

سلسلة لقاءات تدريبية

16

اللقاء 16

مدخل لدراسة البيداغوجيات

هشام قطبان

إعداد وتقديم : الأستاذ هشام قطبان

مواد الحلقة

1. تعريف الـ
2. تعريف الـ
3. الـ
4. ما يرتبط بالـ
5. المقارنة بالكفايات

- إضافة إلى الجوانب النظرية، تحظى البيداغوجيات بمكانة مهمة في المنهاج المغربي والمقاربة بالكفايات حيث تعني بالجوانب التطبيقية والممارسات الضرورية لأجراة الفعل التربوي .
- فإذا كانت النظريات تهتم بقوانين حدوث التعلم، فالبيداغوجيات تعنى بالاجراءات العملية الكفيلة بتحقيق التعلم داخل الصف أو خارجه .
- تستفيد البيداغوجيات من التراكم النظري في علوم التربية، فهي تنتج من علم النفس التربوي وسوسيولوجيا التربية والتكنولوجيا الحديثة في التدريس.....

• تعريف البيداغوجيا

2

لغة

تتكون كلمة Pédagogie من شقين:

طفل

péda

قيادة - توجيه

gogie

قيادة أو توجيه أو تربية الطفل

المصاحبة

التوجيه

القيادة

التربية

هي الممارسات والإجراءات والأنشطة التي تهدف إلى قيادة الطفل ومصاحبته وتربيته وتوجيهه نحو هدف معين, وقد تم تصنيف هذه الممارسات إلى مجموعة من البيداغوجيات:

وبهذا المعنى يمكننا القول:

• **بيداغوجيا المشروع :** توظيف المشروع خدمة للتعليم.

• **عندما يداغوجيا الخطأ:** توظيف الخطأ خدمة للتعليم

• **بيداغوجيا اللعب:** توظيف اللعب خدمة للتعليم

• تعريف البيداغوجيا

2

البيداغوجيا / الأندراغوجيا

pédagogie

بيداغوجيا

قيادة أو توجيه أو تعليم **الطفل**

أندراغوجيا

andra

راشد

قيادة أو توجيه أو تعليم **الراشد**

gogie

قيادة - توجيه

محاربة الأمية-التعليم العالي

○ هي البيداغوجيات المتمركزة حول المتعلم في كافة أبعاده. وبذلك فنحن نستثني منها: **بيداغوجيا المحتوى**

– **بيداغوجيا الأهداف.**

○ تنمي الإستقلالية وتتيح الفرصة للتعلم الذاتي والتعاوني أيضا.

○ تعطي للتعلمات معنى لكونها تنطلق من الواقع من أجل التكيف معه وفهمه.

○ تفاوضية وتعاقدية مع المتعلم.

○ تعطي للعب والخطا المشاريع أهمية كبرى في بناء التعلمات.

○ تتخذ من التقويم والدعم عمليتين لقياس درجة التحكم والتدخل للمعالجة.

البيداغوجيات الوظيفية التي يتبناها المنهاج المغربي سبعة:

بيداغوجيا حل المشكلات

بيداغوجيا التعاقد

البيداغوجيا الفارقية

بيداغوجيا المشروع

بيداغوجيا الخطأ

بيداغوجيا اللعب

بيداغوجيا التقويم والدعم

□ إضافة إلى البيداغوجيات الوظيفية، توجد العديد من المواضيع البيداغوجية (تعنى بالممارسة الصفية) وبعضها لا يصنفها المنهاج المغربي كبيداغوجيات:

1. التنشيط التربوية (بيداغوجيا التنشيط).
2. التواصل الصفّي (بيداغوجيا التواصل).
3. دينامية الجماعات.
4. طرائق التعلم.
5. طرائق التدريس.

- الكفايات في المنهاج المغربي؟
- هل الكفايات بيداغوجيا؟ ما المقصود بالمقاربة؟
- ما هي الكفايات؟
- المفاهيم الأساسية المرتبطة بالكفايات؟
- ما أنواع الكفايات؟

هشام قطبان

سلسلة لقاءات تدريبية

18

اللقاء 18

بيد اغوجيا التعاقد

إعداد وتقديم: الأستاذ هشام قطبان

مواد الحلقة

1. مقدمة
2. التعاقد لغة واصطلاحا
3. مبادئ التعاقد
4. أهدافه وأدواره
5. تطبيقاته

- تم اختيار هذه البيداغوجيا في المقام الأول، لأن أي ممارسة تربوية لا يمكن أن تحقق أهدافها دون تعاقد بين المدرس والمتعلم.
- التعاقد البيداغوجي منبثق من المجال التشريعي والإداري ثم انتقل إلى حقل التربية نظرا لإيجابيته ودوره في تنظيم العلاقة بين المدرس والمتعلم.

□ التعاقد اتفاق متفاوض حوله بين طرفين أو أكثر، ويلتزم فيه كل طرف بواجباته بما يضمن للطرف الآخر حقوقه.

□ هو تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض حوله بين المدرس والمتعلمين بهدف الوصول لهدف تربوي معين.

• حرية القبول والرفض والاقتراح دون إكراه.	• الحرية
• يتم التفاوض والاتفاق حول محتوى التعاقد بين المدرس والمتعلمين.	• التفاوض
• على كل طرف الالتزام ببند التعاقد المتفاوض حولها.	• الالتزام
• على كل طرف الالتزام بالانخراط دون الأتكال على الطرف الآخر.	• الانخراط المتبادل (المسؤولية)

- بناء علاقات جيدة بين المدرس والمتعلم .
- إحساس المتعلم بقيمته عندما نجعله طرفاً ونتفاوض معه .
- تنمية مجموعة من السلوكات الإيجابية كالثقة في النفس والمسؤولية والمبادرة والمشاركة والالتزام . (البناء السليم لشخصية الطفل)
- تعزيز التواصل الصفي .
- إيجاد حلول لمجموعة من المشاكل الصفية كالشغب وعدم الانضباط وصعوبات التعلم .

ميثاق القسم

العقوبات	التزامات الأستاذ	التزامات التلميذ
<ul style="list-style-type: none"> • الحرمان من الاستراحة • الحرمان من المشاركة في بعض الأنشطة (العاب-مسرحيات- ورشات-....) • اخبار مدير المؤسسة أو الحارس العام. • المجلس التأديبي (مجالس الأقسام) <p>الجزاءات</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الحضور في الوقت • استعمال اللغة الفصيحة (تجنب الدارجة) • توجيه المتعلمين • تقديم التوضيحات والشروحات المناسبة • إتمام البرنامج الدراسي • ارتباط التقويم بالدروس المنجزة • 	<ul style="list-style-type: none"> • الحضور في الوقت • تجنب الغياب بدون سبب • استعمال لغة المادة (تجنب الدارجة) • الحفاظ على نظافة الفصل • انجاز الواجبات المنزلية • طلب الإذن • احترام الآخرين •

حرر في..... بتاريخ.....

المعالجة البيداغوجية

اسم التلميذ:

المشكل	أعاني من صعوبة في التعبير الكتابي
الهدف	التمكن من التعبير كتابيا عن أفكاره
أطراف التعاقد (واجبات كل طرف)	أنا وأستاذي وأولياء أمري (واجبات كل طرف)
مدة العقد:	شهران
المعينات اليداكتيكية	كتب - بطاقات - قصص - دفتر خاص - صویرات
التقويم	التقويم الذاتي - تقويم الزملاء - تقويم الأستاذ - تقويم الأسرة

ألتزم بواجباتي التي يحددها العقد
إمضاء الأستاذ

ألتزم ببنود العقد ابتداء من تاريخ اليوم
إمضاء التلميذ

نلتزم بمساعدة ابننا على تجاوز مشكلته
إمضاء ولي الأمر



مشروع القسم

ضبط القسم ومكافحة الشغب

تطبيقات صفية أخرى

سلسلة لقاءات تدريبية

19

اللقاء 19

بيد اغوجيا اللعب

إعداد وتقديم: الأستاذ هشام قطبان

مواد الحلقة

• تمهيد

1

• تعريف بيداغوجيا اللعب

2

• أهميته

3

• أنواعه

4

• مجالات تطبيقه

5

• إعداد بطاقة تقنية للعبة

6

• مناقشة نماذج لألعاب تربوية

7

هشام قطيبان

- **للعب أهمية كبرى في حياة الطفل، ولذا فإن الباحثين التربويين فكروا في جعله مدخلا وأداة لتحقيق مجموعة من التعلّيمات .**
- **بمعنى آخر: عوض حرمان الطفل من اللعب من أجل الدراسة , لماذا لا نسخر اللعب خدمة للتعلّم .**
- **التعلم الجيد هو المقترن بالرغبة والمتعة ويلبي حاجيات المتعلم الحس-حركية والنفسية والاجتماعية . ويتحقق هذا كله مع اللعب .**
- **بيداغوجيا فاللعب ليس غاية بل وسيلة لتحقيق إهداف تربوية .**

تعريف اللعب

هو نشاط حر وإرادي تحكمه قوانين متفق حولها (متعاقد عليها) ويحقق المتعة لممارسيه .

تعريف اللعب البيداغوجي

هو نشاط تربوي ممتع وهادف يحكمه مجموعة من القوانين ويستهدف تحقيق تعليمات معينة أو أهداف تربوية معينة .

وبالتالي يمكننا القول بأنه ليست جميع الألعاب بيداغوجية، ولتكون كذلك يشترط فيها ما يلي :

- استهداف تعلمات محددة . (ضرورة وجود أهداف بيداغوجية) .
- يجعل من الطفل مركزا بحيث يحترم قدراته البدنية ولذهنية ويراعي ميولاته ورغباته .
- يحقق التعلم الممتع .
- مؤطرا من طرف المربي .

تعريف بيداغوجيا اللعب

- ممارسة صفية مقصودة ومنظمة تجعل من اللعب أداة لتحقيق أهداف تربوية .

أهمية اللعب البيداغوجي

النفسي

- تجاوز الضغوط النفسية والمل الذي يطبع الفصول الدراسية.
- إكساب الطفل الثقة في النفس.
- تجاوز الخوف والانطواء

الحس حركي

- تنمية القدرات الحس حركية للمتعلم؛
- النمو الجسدي - السرعة - التركيز - التوازن - الانتباه - الخفة -

المعرفي

- مساهمة المتعلم في بناء معارفه
- تسريع النمو العقلي؛ الاستنباط - التحليل - المقارنة - ...
- الرفع من الدافعية للتعليم
- التشجيع على التعلم الذاتي
- بناء معارفه بطريقة ممتعة ومسلية.

الاجتماعي

- اكساب المتعلم مجموعة من المبادئ في؛
- التواصل - التعاون - وروح الانتماء - احترام الآخر -
- احترام القانون - القبول بالهزيمة - قبول الاختلاف -
- المبادرة - المنافسة الشريفة -

ما يعطي لبيداغوجيا اللعب أهمية كبرى هو كونها توظف بيداغوجيات أخرى وظيفية (التقاطعات البيداغوجية) :

- بيداغوجيا التعاقد.
- بيداغوجيا حل المشكلات.
- بيداغوجيا الخطأ.
- البيداغوجيا الفارقية.

كما أنها تستهدف كافة جوانب الشخصية الإنسانية : الحس حركي - النفسي - الاجتماعي - الذهني - الوجداني / العاطفي

• أنواع اللعب البيداغوجي

4

نوع اللعب	مميزاته	توظيفاته
• اللعب التنافسي	<ul style="list-style-type: none"> • التنافس الشريف • احترام القواعد والخصم • القبول بالهزيمة (بمنطق رابح- رابح 	<ul style="list-style-type: none"> • التنافس لحل وضعية مشكلة معينة • لعبة سباق الملاعق
• لعب الأدوار أو المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> • تقمص الأدوار-محاكاة مواقف وأحداث • تنمية الخيال والتمثلات 	<ul style="list-style-type: none"> • ألعاب التقليد وتقمص الأدوار • أصوات الحيوانات-عصافير وأعشاش
• اللعب التعاوني	<ul style="list-style-type: none"> • تعاون أعضاء الفريق من أجل الفوز • التعاون والانتماء والتواصل 	<ul style="list-style-type: none"> • تتطلب تعاون أعضاء الفريق للوصول إلى الهدف • البحث عن الكنز (من خلال مؤشرات وعلامات)
• اللعب المبرمج	<ul style="list-style-type: none"> • تنمية الذكاء والمهارات الرقمية والتكنولوجية 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعلق بألعاب الفيديو وكل ما له علاقة بالتكنولوجيا الحديثة • ألعاب البرمجة (scratch-mincraft)

- الدعم التربوي (ألعاب قرائية - ألعاب المعجم الدلالي - المربكات - ألعاب المطابقة - بطاقات الأعداد)
- الاحتفالات والمناسبات الوطنية والدولية .
- في حصص التربية البدنية .
- في أنشطة الأندية التربوية .
- خلال حصص الاستراحة .
- عندما يسود الروتين والملل أجواء الفصل الدراسي .

	• اسم اللعبة
	• أهداف اللعبة
	• الفئة المستهدفة
	• عدد المشاركين
	• الوسائل
	• المكان
	• التدبير الزمني
- -	• سير اللعبة
مدى تحقق الأهداف / المؤشرات / المعايير / درجة الاتقان /	• التقويم

21

اللقاء 21

بيداغوجيا الخطأ

يقول غاستون باشلار

الحقيقة العلمية خطأ تم تصحيحه.

هشام قطبان

مواد الحصة

- 1 • مدخل
- 2 • الخطأ بين التصورين التقليدي والحديث
- 3 • تفاديا للخلط بين المفاهيم
- 4 • مصادر الخطأ
- 5 • المعالجة اليداكتيكية للخطأ

- اعتبر الخطأ منذ القدم ذنباً لا يغتفر وفعلاً سلبياً يستحق العقاب ومؤشراً على الفشل الدراسي.
- انعكس هذا التصور على الممارسات البيداغوجية التقليدية.
- خلال القرن العشرين مع التطور الذي عرفته فلسفة المعرفة مع باشلار وغيره، تغيرت النظرة إلى الخطأ وأصبح أساساً لبناء المعارف.
- ظهر توجه بيداغوجي يرتبط بالخطأ : بيداغوجيا الخطأ . وهي تصور ممنهج لعمليات التعليم والتعلم ينظر إلى الخطأ كاستراتيجية لبناء المعرفة.

التصور التقليدي

- استجابة غير ملائمة للمثير .
- غير مقبول ومعرقل لعملية التعلم
- خلل في الإنجاز المتوقع .
- يجب القضاء عليه وإبعاد المتعلم عنه (العقاب والجزاء) .

التصور الحديث

- الخطأ **معرفة** تحتاج التصويب (وليس غياب معرفة) لأنه ناتج عن اشتغال الدماغ على المحتوى .
- مؤشر على النشاط الذهني للمتعلم . (أفضل من السكوت)
- دراسته وتحليله تساعد على التعلم .
- تشجيع المتعلم على الخطأ إجراء بيداغوجي صائب .

كيف ينتج الخطأ؟ لماذا نخطئ؟ ما الذي يجعلنا نخطئ؟

- الأستاذ: أحسب 5×9
- المتعلم: 14

الخطأ

العائق

العائق هو مصدر الخطأ

نوع العائق	أسبابه	مثال
النمائي	<ul style="list-style-type: none"> المطلوب لا يناسب مستوى النمو المعرفي. الاضطرابات النمائية : السمع - البصر - إعاقة حركية - إعاقة ذهنية - 	<ul style="list-style-type: none"> الخطأ في القراءة نتيجة ضعف البصر. عدم سماع السؤال جيداً قد يتسبب في الخطأ. الإعاقة الحركية قد تتسبب في الخطأ أثناء الكتابة.
النفسي - الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> الخوف - الخجل - الانطواء - عدم الثقة في النفس - الخوف من السخرية والاهانة. 	<ul style="list-style-type: none"> في كثير من الأحيان يخطئ المتعلم عندما يفكر في العقاب الذي ينتظره بعد الخطأ أو بسبب اضطراب في الشخصية.

مثال	أسبابه	نوع العائق
<ul style="list-style-type: none"> • الابستمولوجيا : فلسفة المعرفة وتهتم بدراسة مصادر المعرفة والأسباب العميقة وراء نشوئها وتطورها والجدل المعرفي الناتج عن اشتغال الذات على الموضوع. • يقول باشلار: المعرفة لا تبدأ من الصفر بل تبني انطلاقاً من معارف سابقة (الصراع المعرفي) 		
<ul style="list-style-type: none"> • حركة الشمس الظاهرية تعيق تعلم دوران الأرض. • أفكارنا المسبقة حول الموصلات الكهربائية تعيق قبولنا بفكرة أن الهواء ناقل للكهرباء . (witricité). 	<ul style="list-style-type: none"> • بمجرد نشوء العلاقة بين الذات والموضوع ينشأ العائق الابستمولوجي . • ينتج عن الغموض الناتج عن المعرفة ذاتها، والتي تحاول المعارف السابقة مقاومتهاها . وعن تفاعل الذات مع الموضوع . 	<p>الابستمولوجي</p>

نوع العائق	تعريفه	مثال
الديداكتيكي	<ul style="list-style-type: none">• عدم وضوح التعاقد بين المدرس والمتعلم .• خلل في النقل الديداكتيكي .• عدم استعمال الوسائل والطرائقالديداكتيكية المناسبة في بناء المفهوم .	<ul style="list-style-type: none">• عدم وضوح الأسئلة .• عدم التصريح بالأهداف والمهامالمطلوبة وتوضيحها .• اقتصار الأستاذ على صور فقط في بناءمفهوم الدارة الكهربائية البسيطة .• الاستقراء من حالة واحدة .

الخطأ-الغلط

الغلط La Faute

يكون غير منتظم ومؤقت راجع إلى عوامل فيزيولوجية ونفسية بالأساس (التعب - السهو - عدم الانتباه - الخوف - ..)

قد يخطئ المتعلم إذا كان في حالة سهو أو عدم انتباه

مثال:

الخطأ l'Erreur

يتميز بالانتظام والتكرار ويحدث نتيجة تفاعل المتعلم بتمثلاته مع معطيات جديدة غير متحكم فيها. (عدم التمكن)

تكرار عدم احترام المتعلم للوضع العمودي للعمليات.

مثال:

المعالجة البيداغوجية / الديدائكية

المعالجة البيداغوجية

- شاملة, تعالج الخطأ في شتى جوانبه (النمائي - النفسي الاجتماعي - الاستمولوجي - الديدائكي)
- توظف في دراسة الحالات التربوية : عسر القراءة – عسر الكتابة – اضطرابات التعلم -

الأخطاء الناجمة عن التلعثم والتأتأة أثناء القراءة.

المعالجة الديدائكية

تركز على الجوانب الاستمولوجية والديدائكية, أي ما يرتبط بالمعرفة والمادة المدرسة فقط (بناء المفهوم - النقل الديدائكي - الوضعيات - الوسائل التعليمية -)

خطأ مرتبط بتوظيف مفهوم التناسبية.

الخطأ / التمثل

- التمثيلات أفكار أولية يكونها الطفل حول ظواهر وأحداث معينة دون أن يتلقى تعليمًا مقصودًا ومنظمًا حولها.
- قد تكون هذه الأفكار صحيحة وقد تكون خاطئة.
- التمثل الخاطئ يرتبط أساسًا بالعائق الاستعمولوجية.
- الخطأ تمثل بينما التمثل لا يمثل بالضرورة خطأ.

تتم المعالجة اليداكتيكية للخطأ وفق ثلاث مراحل: الرصد – التحليل – المعالجة

الرصد

- يتم رصد الخطأ عن طريق الملاحظة أو الروائز أو شبكات لتفريغ النتائج .
- التركيز على الأخطاء المنتظمة المتكررة .
- إشعار المتعلم بوجود خطأ وعدم تجاهله

التحليل

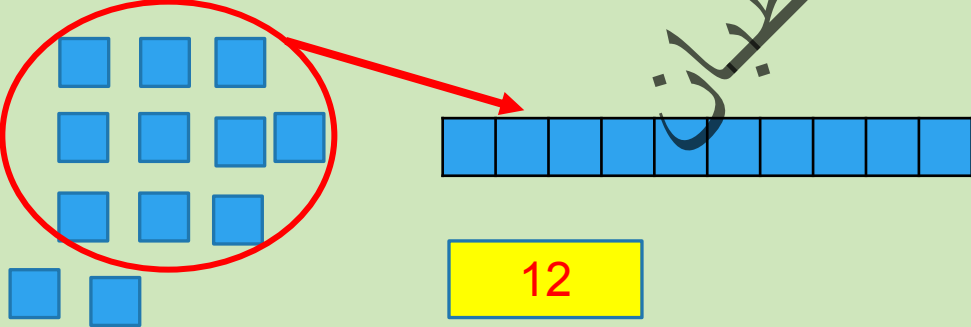
- تصنيف الأخطاء حسب مصادرها .
- التعرف على مكان الخلل من أجل التدخل

المعالجة

- أن يدرك المتعلم مكن الخلل ويعمل على معالجته بتوجيه من الأستاذ وبمساعدة الأقران . (أنشطة المعالجة)

$$\begin{array}{r}
 + \quad \begin{array}{|c|c|c|} \hline & 5 & 6 \\ \hline 1 & 8 & \\ \hline 1 & 13 & 6 \\ \hline \end{array} \\
 =
 \end{array}$$

انجز أحد المتعلمين العملية (18+56) كما يلي :
 النتيجة : $56+18=1136$
 قم بمعالجة ديداكتيكية للخطأ المرتكب .

معالجة الخطأ	تحليل الخطأ	رصد الخطأ
<ul style="list-style-type: none"> أنشطة من أجل التمكن من الوضع العمودي (اعتماد الشبكات التربيعية ثم الخطوط العمودية) أنشطة تستهدف التمكن من المبادلات بعشرة. 	<ul style="list-style-type: none"> عدم احترام الوضع العمودي للعملية. الجهل بالمبادلات (نظمة العد العشري). 	<ul style="list-style-type: none"> من خلال الملاحظة المباشرة يتضح أن النتيجة المحصل عليها غير صحيحة.

مثال: الصرف والتحويل

صنف الأفعال التالية إلى صحيحة ومعتلة: جلس - فاز - لعب - يشرب - وجد - عطس

صحيح	جلس	لعب	عطس
معتل	يشرب	فاز	وجد

إجابة المتعلم:

رصد الخطأ	تحليل الخطأ	معالجة الخطأ
<ul style="list-style-type: none"> تصنيف فعل يشرب في خانة المعتل 	<ul style="list-style-type: none"> بالنسبة للمتعلم فأى فعل يحتوي على حرف من الحروف و-ا-ي فهو فعل معتل. لا يدرك المتعلم أن الياء في هذه الحالة حرف مضارعة وليس حرف علة. 	<p>التذكير بأن ياء المضارعة ليست حرف علة وبالتالي وجب جعل الفعل في الماضي لتعرف نوعه، فإن ظهر حرف العلة في الماضي فهو معتل وإن لم يظهر فهو صحيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> يشرب - شرب - فعل صحيح يقف - وقف - فعل معتل

22

اللقاء 22

البيداغوجيا الفارقية

مواد الحصة

• سياق ظهور البيداغوجيا الفارقية

1

• تعريفها وأهدافها

2

• منطلقاتها النظرية

3

• أنواع الفوارق

4

• معايير التفريق البيداغوجي

5

• الفارقية والتربية الدامجة

6

هشام قطبان

- ظهرت البيداغوجيا الفارقية كتيار مضاد لسياسة التوحيد (توحيد المناهج والخطاب والطرائق والمحتويات).
- سياسة التوحيد كانت تستند على أهداف سياسية بالأساس (غياب البعد التربوي) وذلك تماشيا مع مبدأ القومية الهادف إلى استنساخ نفس المواطن بنفس المواصفات.

- من البيداغوجيات الوظيفية، وهي توجه بيداغوجي تكون فيه الأنشطة مبنية على أساس الفوارق والاختلافات بين المتعلمين على كافة المستويات.
- هي بيداغوجيا المسارات (التمشيّات) حيث تسمح للمتعلمين بتحقيق أهداف التعلم وفق مساراتهم الخاصة، وتتطلب درجة كبيرة من المرونة والتنوع في الأنشطة.
- تقوم على مبادئ أساسين : الاختلاف والتنوع. وهما متلازمان حيث أن الاختلاف بين المتعلمين يقتضي تنوعا في الأنشطة الموجهة إليهم.

- تحقيق تكافؤ الفرص بين تلاميذ الفصل الدراسي (دمقرطة التعلم) .
- الحد من الفشل والهدر المدرسي .
- تقليص الفوارق بين المتعلمين في التحصيل .
- تنمية القدرة على الاستقلالية والعمل الذاتي .
- إكساب المتعلم قدرة أفضل على التكيف الاجتماعي والتفاعل الإيجابي مع المتغيرات .
- مراعاة جميع أبعاد شخصية المتعلم .
- تكيف الأنشطة وفق حاجيات المعلمين لتصير قابلة للإنجاز وملائمة لخصوصيات كل فرد .

- هو فرع من علم النفس ظهر خلال سبعينيات القرن العشرين على يد الفرنسي Luis Legrand
- لاحظ لويس التفاوت في التحصيل بين متعلميه فحاول إيجاد كيفية تمكنهم من الوصول إلى نفس الهدف بطرق مختلفة.
- ويهتم هذا العلم ب:
 - ❖ دراسة الفروق بين الأشخاص والجماعات على كافة المستويات. (الفيزيولوجي-الاجتماعي-الذهني-.....)
 - ❖ قياسها و استثمارها.

- تجاوز النظرة التقليدية للذكاء.
- يختلف الأفراد من حيث الذكاء.
- وجود ذكاءات متعددة تشمل كافة جوانب الشخصية الإنسانية.
- وجوب أخذ الذكاء بعين الاعتبار في كافة الأنشطة الصفية وفي التفريق البيداغوجي.

الفوارق الفيزيولوجية

- الجنس - البنية الجسدية - الطول - الصحة العامة - الإعاقات - ...

الفوارق المعرفية

- النضج العقلي - طرائق التفكير - الذكاء - استراتيجيات التعلم - ...

الفوارق السوسيو-ثقافية

- اللغة - القيم - المعتقدات - التنشئة الاجتماعية - المستوى المعيشي - الخصوصيات الثقافية - ...

الفوارق السكولوجية

- الاهتمامات - الميولات - الابداع - الهوايات
- السمات الخاصة : الانطواء - الخجل - العدوانية - الخوف - الثقة في النفس - ...

التحصيل

- درجة التمكن / التحكم : متمكن - متمكن نسبيا - غير متمكن .
- إيقاع التعلم / طرائق التعلم : الاكتشاف - النمذجة - التعلم الذاتي - التعاوني ... / الذكاء

الاهتمامات

- الهوايات والميولات : أنشطة الأندية - الورشات - المناسبات - المسابقات

الحاجيات

- المعالجة الطبية - الدعم النفسي
- الدعم الاجتماعي
- الدعم التربوي : المعالجة - التثبيت - التقوية



الفارقة والتربية الدامجة

هشام قطبان

8

- أساسها عزل الأطفال ذوو الحاجيات الخاصة في أقسام الإدماج المدرسي
- هذا العزل هو تفريق بيداغوجي يستند إلى حاجيات المتعلمين الخاصة.
- فشلت هذه المقاربة , لماذا؟

- ✓ يتم عزل الأطفال في السلك الابتدائي ثم يتم إدماجهم في الأسلاك الأخرى .
- ✓ عدم تمكنهم من المسيرة (الفشل الدراسي) .
- ✓ يبدون كغرباء في نظر التلاميذ العاديين ويتعامل معهم بشفقة وعلى أنهم مرضى (المقاربة الطبية أو المرضية)

- تم الشروع فيها منذ 2019.
- مفادها الانتقال من العزل إلى الإدماج تفاديا للإشكاليات التي سبق ذكرها.
- إدماج الأطفال منذ البداية في الأقسام العادية أقسام التربية الدامجة
- هذا الإدماج يتطلب تفريقا بيداغوجيا على المستوى الصفّي.
- من مظاهر هذا التفريق مشروع القسم الدامج ومشروع المجموعة الدامج والمشروع الشخصي الدامج.
- كما أن الأستاذ يجب أن يستغل كافة أشكال التفريق من أجل تحقيق ديمقراطية التعلم.

المقاربة الدامجة

مقاربة العزل

المقاربة الاجتماعية

المقاربة الطبية

- اعتبارهم أفرادا عاديين وفاعلين لهم أدوار في المجتمع .
- التعامل معهم كباقي أفراد المجتمع .

- اعتبار هؤلاء الأطفال مرضى
- التعامل معهم بشفقة
- اعتبارهم محتاجين للمساعدة ولعامة خاصة .

انطباع إيجابي وثقة في النفس

انطباع سيء في نفوس الأطفال

24

اللقاء 24

بيداغوجيا المشروع

مواد الحصة

- 1 • تعريف
- 2 • تعريف بيذاغوجيا المشروع
- 3 • أهدافها- خصائصها
- 4 • مراحل إنجاز المشروع
- 5 • مجالات تطبيقها

- تعتبر المشاريع مجالا تطبيقا واجرائيا بامتياز.
- توصل الباحثون في التربية (فريني – جون ديوي) إلى ان المجال التطبيقي أفضل وأنسب لتعليم الأطفال. (المناولات والاحتكاك بالواقع)
- كما انتبهوا إلى النتائج الجيدة التي تحقّقها المشاريع في المجال الصناعي والحرفي.
- قاموا بنقل العمل بالمشاريع إلى المجال التربوي.

■ المشروع خطة عمل تتضمن مجموعة من العمليات المتفاوض حولها والمضبوطة زمنيا والموجهة لتحقيق هدف معين .

هي توجه بيداغوجي يهدف إلى الوصول بالمتعلمين إلى أهداف معينة عن طريق إشراكهم في مشاريع حقيقية تنطلق من مشاكل صفية ملموسة وتفضي إلى إنتاج ملموس .

- واقعية لأنها تنطلق من الحاجيات الحقيقية للمتعلمين والصف الدراسي .
- يبنى المشروع البيداغوجي وتحدد أهدافه بتعاقد بين المدرس والمتعلمين (المقاربة التشاركية) .
- تستهدف تحقيق التعلم انطلاقا من المشاريع .
- المشروع التربوي وضعية إدماجية مركبة تتطلب تعبئة الموارد وتساهم في بناء الكفاية .
- المتعلم مركز المشروع البيداغوجي ويبقى دور المدرس مقتصرا على الإشراف والتوجيه ...
- تستثمر كافة أوقات الزمن الزمن المدرسي (داخل الفصل وخارجه) .

- تحقيق التعلم وبناء الكفايات انطلاقاً من أنشطة تطبيقية ملموسة.
- الربط بين الحياة المدرسية ومحيط المتعلم تأهيلاً له للاندماج في الحياة العامة.
- إعطاء الفرصة للمتعلمين للتفاعل والتفاوض فيما بينهم.
- تنمية الكفايات المستعرضة: التخطيط - تنظيم العمل - حل المشكلات - التعلم الذاتي - ..
- تنمية جوانب مهمة من شخصية المتعلم: الاستقلالية - المبادرة - الثقة بالنفس - المسؤولية - الاختيار - ...
- أجراء التفريق البيداغوجي.

• هي مرحلة التخطيط وتتم خلالها الإجراءات التالية:

مرحلة الإعداد

1

1. تشخيص الوضعية وتحديد الأولويات والحاجيات.
2. تحديد الأهداف.
3. تحديد وضبط الموارد والمتطلبات (بشرية-مادية).
4. التخطيط للأنشطة وتديرها الزمني والمكاني.
5. وضع معايير ومؤشرات التقويم.
6. توزيع الأدوار (الأفراد-المجموعات).
7. صياغة المشروع كتابيا بشكل مفصل أو مختصر على شكل بطاقة تقنية.

• هي مرحلة إجرائية وتتميز بما يلي:

1. انجاز الأنشطة والمهام.
2. الحرص على اتباع خطة العمل على مستوى تدبير الزمن والفضاء والأنشطة والأدوار.
3. الحضور المكثف للتقويم التكويني: معالجة الأخطاء - مدى تحقق الأهداف الجزئية - التدخل من أجل التوجيه والدعم.

• هي مرحلة التقويم النهائي وتتميز بـ:

1. تقديم المنتج النهائي: فردي – ثنائي – جماعي (حسب أشكال العمل).
2. تقويم المعارف والكفايات المكتسبة
3. الوقوف على مكان القوة في المشروع ومكان الضعف لتجاوزها مستقبلا.
4. إعطاء الفرصة للمتعلمين لتقييم إنجازاتهم (التقويم الذاتي).
5. التعديل والضبط وتدارك الأخطاء.

- الدعم التربوي . (المواد الأداة)
- النهوض بفضاء الفصل أو المؤسسة . (التزيين)
- إنتاج الوسائل التعليمية / المعامل التربوية .
- إنتاج مجلة القسم أو المؤسسة .
- إعداد مكتبة / متحف / حديقة القسم والأركان التربوية les coins pédagogiques
- إعداد ركن المعلومات . (حواسيب - لوحات لمسية - ...)
- مشاريع التحدي (تحدي القراءة - تحدي الحساب - ...)
- مشاريع الوحدات الدراسية . (الأسرة - البيئة - الألعاب - ...)

<ul style="list-style-type: none"> • منهجية DCA /EPAR/SWOT • PEEQ (الدعم) • مشروع المؤسسة الدامج 	مجلس التدبير	مشروع المؤسسة
<ul style="list-style-type: none"> • يستهدف كافة متعلمي القسم • ينطلق من حاجيات الفصل والمتعلمين . 	المدرس - المتعلمين	مشروع القسم
<ul style="list-style-type: none"> • يستهدف أفرادا / مجموعات بعينها • ينطلق من حاجيات أو اهتمامات المجموعة . 	المدرس - أعضاء المجموعة	مشروع المجموعة
<ul style="list-style-type: none"> • الدعم • الابتكار - الابداع • المشروع الشخصي الدامج لطلاب 	المدرس - المتعلم	المشروع الشخصي

الفاء 26

مجزوءة البيداغوجيات

بيداغوجيا التقويم

مواد الحصة

- 1 • تمهيد
- 2 • تعريف التقويم
- 3 • أنواعه
- 4 • أدواته
- 5 • مراحلہ

- يكتسي التقويم أهمية بالغة في كافة المناهج الدراسية، فعن طريقه نستطيع الوقوف على درجة تحقق الأهداف ومدى فعالية المناهج الدراسي . كما يمكننا من ضبط مواطن الضعف والقوة .
- هذه الأهمية جعلت خبراء التربية يبحثون باستمرار في آليات تطويره وجعله أكثر مصداقية ومواكبة للتطورات التي تعرفها علوم التربية .
- ومن أمثلة ما يعرفه التقويم من تطور ظهور أنظمة التقويم الرقمي .

■ هو سيرورة منهجية تهدف إلى تقدير المردودية والحكم على مدى نجاح الأنشطة وتشخيص الصعوبات التي تعيق التعلم بهدف اتخاذ القرار والتدخل للإصلاح.

- تعرف مستوى المتعلمين قبل الشروع في الأنشطة التعليمية التعلمية من خلال تشخيص المكتسبات السابقة اللازمة لتعلم جديد.
- قد يكون في بداية الموسم أو الأسدس أو الوحدة أو الدرس أو الحصة.
- يعقبه دائما دعم علاجي وقد يكون عاما أو خاصا.
- أدواته : روائز تستهدف مختلف الجوانب : معرفي – منهجي – مهاري - قيمي - ...

- يطلق عليه أيضا التقويم الجزئي أو المرحلي، ويتخلل الدرس أو الحصة أو المرحلة.
- يتخلل عملية التدريس بهدف تصحيح مسار التعلم في حينه مواظن القوة وتعزيزها والوقوف على مكامن الضعف لمعالجتها.
- يساهم في تحديد درجة مواكبة المتعلم للدرس.
- يساهم في رسم توقع قبلي لأنشطة الدعم.
- استثمار الأخطاء ضروري لإنجاح هذا النوع من التقويم. (معالجة الخطأ :الرصد-المصدر-

(المعالجة)

- يطلق عليه أيضا التقويم الختامي أو النهائي أو الجزائي .
- يكون في نهاية سلك أو سنة دراسية أو أسدس أو درس أو حصة .
- الوقوف على النتائج النهائية المرتبطة بتعلم أو كفاية معينة .
- الحكم على مستوى المتعلمين واتخاذ القرار البيداغوجي بالانتقال – التكرار – الدعم ...
- من تجلياته : المراقبة المستمرة - الامتحانات الاشهادية

أسئلة موضوعية

- أسئلة مغلقة لا تحمل أكثر من جواب؛
- أسئلة متعددة الاختيار.
- أسئلة التصويب (صحيح - خطأ)
- أسئلة المطابقة.
- أسئلة الإكمال (كلمة - جملة - ..)

أسئلة مقالية

- أسئلة مفتوحة يكون جوابها عبارة عن مقال.
- تصلح لقياس القدرة على التعبير الكتابي والتحليل والتركيب والحجاج وإبداء الرأي.

يطلب من المتعلم في كثير من الأحيان القيام بأداء معين :

- تمرين رياضي
- نشاط حس - حركي
- محاكاة دور ما .
- انجاز تجربة
- انجاز عمل يدوي
- سلوك معين (الجانب القيمي)

هشام قطبان

• تتكون من عنصرين : 1- معايير ومؤشرات الإنجاز 2- درجة تحقق الانجاز

المعايير	المؤشرات	درجة التحقق			ملاحظات
		1	2	3	
الطلاقة	• اجتناب الأخطاء				
	• احترام علامات الترقيم				
	• التلوين الصوتي				
سلامة التعبير الكتابي	• جودة الخط				
	• الأخطاء الإملائية				
	• ملائمة الرصيد اللغوي				

• تحويل العناصر المقاسة (الفهم - التحليل - الإدماج - التركيب - ...) إلى كم (عدد) :

- نسبة 70%

- نقطة 15/20

أمثلة :

• يكون عن طريق روائز وأسئلة تخضع لسلالم تنقيط معينة :

التقييم (التأويل) l'interprétation

2

تأويل نتيجة القياس و الحكم عليها. إعطاء حكم قيمة .
 15/20 : متحكم - متمكن - ممتاز -
 15% : غير متحكم - مستوى هزيل - ضعيف -

• مقارنة نتيجة القياس مع عتبة محددة سلفا : الابتدائي 5 - الثانوي 10

التأويل التحكمي

• مقارنة نتيجة القياس بمعيار مستخرج من جماعة القسم (معدل القسم) :
 • مثال : معدل القسم (6,25) - أقل منه (غير متحكم)

التأويل المعياري

القرار البيداغوجي la décision

3

اتخاذ القرار : الإجراءات المزمع اتخاذها : الانتقال - التكرار - الدعم - إعادة النظر في المضامين والطرائق -

جدول توضيحي لمراحل التقويم

التقويم			المتعلم
اتخاذ القرار	التقييم	القياس	
المعالجة / يكرر	غير متحكم (ضعيف)	7/20	• سفيان
التثبيت / ينتقل	متحكم (جيد)	16/20	• هند
التقوية / ينتقل	متحكم نسبيا (متوسط)	11/20	• فاطمة

اللقاء 30

بيداغوجيا الدعم

هشام قطيبان

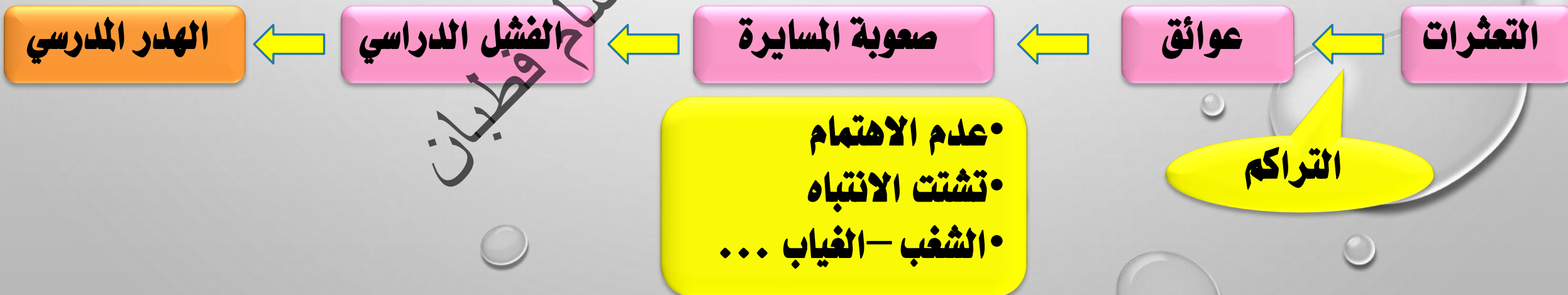
مواد الحصة

- 1 • تمهيد
- 2 • تعريف بيداغوجيا الدعم
- 3 • أهدافها
- 4 • أنواع الدعم
- 5 • تفييء المستفيدين

للدعم البيداغوجي مكانة هامة في العملية التعليمية التعلمية للاعتبارات التالية:

- تعزيز وترسيخ مواطن القوة.
- معالجة الصعوبات والتعثرات التي تؤدي غالباً إلى **الفشل الدراسي وبالتالي إلى الهدر المدرسي**.

كيف يحدث الهدر المدرسي في علاقته مع التحصيل؟



التعثر الدراسي

هو اخفاق المتعلم في تحقيق الأهداف المرتبطة بمكون أو تعلم معين . وتراكم التعثرات يؤدي إلى الرسوب . ويستطيع المتعلم التغلب على التعثر ذاتيا أو بمساعدة خارجية . (التخلف الدراسي)

الفشل الدراسي

عدم القدرة على تحقيق النتائج المتوخاة على المدى البعيد (فشل في الحياة الزوجية أو المهنية) ويتجلى في الرسوب المتكرر الناتج عن تراكم التعثرات . ويولد الاحباط والاحساس بالدونية واتخاذ موقف سلبي من المدرسة .

الهدر المدرسي

يقصد به ترك الدراسة قبل انقضاء مدتها في مرحلة معينة . ويعتبر الفشل الدراسي أحد أهم عوامله إضافة إلى عوامل اسرية واجتماعية أخرى . ويطلق عليه أيضا التسرب والانقطاع .

هو استراتيجية بيداغوجية تهدف إلى تدارك النقص الحاصل لدى المتعلمين وتدعيم مواطن القوة لديهم، وكذلك تصحيح ثغرات التعلم من أجل تقليل الفارق بين النتائج الفعلية والأهداف المتوخاة.

يأتي الدعم بعد عمليات تقويمية شخصية ودقيقة للتعثرات:

لماذا ندعم ؟

- جعل المتعلم قادرا على تجاوز تعثراته تفاديا للفشل الدراسي .
- تجاوز معيقات التعلم التي لا يكون المتعلم بالضرورة سببا فيها .
- تقليص الفوارق التعليمية بين المتعلمين .
- تيسير الربط بين التعلّيمات الجديدة والسابقة .
- البحث عن بدائل تربوية جديدة .

1- دعم وقائي

يقي المتعلم من التعثر قبل بداية التعلم، ويرتبط بالتقويم التشخيصي .

2- دعم تتبعي

يمكن من تتبع سيرورة التعلم وسد الثغرات في حينها كي لا تتحول إلى تعثرات، ويرتبط بالتقويم التكويني .

3- دعم مرحلي

يأتي في نهاية مرحلة ما (وحدة أو وحدات) لتعويض النقص الحاصل وتقوية المكتسبات بعد نتائج التقويم النهائي .

2- معيار مجال الشخصية

1- دعم نفسي

يستهدف المتعلمين والمتعلمات الذين يعانون من مشاكل نفسية تعيق تعلمهم .

2- دعم اجتماعي

يتعلق بالمتعلمين والمتعلمات الذين يعانون من مشاكل اجتماعية تقف حاجزا أمام تحصيلهم .

3- دعم معرفي

يرتبط باكتساب المتعلمين للمعارف والجوانب المنهجية المرتبطة بها .

1- دعم جماعي

دعم عام:

يستفيد منه كافة متعلمي القسم إذا ما تبين أن جلهم بحاجة إليه .

دعم المجموعات:

متجانسة : تجمع بين أفرادها تعثرات مشتركة أو متقاربة .

غير متجانسة : اختلاف الأفراد من حيث التحصيل والجمع بينهم من أجل التعلم التعاوني .

2- دعم فردي

موجه لمتعلم واحد يتخذ شكل إرشادات شفهية أو مكتوبة تترجم في أنشطة فردية .

4- معيار الجهة الداعمة

1- دعم مندمج

يتكلف به **الأستاذ** ويتم داخل الفصل في سياق الممارسة الصفية العادية في الحصص المبرمجة في المقرر وكلما دعت الضرورة إلى ذلك.

1- دعم مؤسساتي

يتجاوز حدود القسم إلى نطاق **المؤسسة**. ويمكن أن يتم في إطار مشروع مؤسسة أو أقسام خاصة بالدعم أو باستغلال فضاءات المؤسسة في إطار أنشطة الأندية. ويكلفه **أستاذ** أو مجموعة أساتذة.

2- دعم خارجي

يتم خارج المؤسسة في إطار شراكة مع فاعلين تربويين ك**الجمعيات والمنظمات ومراكز الأبحاث**...

بناء على نتائج مختلف التقويمات المنجزة يتم تفقيء المتعلمين إلى مجموعات حسب درجات التحكم وحسب التعثرات المرصودة.

غير المتحكمين

أنشطة المعالجة

وتمر بثلاث مراحل:

- إعادة بناء التعلّيمات اعتمادا على طرق بديلة.
- تثبيتها وتركيزها.
- تقويم أثر المعالجة.

المتحكمين نسبيا

أنشطة التقوية

تهدف إلى الاستدراك وإغناء التعلّيمات وإزالة الغموض عن طريق تمارين إضافية.

المتحكمين

أنشطة التثبيت

تهدف هذه الأنشطة إلى تركيز المكتسبات من خلال وضعيات أكثر صعوبة وتعقيدا وكذلك تمارين رفع التحدي.