبل الدراسي والمهني لهذه الشعبة			
9	توجيهي يجعلني أتمسك بالشعبة يوم بعد يوم			
10	يوضح التوجيه المهن ذات العلاقة بهذه الشعبة			
11	تنسجم ميولاتي مع مؤهلاتي في هذه الشعبة			
12	أرغب في مواصلة الدراسات الجامعية التي لها علاقة بهذه الشعبة			
13	أرى بأن لهذه الشعبة مستقبلا مرضيا			
14	أسرتي شجعتني على اختيار هذه الشعبة			
15	أشعر بالرضا الذاتي عندما أحقق نجاحا في هذه الشعبة			
16	أجد سهولة في فهم مواد الشعبة			
17	تلائم الشعبة التي أدرس فيها جنسي			
18	وجودي في هذه الشعبة يجعلني ألعب دورا إيجابيا في المستقبل			

9- المشروع الشخصي للمتعلم:
نماذج من أنشطة معرف عالم المهن

1.9. أكتب لائحة بجميع المهن الموجودة في ثانويتي، ثم المهام التي يقوم بها الأشخاص الذين يمارسون هذه المهن:

المهن	المهام التي يقوم بها الأشخاص ممارسو هذه المهن	رأي حول هذه المهن
..... • • •
..... • • •
..... • • •
..... • • •
..... • • •
..... • • •
..... • • •

2.9. قم باستطلاع في محيطك العائلي لمعرفة بعض مهن أفراد الأسرة عن قرب،

وحاول التعرف على طبيعة وظروف عملهم من خلال طرح الأسئلة التالية:

تحدث لي بالضبط عن طبيعة عملك؟

.....

أين تشتغل؟ (مكتب، معمل، ورشة، محل تجاري.....)

.....

هل يمكن لك أن تشرح لي ماذا تفعل بالضبط في عملك؟

هل اخترت عملك؟ وكيف كان الاختيار؟

ماذا يعجبك في عملك؟ ولماذا؟

ما الشيء الذي لا يعجبك في عملك؟ ولماذا؟

ما هو العمل الآخر الذي يمكنك ممارسته؟

الأسئلة التي تود طرحها؟

3.9. معرفة الميولات المهنية، من خلال اللائحة أسفله،

عبر ترتيبها وفق المعايير التالية: ما تحب فعله، ما لا تحب فعله

1	تقديم إسعافات وعلاجات	13	التدريس والتربية
2	تقديم المساعدة والاستشارة	14	الاشتغال في مجال الهوايات
3	تقديم معلومات وأخبار	15	الأمن والدفاع
4	الاهتمام بالأطفال	16	التنقل بكثرة
5	ممارسة نشاط رياضي أو بدني	17	العمل في كل ما له صلة بالطبيعة والحيوانات.
6	العمل أمام جمهور معين	18	العمل داخل مكتب
7	الاشتغال بالتجارة	19	العمل في فريق
8	العمل في الهواء الطلق	20	العمل لحسابي الخاص
9	العمل بالخارج	21	العمل في مجال العدل والقضاء
10	ممارسة عمل يتطلب الدقة	22	ممارسة مهن بحرية
11	العمل في المجال الصناعي	23	الممارسة في مجال البناء
12	ممارسة عمل فني	24	آخر يذكر:

4.9. حدد الشروط والمعايير الضرورية لممارسة المهن الواردة في الجدول.

المهنة	المعايير	الشروط
مهن الطب والصيدلة (ممرض - صيدلاني - طبيب...)		
مهن الصحافة المكتوبة والمسموعة والمرئية (صحافي - مذيع - مصور صحفي - معلق رياضي...)		
مهن السياحة والفندقة والمطاعم (نادل - فندقي - طبّاخ - حلواني...)		
مهن تسيير وإدارة المقاولات (مدير شركة - محاسب - ...)		
المهنة البحرية (قبطان - صياد - عامل على ظهر سفينة - ...)		
المهنة العسكرية (جندي - ضابط - دركي...)		
المهنة الفلاحية (طبيب بيطري - تقني فلاحي - مهندس مياه وغابات - مربّي مواشي أو دواجن - مربّي نحل - بستاني...)		
المهنة الصناعية والتقنية (رصاص - مصحح آلات منزلية و كهربائية - تقني إعلامي...)		
المهنة التجارية (محاسب - تاجر...)		
المهنة الجوية (طيار - مضيفة - المراقبة الجوية - صيانة الطائرات...)		
الحرف التقليدية (خباز - خياط - حداد - نجار...)		
مهن التعليم والتربية (مربي(ة) - مدرس - أستاذ جامعي - مدير - مفتش...)		
مهن الأمن (شرطي - مفتش شرطة - إطفائي...)		
مهن القضاء والعدالة (محامي - قاضي - موثق...)		

		مهن الرياضة (لاعب - معد بدني - مدرب...)
		المهن الفنية (ممثل - مخرج - رسام - مسرحي - سينمائي...)
		مهن البناء (مهندس معماري - طوبوغراف...)

5.9. أتمم شجرة مهنة عائلتي وأضمنها المعلومات المطلوبة: المهنة ، المشغل،

الشهادة

الشهادة	المشغل	المهنة	عضو العائلة
			الأب
			الأم
			الجد
			الأخ
			الأخت
			الجدة
			العم
			العمة
			الخال
			الخالة

6.9. مهن مندثرة ومهن جديدة

مهن يمكن أن تظهر في المستقبل	مهن جديدة	مهن في طور الاندثار
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7.9. تصنيف المهن وتحديد المهن المرغوب فيها

مهن لها علاقة بالأشياء والأدوات والآلات	مهن لها علاقة بالمعلومات والأفكار	مهن لها علاقة بالأشخاص	
			إعطاء أمثلة لمهن
			المهن التي تستهويني
			المواد الدراسية المؤهلة لها

8.9. حصيلة معلومات الناتجة عن لقاء مع مهني

الأسئلة	الأجوبة	رأي الشخصي
ما هي المهام التي تقوم بها؟		
هل تعمل بمفردك أو في إطار مجموعة؟		
مع من تتواصل أكثر (العاملين معك؟ الزبناء؟)		
هل تطورت هذه المهنة منذ أن بدأت تمارسها؟ ما هي التطورات التي طرأت عليها؟		
صف ظروف العمل؟		
ما هي المخاطر؟		
ما هو التوقيت المعتمد؟ هل هو قار أو متغير؟ ما هو عدد ساعات العمل؟		
هل تنتقل؟ وهل يتم ذلك بسيارتك أو بسيارة المصلحة؟		
هل تقوم بعمل حر أم أنت أجير أو موظف؟		
ما هو الدخل الذي توفره هذه المهنة؟		
ما هي إمكانيات الترقية؟		
لماذا اخترت هذه المهنة؟		
ما هي المؤهلات المطلوبة لممارستها؟		
ما هو المستوى الدراسي المطلوب لمزاومتها؟		
ما هي الدراسات الواجب القيام بها لممارستها؟ ما هي الشهادة الواجب الحصول عليها؟		
هل هناك إمكانية التكوين المستمر للترقي؟		
أسئلة أخرى....		

9.9. زيارة مقابلة

<ul style="list-style-type: none"> • علاقة المقابلة بمحيطها • من هم الزبناء؟ • ماذا تشتري المقابلة؟ ممن؟ ماذا تفعل بما تقتنيه؟ <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقديم المقابلة: ❖ إسم المقابلة: ❖ عنوان المقابلة: ❖ رقم الهاتف: ❖ رقم الفاكس، والعنوان الإلكتروني:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ما هو النشاط الأساسي للمقابلة نشاط المقابلة؟ ❖ ما هي الأنشطة الفرعية؟ ❖ ما هي المواد أو الخدمات التي تنتجها؟ <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> كيف تعرف المقابلة بنفسها: (حدد عناصر خطتها التواصلية): <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> مواصفات المقابلة: ❖ هل المقابلة في ملك مجموعة أم شخص؟ من هو؟ ❖ هل لها فروع؟ أين؟ ❖ هل لها شركاء من هم؟ <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> نبذة تاريخية عن المؤسسة: ❖ تاريخ إحداث المقابلة؟ ❖ من أحدث المقابلة؟ ❖ أسباب اختيار موقع المقابلة؟ <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

❖ ما هي إيجابياتها و ما هي سلبياتها؟	❖ ما هو عدد العمال (نساء، رجال)؟
❖ ما هي إمكانيات تطور المقاوله؟	❖ ما هي مساحتها؟
❖ هل لصاحب المقاوله مشاريع لتغييرها؟ ما هي؟	❖ ما هو رأسمالها؟
	❖ ما هي التجهيزات التي تتوفر عليها؟

10.9. تدريب بمقاوله

.....	ما يعجبني في القيام بتدريب داخل مقاوله	قبل التدريب
.....	ما يقلقني اتجاه القيام بتدريب داخل مقاوله	
.....	كيف حصلت على هذا التدريب؟	
.....	ما هي المعلومات التي أعرفها حول المقاوله التي ستحتضن تدريبي؟ أذكر معلومتين على الأقل	
.....	لماذا اخترت هذه المقاوله؟	
.....	ما هي المهنة التي أود اكتشافها من خلال هذا التدريب؟	
.....		

.....	أذكر بعض الخصال المميزة المطلوبة لممارسة هذه المهنة	
.....	المهام والنشاطات التي قمت بها داخل المقابلة	أثناء التدريب
.....	من هم الأشخاص الذين التقيت بهم؟	
.....	ما هي وسائل العمل التي اكتشفتها؟	
.....	هل استفدت من الأسئلة التي طرحتها؟ ماذا استفدت؟	
.....	ماذا تعلمت؟	بعد التدريب
.....	النتيجة العامة لفترة التدريب؟	
.....	هل تقاسمت تجربتي مع الآخرين (الأصدقاء، الأساتذة، المستشار في التوجيه، الأستاذ الكفيل، والعائلة...)?	
.....	ماذا استفدت من هذا التقاسم؟	
.....	؟.....	
.....	؟.....	

11.9. المطلوب من الأساتذة اختيار درس من مادة معينة،

أو دروس من مواد مختلفة، لها نفس الامتدادات المهنية، ثم اقتراح أنشطة تمكن المتعلم من التعرف على هذه المهن:

المادة	عنوان الدرس	أمثلة لامتداداته المهنية	مصادر المعلومات أو فاعلون آخرون
الرياضيات	مبرهنة فيثاغورس	طبوغراف	دعوة طبوغراف أو زيارته بمقر عمله
التربية الإسلامية - الرياضيات	الإرث - الأعداد الجذرية	عدل	تنظيم مقابلة مع عدل
.....
.....

12.9. مشروعى الدراسى والمهنى

مستقبلا أرغب في ممارسة مهنة:

.....

أتمنى العمل في هذا المجال لأن:

.....

هل هذه المهنة تمنح آفاقا مهمة؟

.....

ما هي مراحل التكوين التي يجب متابعتها من أجل مسيرة جيدة في مشروعك؟
(المطلوب تفصيلها أو التعبير عنها برسومات)

.....
.....
في الوقت الراهن، هل نتائج الدراسة تمكنني من تتبع هذا المسار؟

.....
.....
إذا كانت نتائج الدراسة لا تسمح بتتبع هذا المسار، ما هي الحلول المتاحة لي؟

13.9. كيف ينظر بعض المتدخلون والفاعلون لمشروعى الدراسى والمهنى

مجلس التوجيه	إطار التوجيه	الأستاذ الرئيس	الآباء والامهات	
.....	هل المشروع الخاص بالمتعلم قابل للتحقيق؟ لماذا؟
.....	هل يتوافق هذا المشروع مع قدراته ومؤملاته؟ لماذا؟
.....	هل يتوافق هذا المشروع مع ما تطمح له أسرته؟ لماذا؟
.....	فى حالة الجواب بلا؟ ما هو تصوركم الشخصى لمستقبل المتعلم ولماذا؟

14.9. مدى ارتياحي لمشروعي المهني، أجيب عن الأسئلة الواردة في الجدول بوضع العلامة في الخانة المناسبة.

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	أخطط لمهنة مستقبلية طبقا لميولاتي			
2	إنني على علم بالمهن المتاحة لي مستقبلا في نطاق تخصصي			
3	أفكر دائما في المهنة التي سأمارسها مستقبلا			
4	ما أدرسه في تخصصي ينفعي في مهنتي المستقبلية			
5	أنا قادر على تحمل نتائج اختياراتي المهنية			
6	أعتمد كثيرا على نفسي في إنجاز أعمالي			
7	أحس أنني أتعلم شيئا يربطني بمستقبلي المهني			
8	أخطط لأحقق أهداف المهنة المستقبلية			
9	لدي إطلاع على الفرص المهنية المتاحة لي			
10	لدي إطلاع على حاجيات سوق الشغل			
11	لدي المعلومات الكافية حول مهنتي المستقبلية			
12	أتوقع الصعوبات والإكراهات التي ستواجهني مستقبلا			
13	أنا على علم بالمهام التي سأمارسها مستقبلا			
14	أستشير أسرتي حول مهنتي المستقبلية			
15	أستشير أصدقائي في التخطيط لمستقبلي المهني			
16	أطلب معلومات إضافية من إطار التوجيه حول مهنتي المستقبلية			
17	أستشير مع أساتذتي حول المواد الملائمة لمهنتي المستقبلية			

18	أفكر في المهنة البديلة في حالة وجود صعوبة في تحقيق مهنتي المستقبلية
19	إذا أتاحت لي فرصة إعادة مراجعة اختياري، سوف أختار نفس المسار المهني

15.9. ملف بناء المشروع الشخصي

ا- المشروع:

.....

تاريخ إعلان المشروع:

.....

ا. صاحب المشروع:

- الإسم الكامل:

.....

- تاريخ ومكان الازدياد:

.....

- مهنة الأب:

.....

- مهنة الأم:

.....

- مقر السكني:

.....

- بعد السكنى عن المدرسة :

.....
- الهواية الرئيسية:

.....
- الهواية الثانوية:

.....
- العنوان الشخصي:

.....
-III- الوضعية الحالية لصاحب المشروع:

متعلم: المؤسسة التي يدرس بها:

.....
الشعبة:.....القسم:

طالب: المؤسسة التي يدرس بها:

.....
الشعبة:.....المستوى:

.....
المتدرب بالتكوين المهني: المؤسسة التي يدرس بها:

.....
الشعبة:.....المستوى:

.....
غير ممدرس: المستوى الدراسي المحصل عليه:

.....
عاطل: مدة العطالة:..... المستوى الدراسي والمهني والجامعي:

.....
عامل: المهنة المزاولة:..... القطاع:.....مقر العمل:

١٧- المسار الدراسي:

الجامعي						الثانوي التأهيلي			الثانوي الإعدادي			الابتدائي						عدد سنوات التمدرس
آخر	5	4	3	2	1	3	2	1	3	2	1	6	5	4	3	2	1	
الجدع المشترك:																		
السنة أولى من سلك البكالوريا:																		
السنة الثانية من سلك البكالوريا:																		
التعليم العالي أو التكوين المهني:																		

٧- الحالة الصحية لصاحب المشروع:

٧- أنشطة الهواية التي يمارسها صاحب المشروع:

أيام ممارسة النشاط	الإطار الذي يمارس فيه النشاط					النشاط
	مؤسسة	جمعية	نادي	المنزل	احتراف	

٧٧- المؤهلات:

-
-
-
-
-

٧٨- الميولات:

-
-
-

٩- تفعيل النمو الشخصي والتكويني لصاحب المشروع:

- اللقاءات التي أجراها صاحب المشروع مع المختصين:

موضوع اللقاء	المختص الذي تم معه اللقاء	تاريخ اللقاء
		-
		-
		-
		-

- الروايز التي أجراها صاحب المشروع:

نوع الرايز	تاريخ الإجراء	نتائج الرايز
-		
-		
-		
-		
-		

- التدریب التي أجراها صاحب المشروع أو المقترحة عليه لإجرائها:

نوع التدریب	تاريخ التدریب	مكان التدریب	المهارات الجديدة الممكنة
-			
-			
-			
-			
-			

- أنشطة المجموعات:

نوع النشاط	تاريخه	مكان الإجراء	نتائجه
-			
-			
-			
-			

- ملاحظات عامة في إطار تفعيل النمو الشخصي:

X- تطور بناء المشروع الشخصي:

التاريخ	تطور الاختيار المدرسي	ملاحظات
-		
-		
-		
-		
-		
-		
-		

XI- تطور الاختيار المهني:

التاريخ	تطور الاختيار المهني	ملاحظات
-		
-		
-		
-		
-		
-		

XII- تقويم المشروع الشخصي للمتعلم:

	=
--	---

المراجع:

1. وزارة التربية الوطنية ومنظمة اليونسيف، حقيبة تتبع المشروع الشخصي للتلميذ(البورتفوليو)، تأليف جماعي: عبد العزيز سنهجي، مديحة بلعياشي، المختار الحضري، 2011، الرباط.
2. عبد العزيز سنهجي، " منظومة الاعلام والمساعدة على التوجيه: الموقع والأدوار- البنيات والآليات- الآفاق والتحديات"، مطبعة طوب بريس، الرباط، 2013.
3. عبد العزيز سنهجي، حصيلة تأطير الدورات التكوينية المنظمة لفائدة أطر التوجيه، ومفتشي المناطق التربوية والإدارة التربوية بالأكاديميات الجهوية التالية: الداخلة واد الذهب، سوس ماسة درعة، كلميم، الرباط سلا القنيطرة، مكناس تافيلالت، وجدة، فاس بولمان... انطلاقا من الموسم الدراسي 2006-2007.
4. أنشطة من اقتراح أطر التوجيه، وأطر التدريب المدرسي تم تقاسمها في مختلف الدورات التكوينية والأيام الدراسية والملتقيات الوطنية والجهوية...