

# المختصر المفيد في علوم التربية

2023

المختصر المفيد في علوم التربية

**ميثاق القسم**

التزامات التلميذ

المشاكل

الهدف

أطراف العقد

المدة

المعوقات

التقويم

توقعات الأطراف

**مشروع القسم**

**تطبيقاته الصفية**

**السياق**

والمتعلم.

التشريعي

التربية لأهميته في

مدرس والمتعلم.

**بيداغوجيا التعاقد**

علاقة جيدة بين المدرس والمتعلم.

حساس المتعلم بقيمته عندما نجعله طرفا وم

أجانب الشخصية (بناء سليم لشخصية ا

حلول للمشاكل ا

**لغة**

متفاوض حوله بين طرفين أو أكثر تلتزم فيه كل طرف بواجباته.

**هدف تربوي معين**

\* هو تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض حوله بين المدرس والمتعلمين للوصول لهدف تربوي معين.

EL AOUAD  
MBAREK

## مدخل لعلوم التربية

\* تعتبر الظاهرة التربوية من أكثر الظواهر الإنسانية تعقيداً، لذلك فهي تحتاج إلى مجموعة من الدراسات تروم تحليلها وفهمها والخروج بخلاصات وحلول حولها.

هذه الدراسات هي التي تؤسس لعلوم التربية.

\* علوم التربية فرع من العلوم الإنسانية تتخذ التربية موضوعاً للبحث وتفتح على كافة العلوم الإنسانية والحقة. كعلم الاجتماع والنفس واللغة والانتروبولوجيا والبيولوجيا والوراثة وغيرها ...

إذن فعلم التربية هي بوتقة تنصهر فيها مختلف العلوم.

### تعريف التربية:

\* التربية هي عملية مقصودة ومنظمة وهادفة؛ الغرض منها إكساب الفرد سلوكيات ومعارف وقيماً تتوافق مع فلسفة المجتمع وخصائصه وثوابته.

#### 3 توافق فلسفة المجتمع

\* لكل مجتمع خصائص ووثابته ومرجعيات تتأسس عليها التربية.

#### 2 هادفة

\* لها أهداف.  
\* غايات كبرى.  
\* تكوين مواطن صالح.

#### 1 مقصودة ومنظمة

\* ليست عشوائية.  
\* مخطط لها.  
\* المرابي يعي ما يفعل.

### علوم التربية:

\* التربية هي عملية مقصودة ومنظمة وهادفة؛ الغرض منها إكساب الفرد سلوكيات ومعارف وقيماً تتوافق مع فلسفة المجتمع وخصائصه وثوابته.

#### الممارسات

\* البيداغوجيات.  
التعاقد-المشروع-الخطأ-...  
الفارقية-الإدماج-اللعب...  
التواصل-التنشيط  
دينامية الجماعات  
\* الديدكتيك.

#### الاتجاهات النظرية

\* فلسفة التربية.  
\* علم النفس التربوي.  
\* علم النفس الفارقي.  
\* نظريات التعلم.  
\* سوسولوجيا التربية.

### التعلم

\* فلسفة التربية.  
\* علم النفس التربوي.  
\* علم النفس الفارقي.  
\* نظريات التعلم.  
\* سوسولوجيا التربية.

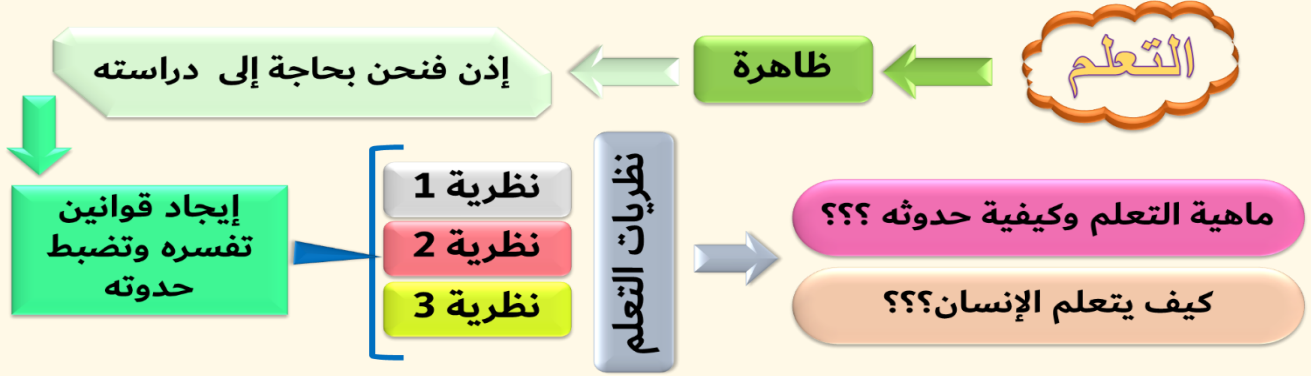
#### الاتجاهات النظرية

\* البيداغوجيات.  
التعاقد-المشروع-الخطأ-...  
الفارقية-الإدماج-اللعب...  
التواصل-التنشيط  
دينامية الجماعات  
\* الديدكتيك.

#### الممارسات

### علوم التربية

كيف نشأت نظريات التعلم؟



من الظاهرة إلى العلم:

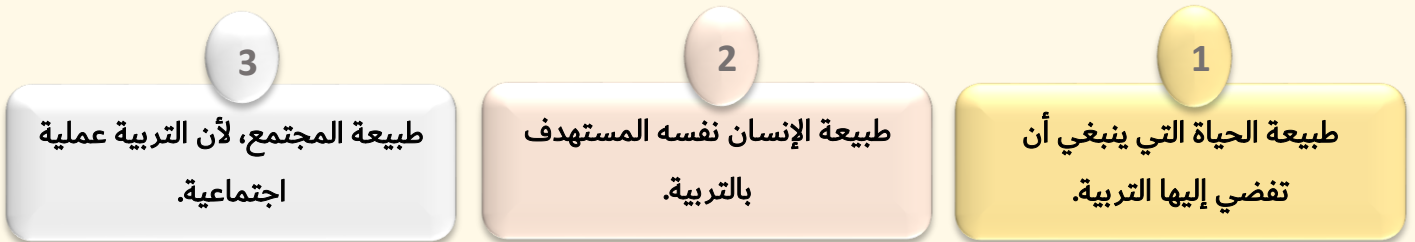


### فلسفة التربية والمنهاج المغربي:

- \*- كان المنهاج التربوي يعتمد على الميثاق الوطني للتربية والتكوين الذي يعتبر بمثابة دستور تربوي.
- \*- جاء الكتاب الأبيض لأجراً الميثاق الوطني والتدقيق في مخرجاته.
- \*- نتحدث اليوم عن المنهاج الجديد الذي جاء في ظل الرؤية الإستراتيجية للإصلاح والذي يتم تصريفه انطلاقاً من مجموعة من المشاريع المندمجة.

### فلسفة التربية :

\*- فلسفة التربية هي تطبيق للتفكير الفلسفي على التربية، بمعنى التفكير العميق في التربية في كليتها والبحث في غاياتها وطرح تساؤلات حول:



ما هي الطريق التي ستسلكها الدولة للوصول إلى الغايات المنشودة.  
(إنتاج مواطن صالح)

## تعريف المنهاج:

\*- الطريق الواضح الذي لا لبس فيه ولا غموض.

\*- وعند الإغريق: الطريق التي ينهجها الفرد ليصل إلى هدف معين.

لغة:

\*- هو خطة عامة تنظم عملية التدريس تتكون من مدخلات ( النظريات، البيداغوجيات، الطرائق، الوسائل...) ومخرجات (مواصفات المتعلم، الغايات).

اصطلاحا:

## عناصر المنهاج



## فلسفة المنهاج والمنهاج:

\*- هناك علاقة وطيدة بين السياسة التعليمية للدولة والتي يمثلها المنهاج وفلسفة التربية.

\*- تحدد الأسس الاجتماعية والثقافية والدينية والتاريخية التي تنبني عليها التربية.

\*- تساعد صناع القرار التربوي على فهم وتمحيص الواقع من أجل اتخاذ القرار التربوي (المنهاج).

\*- تقدم تصورا عميقا عن غايات التربية وعن مواصفات المتعلم (المواطن).

## المنهاج الجديد:

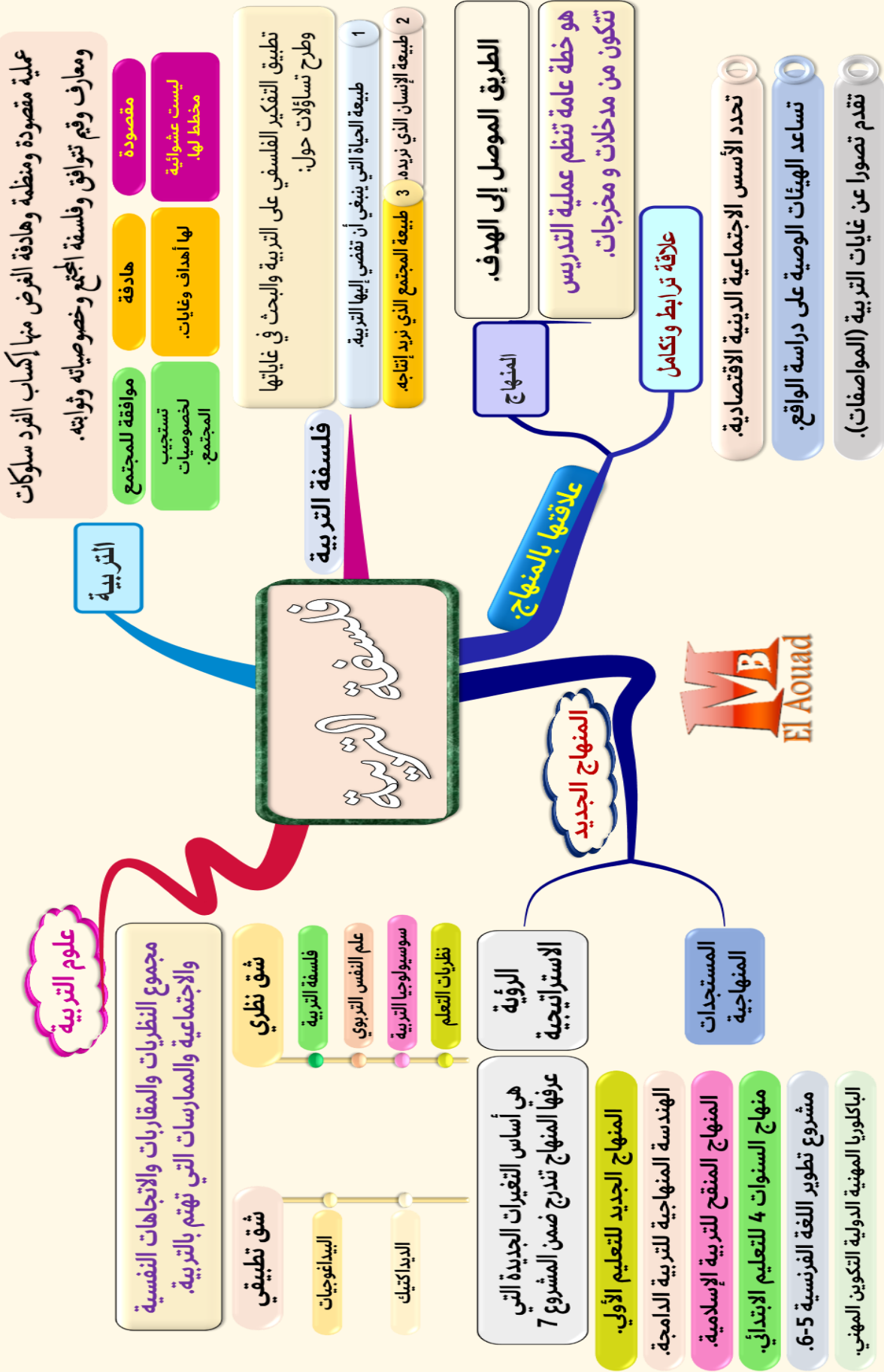
\*- الرؤية الاستراتيجية للإصلاح هي أساس التغييرات الجذرية التي عرفها المنهاج.

\*- التغييرات التي عرفها المنهاج يندرج معظمها ضمن المشروع المندمج رقم 7 والمتعلق بتطوير النموذج البيداغوجي. (التدبير رقم 1: تحسين منهاج السنوات الأربع الأولى).

- \*- المنهاج الجديد للتعليم الأولي.
- \*- الهندسة المنهاجية للتربية الدامجة.
- \*- المنهاج المنقح للتربية الإسلامية.
- \*- منهاج السنوات الاربع من التعليم الابتدائي.
- \*- مشروع تطوير تدريس اللغة الفرنسية (5-6).
- \*- البكالوريا المهنية/ الدولية / التكوين المهني.

للتجديد

للمنهاج



## نظريات التعلم

### النظرية السلوكية

#### 1- السياق التاريخي لظهور النظرية السلوكية:

- \* المدرسة تيار أو توجه علمي أو فلسفي له رواد وأتباع.
- \* ظهرت المدرسة السلوكية خلال القرن التاسع عشر تزامنا مع ظهور وتطور المنهج التجريبي في العلوم.
- \* تزامن ظهورها مع ظهور علم النفس التجريبي (الإمبريقي).
- \* حاول العلماء تطبيق المنهج التجريبي في علم النفس بعدما كان التوجه الباطني سائدا.
- \* من أهم رواد هذه المدرسة: سكينر - بافلوف - واطسون - تورنبايك.

#### 2- بلورة مفاهيم النظرية السلوكية:

- \* قام العلماء بتجارب على الحيوان وأسقطوا نتائجها على الإنسان.
- \* توصلوا إلى نتائج تهم السلوك الحيواني وطبقوها على السلوك الإنساني.
- \* كان هدفهم من وراء ذلك التوصل إلى تعديل السلوك الحيواني عن طريق المثبرات. (تعديل السلوك يفضي إلى التعلم).
- \* افترضوا أن تعديل سلوك الإنسان يخضع لنفس الصيرورة.
- \* من أهم رواد هذه المدرسة: سكينر - بافلوف - واطسون - تورنبايك.

الظاهرة الإنسانية

الإسقاط

الظاهرة الحيوانية

#### 3- السلوك والتعلم:

السلوك: هو كل استجابة لمثير خارجي، وهو كل ما يصدر عن الإنسان من قول أو فعل أو حركة أو سكون. وهو بالضرورة قابل للملاحظة والقياس.



التعلم: \* - التعلم تغير في سلوك الفرد.

\* - التركيز على النتيجة فقط في الحكم على حدوث التعلم.

\* - لا يهتم السلوكيون بالعمليات الذهنية الداخلية التي أنتجت السلوك.

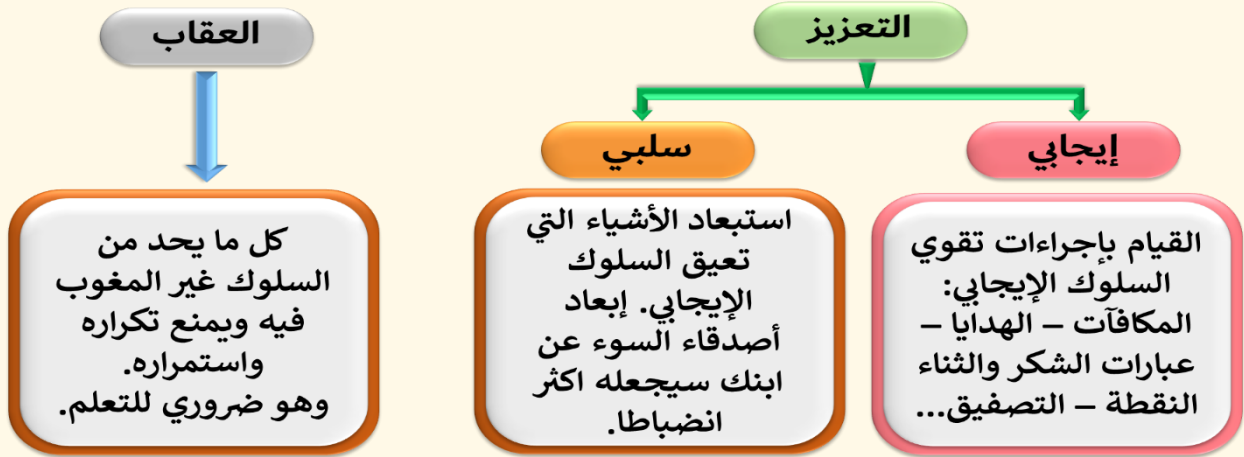
\* - اعتبار الطفل صفحة بيضاء نبرمجه (نشحنه) كما نشاء ونخزن فيه ما نشاء.

\* - أنموذج الرأس الفارغة نملأها بالتلقين ونفرغها أثناء التقويم.

\* - المتعلم سلبي ومتلقي للمعلومة فقط، والمدرس هو المالك للمعرفة والمنتج لها.

\* - التعلم يتم للنجاة من العقاب. (الدافعية السلبية).

#### 4- التعزيز والعقاب.



#### 5- السلوكية في الممارسة الصفية:

*- التركيز على التكرار والحفظ والاستظهار والتلقي.	*- اعتبار الطفل صفحة بيضاء، نبرمجه كما نشاء ونخزن فيه ما نشاء.
*- اختبارات الاختيار من متعدد QCM وجه من أوجه السلوكية إذا لم ترفق بالتعليق.	*- أنموذج الرأس الفارغة نملأها بالتلقين ونفرغها أثناء التقويم.
*- الخوف من العقاب يدفع الأطفال للإقبال على المدرسة/ دافع سلبى.	*- المتعلم سلبى ومتلقي للمعلومة فقط، والمدرس هو المالك للمعرفة والمنتج لها.
*- الحكم على النتيجة فقط دون الاهتمام بالعمليات الذهنية المنتجة للسلوك.	*- التعلم يتم للنجاة من العقاب. (الدافعية السلبية).

#### مثال عملي:

يملك سمير 8 من الإبل و 27 بقرة و 29750 درهم. إذا علمت أن ثمن الذهب هو 350 درهم للغرام. أحسب الواجب عليه إخراجة من الزكاة.

معاذ	فاطمة	محمد	إجابات المتعلمين
الإبل 1 شاة البقر 1 شاة 74375 (0ن)	الإبل 1 شاة البقر 1 تبيع 7437,5 (0ن)	الإبل 1 شاة البقر 0 743,75 (4ن)	النقطة

#### العمليات المنتظرة

حساب نصاب المال.  
تحديد نصاب الأنعام.  
اسخراج الواجب.

#### 3 - نهاية النظرية السلوكية

لا يمكن أن نجري تجارب على الحيوان ونطبق نتائجها على الإنسان نظرا لاختلاف الظاهرة الحيوانية عن الظاهرة الإنسانية.



يمكننا التواصل مع الإنسان ومعرفة دواخله دون الحاجة إلى دراسة السلوك.  
لا يعبر السلوك دائما عن دواخل الإنسان لأنه قد لا يبدي ما يضم.



صعوبة التواصل مع الحيوان وبالتالي نحكم عليه من خلال الظاهر.

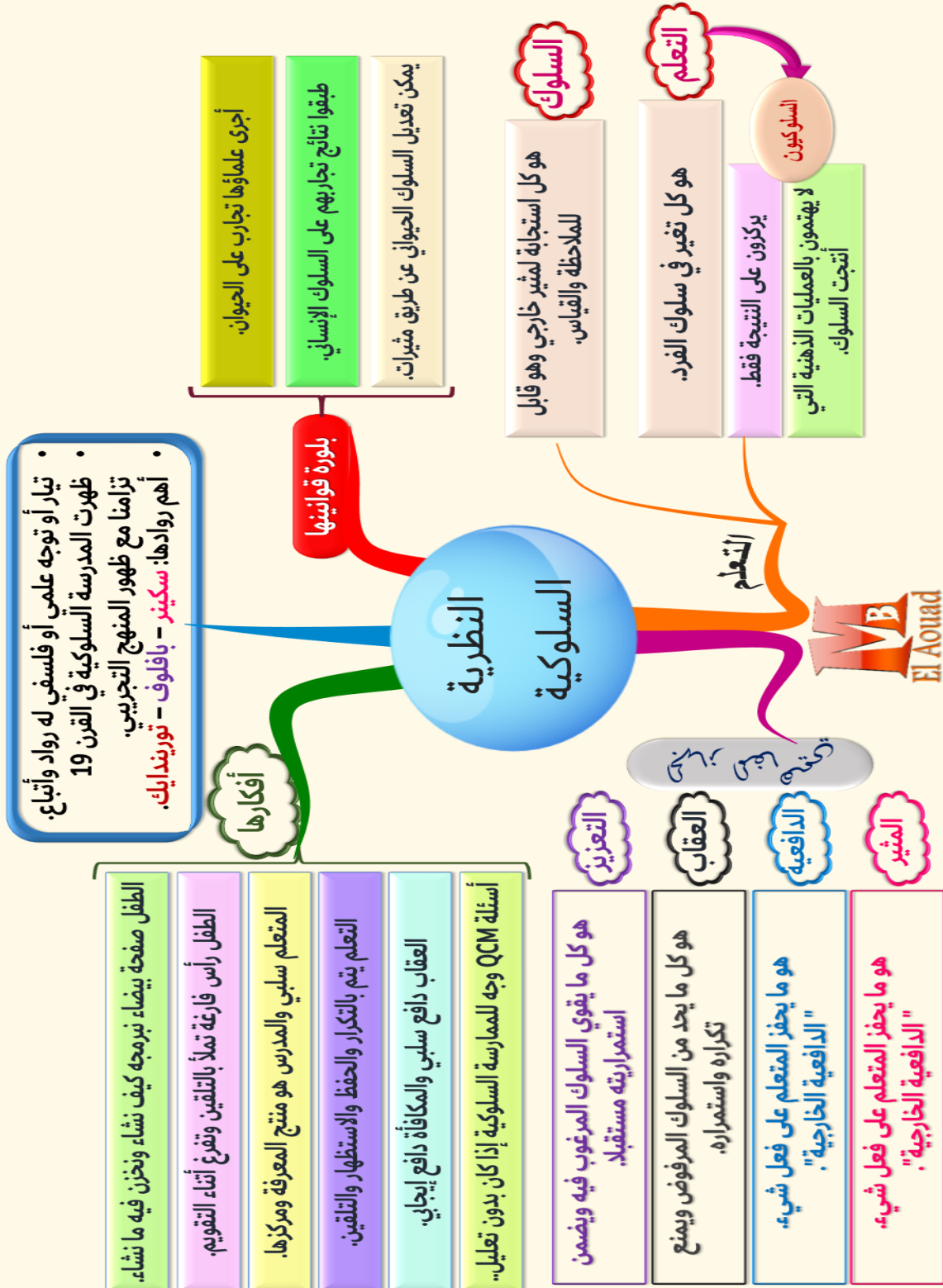
\* تغييبها للعقل البشري وتركيزها على الملاحظ والملموس القابل للقياس.

\* على مستوى الصف تركز على التكرار والحفظ والاستظهار دون الفهم.

\* عجز السلوكية على تفسير التعلم في شموليته وتصلح بدرجة كبيرة في تفسير التعلّات الحس حركية. كالرياضة، والأعمال اليدوية، السياقة...

## 7- مفاهيم تحيل على السلوكية:

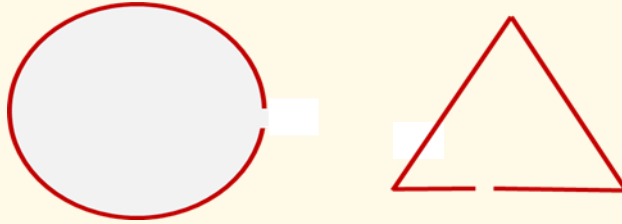
- \* السلوك \* المثير \* الاستجابة \* التعزيز \*
- \* العقاب \* التكرار \* الحفظ \* التأقن \* الشحن \* صفحة بيضاء
- \* الرأس الفارغة \* التركيز على المحتوى \* مركزية الأستاذ \*
- سلبية التلميذ





### تمهيد:

- \* استفادت من نتائج الدراسات التي أجريت حول الدماغ بألمانيا (علم النفس الكلي-الشكلي).
- \* انطلقت من كون دماغ الإنسان يتمثل الأشياء في كليتها بداية، ثم يغوص تدريجيا في التفاصيل.
- \* من أهم رواد هذه المدرسة: ماكس فريتمر-



### أفكار خاطئة عن الجشططية:

\* اختزال النظرية الجشططية بحمولتها الفكرية والفلسفية في عبارة: (من الكل إلى الجزء).

\* الخلط بين الجشططية كنظرية تفسر التعلم وبين الاستنباط كطريقة للتدريس.

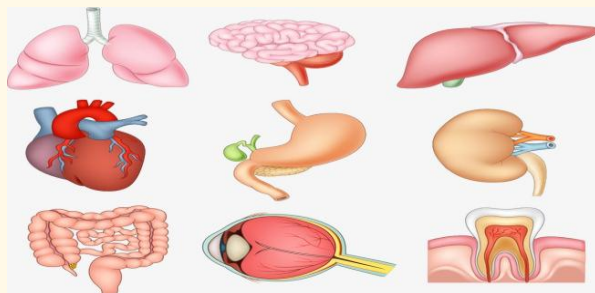
### مفهوم الجشطط:

- \* كلمة ألمانية يقصد بها: الكل المترابط الأجزاء التي تربط بينها علاقات وظيفية.
- \* كل عنصر أو جزء من الجشطط له وظيفته التي تتطلبها طبيعة الكل.
- \* لا يمكن لأي عنصر أن يقوم بوظيفته خارج الجشطط ولا يمكن للجشطط أن يؤدي وظائفه دون أحد عناصره.

### أمثلة ملموسة عن الجشطط:

- \* عبارة عن بنية.
- \* يتكون من مجموعة من الأعضاء.
- \* تربط بينها علاقات وظيفية.
- \* لا تتحقق وظيفة الجسم كاملة دون أحد أعضائه.
- لا يحقق العضو وظيفته خارج الجسم.

جسم الإنسان





## السيارة

- \* عبارة عن بنية.
- \* يتكون من مجموعة من الأجزاء.
- \* تربط بينها علاقات وظيفية.
- \* لا تتحقق وظيفة السيارة كاملة دون أحد أجزائها.
- \* لا يحقق الجزء وظيفته خارج السيارة.

## أمثلة ملموسة عن الجشطلت:

أَكَلَ سَمِيرُ الثَّفَاحَةَ  
أَكَلَ سَمِيرُ الثَّفَاحَةَ

الجملة

- \* الجشطلت هنا هو المعنى الذي تحققه الجملة.
- \* لا يتحقق المعنى دون الحروف بحركتها.
- \* الحرف خارج الكلمة لا يحقق أي معنى.
- \* الجملة بنية: ترتيب منطقي للكلمات.

سَمِعَ

الكلمة

سَمِعَ هِ ع

- \* الجشطلت هنا هو المعنى الذي تحققه الكلمة.
- \* لا يتحقق المعنى دون الحروف بحركتها.
- \* الحرف خارج الكلمة لا يحقق أي معنى.
- \* الكلمة بنية: تغيير ترتيب الحروف يغير المعنى أو يلغيه.

## التعلم بالاستبصار:

### تعريف الاستبصار

- \* حدوث الفهم والتعلم عن طريق إدراك العلاقات بين الأجزاء وإعادة تنظيم عناصر الموقف التعليمي.

## هو الإدراك الفجائي للحل.

- يحدث التعلم نتيجة الإدراك الكلي للموقف وليس نتيجة إدراك أجزاء أو عناصر الموقف منفصلة.

المحقق

الميكانيكي

- \* التعلم هو انتقال من مرحلة الغموض (قبل الاستبصار) إلى مرحلة الوضوح عن طريق فهم وإعادة تنظيم عناصر الموقف التعليمي

## تطبيقات الجشطلت في التدريس:

### في تعلم القراءة

- \* الجشطلت أساس للطريقة الكلية في تعلم القراءة.
- \* لتقديم الحروف لا يتم الانطلاق من الحرف (الأجزاء) بل من الجملة.
- \* الحكم على النتيجة فقط دون الاهتمام بالعمليات الذهنية المنتجة للسلوك.
- \* لتدريس الحروف مثلا:
- دراسة الجزء (الحرف) داخل سياق ذو معنى. (الكل).
- نطلق من جملة قرائية تم التطرق إليها في درس التعبير (وهي الكل).
- نستخرج الكلمة التي تحتوي الحرف المقصود.

## في حل المشكلات

\*- المشكل في حد ذاته هو عبارة عن جشطلت يشوبه غموض، فهو يتكون من معطيات تربط بينها علاقات وتحتاج إلى التحليل والترتيب للوصول إلى الحل.

### مثال:

- \*- عندما نريد حساب حجم مجسم نحتاج عدة معطيات (عناصر الموقف التعليمي)، وتتم معالجة المشكل كما يلي:
- 1- الدماغ يتصور المشكل في كليته (بشكا عام).
- 2- إدراك العناصر (المعطيات) والعلاقات التي تربط بينها.
- 3- تحقيق الاستبصار (الوصول إلى الحل).

## في إلقاء المحاضرات

### في المحاضرات الجامعية والندوات هناك نوعان من المحاضرين.

#### أنموذج جشطلتي

#### النوع الثاني:

- \*- يقدم الموضوع بشكل كلي مبينا محاوره.
- \*- يبين العلاقات بين المحاور والهدف العام.
- \*- بعد تملكه ينطلق إلى الحديث عن الأجزاء.

#### المتلقي في هذه الحالة:

- \*- يدرك الكل والعلاقات التي تربط بين الأجزاء.
- \*- لفكره موجه بدقة نحو ما يجب التركيز عليه وفهمه في المحاضرة.

#### أنموذج تقليدي

#### النوع الأول:

- \*- يقدم الموضوع جزءا بجزء.
- \*- يحاول بناء الكل.
- \*- لا يقدم تصورا عن الموضوع في شموليته.

#### المتلقي في هذه الحالة:

- \*- لا يدرك السياق العام لأجزاء المحاضرة.
- \*- لا يدرك العلاقات بين الأجزاء.
- \*- تائه لا يعرف إلى أين ستؤول المحاضرة.

## الإدراك

- \*- هو عملية يقوم بها الدماغ لفهم العالم الخارجي وبناء تصور حوله.
- \*- عملية استقبال وانتقال وتفسير لما يتم التقاطه من العالم الخارجي.

### الإدراك العقلي

إدراك المفاهيم والمجردات التي لا تسنطيع العواس التعرف عليها وتمييزها.

حلول فصل الخريف.

خطر الانفجار.

فهم الكلام ومعرفة النوايا.

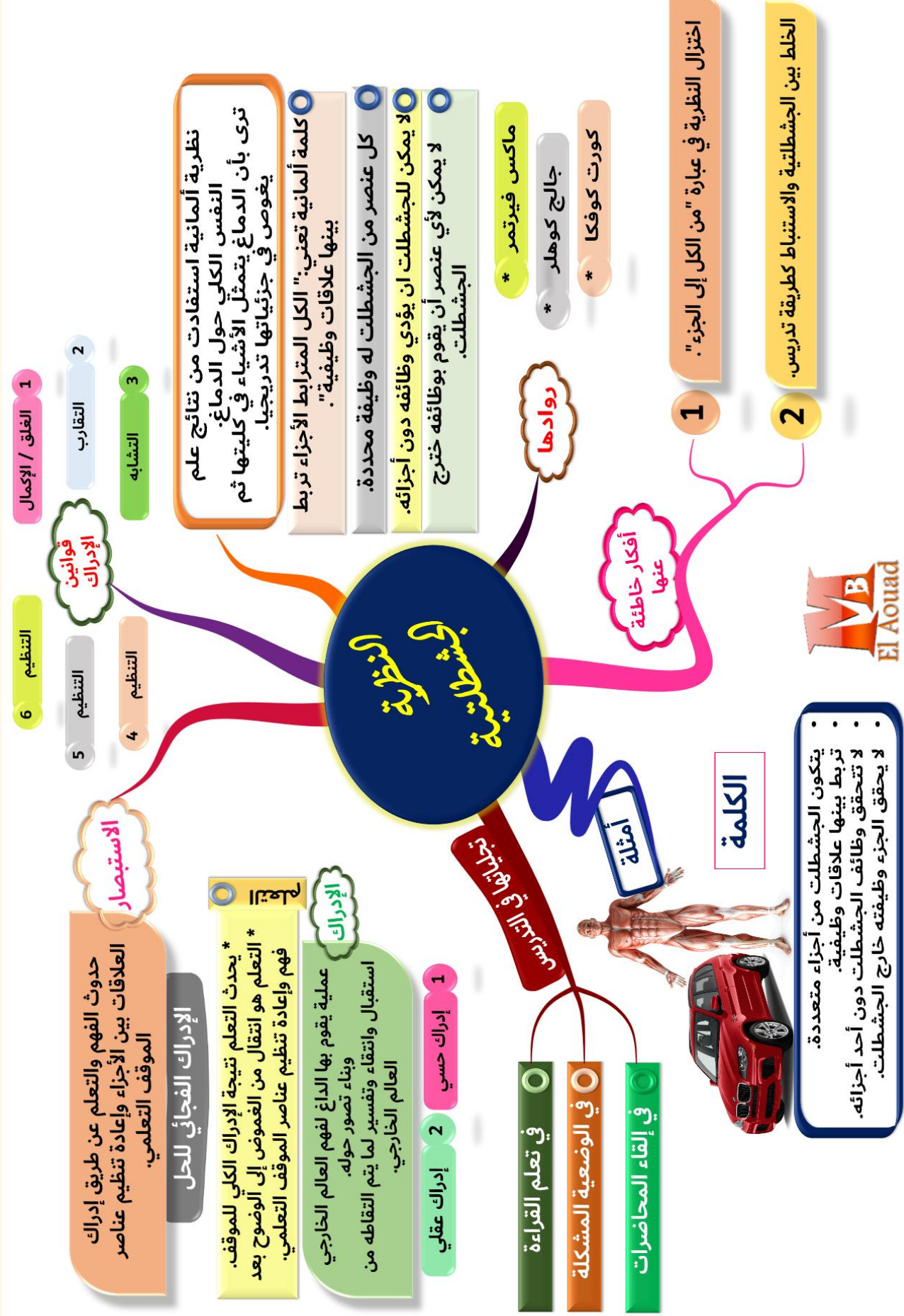
### الإدراك الحسي

يدل على العمليات العقلية التي تمكننا من فهم العالم الخارجي والتواصل معه عن طريق الحواس.

رؤية شجرة متساقطة الأوراق.

شم رائحة غاز البوتان.

سماع حديث شخص ما.

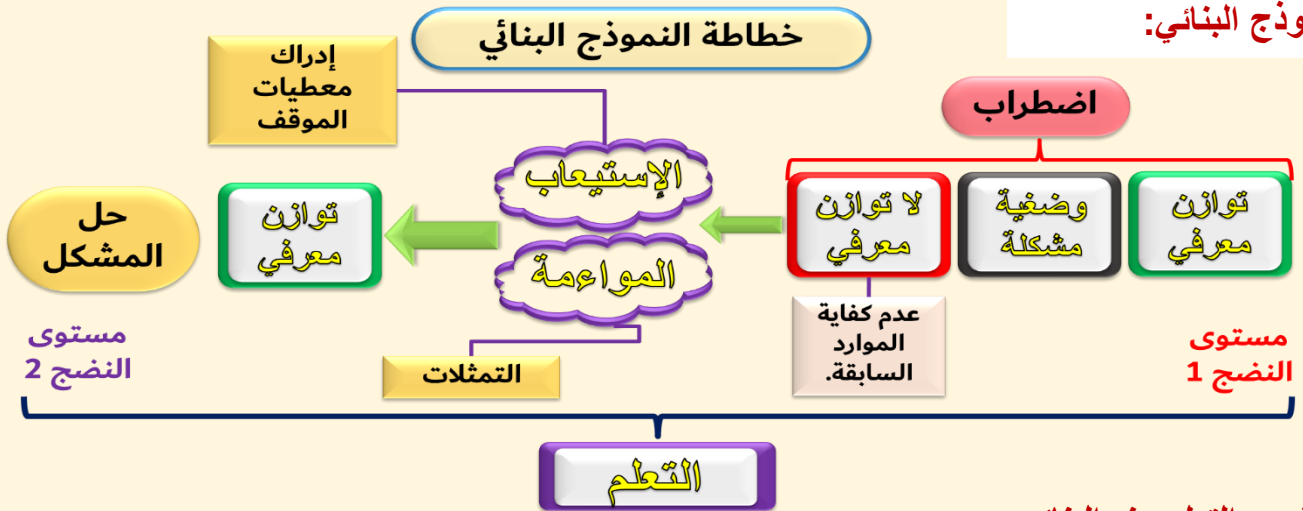


## النظرية البنائية:



- \* البنائية من أهم نظريات القرن العشرين.
- \* تسمى أيضا نظرية النمو المعرفي أو النضج المعرفي.
- \* صاحب النظرية هو **جون بياجى** وهو فيلسوف وعالم نفس سويسري.
- \* ظهرت على أنقاض النظرية السلوكية.
- \* تركز على المتعلم كفاعل أساسي في بناء معرفته الخاصة.

## النموذج البنائي:



## مفهوم التعلم عند البنائين:

- \* التعلم نشاط فردي داخلي يحاول المتعلم من خلاله فهم الواقع والتكيف معه عن طريق عمليتي الاستيعاب والمواعمة.
- \* التعلم نفي للاضطراب الذي تحدثه الوضعية المشكلة.

## بعض مبادئ النظرية البنائية:

- \* الوضعية المشكلة ضرورية لبناء التعلمات، حيث يبني المتعلم معرفته على أفضل وجه عندما يواجه بموقف أو مهمة أو مشكلة حقيقية.
- \* يبني المتعلم خبرته الجديدة انطلاقا من مكتسباته السابقة. (الصراع بين السابق والجديد).
- \* الخطأ شرط للتعلم، فهو فرصة أو موقف من خلاله تجاوزه يتم بناء المعرفة التي نعتبرها صحيحة.

## دراسة وضعية في التربية التشكيلية

باستعمال الألوان التالية: أحمر - أزرق - برتقالي - بنفسجي - أصفر؛ قم بتلوين الرسم التالي بالأخضر.

المطلوب: \* الحصول على الأخضر. \* التلوين

الأستاذ أ	الأستاذ ب
*- بتوظيف الإلقاء سيصرح لهم مباشرة: نحصل على الأخضر بمزج الأصفر والأزرق. *- أو سيسألهم سؤالاً: كيف نحصل على اللون الأخضر؟ وستتنوع أجوبة التلاميذ. (المحاولة والخطأ). هيا لونوا	*- سيقدم لهم الأصباغ المذكورة ويتركهم يقومون بخلط الأصباغ ليجدوا اللون الأخضر. *- سيتوصلون بأنفسهم إلى أن الأخضر هو خليط بين الأصفر والأزرق. هيا لونوا.
*- الأستاذ صاحب المعرفة. *- التلميذ يقدم احتمالات فقط.	*- الأستاذ موجه منشط فقط.. *- التلميذ هو المركز والباقي للمعرفة.

### مقارنة بين السلوكية والبنائية

البنائية	السلوكية	التعلم
*- بناء المعارف داخليا لتجاوز حالة الاضطراب المعرفي.	*- تغيير في السلوك نتيجة استجابة لمثير خارجي.	التعلم
*- تنوع الوضعيات.	*- التكرار - الحفظ - الاستظهار	الاكتساب
*- محور - نشط - يبني معارفه بنفسه.	*- متلقي - سلبي - صفحة بيضاء- رأس قارعة.	دور المتعلم
*- موجه - منشط ميسر..	*- محور - صاحب المعرفة.	دور المدرس

### أقوال في البنائية:

لا تعطين سمكة ولكن علمني كيف أصطادها. (حكمة صينية).  
الله يفهم العالم بشكل مطلق لأنه هو الذي خلقه. (سان أوغستين).

### مراحل النمو عند بياجيه:

ارتباطا بالنموذج البنائي الذي تقدمه النظرية البنائية، فإن النضج المعرفي لا يتم إلا من خلال وضعيات مختارة يشترط فيها أن تلائم المستوى العمري والحس - حركي والإدراكي للمتعلم.

قسم بياجيه مراحل النضج المعرفي إلى أربعة:

المرحلة الحس - حركية.

مرحلة العمليات المادية / الواقعية.

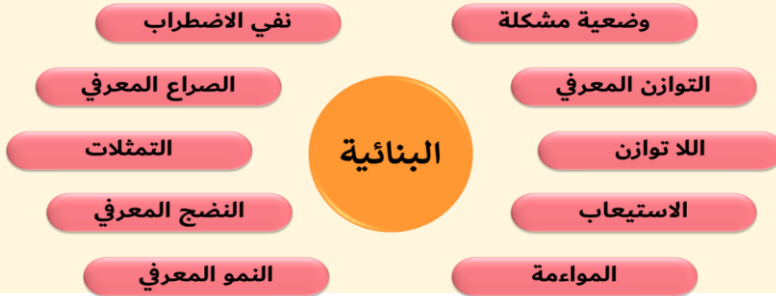
مرحلة ما قبل العمليات.

مرحلة العمليات المجردة.

المرحلة العمرية	خصائصها	التعلم
الحس - حركية. من الولادة إلى سنتين	*- اكتشاف العالم الخارجي والتواصل معه عن طريق الحواس (الإدراك الحسي) والمناولات اليدوية. *- يتعلم التمييز بين الأشخاص والأشياء. *- التحرك نحو هدف معين والإمساك بالأشياء وتقليد الأصوات. *- التأزر السمعي البصري: الإمساك بالأشياء التي يراها والانتفات نحو الأشخاص والأشياء.	*- استثارة الحواس من خلال تزيين غرفهم بالصور والألعاب والأشكال الملونة. *- ملاحظة اهتماماتهم وتفاعلاتهم مع المعروضات الجذابة. *- إعطاؤهم الفرصة لمحاكاة الأشياء مثل تعابير الوجه والابتسامات وغيرها. *- الحديث معه كما لو كان يفهم ما تقول. *- تنوع الأصوات التي تلتقطها أذن الطفل.

<p>*- ضرورة استخدام وسائل الإيضاح عند مناقشة المفاهيم عند الأطفال.</p> <p>*- إتاحة الفرصة لهم للقيام بعمليات الجمع والطرح باستخدام الحصى أو أي شيء مادي.</p> <p>*- استخدام الكلمات القصيرة والواضحة عند استخدام الأفعال والأسماء.</p> <p>*- تقديم النماذج الملموسة.</p> <p>*- الاهتمام بالمهارات الأساسية للقراءة وغيرها. الكلمات المبعثرة.</p>	<p>*- الطفل غير قادر على التحكم في العمليات العقلية واستعمالها بطريقة منظمة.</p> <p>*- مفاهيم الطفل تختلف عن مفاهيم الراشد فقد يطلق كلمة خروف على كل ما يمشي على أربع.</p> <p>*- يزداد النمو اللغوي ويتسع استخدام الرموز اللغوية.</p> <p>*- التمرکز حول الذات.</p>	<p>ما قبل العمليات.</p> <p>من 2 إلى 7 سنوات.</p>
<p>*- استخدام الأشكال والرسوم التوضيحية للمضامين المختلفة.</p> <p>*- الاعتماد على التجارب والمناولات وتفحص الأشياء وكذلك صناعتها.</p> <p>*- استخدام الأمثلة المفهومة.</p> <p>*- منح الفرصة للتجميع والتصنيف (كلمات أو جسم الإنسان والحيوان).</p> <p>*- تقديم مسائل تتطلب تفكيراً منطقياً وتحليلاً.</p>	<p>*- ممارسة العمليات التي تدل على حدوث التفكير المنطقي والمنظم.</p> <p>*- يحدث التفكير المنطقي عبر استخدام الأشياء والموضوعات المادية والملموسة.</p> <p>*- الانتقال من اللغة المتمركزة حول الذات إلى لغة ذات طابع اجتماعي.</p> <p>*- يستطيع القيام بمقارنات وترتيبات وتصنيفات</p>	<p>العمليات المادية / الواقعية.</p> <p>من 7 إلى 12 سنة.</p>
<p>*- الاستمرار في استعمال وسائل الإيضاح.</p> <p>*- إعطاء المتعلمين الفرصة لإبداء الرأي والنقد والتعليق على مواقف وأحداث.</p> <p>*- فتح المجال للنقاش بين المتعلمين وتقديم الحجج والأدلة من أجل الإقناع.</p> <p>*- التوجه نحو الاستقلالية في التفكير.</p>	<p>*- يصبح الطفل قادراً على تكوين المفاهيم والنظر للمشكلة من زوايا مختلفة.</p> <p>*- معالجة عدة أشياء في نفس الوقت.</p> <p>*- التفكير بطريقة مجردة.</p> <p>*- يمكنه تتبع التسلسل المنطقي والتعليل بناء على فرضيات.</p>	<p>العمليات المجردة.</p> <p>من 12 إلى الرشد.</p>

## مفاهيم تحيل على البنائية



لا تعطيني سمكة ولكن علمني كيف أصطادها.

الله يفهم العالم بشكل مطلق لأنه هو الذي خلقه.

وضعية مشكلة \* التكيف المواءمة

التوازن \* التمثلات \* النمو المعرفي

الصراع المعرفي \* نفي الاضطراب

الاستيعاب \* اللاتوازن

### أقوال في البنائية

نظرية تقوم على مبدأ أن التعلم فعل نشط وأن بناء التعلّيمات يتم اعتماداً على المعارف السابقة. خبرات / تمثلات. المتعلم فاعل أساسي في بناء معارفه الخاصة.

### التعلم

نشاط فردي داخلي يسعى لفهم الواقع والتكيف معه عن طريق الاستيعاب والتكيف. نفي للاضطراب الذي تحدثه الوضعية المشكّلة.

### كيف يحدث؟



### مبادئها

- \* الوضعية المشكّلة ضرورية لبناء التعلّيمات.
- \* المعرفة تبني نتيجة صراع معرفي.
- \* الخطأ شرط ينبغي تجاوزه لاكتساب تعلم جديد.

### مفاهيمها

### مقارنة بين

البنائية	السلوكية	التعلم
بناء المعارف داخليا لتجاوز حالة الاضطراب المعرفي	تغيير في السلوك نتيجة استجابة لمنير خارجي.	
تنويع الوضعيات	التكرار * الحفظ * التلقين	الاكتساب
محور نشاط يبني معارفه بنفسه	متلقي سلبي صفحة بيضاء رأس فارغة	دور المتعلم
موجه * منشط مرشد	محور * صاحب المعرفة	دور المدرس

## النظرية السوسيو- بنائية:

- \* النظرية السوسيوبنائية من أهم نظريات القرن العشرين.
- \* ظهرت لتجاوز القصور الذي عرفته النظرية البنائية.
- \* من أهم روادها فيكوتسكي.
- \* اهتمت بالبعد الاجتماعي في التعلم والنمو المعرفي.

### قصور نظرية بياجى:

- \* اعتبرت البنائية أن الطفل يبني تعلماته بشكل فردي وذاتي، دون مراعاة إمكانية عجزه عن القيام بعملية الاستيعاب والمواءمة وحاجته لتدخل عنصر خارجي (أستاذ، زميل، أب، أم....).
- \* اعتبرت أن مراحل النمو المعرفي حتمية وترتبط بالسن بالدرجة الأولى وأهملت البعد الاجتماعي وبعد الذكاء في تسريع وثيرة النمو المعرفي.

### مبادئ السوسيو-بنائية

- \* يبني المتعلم كفاياته من خلال مقارنة إنجازاته مع إنجازات أقرانه.
- \* السياق الاجتماعي ضروري لبناء التعلم فمن خلاله يحدث الصراع السوسيو-معرفي. (معرفة-متعلم-مجتمع).
- \* التعلم الاجتماعي يسرع وثيرة النمو ويمس (منطقة النمو الوشيك).



### مفاهيم السوسيو-بنائية

العمل بالمجموعات / العمل التعاوني / التعلم بالقرين / بيداغوجيا المشروع  
حل المشكلات / البيداغوجيا الفارقية / ب التقويم والدعم / بيداغوجيا اللعب  
أنشطة الأندية / العمل بالورشات...

La zone proximale de développement

منطقة النمو القريب (الوشيك)

النمو والتعلم





التعلم بالنظير - الأندية

الفارقية - العمل التعاوني

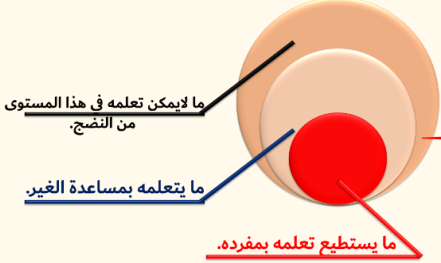
العمل بالمجموعات - الورشات

ب. الدعم - ب. المشروع

حل المشكلات - ب. اللعب

تجلياتها في الممارسة

من أهم نظريات القرن العشرين. ظهرت لتجاوز ثغرات النظرية البنائية. من أهم روادها فيكوتسكي. اهتمت بالبعد الاجتماعي في التعلم والنمو المعرفي.



منطقة التعلم الوشيك

النظرية  
السوسيو بنائية

ثغرات البنائية

1 الطفل يبني تعلماته بشكل ذاتي دون مراعاة لعجزه في عمليتي الاستيعاب والمواءمة.

2 مراحل النمو المعرفي مرتبطة بالسن يخضع لها جميع الأطفال.

أهمت البعد الاجتماعي.

غيبت عنصر الذكاء.

مبادئها

المتعلم يبني تعلماته من خلال مقارنة إنجازه مع إنجاز الغير.

السياق الاجتماعي ضروري لبناء التعلم.



معرفة

سياق اجتماعي

متعلم

التعلم في سياق اجتماعي يسرع النمو ويمس منطقة النمو الوشيك.

## النظرية المعرفية:

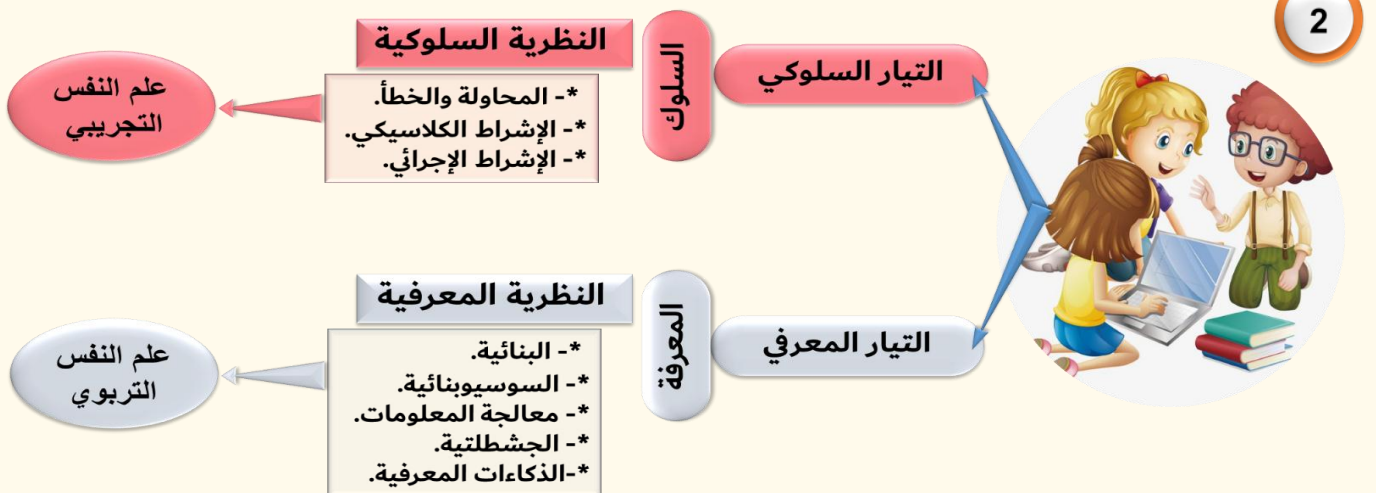
### 1 مدخل:

\*- التيار المعرفي هو توجه في علم النفس التربوي ويشمل عدة نظريات منها الجشطتية والبنائية ونظرية معالجة المعلومات.

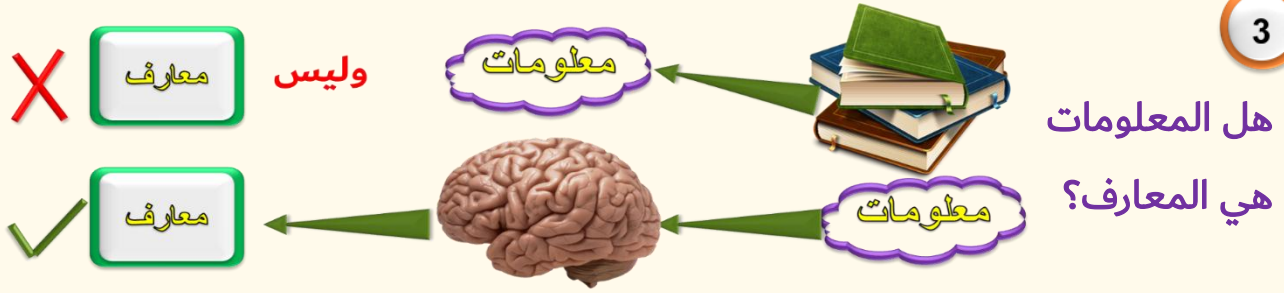
\*- نظرية معالجة المعلومات يطلق عليها ايضا في الأدبيات التربوية النظرية المعرفية.

\*- تركز على المعرفة وآليات بنائها داخل الدماغ خلافا للسلوكية التي تهتم بالمظهر الخارجي للسلوك. ظهر التيار المعرفي كتيار معارض للتوجه السلوكي.

\*- من رواد النظرية أتكسون شيفرن و روبر جانييه.



3

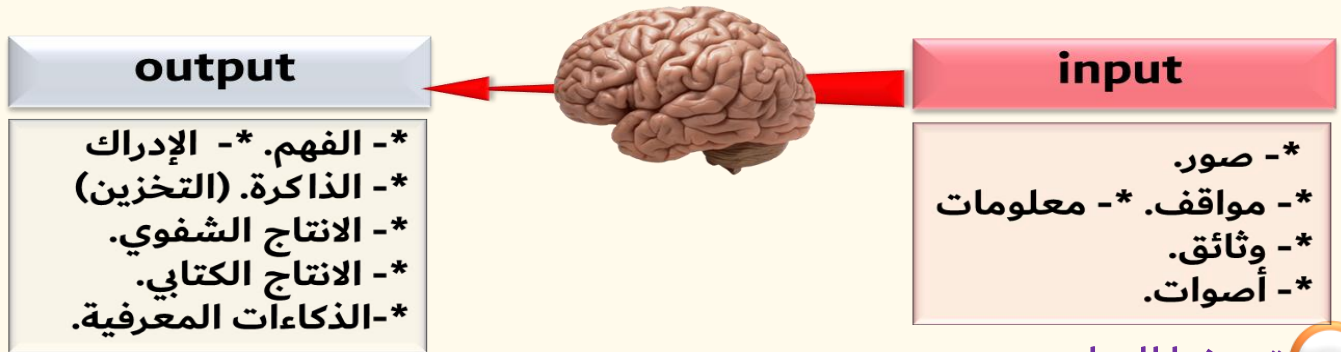


- \*- عندما يشتغل الدماغ على المعلومة بالقراءة والفهم والنقد والملاحظة والمقارنة... تتحول المعلومات إلى معارف. أي أصبح الدماغ يعرفها.
- \*- المعرفة هي نشاط الذات العارفة على الموضوع.

4

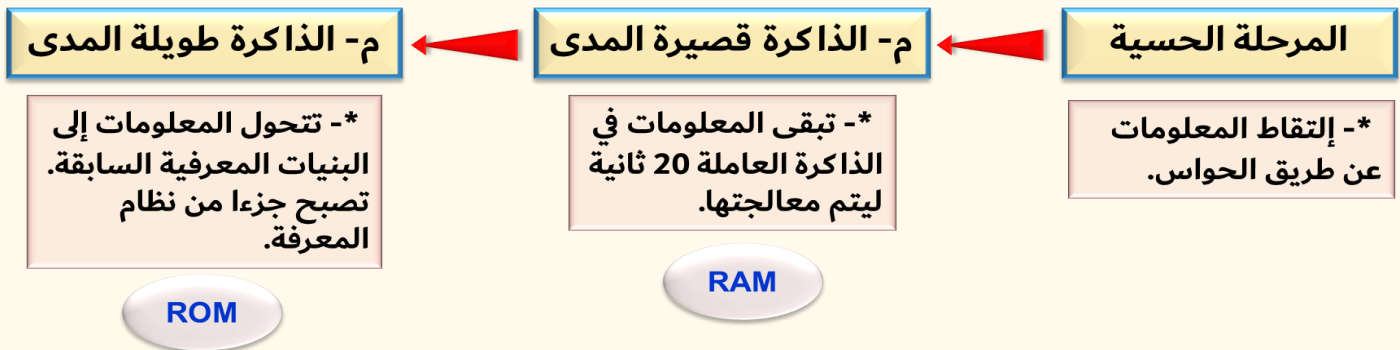
### تصور النظرية للدماغ.

- \*- الدماغ عبارة عن آلة (حاسوب) تعالج المعلومات الواردة من الوسط الخارجي.
- \*- يشتغل بنظام المدخلات والمخرجات (input-output).
- \*- هذا التصور فيه إقصاء للجوانب الانفعالية والنفسية والروحية.



### 5 تعريفها للتعلم.

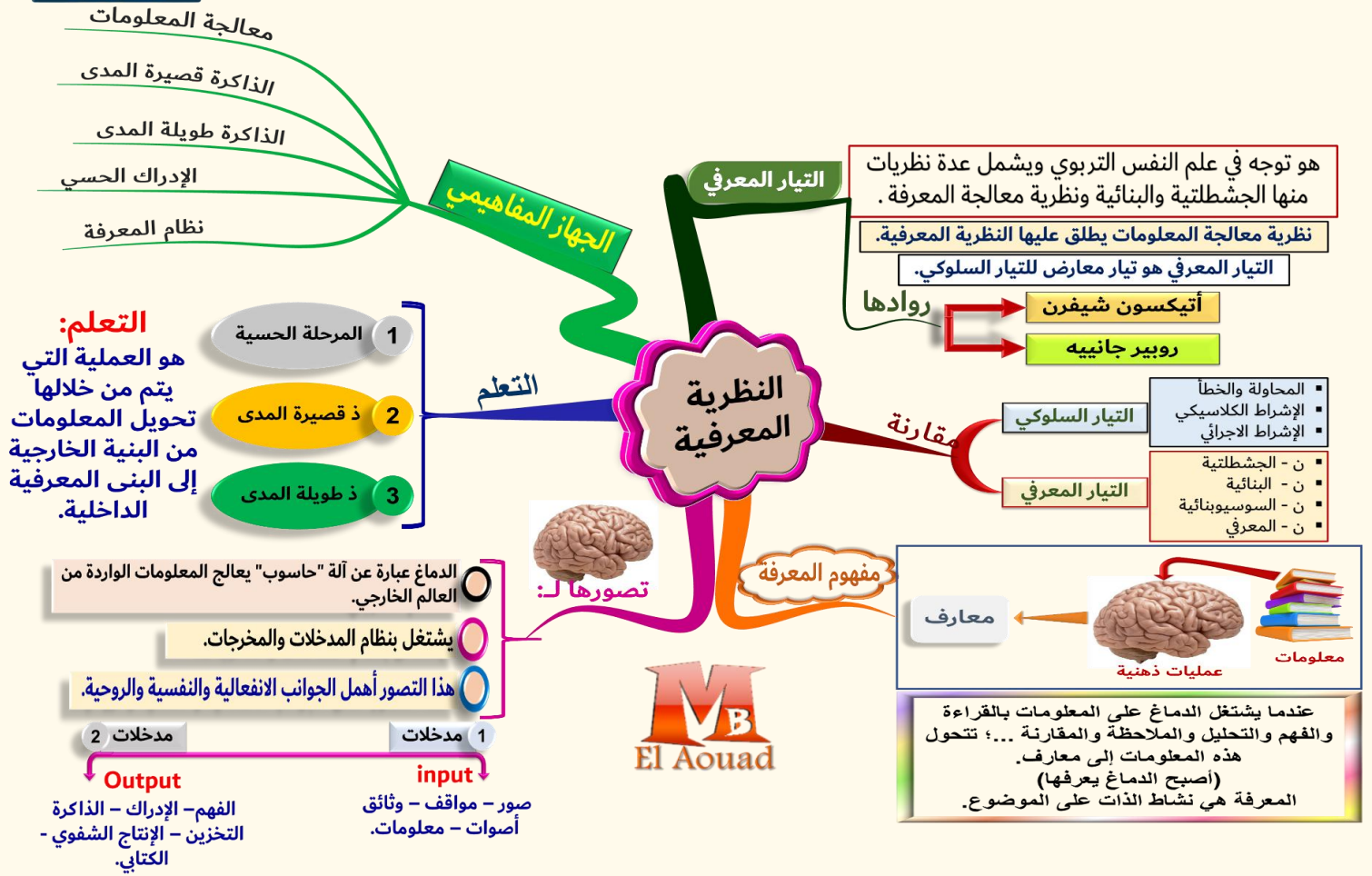
**التعلم:** هو العملية التي يتم من خلالها تحويل المعلومات من البيئة الخارجية إلى البنى المعرفية الداخلية.



6

### 6 مفاهيم تحيل على النظرية المعرفية.

- معالجة المعلومات \* الذاكرة القصيرة \* الذاكرة الطويلة
- الإدراك الحسي \* نظام المعالجة \* نظام المعرفة



## نظرية الذكاءات المتعددة.

تمهيد:

1

\*- تحدثت نظريات التعلم عن الذكاء كعامل مهم في بناء التعلّات وحل المشكلات ومعالجة الوضعيات.

\*- نظرتها للذكاء كانت محدودة وضيقة جدا.

\*- قام عالم النفس Haward Gardner سنة 1993 بتقديم تصور جديد للذكاء.

مفهوم الذكاء

2

\*- قدرة على التحليل والتركيب والتمييز والاختيار وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة. (المعجم الوسيط).

\*- القدرة على التكيف السريع مع وضع مستجد. (معجم التربية للخولي)

\*- الذكاء: قدرة على التكيف مع المتغيرات لتحقيق التوازن وحل المشكلات.

النظرية التقليدية للذكاء.

3

\*- يختلف الذكاء من شخص لآخر.

\*- لقياس هذه القدرة يتم القيام باختبارات IQ وعلى ضوءها يصنف حسب درجات الذكاء بنسب مئوية.

- \* هذه الاختبارات تهتم عادة بالجوانب المنطقية وتغفل القدرات الاجتماعية والحس-حركية والذاتية....
- \* هناك أشخاص لا يجدون ما يناسب قدراتهم في اختبارات الذكاء التقليدية.

## 4 ظهور نظرية الذكاءات المتعددة.

- \* لاحظ كاردر أن العديد من الأشخاص لهم قدرات خارقة لكنهم يحصلون في اختبارات الذكاء على درجات متدنية فيوصفون بالأغبياء
- \* هذه الظاهرة جعلت كاردر يبحث من جديد في ماهية الذكاء وتجلياته.

### النتيجة:

قدم تصورا تعدديا للذكاء يشمل كافة القدرات والمَلَكات الذهنية والحسية والحركية....

## 5 أهم أفكار النظرية.

لا يمتلك الإنسان ذكاءً واحداً بل هناك عدة أنواع من الذكاءات.	تختلف الذكاءات في نموها عند الفرد نفسه وبين الأفراد.	يمكن قياس الذكاءات المتعددة والقدرات التي تقف وراء كل نوع	يمكن أن يمتلك الشخص أكثر من ذكاء.
--	--	---	-----------------------------------

## 6 أنواع الذكاءات.

الذكاء	المميزات	أصحابه
المنطقي الرياضي	* القدرة على الاستدلال المنطقي والربط بين الأسباب والنتائج. * القدرة على التحليل والتركيب وإدراك العلاقات. * القدرة على حل المشكلات المنطقية.	* علماء الرياضيات والفيزياء. * الأطباء. * المهندسون.
الحس-حركي	* استخدام الجسم والحركات بشكل فعال. * التعبير الحركي يغلب على التعبير اللفظي. * البراعة في توظيف الجسم.	* الرياضيون * الممثلون. * الراقصون. أهل الخفة.
الذاتي	* تأمل الذات. * التحكم في الانفعالات. * قوة الأنا والثقة في النفس. * إدارة المشاعر والغضب.	* الفلاسفة. * المتصوفة.
الموسيقي	* إدراك الإيقاعات وتناغمها. * الاحساس بالمقامات الموسيقية. * قوة التذوق الموسيقي. * الميل إلى إنتاج الألحان شفويا.	* الملحنون. * المغنيون. * الموسيقيون.
الفضائي	* استخدام حاسة البصر بشكل كبير للتموقع في الفضاء وفهم المحيط. * القدرة على تحليل الصورة والمواقف والأشخاص والأماكن بصريا ورصد التفاصيل البسيطة.	* ميالون إلى معالجة الصور والمرئيات. * يهتمون بألعاب المتاهات والمربكات. * يهاجون الخرائط والمبيانات بشكل جيد.

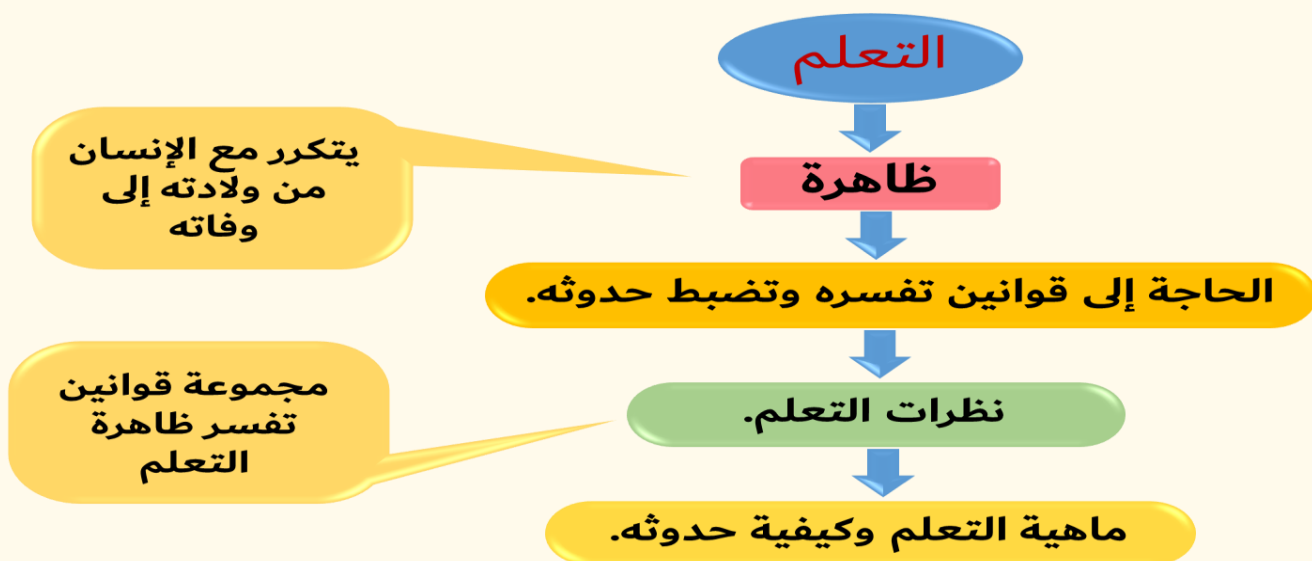
الطبيعي	*- الانسجام الجيد مع الطبيعة والتناغم مع مكوناتها.	*- الفلاسفة. *- المتأملون. *- الميالون إلى العزلة والاختلاء بالطبيعة.
اللغوي	*- القدرة على استيعاب الخطاب وإنتاجه وتوظيفه. *- التمكن من لنية اللغة. *- القدرة على الاقناع. *- القدرة على إنتاج الشفوي والكتابي ببراعة.	*- كتاب. *- شعراء. *- خطباء. *- سياسيون. *- علماء اللغة - اللسانيون
الاجتماعي	*- القدرة على الانسجام مع الآخرين. *- العمل في مجموعات. *- التواصل والقيادة والوساطة والاقناع.	*- التجار. *- السياسيون. *- السماسرة.

## 7 الذكاء والتعلم.

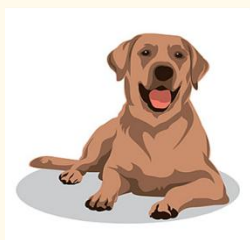
- \*- التخطيط لبناء/ تقويم/ دعم التعلّات لا بد أن يأخذ الذكاء بعين الاعتبار.
- \*- نظرية الذكاءات مرجع أساسي للبيداغوجية الفارقية.
- \*- يجب تنويع الأنشطة وإعطاء كل متعلم مجالا وفرصة لإبراز قدراته.  
(لا تلام السمكة على عدم قدرتها على التسلق).
- \*- خلق بيئة تعليمية تمكن كل متعلم من تحقيق ذاته والتميز في الجوانب التي ينفرد بها .
- \*- الاهتمام بالذكاءات المتعددة يخدم التوجيه التربوي بشكل كبير.



## خلاصات



## النظرية السلوكية



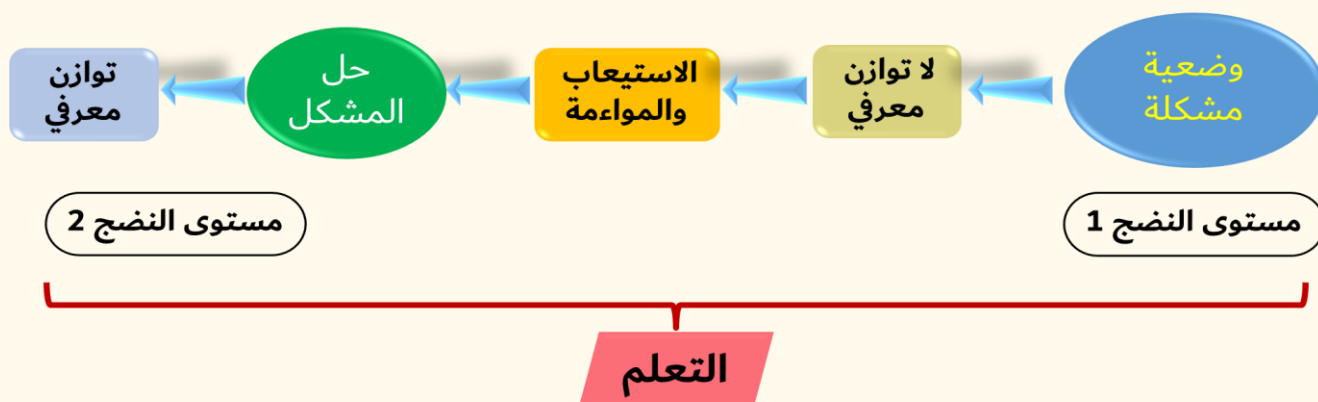
النتيجة.



السلوك.

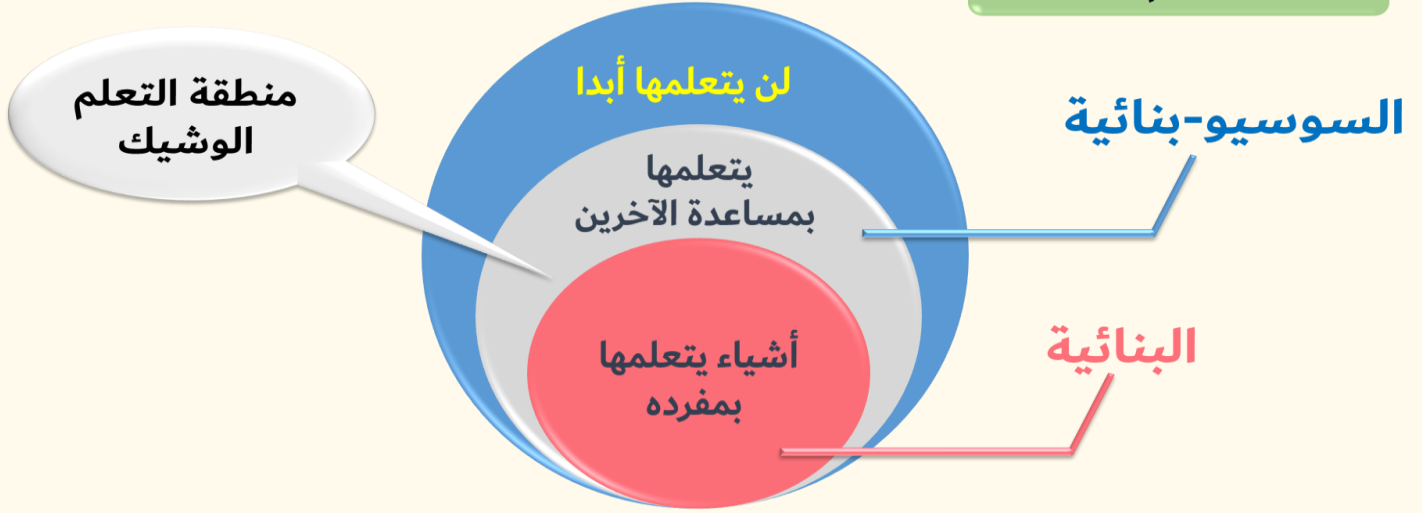
## النظرية البنائية

النموذج البنائي.



## النظرية السوسيو-بنائية

منطقة التعلم الوشيك.



## النظرية المعرفية



معارف

output

الفهم. الإدراك.  
التحليل. الإنتاج.  
الذاكرة.

الذاكرة طويلة  
المدى

المعلومات

input

صور. نصوص.  
مواقف. أصوات.  
معلومات.

المرحلة الحسية

الذاكرة قصيرة  
المدى

التعلم: هو العملية التي يتم من خلالها تحويل المعلومات من البيئة الداخلية إلى البنى المعرفية الداخلية.

## النظرية الجشططية

الجشططت

الجشططت هو الكل  
المتربط الأجزاء.

الجشططت هو الكل  
المتربط الأجزاء.

كل جزء من الجشططت له وظيفته  
التي يتطلبها طبيعة الكل.

الاستبصار

حدوث الفهم والتعلم عن طريق إدراك  
العلاقات بين الأجزاء وإعادة تنظيم  
عناصر الموقف التعليمي.

هو الإدراك الفجائي للحل

تطبيقات الجشططية

\*- في تعلم القراءة.

\*- في حل المشكلات.

\*- في إلقاء المحاضرات.

### الذكاء

قدرة على التكيف مع المتغيرات لتحقيق التوازن وحل المشكلات.

#### التصور الحديث

- \* - توجد عدة ذكاءات (8).
- \* - قد نجد عند نفس الشخص أكثر من ذكاء.
- \* - يجب أخذ الذكاء بعين الاعتبار في التخطيط والتدبير والتقويم.

#### التصور السابق

- \* نظرة اختزالية للذكاء (المنطقي).
- \* اختبارات IQ لا تشمل كافة جوانب الشخصية الإنسانية.

\* - الذاتي.

\* - الاجتماعي.

\* - المنطقي.

\* - الفضائي.

\* - الحسركي.

\* - الطبيعي.

\* - .....

\* - الموسيقي.

\* - اللغوي.

#### أنواع الذكاء

- \* - حاولت كل نظرية أن تقدم تصوراً للتعلم وآليات حدوثه معتمدة على التطورات التي يعرفها علم النفس التربوي والعلوم الإنسانية بشكل عام.
- \* - كل نظرية إلا ويشوبها عيوب وثغرات تبنى عليها نظريات أخرى.
- \* - هذه النظريات تعتبر مرجعاً للممارسات الصفية بيداغوجياً وديداكتيكياً.
- الإمام بالجوانب النظرية من شأنه تجويد الممارسات الصفية وضبطها وفهم آليات بناء المعرفة واشتغال الدماغ.
- \* - نظريات التعلم ليست ترفاً معرفياً، بل بناء المعرفة التربوية للأطر التربوية.
- \* - الطبيب لا يمكنه معالجة المرضى دون الإمام بآليات اشتغال أجهزة الجسم. والقاضي لا يمكنه معالجة القضايا دون الإمام بالقوانين ومستجداتها. كذلك الشأن بالنسبة للأستاذ، لا يمكنه إتقان عمله دون التمكن من علوم التربية ومستجداتها.



## مدخل لدراسة البيداغوجيات

### 1 تمهيد

- \* إضافة إلى الجوانب النظرية، تحضى البيداغوجيات بمكانة مهمة في المنهاج المغربي والمقاربة بالكفايات حيث تعنى بالجوانب التطبيقية والممارسات الضرورية لأجراء الفعل التربوي.
- \* فإذا كانت البيداغوجيات تهتم بقوانين حدوث التعلم، فالبيداغوجيات تعنى بالإجراءات العملية الكفيلة بتحقيق التعلم داخل الفصل أو خارجه.
- \* تستفيد البيداغوجيات من التراكم النظري في علوم التربية، فهي تستمد من علم النفس التربوي وسوسيولوجيا التربية والتكنولوجيا الحديثة في التدريس.

### 2 تعريف البيداغوجيا

تتكون كلمة **pédagogie** من شقين:

لغة

**Péda**

طفل

قيادة أو توجيه أو تربية الطفل

**gogie**

قيادة/ توجيه

- المصاحبة
- التوجيه
- القيادة
- التربية

\* هي الممارسات والإجراءات والأنشطة التي تهدف إلى قيادة الطفل ومصاحبته وتربيته وتوجيهه نحو هدف معين، وقد تم تصنيف هذه الممارسات إلى مجموعة من البيداغوجيات.

اصطلاحا

وبهذا المعنى يمكننا القول:

بيداغوجيا اللعب

توظيف اللعب خدمة للتعلم.

بيداغوجيا الخطأ

توظيف الخطأ خدمة للتعلم.

بيداغوجيا المشروع

توظيف المشروع خدمة للتعلم.

### 3 البيداغوجيا الوظيفية

\* هي البيداغوجيات المتمركزة حول المتعلم في كافة أبعاده. وبذلك فنحن نستثني منها:

**بيداغوجيا المحتوى - بيداغوجيا الأهداف.**

\* تنمي الاستقلالية وتتيح الفرصة للتعلم الذاتي والتعاوني أيضا.

\* تعطي للتعلّيمات معنى لكونها تنطلق من الواقع من أجل التكيف معه وفهمه.

\* تفاوضية وتعاقدية مع المتعلم.

\* تعطي للعب والخطأ والمشاريع أهمية كبرى في بناء التعلّيمات.

\* تتخذ من التقويم والدعم عمليتين لقياس درجة التحكم والتدخل والمعالجة.

## البيداغوجيا الوظيفية التي تبناها النظام التربوي المغربي:

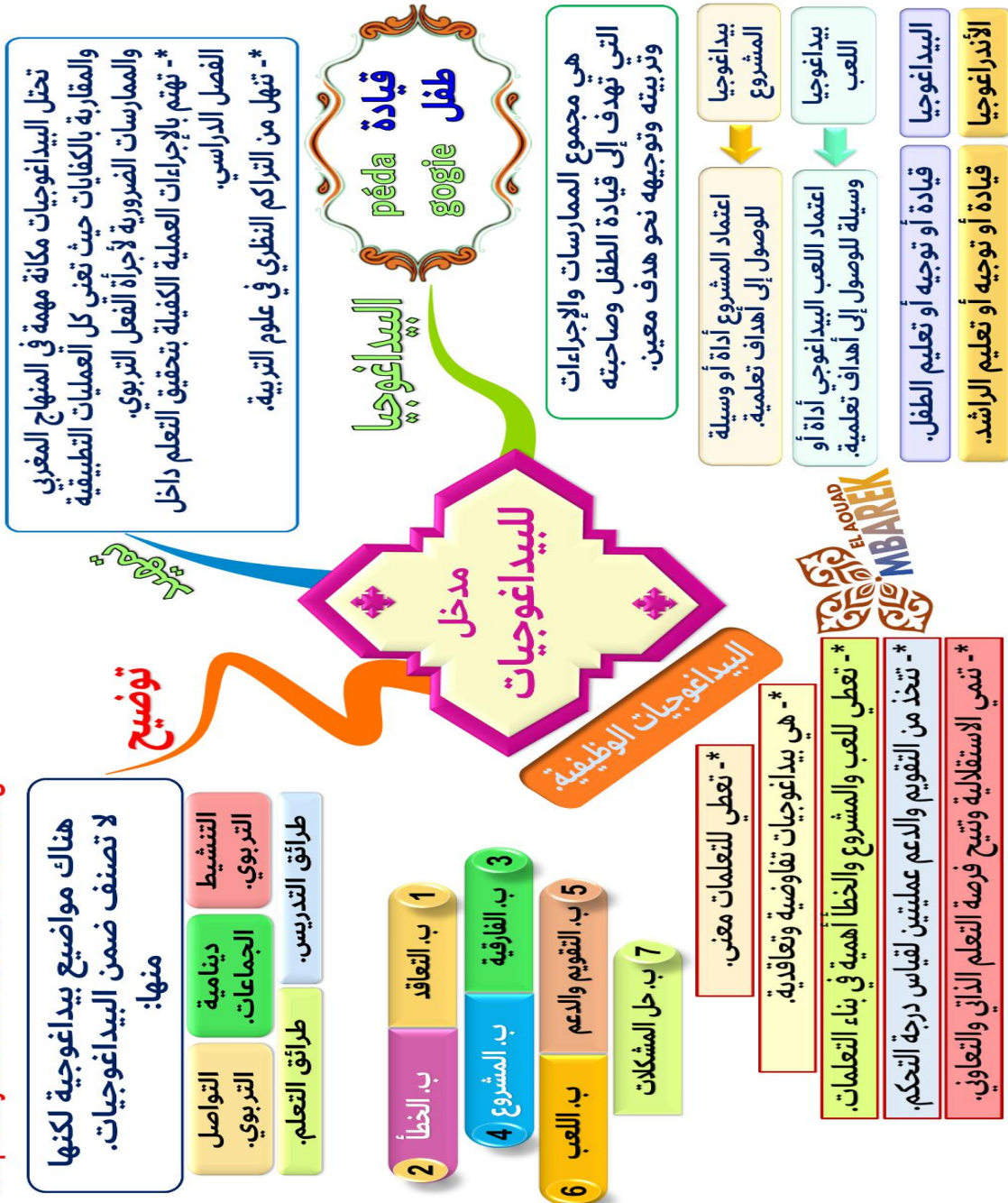
- بيداغوجيا التعاقد \* بيداغوجيا المشروع \* بيداغوجيا اللعب \* بيداغوجيا حل المشكلات \*  
البيداغوجيا الفارقية \* بيداغوجيا الخطأ \* بيداغوجيا التقويم والدعم

4

### ما يرتبط بالبيداغوجيات

\* إضافة إلى البيداغوجيات الوظيفية، توجد العديد من المواضيع البيداغوجية التي تعنى بالممارسة الصفية لكن بعضها لا يصنفها المنهاج المغربي كبيداغوجيات:

1. التنشيط التربوي. (بيداغوجيا التنشيط).
2. التواصل الصفّي. (بيداغوجيا التواصل).
3. دينامية الجماعة.
4. طرائق التعلم.
5. طرائق التدريس.



## تمهيد

- \*- تم اختيار هذه البيداغوجيا في المقام الأول لأن أي ممارسة تربوية لا يمكن أن تحقق أهدافها دون تعاقد بين المدرس والمتعلم.
- \*- التعاقد البيداغوجي منبثق من المجال التشريعي والإداري ثم انتقل إلى الحقل التربوي نظرا لإيجابياته ودوره في تنظيم العلاقة بين المتعلم.

## تعريف التعاقد

\* **لغة:** التعاقد اتفاق متفاوض حوله بين طرفين أو أكثر، ويلتزم فيه كل طرف بواجباته بما يضمن للطرف الآخر حقوقه.

\* **اصطلاحا:** هو تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض حوله بين المدرس والمتعلمين بهدف الوصول لهدف تربوي معين.

## مبادئ التعاقد

\*- المسؤولية

\*- الالتزام

\*- التفاوض

\*- الحرية

\*- على كل طرف الالتزام بالانخراط دون الانتكال على الآخر.

\*- على كل طرف الالتزام بينود التعاقد المتفاوض حولها.

\*- يتم التفاوض والاتفاق حول محتوى التعاقد بين طرفيه.

\*- حرية القبول والرفض والاقتراح دون إكراه.

## أهداف التعاقد وأدواره

*- بناء علاقة جيدة بين المدرس والمتعلم.	*- تحزيز التواصل الصفي.
*- إحساس المتعلم بقيمته عندما نجعله طرفا وتفاوض معه.	*- إيجاد حلول لمجموعة من المشاكل الصفية كالشغب وعدم الانضباط وصعوبات التعلم.
* - تنمية مجموعة من السلوكيات الإيجابية كالثقة في النفس والمسؤولية والمبادرة والمشاركة والالتزام. (البناء السليم لشخصية الطفل).	

## تطبيقات التعاقد في الممارسة الصفية.

### ميثاق القسم

#### العقوبات

- \*- الحرمان من الاستراحة.
- \*- الحرمان من الأنشطة. (ألعاب، مسرحيات، ورشات)
- \*- إخبار الإدارة التربوية.
- \*- المجلس التأديبي. (مجالس الأقسام).
- \*- الجزاءات
- \*- المكافآت. شواهد تقديرية.
- \*- .....

#### التزامات الأستاذ

- \*- الحضور في الوقت.
- \*- توجيه المتعلمين.
- \*- استعمال اللغة الفصيحة.
- \*- شرح مناسب للدروس.
- \*- إتمام البرنامج الدراسي.
- \*- ارتباط التقويم بالدروس.
- \*- .....

#### التزامات التلميذ

- \*- الحضور في الوقت.
- \*- تجنب الغياب بدون سبب.
- \*- استعمال لغة التدريس.
- \*- الحفاظ على نظافة الفصل.
- \*- إنجاز الواجبات المنزلية.
- \*- طلب الإذن.
- \*- احترام الآخرين.
- \*- .....

## المعالجة البيداغوجية

اسم التلميذ: .....

المشكل	أعاني من صعوبة في التعبير الكتابي.
الهدف	التمكن من التعبير كتابيا عن أفكاري.
أطراف التعاقد	أنا وأستاذي وولي أمري. (واجبات كل طرف).
مدة العقد	شهران
المعينات اليداكتيكية	كتب - بطاقات - قصص - دفتر خاص - صور.
التقويم	التقويم الذاتي - تقويم: الزملاء - الأستاذ - ولي الأمر.

ألتزم بواجباتي التي يحددها العقد:

ألتزم ببند العقد ابتداء من تاريخ اليوم:

توقيع الأستاذ

توقيع التلميذ

نلتزم بمساعدة ابننا على تجاوز مشكلته:

توقيع ولي الأمر



### تمهيد

- \* تعتبر المشاريع مجالا تطبيقيا وإجرائيا بامتياز.
- \* توصل الباحثون في التربية (فريني - جون ديوي) إلى أن المجال التطبيقي أفضل وأنسب لتعلم الأطفال. (المناولات والاحتكاك بالواقع).
- \* كما انتبهوا إلى النتائج الجيدة التي تحققتها المشاريع في المجال الصناعي والحرفي.
- \* قاموا بنقل العمل بالمشاريع إلى المجال التربوي.

### تعريف المشروع

\* المشروع خطة عمل تتضمن مجموعة من العمليات المتفاوض حولها والمضبوطة زمنيا والموجهة لتحقيق هدف معين.

لغة

\* هي توجه بيداغوجي يهدف إلى الوصول بالمتعلمين إلى أهداف معينة عن طريق إشراكهم في مشاريع حقيقية تنطلق من مشاكل صافية ملموسة وتفضي إلى إنتاج ملموس.

اصطلاحا

### خصائصها

- \* واقعية لأنها تنطلق من الحاجيات الحقيقية للمتعلمين والصف الدراسي.
- \* يبني المشروع البيداغوجي وتحدد أهدافه بتعاقد بين المدرس والمتعلمين (المقاربة التشاركية).
- \* تستهدف تحقيق التعلم انطلاقا من المشاريع.
- \* المشروع التربوي وضعية إدماجية مركبة تتطلب تعبئة الموارد وتساوم في بناء الكفاية.
- \* المتعلم مركز المشروع البيداغوجي ويبقى دور المدرس مقتصر على الاشراف والتوجيه...
- \* تستثمر كافة أوقات الزمن المدرسي ( داخل الفصل وخارجه).

### أهدافها

- \* تحقيق التعلم وبناء الكفايات انطلاقا من أنشطة تطبيقية ملموسة.
- \* الربط بين الحياة المدرسية ومحيط المتعلم تأهيلا له للاندماج في الحياة العامة.
- \* إعطاء الفرصة للمتعلمين للتفاعل والتفاوض فيما بينهم.
- \* تنمية الكفايات المستعرضة: التخطيط - التنظيم - حل المشكلات - التعلم الذاتي...
- \* تنمية مختلف جوانب شخصية المتعلم. الثقة- المبادرة - المسؤولية.
- \* إجراء التفريق البيداغوجي.

### مراحل إنجاز المشروع

مرحلة التقويم

ج

مرحلة الإنجاز

ب

مرحلة الإعداد

أ

## هي مرحلة التخطيط ويتم خلالها ما يلي:

### أ مرحلة الإعداد

- \*- تشخيص الوضعية وتحديد الأولويات والحاجيات..
- \*- تحديد الأهداف.
- \*- تحديد وضبط الموارد والمتطلبات (بشرية – مادية).
- \*- التخطيط للأنشطة وتدبيرها الزمني والمكاني.
- \*- وضع معايير ومؤشرات التقويم.
- \*- توزيع الأدوار ( الأفراد – المجموعات ).
- \*- صياغة المشروع كتابيا بشكل مفصل أو مختصر على شكل بطاقة تقنية.

## هي مرحلة إجرائية وتتميز بما يلي:

### ب مرحلة الإنجاز

ب

\*- الحضور المكثف للتقويم التكويني:  
معالجة الأخطاء – مدى تحقق الأهداف  
الجزئية – التدخل من أجل التوجيه  
والدعم.

\*- الحرص على اتباع خطة العمل  
على مستوى الزمن والفضاء  
والأنشطة والأدوار.

\*- انجاز الأنشطة والمهام.

## هي مرحلة التقويم النهائي وتتميز بما يلي:

### ج مرحلة التقويم

ج

\*- تقديم المنتج النهائي حسب شكل العمل: فردي / ثنائي / جماعي.

\*- تقويم المعارف والكفايات المكتسبة.

\*- الوقوف على مكامن القوة في المشروع ومكامن الضعف لتجاوزها مستقبلا.

\*- إعطاء الفرصة للمتعلمين لتقييم إنتاجاتهم. ( التقويم الذاتي).

\*- التعديل والضبط وتدارك الأخطاء.

## مجالات تطبيق المشروع التربوي

\*- مشاريع التحدي (تحدي القراءة؛ تحدي الحساب...).

\*- النهوض بفضاء الفصل والمؤسسة.

\*- الدعم التربوي.

\*- مشاريع الوحدات الدراسية (الأسرة؛ البيئة؛ الألعاب...).

\*- إنتاج الوسائل التعليمية/ المعامل التربوية.

\*- إعداد ركن المعلومات (حواسيب؛ لوحات لمسية...).

\*- إعداد مجلة القسم أو المؤسسة؛ مكتبة؛ متحف؛ الأركان التربوية.

## المشروع البيداغوجي في المنهاج الدراسي المغربي

### المنهاج الجديد

- \* أصبح المشروع مقرا في البرامج في كافة مستويات السلك الابتدائي (حصة أسبوعيا).
- \* ارتباط المشاريع بموضوع الوحدات الدراسية.
- \* يمكن تخصيص زمن الأنشطة الموازية لإنجازها.

### المنهاج السابق

- \* غياب تام للمشاريع البيداغوجية في البرامج الدراسية باستثناء بعد المشاريع البسيطة في التربية التشكيلية.
- \* المشاريع المنجزة اجتهادات فقط.

## أنواع المشاريع التربوية

<ul style="list-style-type: none"> <li>* منهجية SWOT – EPAR – DCA</li> <li>* الدعم PEEQ</li> <li>* مشروع المؤسسة الدامج.</li> </ul>	مجلس التدبير	مشروع المؤسسة
<ul style="list-style-type: none"> <li>* يستهدف كافة متعلمي القسم</li> <li>* ينطلق من حاجيات الفصل والمتعلمين.</li> </ul>	المدرس / المتعلمين	مشروع القسم
<ul style="list-style-type: none"> <li>* يستهدف أفرادا أو مجموعات محددة</li> <li>* ينطلق من حاجيات واهتمامات المجموعة.</li> </ul>	المدرس / أعضاء المجموعة	مشروع المجموعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>* الدعم</li> <li>* الابتكار - الإبداع</li> <li>* المشروع الشخصي الدامج.</li> </ul>	المدرس / المتعلم	المشروع الشخصي

## أمثلة صافية ملموسة

### مشروع القسم

### مثال:

عنوان المشروع	* إنجاز مجلة القيم – حائطية – ورقية.
التشخيص SWOT	<ul style="list-style-type: none"> <li>* نقاط القوة: توفر المتعلمين على مواهب ومؤهلات.</li> <li>* نقاط الضعف: عدم وجود مجال لإبراز المواهب وصقلها.</li> <li>* الفرص: دعم مالي – فضاء مناسب – دعم جمعية الآباء...</li> <li>* التهديدات: نقص الوسائل – الزمن المدرسي – مشاكل إدارية...</li> </ul>
التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* اكتشاف المواهب وصقلها.</li> <li>* إنتاج مجلة فصلية متنوعة المواضيع.</li> <li>* خلق بيئة تعاونية. (المدرس-الإدارة – الأسر...).</li> <li>* التشجيع على التعلم الذاتي.</li> <li>* إشعاع الفصل داخل المؤسسة وخارجها.</li> <li>* تحقيق التعلم تطبيقيا عن طريق إدماج وتعبئة الموارد.</li> </ul>
الموارد	<ul style="list-style-type: none"> <li>* بشرية: المتعلمون – المدرس – الغدارة – الأسر...</li> <li>* مادية: الفضاءات (قسم – ساحة – قاعات خاصة...)</li> <li>الأدوات (أقلام – مقص – حاسوب...)</li> <li>المواد (الورق – صباغة – لصاق – دفاتر -...) – مبالغ مالية...</li> </ul>
التعاقد	*- يتم التعاقد مع المتعلمين وباقي المتدخلين حول مخرجات المشروع والمنتج المرتقب.

## مثال: مشروع القسم

### تخطيط الأنشطة

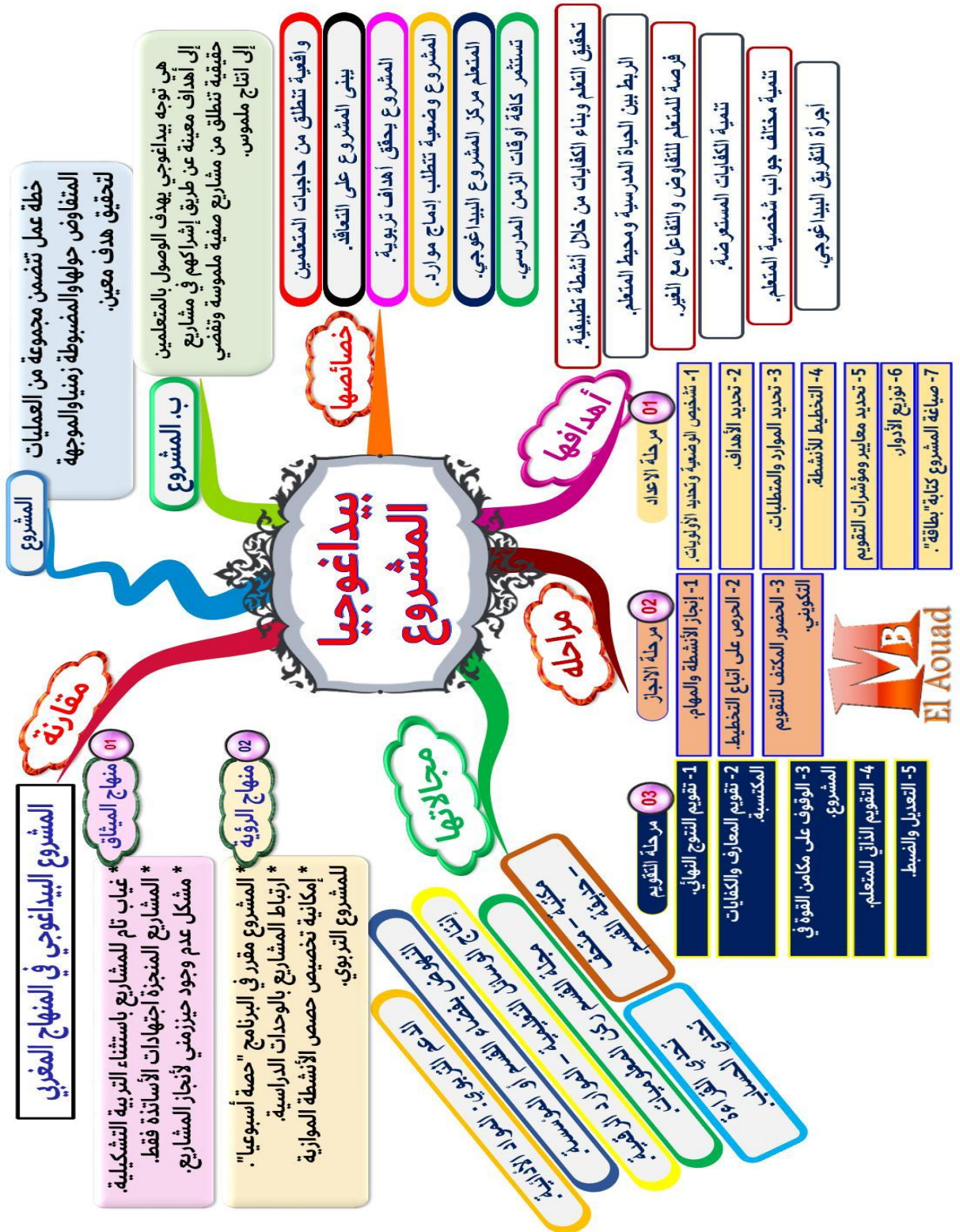
المرحلة	سيرها	النتيجة المنتظرة
1 اكتشاف المواهب	*- حث المتعلمين على إبراز مؤهلاتهم دون تبيخسها. *- تفييء المتعلمين حسب المواهب والقدرات.	قائمة أولية بأسماء المتعلمين ومواهبهم وقدراتهم
2 الإنتاجات الأولية	*- يقوم كل متعلم بإنتاج عمل أو إنتاج حسب موهبته. *- تفييء المتعلمين حسب المواهب والقدرات إلى مجموعات أو خلايا عمل.	خلايا / مجموعات فرق عمل
3 التعريف بالمطلوب	*- يتم التعاقد مع المتعلمين حول المهام المنوطة بهم في هذا المشروع والمنتوج النهائي المنتظر. *- تكون مخرجات التعاقد كتابيا عن طريق لوائح وجداول تنشر في ركن خاص.	تعرف المتعلمين على ما ينتظرهم من مهام.
4 إنجاز الورشات	*- تنظيم ورشات خاصة بكل مجموعة مراعية للزمن المدرسي. *- تنجز الورشات في الفصل ويمكن الاشتغال في البيت. *- التقييم التكويني حاضر بقوة في الورشات. مراقبة / توجيهها تصحيحا... *- التقييم للورشات عن طريق تقارير وصور وأشرطة فيديو...	إنتاجات المتعلمين رسوم - قصص - ألعاب - شعر...
المرحلة	سيرها	النتيجة المنتظرة
5 تركيب المنتج النهائي	*- تقديم كل مجموعة لإنتاجها. *- يتم اختيار أفضل الإنجازات في نفس المجال. *- تقسم المجلة الحائطية / الورقية إلى أبواب أو أركان. *- تجميع المواضيع والإنجازات الخاصة بكل ركن. *- تركيب الإنجازات: يدويا / رقميا / كتابيا ...	مجلة ورقية حائطية
6 عرض المنتج النهائي	*- يتم اختيار وقت مناسب لعرض المنتج النهائي . *- استدعاء الإدارة والتفتيش وممثلين عن جمعية آباء التلاميذ... *- انتخاب مثل عن كل مجموعة لعرض وتقديم عمل المجموعة. *- التوثيق للعرض بالصور والفيديو.	المعاينة المباشرة للمنتج النهائي
7 التقييم	*- يتم التقييم استنادا إلى معايير ومؤشرات. *- مدى تحقق الأهداف المسطرة. *- تقييم المتعلمين لمنتوجهم ودرجة الرضى. *- التقييم الخارجي (الإدارة - المفتش - الآباء...)	الوقوف على مواطن الضعف والقوة والتدارك إن كان ذلك ممكنا

### مثال مشروع تربوي:

عنوان المشروع	*- الارتقاء بالأداء القرآني للمتعلمين
التشخيص SWOT	*-نقط القوة توفر المؤسسة على خزانة مجهزة. تواجد نادي الكتاب ونادي المسرح ضمن أندية المؤسسة. توفر المتعلمين على مواهب ومؤهلات.
	*- نقط الضعف ضعف الرصيد اللغوي والتعبير الشفهي والكتابي. غياب ملكة القراءة الذاتية.
	*- الفرص دعم جمعية آباء وأولياء التلاميذ.
	*- التهديدات الزمن المدرسي. البعد عن المؤسسة. نقص الوسائل ....



<b>الأهداف</b>	*- قراءة نصوص متنوعة بطلاقة. *- إعادة إنتاج المقروء بلغة عربية فصيحة. *- تعويد المتعلم على القراءة الذاتية. *- استغلال وقته في قراء الكتب المناسبة لمستواه في النضج. *- إشاعة روح التقاسم والتعاون في نفوس المتعلمين.
<b>الموارد</b>	*- بشرية: المتعلمون – المتعلمون – الإدارة – الأسر – جمعية الآباء – فرق الأندية التربوية... *- مادية: فضاءات (خزانة مجهزة – قاعة متعددة الوسائط مبالغ مالية...)
<b>التعاقد</b>	*- يتم التعاقد مع المتعلمين وباقي المتدخلين حول مخرجات المشروع والمطلوب إنجازه.



## تمهيد

- \*- للعب أهمية كبرى في حياة الطفل، لذا فإن الباحثين التربويين فكروا في جعله مدخلا وأداة لتحقيق مجموعة من التعلّيمات.
- \*- بمعنى آخر: عوض حرمان الطفل من اللعب من أجل الدراسة، لماذا لا نسخر اللعب خدمة للتعليم.
- \*- التعلّم الجيد هو المقترن بالرغبة والمتعة ويلبي حاجيات المتعلم الحس-حركية والنفسية والاجتماعية. ويتحقق هذا كله مع اللعب.

## تعريف اللعب

- \*- هو نشاط حر وإرادي تحكمه قوانين متفق حولها (متعاقد عليها) ويحقق المتعة لممارسيه.

## تعريف اللعب البيداغوجي

- هو نشاط تربوي ممتع يحكمه مجموعة من القوانين ويستهدف تحقيق تعلّيمات معينة أو أهداف تربوية معينة.

وبالتالي يمكننا القول بأنه ليست جميع الألعاب بيداغوجيا ولتكون كذلك يشترط فيها يلي:

- \*- استهداف تعلّيمات محددة. (ضرورة وجود أهداف بيداغوجية) .
- \*- يجعل الطفل مركزا بحيث يحترم قدراته البدنية والذهنية ويراعي ميولاته ورغباته.
- \*- يحقق التعلّم الممتع.
- \*- مؤطر من طرف المربي.

إذن فاللعب البيداغوجي ممارسة صفية مقصودة ومنظمة تجعل من اللعب أداة لتحقيق أهداف تربوية.

## أهدافه وأدواره

- \*- بناء علاقة جيدة بين المدرس والمتعلم.
- \*- إحساس المتعلم بقيمته عندما نجعله طرفا ونتفاوض معه.
- \*- تنمية مجموعة من السلوكيات الإيجابية كالثقة في النفس والمسؤولية والمبادرة والمشاركة والالتزام. (البناء السليم لشخصية الطفل).
- \*- تعزيز التواصل الصفي.
- \*- إيجاد حلول لمجموعة من المشاكل الصفية كالشغب وعدم الانضباط وصعوبات التعلّم.

- 1 الدعم التربوي
- 2 المناسبات الدينية والوطنية
- 3 التربية البدنية
- 4 حصص الاستراحة
- 5 عندما يسود الملل الحصة

## مجالات تطبيقها

للعب أهمية كبرى في حياة الطفل ولذا فإن الباحثين التربويين فكروا في جعله مدخلا وأداة لتحقيق مجموعة من التعليمات.  
عوض حرمان المتعلم من اللعب من أجل الدراسة، لماذا لا نسخر اللعب خدمة للتعليم؟  
إن التعلم الجيد هو الذي يقترن بالمتعة والرغبة ويلبي حاجة المتعلم الحسركية والنفسية والاجتماعية، وهذا يتحقق باللعب خاصة.

- \* اللعب التنافسي.
- \* اللعب التعاوني.
- \* لعب الأدوار.
- \* اللعب المبرمج.

## أنواعه

بيداغوجيا التعاقد  
حل المشكلات  
بيداغوجيا الخطأ  
البيداغوجيا الفارقة

# اللعب

## أهميته

- 1 الحس-حركي
- 2 النفسي
- 3 الاجتماعي
- 4 المعرفي
- 5 الوجداني العاطفي

بيداغوجيا اللعب

**MB**  
El Aouad

يشتمل على جوانب كثيرة

## اللعب

هو نشاط إرادي حر تحكمه قوانين متفق عليها "متعاقد عليها" يحقق المتعة لممارسيه.

## اللعب البيداغوجي

هو نشاط تربوي ممتع وهادف يحكمه قوانين ويستهدف تحقيق تعلمات معينة أو أهداف تربوية معينة.

## شروطه

- \* استهداف تعلمات محددة. "أهداف بيداغوجية".
- \* **الطفل مركز** تحترم قدراته البدنية وتراعى ميولاته.
- \* يحقق التعلم الممتع.
- \* مؤطر من طرف المربي.

هي ممارسة صافية مقصودة ومنظمة تجعل من اللعب أداة لتحقيق أهداف تربوية.

### تمهيد

- \*- اعتبر الخطأ منذ القدم ذنباً لا يغتفر وفعلاً سلبياً يستحق العقاب ومؤشراً على الفشل الدراسي.
- \*- انعكس هذا التصور على الممارسات البيداغوجية التقليدية.
- \*- خلال القرن العشرين مع التطور الذي عرفته فلسفة المعرفة مع باشلار، تغيرت النظرة إلى الخطأ وأصبح أساساً لبناء المعارف.
- \*- ظهر توجه بيداغوجي يرتبط بالخطأ، بيداغوجيا الخطأ: وهي تصور ممنهج لعمليات التعليم والتعلم ينظر إلى الخطأ كاستراتيجية لبناء المعرفة.

### الخطأ بين التصور التقليدي والحديث.

#### التصور الحديث

- \*- الخطأ معرفة تحتاج إلى تصويب ( ليس غياب معرفة)؛ لأنه نتج عن اشتغال الدماغ على محتوى.
- \*- مؤشر على النشاط الذهني للمتعلم. (متعلم أخطأ خير من متعلم ساكت).
- \*- دراسته وتحليله تساعد على التعلم.
- \*- تشجيع المتعلم على الخطأ إجراء بيداغوجي صائب.

#### التصور التقليدي

- \*- استجابة غير ملائمة للمثير.
- \*- غير مقبول ومعرقل لعملية التعلم.
- \*- خلل في إنجاز المهام المطلوبة.
- \*- يجب القضاء عليه وإبعاد المتعلم عنه.

### تعريف بيداغوجيا الخطأ.

### مصادر الخطأ.

نوع العائق	أسبابه	مثال
عائق نمائي	المطلوب لا يناسب مستوى النمو المعرفي. *- الاضطرابات النمائية: السمع- البصر- إعاقة حركية- إعاقة ذهنية...	*- الخطأ في القراءة نتيجة ضعف البصر. *- عدم سماع السؤال جيداً. *- الإعاقة الحركية.
عائق نفسي - اجتماعي	*- الخوف - الخجل - الانطواء - عدم الثقة في النفس .... *- الخوف من السخرية والاستهزاء والإهانة	*- في كثير من الأحيان يخطئ المتعلم عندما يفكر في العقاب بسبب الخطأ أو بسبب اضطراب في الشخصية.
عائق إبستمولوجي	*- بمجرد نشوء العلاقة بين الذات والموضوع ينشأ العائق الإبستمولوجي. *- ينتج عن الغموض الناتج عن المعرفة ذاتها، والتي تحاول المعارف السابقة مقاومتها. وعن تفاعل الذات مع الموضوع.	الابستمولوجيا: فلسفة المعرفة وتهتم بدراسة المعرفة والأسباب العميقة وراء نشوئها وتطورها والجدل المعرفي الناتج عن اشتغال الذات على الموضوع. يقول باشلار: المعرفة لا تبدأ من الصفر بل تبني انطلاقاً من معارف سابقة. (الصراع المعرفي).
		*- حركة الشمس الظاهرية تعيق تعلم دوران الأرض. *- أفكارنا المسبقة حول الموصلات الكهربائية تعيق قبولنا بفكرة أن الهواء ناقل للكهرباء (witricité).

نوع العائق	أسبابه	مثال
عائق ديداكتيكي	*- عدم وضوح التعاقد بين المدرس والمتعلم. *- خلل في النقل الديداكتيكي. *- عدم استعمال الوسائل و الطرائق الديداكتيكية المناسبة في بناء المفهوم.	*- عدم وضوح الأسئلة. *- عدم التصريح بالأهداف والمهام المطلوبة وتوضيحها. *- اقتصار الأستاذ على صور فقط في بناء مفهوم الدارة الكهربائية البسيطة. *- الاستقراء من حالة واحدة.

## تفاديا للخلط بين المفاهيم:

### ✚ الخطأ والغلط

#### الغلط

\*- يتميز بالانتظام والتكرار ويحدث نتيجة تفاعل المتعلم بتمثلاته مع معطيات جديدة غير متحكم فيها. (عدم التمكن).

أن يتكرر عدم معرفة المتعلم لموضع سجود السهو في الصلاة.

#### مثال

#### الخطأ

\*- يكون غير منتظم ومؤقت راجع إلى عوامل فيزيولوجية ونفسية بالأساس كالتعب؛ السهو؛ عدم الانتباه؛ الخوف...).

قد يخطئ المتعلم إذا كان في حالة سهو أو عدم انتباه.

#### مثال

### ✚ الخطأ والتمثل

#### التمثل

\*- التمثلات أفكار مسبقة يكونها الشخص حول ظاهرة دون تلقي تعليم مقصود ومنظم حولها.

قد تكون هذه الأفكار صحيحة وقد تكون خاطئة.

التمثل الخاطئ يرتبط أساسا بالعائق الإستيمولوجي.

الخطأ تمثل بينما التمثل ليس بالضرورة خطأ.

#### الخطأ

\*- يكون غير منتظم ومؤقت راجع إلى عوامل فيزيولوجية ونفسية بالأساس كالتعب؛ السهو؛ عدم الانتباه؛ الخوف...).

قد يخطئ المتعلم إذا كان في حالة سهو أو عدم انتباه.

#### مثال

## المعالجة البيداغوجية والديداكتيكية

### البيداغوجية

\*- شاملة، تعالج الخطأ في شتى الجوانب (النمائية؛ النفسي؛ الاجتماعي؛ الاستيمولوجي؛ الديداكتيكي).  
\*- توظف في دراسة الحالات التربوية: عسر القراءة؛ الكتابة - اضطرابات التعلم..

الأخطاء الناجمة عن التلعثم والتأتأة أثناء القراءة.

#### مثال:

### الديداكتيكية

\*- تركز على الجوانب الاستيمولوجية والديداكتيكية، أي ما يرتبط بالمعرفة والمادة المدرسة فقط (بناء المفهوم - النقل الديداكتيكي - الوضعيات - الوسائل التعليمية ...)

خطأ مرتبط بكيفية الوضوء أو الغسل أو التيمم.

#### مثال:

### المعالجة

## المعالجة البيداغوجية والديداكتيكية للخطأ

تم المعالجة الديداكتيكية / البيداغوجية للخطأ وفق المراحل الثلاث الآتية:

رصد الخطأ	*- يتم رصد الخطأ عن طريق الملاحظة أو الروايات أو شبكات لتفريغ النتائج. *- التركيز على الأخطاء المنتظمة والمتكررة. *- إشعار المتعلم بوجود الخطأ وعدم تجاهله.
تحليل الخطأ	*- تصنيف الأخطاء حسب مصادرها. *- التعرف على مكامن الخلل من أجل التدخل.
معالجة الخطأ	*- أن يدرك المتعلم مكامن الخلل ويعمل على معالجته بتوجيه من الأستاذ وبمساعدة الأقران. (أنشطة المعالجة).

### المعالجة البيداغوجية للخطأ.

#### بيداغوجيا؛ لكل مصدر من الأخطاء طرقه الخاصة في المعالجة:

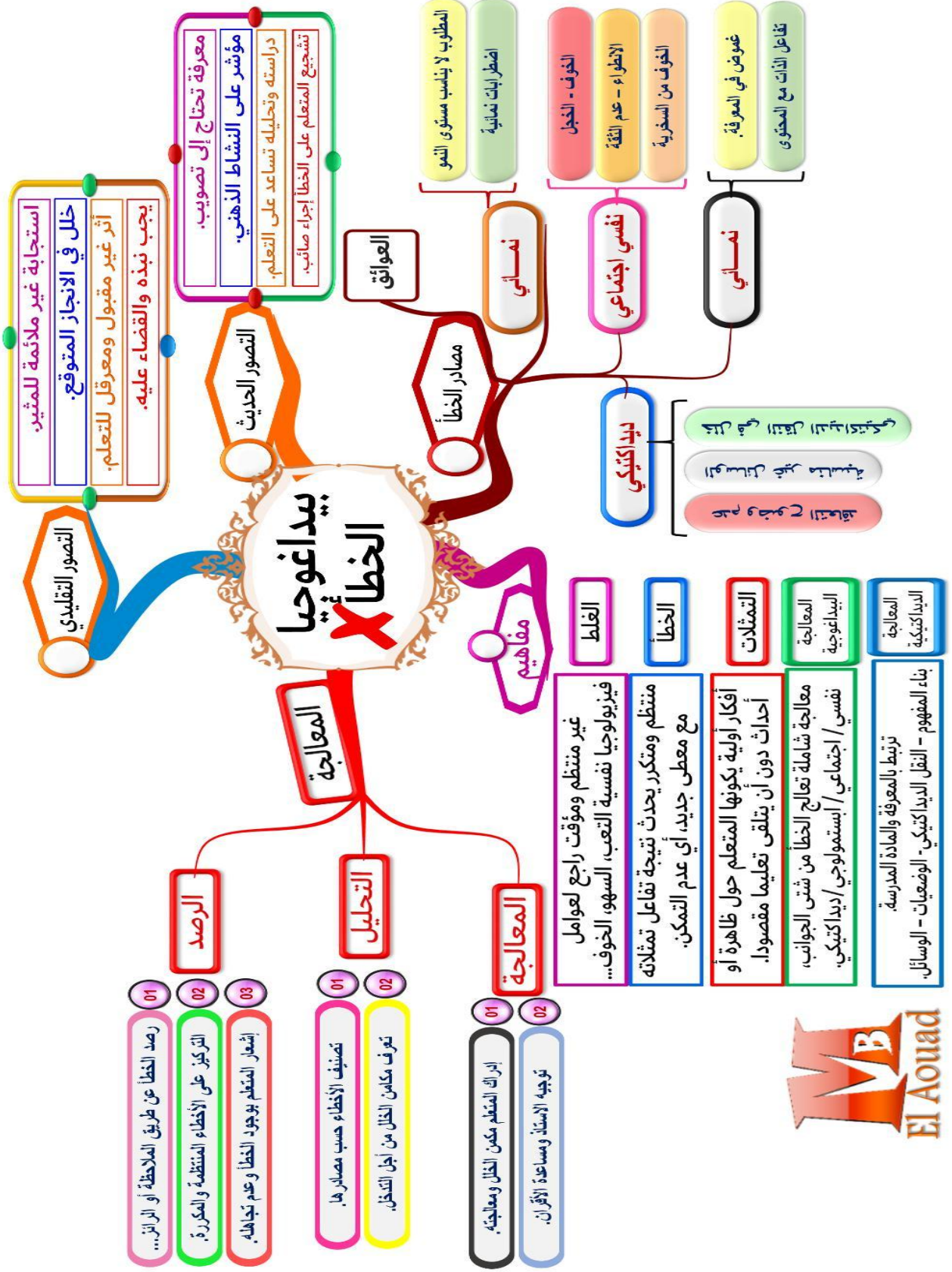
الديداكتيكي	الإبستمولوجي	النفسي	النمائي
*- المعالجة الديداكتيكية للخطأ.	*- إعادة النظر في النقل الديداكتيكي. *- التبسيط - استخدام الأمثلة الملموسة - استعمال وسائل الإيضاح.	*- اجتناب القمع والتهكم والسخرية والعمل على نشر ثقافة الاحترام وتقبل أجوبة الآخر. *- التنشيط التربوي. - استعمال وسائل الإيضاح. *- أنسنة العلاقة بين المدرس والمتعلم.	*- في الغالب يكون العلاج طبيا. *- يمكن للمدرس اختيار ما يناسب المتعلمين ومراعاة النمو المعرفي.

### المعالجة البيداغوجية للخطأ.

#### الخط بين أحكام الصيام.

\*- بين حكم الصيام في حق هؤلاء.  
\*- الحائض - المفطر نسيانا - المفطر عمدا - المفطر خطأ - الشيخ الهرم.

معالجة الخطأ	تحليل الخطأ	رصد الخطأ
*- التذكير بمفهوم القضاء والكفارة. *- تحديد أصحاب القضاء. *- تحديد من يجب عليه الكفاء وأنواعها.	*- المتعلم لا يميز بين حكم القضاء والكفارة. *- المتعلم لا يدرك حكم الصيام الواجب على المفطر عمدا والمفطر لعذر.	*- من خلال الملاحظة تبين أن النتائج التي توصل إليها المتعلم غير صحيحة.



## المشكلات حل بيداغوجيا

وظيفة المدرس

\*- هي بيداغوجيا تتمركز حول المتعلم تروم وضعه أمام وضعية مشكلة لها علاقة بمحيطه السوسيو-ثقافي ودفعه إلى استحضار موارده من معارف ومهارات وخبرات بهدف إيجاد حل مناسب لها.



مشرف وموجه للعملية التعليمية التعليمية.

يخلق مناخ للتعلم النشط.

يحفز المتعلم على إيجاد الحل.

يرشد المتعلم إلى استراتيجيات إيجاد الحل.

سياق يوضع فيه المتعلم على درجة من التعقيد له علاقة بالمحيط السوسيو-ثقافي يجعله يجند معارفه ومهاراته وخبراته لإيجاد حل لها.

وضعية مشكلة ديداكتيكية

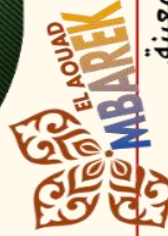
وضعية مشكلة إدماجية

وضعية مشكلة تقويمية

الهدف

الهدف

- مرتبطة بكفاية معينة.
- مرتبطة بواقع المتعلم. "دالة".
- وضعية جديدة لم يسبق مواجهتها.
- المتعلم هو الفاعل الأساسي فيها.
- على درجة من التعقيد. "تشكل عائقا".



الهدف

1 عرض الوضعية المشكلة بشتي وسائل العرض.

تملك الوضعية.

- فهم الوضعية/ تحديد الإشكال.
- استخراج الفرضيات.

3 تخصيص الفرضيات بعد بناء التعلّمات.



### أهدافها

المتعلمين، لدى الإبداع والابتكار، تنمية	مناقشتها، الأفكار طرح القدرة على تنمية	المتعلم، لدى الاجتماعي الحس تنمية	المعارف، بدل حفظ الكفايات تنمية	على العمل التشجيع والتنافسية، الجماعي	التنمية على الاختيار وتنمية الحس النقدي،
---	--	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	--



## تمهيد

- \*- يكتسي التقويم أهمية بالغة في كافة المناهج الدراسية، فعن طريقه نستطيع الوقوف على درجة تحقق الأهداف ومدى فعالية المنهاج الدراسي. كما يمكننا من ضبط مواطن الضعف والقوة.
- \*- هذه الأهمية جعلت خبراء التربية يبحثون باستمرار في آلية تطويره وجعله أكثر مصداقية ومواكبة للتطورات التي تعرفها علوم التربية.
- \*- ومن أمثلة ما يعرفه التقويم من تطور ظهرت أنظمة التقويم الرقمي.

## تعريف التقويم

- \*- هو سيرورة منهجية تهدف إلى تقدير المردودية والحكم على مدى نجاح الأنشطة وتشخيص الصعوبات التي تعيق التعلم بهدف اتخاذ القرار والتدخل للإصلاح.

## التقويم وعلاقته

- \*- يساهم التقويم في ترسيخ القيم التالية:
- العدل:** المصداقية والموضوعية وتجنب الأحكام المسبقة التي قد تؤدي إلى قرارات جانبة.
- المساواة:** تكافؤ الفرص وعدم التمييز.
- الإصاف:** استحضار الفروقات الفردية وملاءمة التقويم لمستوى المتعلمين.

## 1- التقويم التشخيصي

- \*- تعرف مستوى المتعلمين قبل الشروع في الأنشطة التعليمية التعليمية من خلال تشخيص المكتسبات اللازمة لتعلم جديد.
- \*- قد يكون في بداية الموسم أو الأسس أو الوحدة أو الدرس أو الحصة.
- \*- يعقبه دائما دعم علاجي وقد يكون عاما أو خاصا.
- \*- أدواته: روائز تستهدف مختلف الجوانب : معرفي - منهجي - مهاري - قيمي...

## 2- التقويم التكويني

- \*- يطلق عليه أيضا التقويم الجزئي أو المرحلي ويتخلل الدرس أو الحصة أو المرحلة.
- \*- يتخلل عملية التدريس بهدف تصحيح مسار التعلم في حينه لمعرفة مواطن القوة لتعزيزها والوقوف على مواطن الضعف لمعالجتها.
- \*- يساهم في تحديد درجة مواكبة المتعلم للدرس.
- \*- ضرورة استثمار الأخطاء في هذا النوع من التقويم.(معالجة الخطأ: رصدًا وتحليلاً ومعالجة).

## 3- التقويم الإجمالي

- \*- يطلق عليه أيضا التقويم أو النهائي أو الجزائي.
- \*- يكون في نهاية سلك أو سنة دراسية أو أسدس أو درس أو حصة.
- \*- الوقوف على النتائج النهائية المرتبطة بتعلم أو كفاية معينة.
- \*- الحكم على مستوى المتعلمين واتخاذ القرار البيداغوجي: (الانتقال - التكرار - الدعم ...).
- \*- من تجلياته : المراقبة المستمرة - الامتحانات الإشهادية.

## أدوات التقويم

### 1 الأسئلة

#### \*- الأسئلة المقالية

- \*- أسئلة مفتوحة يكون جوابها عبارة عن مقال.
- \*- تصلح لقياس القدرة على التعبير الكتابي والتحليل والتركيب والحجاج وإبداء الرأي.

#### \*- الأسئلة الموضوعية

- \*- أسئلة مغلقة لا تحتمل أكثر من جواب.
- \*- أسئلة متعددة الاختيار.
- \*- أسئلة التصويب (صحيح أو خطأ).
- \*- أسئلة المطابقة.
- \*- أسئلة الإكمال (كلمة – جملة – ..).

### 2 أداءات عملية

\*- يطلب من المتعلم في كثير كمن الأحيان القيام أداء معين:

- \*- تمرين رياضي.
- \*- نشاط حس – حركي.
- \*- محاكاة دور معين.
- \*- إنجاز تجربة.
- \*- إنجاز عمل يدوي.
- \*- سلوك معين ( الجانب القيمي).

### 3 شبكات قياس التعلّات

تتكون من عنصرين: 1- معايير ومؤشرات 2- درجة التحقق

ملاحظات	درجة التحقق			المؤشرات	المعايير
	3	2	1		
				• اجتناب الأخطاء.	الطلاقة
				• احترام علامات الترقيم.	
				• التلوين الصوتي.	
				• جودة الخط.	سلامة التعبير
				• الأخطاء الإملائية.	
				• ملاءمة الرصيد اللغوي	

### 4 الوضعيات

\*- وضعيات تقويمية تقيس تلك الكفايات.

## مراحل التقويم

### أ القياس La mesure

\*- تحويل العناصر المقاسة (الفهم – لتحليل – الإدماج – التركيب ...) إلى كم عددي:

أمثلة : نقطة 20/17 نسبة التمكن : 70%

يكون عن طريق روائز وأسئلة تخضع لسلام تنقيط معينة.

### ب التقييم (التأويل) L'interprétation

\*- تأويل نتيجة القياس والحكم عليها : إعطاء حكم قيمة

17/20 : متحم – متمكن – ممتاز ... 15% : غير متحم – مستوى هزيل – ضعيف ...

\* مقارنة نتيجة القياس مع عتبة محددة سلفا: الابتدائي 5 الإعدادي 10.

التأويل التحكمي:

\* مقارنة نتيجة القياس بمقياس مستخرج من جماعة القسم (معدل القسم). مثال: معدل القسم 6,12 أقل منه (غير متحكم).

التأويل المعياري:

## القرار البيداغوجي la décision

ج

\* اتخاذ القرار : الإجراءات المزمع اتخاذها: الانتقال - التكرار - الدعم - إعادة النظر في المضامين والطرائق....

## جدول توضيحي لمراحل التقويم

المتعلم	القياس	التقييم	اتخاذ القرار
• هند	7/20	غير متحكم (ضعيف)	المعالجة / يكرر
• معاذ	16/20	متحكم (جيد)	التثبيت / ينتقل
• فاطمة	12/20	متحكم نسبيا (متوسط)	التقوية / ينتقل
• عثمان	10/20	متحكم نسبيا (متوسط)	التقوية / ينتقل

## درجات التحكم

المهارات الأساسية المتعلم	حفظ النصوص والاستشهاد بها			التمكن من المعارف الأساسية			توظيف المفاهيم الشرعية وتحديد خصائصها			تحليل النصوص الشرعية واستخراج أحكامها			استخراج القيم وتوظيفها			تحديد مواقف والتعبير عنها وتعليلها			
	م	غ	م	م	غ	م	م	غ	م	م	غ	م	م	غ	م	م	غ	م	
• هند																			
• معاذ																			
• فاطمة																			
• عثمان																			

يتم التركيز في حصص الدعم العلاجي على فئة غير المتحكمين



المؤسسة	
الموسم الدراسي	
المستوى	
الأستاذ	

### تقرير التقييم التشخيصي

المرجع: المذكرة الوزارية رقم ..... تاريخ.....  
تبعاً لما جاء في المذكرة التنظيمية المشاركة إليها في المرجع، وبعد إنجاز روائز التقييم التشخيصي خلال المدة ما بين ..... و ..... في مادة التربية الإسلامية. توصلنا إلى مجموعة من النتائج نسوقها مفصلة في التقرير التالي:

#### الروائز المنجزة

شمل هذا الرائز المهارات الستة الواردة في الإطار المرجعي. تهدف هذا الرائز إلى الوقوف على مواطن القوة والضعف المرتبطة بالمكتسبات السابقة ومستلزمات بناء التعلّات الجديدة.

#### النتائج الإحصائية

بعد تفرغ نتائج القياس في شبكات التقييم تم التوصل إلى النتائج الإحصائية التالية:

المهارات الأساسية المتعلم	حفظ النصوص والاستشهاد بها			التمكن من المعارف الأساسية			توظيف المفاهيم الشرعية وتحديد خصائصها			تحليل النصوص الشرعية واستخراج أحكامها			استخراج القيم وتوظيفها			تحديد المواقف والتعبير عنها وتعليلها		
	م	من	غ م	م	من	غ م	م	من	غ م	م	من	غ م	م	من	غ م			
• هند	+							+					+					
• معاذ		+							+					+				
• فاطمة			+						+					+				
• عثمان				+											+			

#### المستفيدون من الدعم

- المتعلمون غير المتحكمون هو المستهدفون بالدعم العلاجي.
- يتم إعداد أنشطة للتقوية بالنسبة للمتحكمين نسبياً وأنشطة للتثبيت بالنسبة للمتحكمين.

المستفيدون		
من الدعم العلاجي	من التثبيت	من التقوية

- بناء على نتائج التقييم التشخيصي المدونة في التقرير ستتم برمجة أنشطة داعمة للفئات المتعثرة خلال فترة الدعم العلاجي.

## صناعة بلوم والتقويم

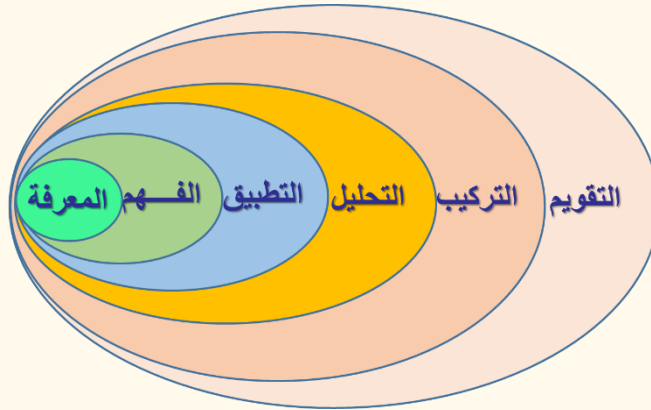
### سياق ظهورها

- \* هو بنيامين بلوم عالم نفس أمريكي. (1913-1999)
  - \* لاحظ أن الاختبارات التي يجتازها الطلاب تتنوع من حيث الأسئلة، حيث توجد أسئلة تركز على الحفظ والاسترجاع وأخرى تركز على التحليل وأخرى تطبيقية في الاختبار الواحد دون وجود توازن وترتيب منطقي بينها.
  - \* فكر في طريقة يتم من خلالها تصنيف الأسئلة حسب القدرات الذهنية المستهدفة.
  - \* قدم تصنيفه للأهداف سنة 1956 وعرف هذا التصنيف بصناعة بلوم.
- سياق ظهور صناعة بلوم هو سياق تقويمي.

\* وضع بلوم تصنيفه للأهداف بناء على أسس ذهنية ومعرفية واجتماعية ووجدانية...، فصل فيها في كتابه (صناعة الأهداف التربوية).



- \* الأهداف مرتبة من البسيط إلى المركب.
- \* تصنف الأهداف إلى نوعين:  
مراقبي دنيا تتطلب عملا ذهنيا أدنى.  
مراقبي عليا تتطلب عملا ذهنيا دقيقا.
- \* يخضع هذا التصنيف لمبدأين أساسيين:  
• التراتبية أي من البسيط على المركب.  
• الاحتواء فكل مرقى أعلى يحتوي بالضرورة المرقى الأدنى.



### التراتبية والاحتواء

### أهمية صناعة بلوم

- \* توزيع الأسئلة بشكل يشمل معظم الأنشطة الذهنية بالتدرج.
- \* التمكن من معرفة نقاط الضعف والقوة بدقة.
- \* تحقيق مبدأ الإنصاف حيث يختبر المتعلمون في كافة القدرات والعمليات الذهنية.
- \* وبالتالي فإن كل متعلم سيجد ما يناسبه من الأسئلة وهو ما يضمن الحصول على نقاط أكثر، خلافا للاختبارات التي تستهدف فئات معينة من المتعلمين.

المراقى الدنيا

1	المعرفة	استرجاع معارف درست من قبل كالمصطلحات التي لا تتطلب تفكيراً عميقاً.	*- حدد نوعية النص. *- حدد شخصيات الوضعية. *- القضية التي تناوله الوضعية.
2	الفهم	التمكن من استخراج الأفكار وشرح المفاهيم والظواهر القيام باستنتاجات.	*- اشرح الكلمات التالية. *- استخرج مضمونا للنص. *- ما المقصود بعبارة....
3	التطبيق	تطبيق تعلماته على مواقف مشابهة ( حل معادلة أو مشكلة أو تطبيق قاعدة ).	*- صبغ اسم الفاعل مما يلي. *- املأ الفراغ باسم إشارة مناسب. *- حل المعادلة التالية.

المراقى العليا

1	التحليل	تفكيك الأفكار واستخلاص العلاقات بينها. المقارنة وتصنيف الأشياء حسب معايير معينة.	*- استخرج من النص. *- استدل على .... *- استنبط من الحديث ....
2	التركيب	إعادة تنظيم الجزئيات لتكوين الكليات. تلخيص الأفكار. إنتاج نص.	*- قم بتلخيص أحداث الهجرة في 6 أسطر على الأكثر.
3	التقويم	إصدار الاحكام. النقد. إبداء الرأي.	*- دفع زكاة ماله لابنه الذي يدرس بالجامعة. ما موقفك من هذا التصرف؟

تجليات صفاة بلوم

ف. المراقبة المستمرة

- \*- يجب أن تؤخذ مراقى صفاة بلوم بعين الاعتبار في فروض المراقبة المستمرة.
- \*- مراعاة لمستوى المتعلمين يمكن الاكتفاء بمستويات مهارية معينة (المراقى الدنيا: المعرفة الفهم التطبيق).

الامتحانات الاشهادية

- \*- من خلال الأطر المرجعية للامتحانات الاشهادية يتضح جليا أن مراقى صفاة بلوم يجب أن تأخذ بعين الاعتبار في صياغة المواضيع.

التقويمات الوطنية والدولية

- \*- التقويمات الدولية: TIMS – PIRLS – PISA
- \*- التقويمات الوطنية PNEA البرنامج الوطني لتقويم المكتسبات.

1 المراقبة المستمرة

2 الامتحانات الإشرافية

3 التقويمات الوطنية والدولية

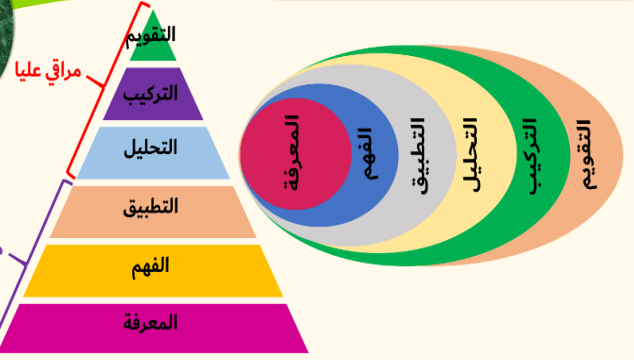
لاحظ بلوم أن الإختبارات تتضمن أسئلة كثيرة لا تخضع لأي ترتيب منطقي ففكر في طريقة لتصنيف الأسئلة حسب القدرات الذهنية المستهدفة، لذلك ظهرت صنافة بلوم سنة 1956 وهو سياق تقويمي بامتياز.

وضع بلوم تصنيف للأهداف بناء على أسس ذهنية ومعرفية واجتماعية ووجدانية...

مستوياتها

M  
B  
El Aouad

صنافة  
بلوم



أهميتها

توزيع الأسئلة لتشمل معظم الأنشطة الذهنية بالتدرج.

التمكن من معرفة نقاط الضعف والقوة بدقة.

تحقيق الإنصاف لأنها تستهدف كافة القدرات الذهنية.

## بيداغوجيا الدعم

6

تمهيد

- \* تبين من خلال ما سبق أن للدعم أهمية بالغة في التغلب على التعثرات التي تؤدي إلى الفشل الدراسي ثم إلى الهدر المدرسي.
- \* وتشير التقارير إلى أن عدم تفعيل أنشطة الدعم بالشكل البيداغوجي المطلوب يحرم المتعلمين من حقهم في التعلم مما يقضي على مسارهم الدراسي.
- \* لذا فإن إجراء وتنزيل الدعم في الممارسة الصفية بما تقتضيه بيداغوجيا الدعم أصبحت ضرورة قصوى للنهوض بالمنظومة.
- \* للدعم البيداغوجي مكانة هامة في العملية التعليمية التعلمية للاعتبارات التالية:
- \* تعزيز وترسيخ ومواطن القوة.
- \* معالجة الصعوبات والتعثرات التي تؤدي غالبا إلى الفشل الدراسي وبالتالي إلى الهدر المدرسي.

كيف يحدث الهدر المدرسي في علاقته بالتحصيل؟

التعثرات

عوائق

صعوبات المسائرة

الفشل الدراسي

الهدر المدرسي

عدم الاهتمام  
تشنت الانتباه - الشغب - الغياب

## مفاهيم أساسية

### 3 الهدر المدرسي

\* يقصد به ترك الدراسة قبل انقضاء مدتها في مرحلة معينة. ويعتبر الفشل الدراسي أحد أهم عوامله إضافة إلى عوامل أسرية واجتماعية أخرى. ويطلق عليه أيضا التسرب والانقطاع.

### 2 الفشل المدرسي

\* عدم القدرة على تحقيق النتائج المتوخاة على المدى البعيد (فشل في الحياة الزوجية) ويتجلى في الرسوب المتكرر الناتج عن تراكم التعثرات. ويولد الإحباط والاحساس بالدونية واتخاذ موقف سلبي من الدراسة.

### 1 التعثر المدرسي

\* هو إخفاق المتعلم في تحقيق الأهداف المرتبطة بمكون أو تعلم معين، وتراكم التعثرات يؤدي إلى الرسوب. ويستطيع المتعلم التغلب على التعثر ذاتيا أو بمساعدة خارجية. (التخلف الدراسي)

## تعريف الدعم

\* هو استراتيجية بيداغوجية تهدف إلى تدارك النقص الحاصل لدى المتعلمين وتدعيم مواطن القوة لديهم، وكذلك تصحيح ثغرات التعلم من أجل تقليص الفارق بين النتائج الفعلية والأهداف المتوخاة.  
\* يأتي الدعم بعد عمليات تقييمية تشخيصية ودقيقة للتعثرات.

## أهداف الدعم لماذا ندعم؟

\* جعل المتعلم قادرا على تجاوز تعثراته تفاديا للفشل الدراسي.  
\* تجاوز معايير التعلم التي لا يكون المتعلم بالضرورة سببا فيها.  
\* تقليص الفوارق التعليمية بين المتعلمين.  
\* تيسير الربط بين التعلّات الجديدة والسابقة.  
\* البحث عن بدائل تربوية جديدة.

## أنواع الدعم

### 2 معيار مجال الشخصية

### 4 معيار الجهة الداعمة

### دعم مرحلي

يأتي في نهاية مرحلة ما لتعويض النقص الحاصل وتقوية المكتسبات بعد نتائج التقييم التكويني.

### 1 معيار الترتيب الزمني

### 3 معيار العدد

### دعم تتبعي

يمكن من تتبع سيرورة التعلم وسد الثغرات في حينها كي لا تتحول على تعثرات، ويرتبط بالتقويم التكويني.

### 1 معيار الترتيب الزمني

### دعم وقائي

يقي المتعلم من التعثر قبل بداية التعلم ويرتبط بالتقويم التشخيصي.



## 2 معيار مجال الشخصية

### دعم معرفي

يرتبط باكتساب المتعلمين للمعارف والجوانب المنهجية المرتبطة بها.

### دعم اجتماعي

يتعلق بالمتعلمين والمتعلمات الذين يعانون من مشاكل اجتماعية تقف حاجزا أمام تحصيلهم.

### دعم نفسي

يستهدف المتعلمين والمتعلمات الذين يعانون من مشاكل نفسية تعيق تعلمهم.

## 3 معيار العدد

### دعم فردي

موجه لمتعلم واحد يتخذ شكل إرشادات شفوية أو مكتوبة تترجم في أنشطة فردية.

### دعم جماعي

#### دعم المجموعات

مجموعات متجانسة: تجمع بين أفرادها تعثرات مشتركة أو متفاوتة.

مجموعات غير متجانسة: جمع أفراد مختلفي التحصيل في مجموعة من أجل التعلم التعاوني.

#### دعم عام

يستفيد منه كافة متعلمي القسم إذا تبين أن جلهم بحاجة إليه.

## 4 معيار الجهة الداعمة

### دعم خارجي

يتم خارج المؤسسة في إطار شراكة مع فاعلين تربويين كالجمعيات والمنظمات ومراكز الأبحاث.

### دعم مؤسسي

يتم في إطار مشروع المؤسسة أو أقسام خاصة بالدعم أو باستغلال فضاءات المؤسسة في إطار أنشطة الأندية. ويكلف به الأستاذ أو مجموعة من الأساتذة.

### دعم مندمج

يتكلف به الأستاذ ويتم داخل الفصل في سياق الممارسة الصفية العادية في الحصص المبرمة في المقرر وكلما دعت الضرورة إلى ذلك.

## تفقيء المستفيدين من الدعم

بناء على نتائج مختلف التقويمات المنجزة يتم تفقيء المتعلمين إلى مجموعات حسب درجات التحكم وحسب التعثرات المرصودة.

### غير المتحكمين

- \* وتمر بثلاث مراحل:
- \* إعادة بناء التعليمات
- \* اعتمادا على طرق بديلة.
- \* تثبيتها وتركيزها.
- \* تقويم أثر المعالجة.

### المتحكمين نسبيا

- تهدف إلى استدراك وإغناء
- التعليمات وإزالة الغموض
- عن طريق تمارين إضافية.

### المتحكمين

- تهدف هذه الأنشطة إلى
- تركيز المكتسبات من خلال
- وضعيات أكثر صعوبة
- وتعقيدا وكذلك تمارين رفع
- التحدي.

## الخطوات العامة للدعم

### 3 الأنشطة الداعمة

- \* إعداد أنشطة داعمة
- تناسب وحاجيات كل فئة.

### 2 التفقيء

- \* انطلاقا من نتائج التقييم
- يتم تفقيء المتعلمين حسب
- درجات التحكم والمواد.
- (حسب الحاجيات).

### 1 التشخيص

- \* يكون عن طريق
- التقويمات التي ينجزها
- المدرس سواء منها
- التشخيصي والتكويني
- والنهائي وتتم خلاله عملية
- القياس والتقييم.

## تدبير الزمن والفضاء.

### 1 تدبير الفضاء

- \* تعتمد أنشطة الدعم بشكل أساسي على العمل بالمجموعات ولذا يجب تنظيم الفصل بناء على ذلك.
- \* يتم تكوين مجموعات وتوزيعها على فضاء الفصل بشكل يتيح تنقل الأستاذ بينها بسلاسة ويضمن الرؤية والجلوس بطريقة مريحة للمتعلم.
- \* يمكن استغلال الأركان التربوية. ( المكتبة - ركن الاعلاميات...).
- \* في حالة وجود عدد كبير من المتعلمين يمكن استغلال الصفوف عوض المجموعات.
- \* يمكن استغلال السبورات المتحركة ومتعددة الاستعمال.

*- يتبع أنشطة التقويم التشخيصي، وقد يتم في أسبوع أو أكثر...	الدعم الوقائي
*- يتبع أنشطة التقويم التكويني، ويكون فوراً وتتم فيه معالجة التعثرات في حينها.	الدعم التتبعي
*- يتبع أنشطة التقويم النهائي، ويكون خلال الأسابيع المبرمجة للدعم بغلاف زمني مدته أسبوع غالباً.	الدعم المرحلي

تستفيد كل فئة من حاجياتها من الدعم بشكل متزامن باستثناء المشروع الداعم الذي قد تستفيد منه فئة بالموازاة مع بناء الدروس لدى باقي المتعلمين.

### أنشطة الدعم

#### أنشطة التثبيت

#### مثال

- \*- تستفيد منها الفئة المتحركة.
- \*- يتم تنزيلها بالموازاة مع الأنشطة المخصصة للفئات الأخرى.
- \*- تكون خلال الأسابيع الخاصة بالدعم.
- \*- الهدف منها تركيز وتثبيت التعليمات عن طريق تمارين ووضعيات أكثر صعوبة وتعقيداً لكي يحس المتعلم بالحاجة الدائمة إلى التعلم. (عدم كفاية المعارف السابقة).
- \*- لا تستهدف تطبيق القواعد بشكل مباشر بل تتطلب التركيب والإدماج.
- \*- تكون أيضاً على شكل تمارين لرفع التحدي أو مشاريع خاصة.

#### أنشطة التقوية

#### مثال

- \*- تستفيد منها الفئة المتحركة نسبياً.
- \*- يتم تنزيلها بالموازاة مع الأنشطة المخصصة للفئات الأخرى.
- \*- تكون خلال الأسابيع الخاصة بالدعم.
- \*- الهدف منها الوقوف على مواطن الضعف وتقويتها واستدراك النقص الحاصل.
- \*- تعتمد على تقديم أمثلة توضيحية جديدة واستعمال وسائل إيضاح بديلة والانتقال تدريجياً من البسيط إلى المركب.

## أنشطة المعالجة

### مفهوم المعالجة

- \* إجراء بيداغوجي يلي عملية الدعم.
- \* تستفيد منها الفئة المتحركة نسبيا.
- \* يستهدف تجاوز التعثرات المرتبطة بتعلم معين. ( الأخطاء المنتظمة).

### أنواع المعالجة

#### معالجة فورية

مدمجة في سيرورة  
الدرس تستهدف  
التعثرات الآتية من  
أجل مواصلة التعلم.

#### معالجة مركزة

تكون خلال أسابيع  
الدعم الخاص  
ويخصص لها غلاف  
زمني خاص من أجل  
تصحيح الخلل.

**جماعية:** عامة يستفيد منها كافة المتعلمين  
(نسبة غير المتحكمين 70% مثلا).

**مجموعات الحاجيات:**  
المتعلمون الذين يعانون من تعثرات  
متشابهة أو متقاربة.

**فردية:**  
عندما يتعلق التعثر بمتعلم واحد.

### المعالجة الفورية

- \* تستند إلى المقاربة التفاعلية في التقويم.
- \* تستهدف الأخطاء التي لا تتطلب حيزا زمنيا طويلا.
- \* ضرورية لاستمرار بناء التعلمات.
- \* تتم بشكل تفاعلي بين المدرس والمتعلم أو بين المتعلمين أنفسهم.
- \* يمكن استعمال وسائل الإيضاح أو الأمثلة التوضيحية أو طرح الأسئلة بصيغ أخرى لتجاوز التعثر أو فتح نقاش قصير بين المتعلمين.

\*- التمكن من فحص التعلمات عن طريق الملاحظة المباشرة دون اللجوء إلى أدوات القياس وتتجلى أساسا في التقويم التكويني.

المقاربة التفاعلية  
في التقويم

### مثال المعالجة الفورية:

- \* أثناء بناء درس الرياضيات طرح الأستاذ السؤال التالي: قارن بين 24,5 و 6,245.
- \* أجاب أحد المتعلمين كما يلي: 6,245 أكبر من 24,5 وعلل جوابه بعدد أرقام كل عدد.
- المعالجة الفورية: يفتح المجال للمتعلمين لإبداء رأيهم في الجواب والتعليل المقدمين.
- \* يتدخل الأستاذ للتوجيه إلى أن يصل المتعلمون إلى الجواب: مقارنة الجزء الصحيح بالجزء الصحيح.
- \* في مادة التربية الإسلامية: خلط المتعلم بين أركان الإيمان وأركان الإسلام.

## ب المعالجة المركزة

- \* - تستند إلى المقاربة التفاعلية في التقويم.
- \* - انطلاقاً من القياس والتقييم، يتم تحديد الفئة المستهدفة بالمعالجة وبرمجة أنشطة خاصة بها.
- \* - تركز على الأخطاء الشائعة والمنظمة والمتكررة عند فئة واسعة من المتعلمين.
- ( كتابة الهمزة - كتابة التاء - قلب الأرقام - الحروف - الوضع العمودي للعمليات.. )
- \* - التركيز على المواد الأدائية: القراءة - الكتابة - التعبير - الحساب...

### المقاربة الأدائية في التقويم

- \* - لا تبني على ملاحظة الإنجازات.
- \* - تستند إلى أدوات مكتوبة: روائز - شبكات التقويم - بطاقات...
- \* - معطيات دقيقة. \* - تعتمد على التفويء \* - يمكن إشراك المتعلم في التقويم.

### مثال المعالجة المركزة:

- \* - بعد القيام بروائز التقويم التشخيصي تبين أن 70% من المتعلمين يعانون من صعوبات في التعبير شفويا، مما يؤثر سلباً على التواصل الصفي ويجعل الجمود والصمت مخيمين على الفصل .
- \* - في هذه الحالة سيضطر الأستاذ إلى القيام بمعالجة جماعية للتعثر المرصود.

### خطة علاجية

صعوبة التعبير شفويا.	التعثر
جماعة القسم.	الفئة المستهدفة
أن يتمكن المتعلمون من التعبير شفويا وبطلاقة عن أفكارهم.	الهدف العام
* - تجاوز الحواجز النفسية. * - توظيف الأساليب. * - إغناء الرصيد المعرفي. * - الإنتاج الشفوي انطلاقاً من المحاكاة.	الأهداف الجزئية

الأهداف	الأنشطة / الإجراءات	الغلاف الزمني
تجاوز الحواجز النفسية	* - أنسنة العلاقة بين المدرس والتعلم. * - تجنب القمع والعقاب البدني واللفظي.	* - في جميع الأنشطة الصفية
إغناء الرصيد المعرفي	* - ألعاب المعجم الدلالي. * - تقنية العصف الذهني.	في حصة خاصة.
توظيف الأساليب	* - الاستفهام - الأمر - النهي - النداء...	في حصة خاصة.
المحاكاة	* - تقليد بعض الأدوار - المسرح...	في حصة خاصة.

## خطة علاجية

المهارات الأسابيع	حفظ النصوص والاستشهاد بها	التمكن من المعارف الأساسية	توظيف المفاهيم وتحديد خصائصها	تحليل النصوص واستخراج أحكامها	استخراج القيم وتوظيفها	تحديد المواقف والتعبير عنها وتعليلها
الأسبوع الأول 11-06	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
الأسبوع الأول 18-13	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

## تقويم أثر الدعم

\*- قد يكون تقويم أثر الدعم باعتماد المقاربة التفاعلية أو الأدوات.

\*- **المقاربة التفاعلية:** من خلال ملاحظة إنجازات المتعلمين بشكل مباشر يمكن للأستاذ الوقوف على مدى نجاعة الأنشطة الداعمة.

\*- **المقاربة الأدواتية:** يمكن اعتماد أدوات تقويمية (تمارين ؛ شبكات) للتأكد من درجة تحقق الأهداف المتوخاة من الدعم.

## المشروع الداعم

\*- **المشروع الداعم:** هو مجموع الأنشطة والتدابير والإجراءات التي يتبعها المدرس لضمان استمرار أنشطة المعالجة للفئة المستهدفة دون التأثير على الزمن المدرسي بالنسبة لباقي المتعلمين، وذلك بعد عملية دعم لم تحقق أهدافها.

## البطاقات

\*- **البطاقة:** هي أداة من أدوات الدعم الخاص، عبارة عن بطاقتين واحدة للأسئلة والأخرى للأجوبة.

\*- تستعمل البطاقة لتحقيق الأهداف التالية:

- تعويد المتعلم على العمل الفردي والتصحيح والتقويم الذاتي.
- تنظيم العمل أثناء الأنشطة الداعمة.
- اقتصاد الجهد والوقت بالنسبة للأستاذ.
- إنجاز أنشطة انطلاقاً من تعليمات مكتوبة.
- الاهتمام بجميع فئات المتعلمين.

## نموذج بطاقة

البطاقة 1	أنشطة حول مهارة تحديد الموقف والتعبير عنه وتعليه	النشاط
	الفئة المتحركة نسبياً.	الفئة المستهدفة
	40 دقيقة	المدة
	أن يتمكن المتعلم من تحديد موقفه والتعبير عنه وتعليه.	الهدف
	التمييز بين الحسن وغير الحسن. الجميل والقيبح ...	المكتسبات السابقة
	وضعية	التعليمات والأسئلة

### البطاقة 1

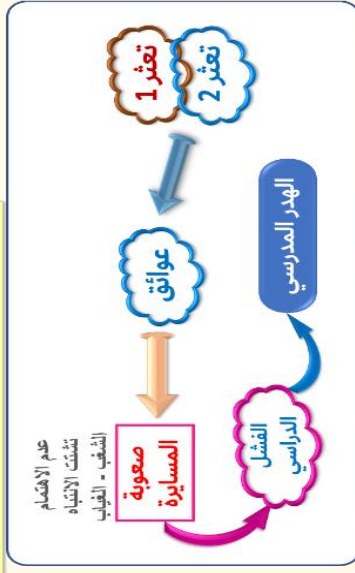
البطاقة 1	تحديد الموقف والتعبير عنه وتعليه	النشاط
الدليل:	الموقف: التعليق:	الأجوبة

### البطاقة 2

## طريقة الاشتغال بالبطاقات

- \*- يتم إعداد البطاقات (الأسئلة والأجوبة) حسب المواد والفئات المستهدفة.
- \*- توضع الأسئلة في علبة والأجوبة في علبة أخرى ويمكن التمييز بينهما بالألوان. وتوضع العلب في ركن من الفصل الدراسي.
- \*- يتم تحديد منشط لكل مجموعة.
- \*- يطلب من كل منشط أخذ ورقة من صندوق الأسئلة ويقرأ التعليمات على مجموعته وتحديد المطلوب بشكل تعاوني.
- \*- يجيب المتعلمون بشكل فردي على الدفاتر.
- \*- بعد انتهاء المدة يقوم المنشط بالتوجه إلى علبة الأجوبة وأخذ البطاقة الموافقة للأسئلة.
- \*- يقوم كل متعلم بتصحيح فردي ويكتب عدد الأجوبة الصحيحة (10/5).

للدعم البيداغوجي مكانة هامة في العملية التعليمية  
التعليمية للاعتبارات التالية:  
\*- تعزيز وترسيخ مواطن القوة.  
\*- معالجة الصعوبات والتعثرات التي تؤدي إلى الفشل  
والهدر المدرسيين.



1 التعثر الدراسي  
إخفاق المتعلم في تحقيق الأهداف المرتبطة بمكون معين وتراكم التعثرات يؤدي إلى الرسوب.

2 الفشل الدراسي  
عدم القدرة على تحقيق النتائج المتوخاة على المدى البعيد، ويتجلى في الرسوب المتكرر.

3 الهدر الدراسي  
يقصد به ترك الدراسة قبل انقضاء مدتها في مرحلة معينة ويسمى تسربا وانقطاعا.

هو استراتيجية بيداغوجية تهدف إلى تدارك النقص الحاصل لدى المتعلمين وتدعيم مواطن القوة لديهم وتصحيح ثغرات التعلم لتقليص الهوة بين النتائج والأهداف المرجوة.

كيف يمكن تحقيق الدعم البيداغوجي؟

## الدعم البيداغوجي

الدعم

لماذا ندعم؟



- 1 المتحكم  
أنشطة التثبيت: تهدف إلى تركيز المكتسبات من خلال وضعيات أكثر صعوبة وتعقيدا وتمارين رفع التحدي.
- 2 تقييء المتحكم نسبيا  
أنشطة التقوية: تهدف إلى الاستدراك وإغناء التعلمات وإزالة الغموض عن طريق تمارين إضافية.
- 3 غير المتحكم  
أنشطة النعاجية: إعادة بناء التعلمات من جديد. تثبيتها وتركيزها ثم تقويم أثر المعالجة.

## أنواع الدعم

- 1 معيار الزمن  
❖ دعم وقائي  
❖ دعم تنبئي  
❖ دعم مرحلي
- 2 معيار مجال الشخصية  
❖ دعم نفسي  
❖ دعم اجتماعي  
❖ دعم معرفي
- 3 معيار العدد  
❖ دعم جماعي  
❖ دعم فردي
- 4 الجهة الداعمة  
❖ دعم مندمج  
❖ دعم مؤسسي  
❖ دعم خارجي

- \* جعل المتعلم قادرا على تجاوز تعثراته تفاديا للفشل الدراسي.
- \* تجاوز معايير التعلم التي لا يموّن المتعلم سببا فيها.
- \* تقليص الفوارق التعليمية بين المتعلمين.
- \* تيسير الربط بين التعلمات الجديدة والسابقة.
- \* البحث عن بدائل تربوية جديدة.



## طريقة الاشتغال بالبطاقات

- \* تبنى المنهاج المغربي الكفايات لأول مرة مع الميثاق الوطني للتربية والتكوين سنة 2000، بعد مرور من تجارب أبانت عن فشلها في تحقيق مخرجات المنهاج (مواصفات معينة في نهاية سلك من الاسلاك).
- هذه الدراسات هي التي تؤسس لعلوم التربية.
- \* من بين التجارب التي تبناها المنهاج المغربي "بيداغوجيا المحتوى" منذ الاستقلال ثم "بيداغوجيا الأهداف" خلال فترة الثمانينيات وما بعدها.
- كيف حدث هذا الانتقال من المحتوى إلى الكفايات مروراً بالأهداف؟

### بيداغوجيا المحتوى

1

### تعريف المحتوى: ماذا ندرس للمتعلم؟

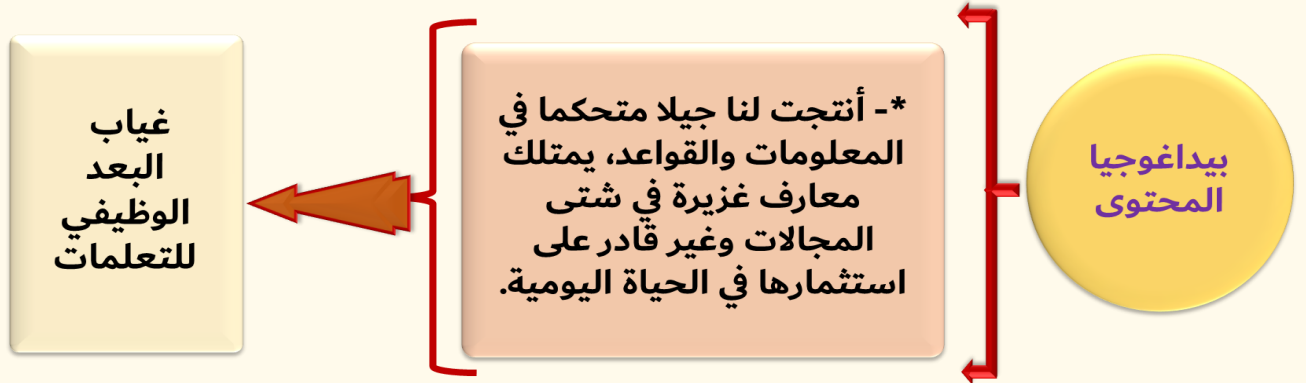
- \* هو المضمون وكل معرفة قابلة للتدريس بعد نقلها ديداكتيكياً، ويمكن إجمالها في المعلومات والمهارات والتقنيات التي يحتويها البرنامج الدراسي.
- \* وهو عنصر مهم من مدخلات المنهاج.
- \* أمثلة: الصلاة أركانها وشروطها - سورة الحديد - الصيام القضاء والكفء صيام التطوع...

### بيداغوجيا المحتوى: " ب المضامين / المقاربة بالمضامين / المقاربة بالمحتوى "

- \* هو توجه بيداغوجي يهدف تحقيق التعلم عن طريق التركيز على تلقين المتعلم أكبر قدر من المعلومات معتمدة على الشحن والحفظ والاسترجاع.
- \* اشتق منها النموذج البيداغوجي الموسوعي: نموذج الرأس الممتلئة، نقول فلان موسوعي أي أنه يملك معلومات مستفيضة في شتى المجالات.

### خصائصها وسلبياتها

* إعطاؤه الأهمية الكبرى والتركيز على الجانب الكمي فيه، ولا يخضع لأهداف معينة.	المحتوى
* قيمته بكم المعارف التي يخزنها في ذاكرته (النموذج الموسوعي) ويستطيع استرجاعها. الخطأ مؤشر سلبي يستوجب العقاب.	المتعلم
* هو المحور لأنه مالك المعرفة والقادر على نقله بالتلقين والمحاضرة من رأس ممتلئة إلى رأس فارغة.	المدرس
* يكون بالتلقين والحفظ والاستظهار. * التعلّمات تحدث خارج سياق ناظم. * غياب تصريح بالأهداف المراد بلوغها.	التعلم
* غياب الدينامية والتفاعل. الخطاب ذو مسار واحد. مدرس ← متعلم	الفصل



## بيداغوجيا الأهداف

2

\*- بعد الفشل الذي عرفته بيداغوجيا المحتوى، تم تبني نموذج بيداغوجي جديد أكثر تنظيما وعقلنة للفعل التربوي وتغليباً لمركزية المتعلم على المحتوى.

بيداغوجيا الأهداف

### + بيداغوجيا الأهداف:

**مفهوم الهدف:** هو سلوك وإنجاز يدل على التعلم وهو دقيق الصياغة وقابل للملاحظة والقياس. (الهدف الإجرائي).

\*- سلوك مرغوب فيه يتحقق لدى المتعلم بعد مجموعة من الأنشطة وتتوقف استمراريته بدرجة كبيرة على التعزيز.

**بيداغوجيا الأهداف:** هو توجه بيداغوجي ينهل نظرياً من السلوكية ويستند في حكمه على حدوث التعلم على تحقق الهدف من عدمه، دون مراعاة لملاءمة الأهداف لخصوصيات المتعلمين والفوارق الفردية مع تغييب الجانب الإدماجي التركيبي للتعلمات في وضعيات حقيقية.

### + إيجابياتها

\*- هادفة: على ضوء تحديد الأهداف يتم تحديد المحتوى المناسب .

مثال: الهدف: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة سليمة / المحتوى: اختيار نص قرآني معين يتناسب مع الهدف.

\*- انطلاقة من تحديد الأهداف يمكننا انتقاء وسائل وتقنيات وطرائق تتناسب والهدف المسطر.

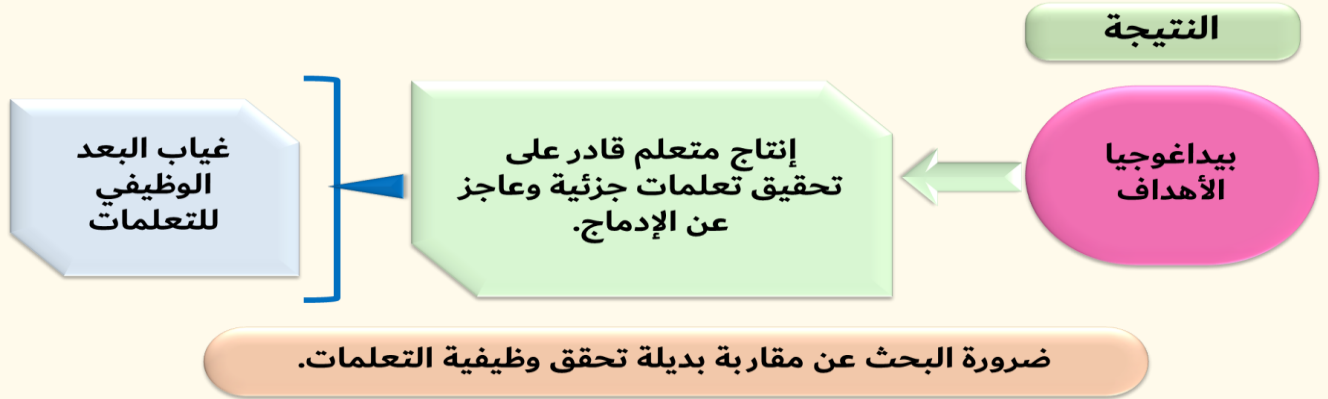
\*- سهولة القيام بالتقويم والحكم على تحقق الهدف من عدمه. (سهولة الحكم على التعلم).

### + سلبياتها

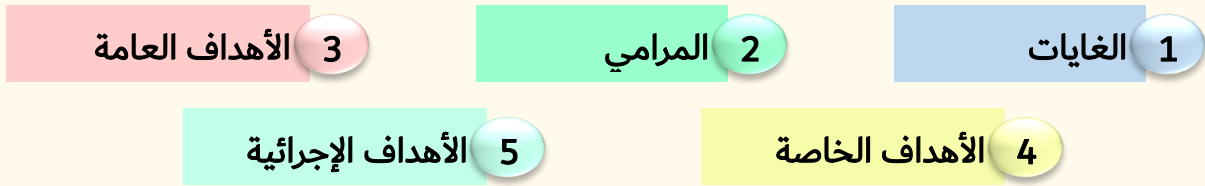
\*- تجزيء التعلمات وانفصالها بشكل يجعل كل حصة تسعى إلى تحقيق هدف معين دون وجود نسق تتكامل فيه الأهداف (أي دون وجود إطار عملي للإدماج).

\*- مثال: خلال حصة بناء درس الصلاة الفرائض والسنن والمبطلات، يركز المدرس على تحقق الهدف فقط. فلا يتم بناء تصور إدماجي مستقبلي لهذا الهدف في وضعيات حقيقية دالة.

- \* حدوث التعلم مرتبط بتحقيق الهدف القابل للملاحظة والقياس لا بحسن التصرف في وضعية حقيقية.
- \* تقوم على النظرية السلوكية أي الاهتمام بالنتيجة والمظهر الخارجي للسلوك دون العمليات الذهنية الداخلية.
- \* المدرس هو المركز والمتعلم متلقي سلبي.
- \* الأهداف والمحتويات محددة سلفا دون الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات المتعلم.
- \* لا تأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية للمتعلمين.
- \* أنشطة الدعم مخطط لها سلفا بشكل توقعي استنادا إلى الأهداف.
- \* غياب التعاقد البيداغوجي. (المتعلم ينفذ فقط).



### مستويات الأهداف من العام إلى الخاص.



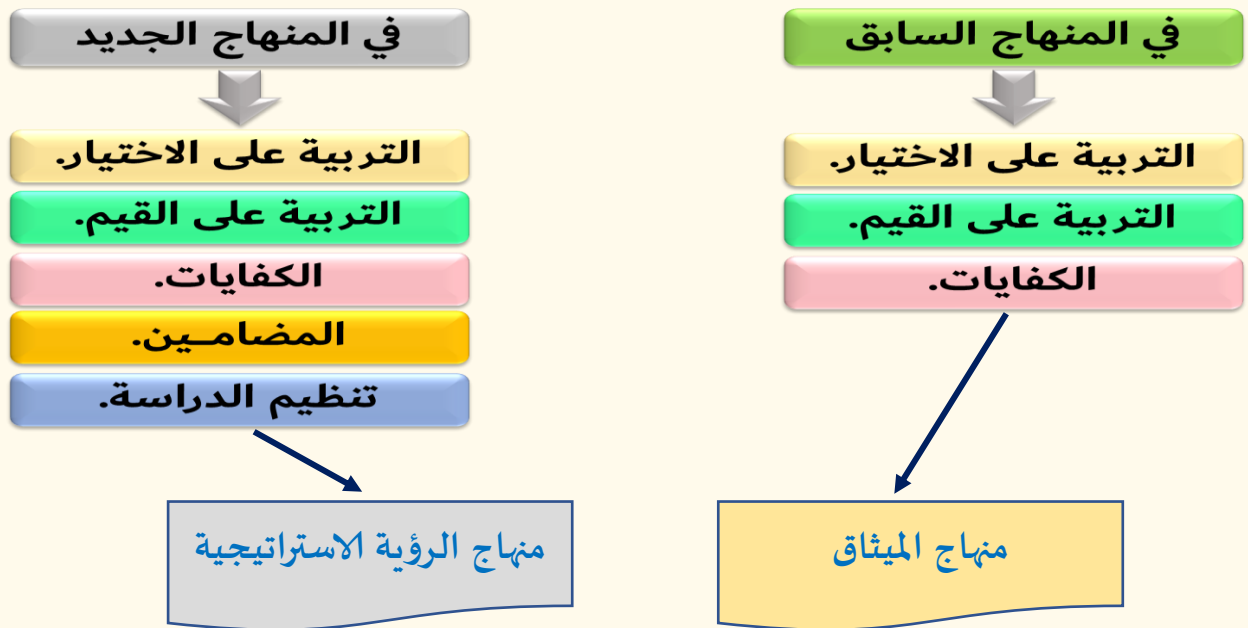
### مستويات الأهداف / من العام إلى الخاص.

المستوى	التعريف	مثال
الغايات	تعبر عن فلسفة المجتمع ونظامه العام وترجمها الوثائق الرسمية والنصوص الشرعية.	تكوين مواطن صالح.
المرامي	وتعني أيضا المقاصد، وهي أقل عمومية من الغايات.	متشعب بقيم المواطنة.
الأهداف العامة	تنبثق من المرامي وتكون على شكل قدرات تحقق المرامي.	ملتزم بالواجبات.
الأهداف الخاصة	تشتق من الأهداف العامة وتكون أكثر عملية ووضوحا.	محترم للقانون وللغير.
الأهداف الإجرائية	عبارة عن أهداف دقيقة تصاغ صياغة دقيقة إجرائية بما سينجزه المتعلم من سلوك بعد ممارسته لنشاط تعليمي.	أن يفسر المتعلم ثلاثا من قوانين السير في 10 أسطر.

## \* لماذا اختار النظام المغربي المقاربة الكفايات؟

- \* يعرف العالم تغيرات متسارعة على كافة المستويات.
- \* الرهان على المقاربة بالكفايات من أجل خلق مواطن متكيف مع هذه التغيرات وقادر على الإبداع.
- \* يقتضي هذا الأمر تحولا في وظيفة المدرسة من أداة لشحن العقول بالمعارف الغزيرة التي صارت متوفرة في أماكن متعددة، إلى أداة لبناء التعلم وتنظيم المعارف وتعبئتها لتصريفها في حل المشكلات اليومية والمحتملة في المستقبل.

### \* الكفايات في المنهاج المغربي:



### ✚ تعريف المقاربة.

- \* هي طريقة أو تصور يتم وفقه تناول موضوع معين، وتقتضي أن يؤخذ بعين الاعتبار في كافة الأنشطة المرتبطة بالموضوع وأن يكون حاضرا باستمرار في التصور.

### أمثلة:

حضور النوع (ذكر / أنثى) وأخذه بعين الاعتبار في كافة الأنشطة والمجالات والعمليات.	المقاربة بالنوع
حضور التعاون والتشارك وأخذه بعين الاعتبار في كافة المجالات.	المقاربة التشاركية
ادماج ذوي الاحتياجات الخاصة يجب أن يكون حاضرا باستمرار في تصور الفاعل التربوي.	المقاربة الإدماجية
حضور الهاجس الأمني وأخذه بعين الاعتبار في كافة المجالات والتظاهرات والأنشطة.	المقاربة الأمنية

## تعريف الكفاية. 📌

- \*- حسن التصرف إزاء وضعية مشكلة عن طريق تعبئة تنظيم وإدماج القدرات والمهارات والمعارف.
- \*- القدرة على التصرف الفعال أمام فئة من الوضعيات عن طريق إدماج وتعبئة الموارد.
- \*- هي مركب من المعارف والمهارات والقدرات والتجارب التي يتم تجنيدها لحل وضعية مشكلة.

## تعريف المقاربة الكفايات. 📌

- \*- هي اختيار بيداغوجي حديث، يقوم على ضرورة الربط بين التعلّيمات وبعدها الوظيفي في وضعيات حقيقية، وذلك عن طريق إدماج كافة الموارد من أجل التصرف بشكل مناسب.

- \*- هي تصور لعملية التدريس يقوم على استحضار المدرس للبعد الوظيفي للموارد في معالجة وضعيات حقيقية.

- \*- أي وعي المدرس بأن التعلّيمات يجب أن تقود في نهاية المطاف إلى تصرف مناسب (كفاية) وعدم الاكتفاء بتحقيق الهدف فقط.

## مثال توضيحي. 📌

- \*- أنجز الأستاذ مع المتعلمين درس أحكام السهو والمسبوق، وفي نهاية الدرس وقف على مدى تحقق الأهداف.

1- إذا كان تفكير الأستاذ ينصب على تحقيق الهدف فقط (ما معنى متى كيف..)

فإن المقاربة بالكفايات غائبة في هذه الحالة.

- 2- إذا كان الأستاذ واعياً بأن تحقق الهدف مت هو إلا مرحلة من تحقق الكفاية فإنه قد يلجأ إلى مرافقة المتعلم إلى مسجد المؤسسة ووضع المتعلم في وضعية حقيقية يستحضر فيها ما تعلمه. وهنا يكون الأستاذ قد استحضر المقاربة بالكفايات.

## \* المقاربة بالكفايات مبادئ واعتبارات

### تمهيد. 📌

- \*- من أجل تحقيق مخرجات المنهاج (ملاحم ومواصفات المتعلمين وغايات النظام التربوي)، تم اعتماد المقاربة بالكفايات مدخلاً من المداخل الخمسة للمنهاج، ولا زال الرهان عليها قائماً منذ الميثاق الوطني للتربية والتكوين إلى اليوم.
- \*- تقوم هذه المقاربة على مجموعة من الاعتبارات والمبادئ والمصادر، وتستهدف تنمية مجموعة من الأبعاد في شخصية المتعلم.

## ✚ لماذا الرهان على المقاربة بالكفايات.

\*- يراهن المنهاج المغربي على الكفايات لأنها أثبتت نجاعتها في تحقيق مخرجاته وذلك من خلال:

1 إعطاء معنى للتعلّيمات. (البعد الوظيفي: حل المشكلات - حسن التصرف - التعلم الذاتي ..).

النجاعة *efficience*

تجاوز الأهداف المسطرة  
والمتوقعة بدرجة عالية  
وبموارد أقل.

الفعالية *efficacit *

تحقيق الأهداف المسطرة

2 ضمان نوع من النجاعة.

3 تحقيق التكامل والانسجام بين المواد.

4 التركيز على مخرجات المنهاج بدل الأهداف الجزئية المعزولة.

5 جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية.

## ✚ مبادئ واعتبارات

\*- تستند المقاربة بالكفايات على مجموعة من المبادئ والاعتبارات:

\*- اعتبار المتعلم الفاعل الرئيسي والمسؤول عن بناء كفاياته وتنميتها.

\*- اعتبار الفوارق بين المتعلمين وأثرها في التحصيل.

\*- اعتبار التعلم عملية بناء للمعارف وتنظيمها وليس تراكمًا لها، وأنه يحدث نتيجة صراع معرفي وسوسيو-معرفي بين التمثلات والتعلّيمات الجديدة.

\*- اعتبار أن التعلّيمات ذات الجدوى هي التي ترتبط بواقع المتعلم.

## ✚ مبادئ الكفايات.

أن الكفايات تبنى على المدى المتوسط أو البعيد ولا تُلقَن.

\*- مبدأ البناء.

حضور البعد الوظيفي في التعامل مع الكفاية (حسن التصرف).

\*- مبدأ التوظيف.

نقل الكفاية إلى وضعيات مشابهة من أجل الترسّخ.  
(فئات الوضعيات: وضعيات ينفع معها نفس الحل). (مبدأ التكرار).

\*- مبدأ النقل.

تعبئة الموارد وإدماجها من أجل حل وضعية مشكلة.

\*- مبدأ الإدماج.

\*- إن تحقيق الكفاية يرتكز على مجموعة من **المصادر** التي تنسجم وتتكامل في الممارسة الصفية:

نظريات التعلم - فلسفة التربية - علم النفس التربوي...

المصادر النظرية

التعاقد - اللعب - المشروع - الخطأ - الفارقية - التقويم الدعم..

المصادر البيداغوجية

الديداكتيك العام - الخاص.

المصادر الديداكتيكية

طرائق التنشيط تقنيات التعليم التعلم. التواصل دينامية الجماعات..

النماذج التنشيطية

النماذج المتمركزة حول المتعلم: النموذج البنائي الاجتماعي الكلي...

النماذج البيداغوجية

داخلية (معارف مهارات قيم خبرات..) خارجية: مدرس متعلم وثائق كتب...

الموارد

## أبعاد الكفايات.

تهدف الكفايات بشكل عام إلى تنمية خمسة أبعاد في شخصية المتعلم:

\*- التمكن من اللغة العربية والتواصل بالأمازيغية.  
\* - إتقان لغتين أجنبيتين على الأقل.  
\* - التمكن من مختلف أشكال التواصل والخطاب داخل وخارج المؤسسة.

\*- البعد التواصلية

\*- فهم الخطاب وتحليله.

مثال:

\*- منهجية التفكير وإعمال العقل.  
\* - منهجية العمل والبعد التطبيقي للتعلمات.  
\* - منهجية التنظيم والتدبير والتعلم الذاتي.

\*- البعد المنهجي

\*- التعلم الذاتي.

مثال:

\*- الوعي بالذات والتعبير عنها وبناء الشخصية.  
\* - التموّج في الزمان والمكان والتكيف مع المحيط.  
\* - تعديل الاتجاهات والسلوكيات بما يسهل الانخراط في مجتمع المعرفة.

\*- البعد الاستراتيجي

\*- الانخراط بنجاحة في العمل الجماعي.

مثال:

\*- التمكن من الإبداع والإنتاج التقني.  
\* - التمكن من التقنيات الحديثة وتوظيفها في الأنشطة اليومية.  
\* - ترسيخ الهوية المغربية وأسسها التاريخية والحضارية.

\*- البعد المنهجي

\*- الانفتاح على الثقافة المكونة للنسيج المغربي.

مثال:

\*- التمكن من الإبداع والإنتاج التقني.  
\* - التمكن من التقنيات الحديثة وتوظيفها في الأنشطة اليومية.  
\* - تسهيل الولوج لسوق الشغل عن طريق تكييف التعلمات التقنية مع متطلباته.

\*- البعد التكنولوجي

\*- التمكن من إنتاج تطبيقات وبرمجيات تعليمية.

مثال:

## أنواع الكفايات.

\*- تصنف الكفايات حسب التخصيص والتعميم إلى نوعين، نوعية ومستعرضة:

\*- هي الكفايات المرتبطة بمادة دراسية معينة أو بمجال مهني معين.  
مثال 1: استخراج القيم والتعبير عنها.  
مثال 2: حفظ سورة الحجرات.

\*- الكفايات النوعية

\*- لا ترتبط بمجال أو مادة معينة بل يتم توظيفها في عدة مجالات ومواد.  
مثال 1: اكتساب منهجية التفكير العلمي. ( الرضيات – العلوم التطبيقية – الفيزياء...).  
مثال 2: التعبير عن الرأي بلغة فصيحة. ( الفلسفة – الاجتماعيات – العلوم – الحياة العامة...).

\*- الكفايات المستعرضة

## الجهاز المفاهيمي للكفايات

\*

تمهيد

\*- بما أن المقاربة بالكفايات تتسم ببعيد شمولي وتتغذى من عدة صادر وتعنى بإدماج مجموعة من الموارد في وضعيات حقيقية، فإن جهازها المفاهيمي غني بالمصطلحات والمفاهيم والتعاريف المتقاربة والمتداخلة والمتكاملة.

## الكفاية والكفاءة.

### الكفاية

\*- حسن التصرف في وضعية مشكلة عن طريق تعبئة وتنظيم وإدماج القدرات والمهارات والمعارف.

### الكفاءة

- \*- القدرة على القيام بأعمال معينة بمستوى عال من الأداء يتجاوز مستوى الكفاية. فنقول فلان كفاء أي أنه متميز عن غيره في أداء مهمة معينة.
- \*- قد تتحقق الكفاية لدى الشخص دون الكفاءة.
- \*- الأداء في الكفاية نتائجه مرضية بينما في الكفاءة فهي ممتازة وتتم عن تمكن وتميز.

\*- تم اعتماد الكفاية بدل الكفاءة لأنه إذا تبيننا الكفاءة سيكون التعليم نخبويًا، لأنه من الصعب تحقيقها لدى فئة واسعة من المتعلمين، بينما في الكفاية يمكننا ذلك.



## القدره والمهاره والتقنيه.

### القدره

\*- هي إمكانية واستطاعة فعل شيء ما. وهي أيضا قابلية أو استعداد يمارس على موضوع معين. ولا تكتسب المعنى إلا مع ربطها بالمحتوى.

مثال المتعلم قادر على الرسم / القفز / الرسم ... أي يستطيع.

### المهاره

\*- هي القدره على أداء مهمه بشكل يتسم بالدقه والبراعه والثبات النسبي. ونقول فلان ماهر أي أنه ينجز المهمه ببراعه. أمثله: نقول فلان ماهر في الرسم / الوصف / البناء / الخط ...

\*- قد يكون الإنسان قادراً على فعل شيء ما (الخط)، لكنه لا يكون ماهراً إلا عندما ينجزه ببراعة.

### التقنيه

من أتقن يتقن. أي أنجز عملاً بشكل متقن، وتدل التقنيه على كافة المهارات والوسائل والطرائق التي تساهم في الإنجاز المتقن.

\*- مثال: تقنيات التنشيط، أي مجموعة الطرائق والوسائل والمهارات التي تساعد في إنجاز تنشيط متقن.  
**تقني في الكهرباء:** قادر على توظيف مهارات واستعمال وسائل بطرائق معينة من أجل الإنجاز المرتبط بالكهرباء.

- \*- لا نقول ماهر في الكهرباء بل تقني في الكهرباء. (يجمع بين مهارات ومعارف وقدرات).
- \*- لأن المهاره تستهدف محتوى واحد والكهرباء مركب من المحتويات. (معارف. مهارات...).
- \*- التقنيه أقرب إلى الكفاءة لأنها تعتمد على دمج وتعبئة الموارد من أجل إنجاز متقن في تخصص معين.

## الإنجاز والأداء والاستعداد.

### الإنجاز / الأداء

الإنجاز إتمام لعمل معين أو مهمه ما. ( أنجزت عملاً أي أنهيته).

\*- الأداء هو الشكل النهائي الدال على نتيجة الإنجاز. وهو الذي يتيح لنا الحكم على نجاح الإنجاز من عدمه وبالتالي مدى تحقق الأهداف التعليمية.

\*- الحكم على الإنجاز يطبق على الأداء. أداء جيد أداء متدني أداء مقبول...

مثال: أنجزت تمريناً في عمليات الإرث لكن أدائي كان متدنياً.

## الاستعداد

- \*- صفة داخلية تجعل المتعلم قابلاً للاستجابة بطريقة معينة، وهو تأهيل للمتعم لأداء معين.
- \*- الاستعداد يدل على الدافعية.
- \*- نميز بينه وبين الحافز الذي يكون خارجياً، كما أن الحافز يخلق الدافع أي يخلق الاستعداد.

## الهدف التعليمي والهدف الإجرائي.

### الهدف التعليمي

- ممارسة قدرة على محتوى يكون موضوعاً للتعليم.
  - القدرة (تحليل - مقارنة - حساب - رسم).
  - المحتوى (نص - عدد - خريطة - شكل..).
- أمثلة: \* - حساب قدر الزكاة في مسألة. \* - صياغة خلاصة للدرس. \* - إنتاج خريطة ذهنية.

### الهدف الإجرائي

- \*- يطلق عليه أيضاً الهدف السلوكي، وتكون صياغته دقيقة جداً ويصف السلوك المرتقب من المتعلم بعد نشاط تعليمي معين.
- \*- أمثلة: \* - أن يلخص المتعلم الدرس في عشرة أسطر.
- \*- أن يقدم المتعلم ثلاثة أسباب تفسد الصيام.

- \*- إذا لخص المتعلم الدرس في ثمانية أسطر فإن الهدف لم يتحقق والتعلم لم يحدث.
- إذا قدم مثاليين فقط فإن الهدف لم يتحقق والتعلم لم يحدث.

هذه الدقة والتفصيل في تحديد الأهداف تجعل مصداقية التقويم **محط تساؤل**.

### الأهداف التعليمية

- \*- **سياق تحققها:** تتحقق من خلال وضعيات حقيقية. اعتبارات نظرية تركز حول المتعلم. بيداغوجيات وظيفية كالتعاقد والمشروع واللعب الخطأ... التواصل الصفّي متعدد، وتقنيات التنشيط متنوعة.
- \*- **غاياتها:** بناء كفاية على المدى المتوسط أو البعيد.
- الصياغة:** يصاغ بشكل يجعل المتعلم فقط يطبق القدرة على المحتوى.

### الأهداف الإجرائية

- \*- **سياق تحققها:** الاعتماد على ثنائية المثير والاستجابة والتركيز على النتيجة. عدم الاهتمام بالعمليات الذهنية الداخلية. غياب البيداغوجيات الوظيفية. التواصل الصفّي عمودي، وتقنيات التنشيط غائبة.
- \*- **غاياتها:** تتوقف على تحقيق الهدف وتغيب البعد الوظيفي للتعلّمات.
- الصياغة:** دقة صياغة الهدف تجعل تحقيقه صعباً.

## الموارد

\* هي مختلف المعارف والمعلومات والوثائق والمهارات والمواقف والخبرات والقيم والوسائل الضرورية لبناء وتنمية الكفاية. وتصنف إلى داخلية وخارجية

### موارد خارجية

- الزملاء.
- المدرسون.
- الآباء.
- المحيط.
- الخبرات.
- الكتب.
- الإعلام.
- الأنترنت...

### موارد داخلية

- معارف.
- تجارب.
- مهارات.
- قيم.
- خبرات.
- تمثلات.
- اهتمامات.
- ذكاء...

## الإدماج

\* **الإدماج كمنشأ:** هو تعبئة مختلف الموارد والربط بينها بشكل منطقي لحل مشكل معين. (التقويم عن طريق الوضعيات - المسائل..).

\* **الإدماج كبيداغوجيا:** هو توجه بيداغوجي إطار منهجي يقود المتعلم إلى تعبئة الموارد التي تم إرساؤها من أجل حل وضعيات دالة خلال أسابيع التقويم والدعم. وتتميز بجهاز مفاهيمي خاص وآليات معينة في الأجراء (الكفاية الأساس - السياق - الوضعية - الأسناد - تعلم الإدماج - تقويم الإدماج..).

## الوضعية

**الوضعية:** سياق يوضع فيه المتعلم ويجعله يحس أنه في وضع مألوف.

\* لا نتحدث عن الوضعية المشكلة إلا عندما يطرح هذا السياق عوائق وتحديات افرض على المتعلم مواجهتها .

**مثال لوضعية:** ( وجود المتعلم في مسجد الحي).

### الوضعية المشكلة:

سياق حقيقي واقعي أو قريب من الواقع، يوضع فيه المتعلم دال يتضمن مشكلة حقيقية تثير المتعلم وتحفزه على الفعل وذلك باستثمار موارده الداخلية والخارجية.

**مثال لوضعية مشكلة:** قصدت المسجد لأداء الصلاة فوجدت الإمام في وضع السجود من الركعة الثانية، كيف ستتصرف؟

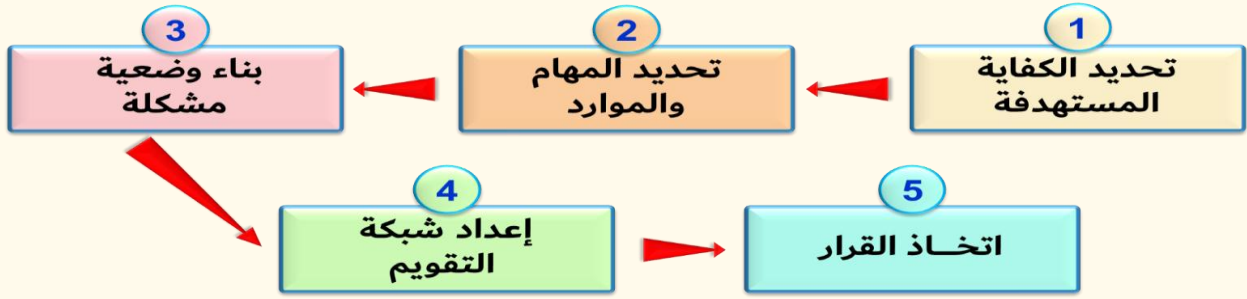
تمهيد.

- \*- تعتبر مسألة التقييم من أهم الإشكالات التي تطرحها المقاربة بالكفايات، فلم نعد نتحدث بشكل أساسي عن التقييم التقليدي الجزئي للتعلمات بل أصبح الأمر يتعلق بوظيفية التعلمات في وضعيات حقيقية.
- \*- وقد جاء الإصلاح التي أطره البرنامج الاستعجالي ليجيب عن سؤال تقييم الكفاية وهو ما أدى إلى تبني مقاربة تقييمية جديدة تمثلت في بيداغوجيا الإدماج. والتي ظهرت ثغراتها مع الزمن وتم التخلي عنها.

### تقييم الكفاية.

- \*- يحتاج بناء الكفاية إلى تحقق مجموعة من الأهداف التعليمية خلال مجموعة من الحصص الدراسية، وهذا الأمر يتطلب فترة زمنية تختلف حسب الكفاية نفسها والمادة والمجال الذي تنتمي إليه.
- \*- من أجل تقييم الكفاية لا بد من **وضعية-مشكلة** تجعل المتعلم **يعبئ** موارده و**يدمجها** من أجل الوصول إلى حل لها.

#### مراحل تقييم الكفاية



\*- ويمكن أن نمثل لذلك بالمثال الآتي:

#### مثال:

الكفاية المطلوبة	استخراج القيم وتوظيفها.
تحديد المهام	ينتظر من المتعلم أن يتمكن من استخراج القيمة ويوظفها في حياته.
تحديد الموارد	داخلية: رصيد لغوي، أساليب، منهج... خارجية: زملاء- أستاذ- دفتر الإعداد...
المحتوى	في إطار أنشطة نادي البيئة نظمت مؤسستكم مسابقة لاختيار أجمل فصل دراسي لهذه السنة لقوله صلى الله عليه وسلم: فقررت الانخراط رفقة زملائك في هذا العمل تنزيلا لأخلاق القرآن وتحصيلا للأجر والثواب.

#### إعداد شبكة التقييم

ملاحظات	درجة التحقق			المؤشر	المعيار
	3	2	1		
				حسن صياغة القيمة.	احترام المنهج
				التعبير عنها بأسلوب سليم.	
				وضوح كيفية التوظيف.	
				إدراج عنصر غير مطلوب لكنه ملائم وله قيمة مضافة.	التميز في الانجاز

انطلاقاً من نتيجة التقويم يتم اتخاذ القرار المناسب.

مدى تحقق كفاية استخراج القيم وتوظيفها.

\*- الغاية من اعتماد المقارنة بالكفايات هو تحقيق مخرجات المنهج المتمثلة في مواصفات معينة وعلامات خاصة في المتعلمين وكذا في غايات النظام التربوي ومن أجل ذلك تم اعتماد مجموعة من الاعتبارات والمبادئ والموارد تسعى إلى الاهتمام بالأبعاد الشخصية للمتعلم.

إعطاء معنى للتعلّيمات.

ضمان نوع من النجاحة.

التكامل والانسجام بين المواد.

التركيز على مخرجات المنهج بدل الأهداف الجزئية.

جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية.

\*- البعد الوظيفي  
\*- حسن التصرف  
\*- التعلم الذاتي  
\*- حل المشكلات

الفعالية: تحقيق الأهداف المسطرة.

النجاحة: تحقيق الأهداف المسطرة بكفاءة عالية ومواد أقل.



أسسها

\*- المتعلم فاعل رئيسي.  
\*- المتعلم مسؤول عن تعلماته.  
\*- ضرورة استثمار الفوارق بين المتعلمين في التحصيل.  
\*- التعلم عملية بناء للمعارف وتنظيمها.  
ضرورة الربط بين التعلّيمات وواقع المتعلم.

حداها

بالمقارنة الكفايات

\*- استعمالات ألوان والأشكال.  
معينة أو مجال مهني معين.  
كفايات نوعية: مرتبطة بمادة دراسية معينة.

أنواعها

\*- التعبير عن الرأي.  
دراسية معينة أو مجال مهني معين.  
كفايات مستعرضة: غير مرتبطة بمادة دراسية معينة.

أبعادها



مصادرها

- 1 م. نظرية
- 2 م. بيداغوجية
- 3 م. ديداكتيكية
- 4 م. تشييطية

مبادئها

\* مبدأ البناء: الكفاية تبنى.  
\*- مبدأ التوظيف: حضور البعد الوظيفي للمعارف.  
\*- مبدأ النقل: أي التعميم والتكرار على فئات من الوضعيات.  
\*- مبدأ الإدماج: تعبئة الموارد لحل المشكلات.

[https://youtu.be/UoTdD\\_IRCug](https://youtu.be/UoTdD_IRCug)

### سياق ظهورها.

\* بعد عشر سنوات من تبني الكفايات كمدخل للمنهاج، وبعد التقرير الصادم للمجلس الأعلى للتعليم لسنة 2008 والذي وقف على الاختلالات الكبرى وفشل في تحقيق المنتظر من المقاربة بالكفايات. كان لزاماً على السلطة الوصية بعد هذه الوقفة التقويمية من مخطط إصلاحي.  
من بين الاختلالات المرصودة أن المتعلمين رغم بنائهم للمعارف واكتسابهم لمجموعة من المهارات والقيم. فإنهم لا يستطيعون توظيفها في وضعيات حقيقية.  
(غياب إطار إدماجي) في أشكال التقويم القائمة وبالتالي عدم تحقق الكفاية.  
في سنة 2009 شرع في العمل ببيداغوجيا الإدماج في إطار المخطط الاستعجالي (2009-2012).  
جاءت هذه البيداغوجيا كإطار منهجي تقويمي لأجراء المقاربة بالكفايات.

### تعريف بيداغوجيا الإدماج.

\* بيداغوجيا الإدماج: هي تصور منهجي لأجراء المقاربة بالكفايات، أي أنها تقيم ترابطا بين التعلّيمات ويُعدّها الوظيفي في وضعيات حية. كما أنها تقدم تصورا لهيكلّة البرنامج وإرساء الموارد بما يساعد على التعبئة والإدماج مستقبلا.  
\* يمكن الحديث عن بعدين أساسيين تستهدفهما بيداغوجيا الإدماج:  
إدماج الموارد (بناء التعلّيمات). وتقويم الكفايات (التعبئة والإدماج).

### بيداغوجيا الإدماج في المنهاج المغربي.

\* هي إطار منهجي لأجراء المقاربة بالكفايات، أختصت بأسابيع التقويم والدعم.  
\* لها عدة مفاهيمية خاصة: (الكفاية الأساس - إرساء الموارد - المراحل - تعلم الإدماج - تقويم الإدماج ...).  
\* لم تُعرف مرحلتها تغيرا في البرامج والمحتويات والطرائق والنماذج البيداغوجية وأكدت أن هذا التغيير سيأتي لاحقا.  
\* اعتُمد في تنزيلها على الخبير البلجيكي **Xavier Roegiers** كمستشار تربوي.

## ✚ تنزيل بيداغوجيا الإدماج في المنهاج المغربي.

### \*- إعادة تسمية الهيكلة العامة للبرنامج.

- نصف الدورة تسمى مرحلة. الموسم الدراسي يتكون من 4 مراحل.
- أسابيع الإدماج بدل أسابيع التقويم والدعم.
- كل مرحلة لها كفاية أساس: 4 كفايات أساس في الموسم.
- وضعيات تقويمية عوض التقويمات المعتمدة على الأسئلة المباشرة والاعتيادية.

### ✚ مكونات الوضعية الإدماجية.

#### \*- تتكون كل وضعية إدماجية من أربعة عناصر:

العنوان	موضوع الوضعية.
السياق	هو النص الذي يضع المتعلم في وضعية مشكلة.
الأسناد	مختلف الحوامل المساعدة صور نص جدول...
التعليمات	عبارة عن أسئلة توضح المطلوب إنجازها.

### ✚ هل الإدماج بيداغوجية؟

الرأي الأول

\*- نعم تعتبر بيداغوجية، لأنها ممارسة تقود المتعلم إلى تعبئة موارده وإدماجه من أجل هدف معين.  
\*- هي إطار عملي تستند إليه المقاربة بالكفايات كما تستند إلى بيداغوجيات أخرى.  
\*- لها مرجعيات نظرية تؤطرها ( البنائية - السوسيوبنائية... ).  
\*- تبنيها من طرف النظام التربوي المغربي وخبراء تربويين كبيداغوجيا.

الرأي الأول

\*- بالشكل الذي مورست به فب المغرب لا يحق أن تقول عنها بيداغوجيا.  
\*- لأنها امتداد لبيداغوجيا التقويم بحكم تركيزها على التقويم فقط.  
والتقويم بالوضعيات لا يزيد عن كونه ضريبا من ضروب التقويم.  
\*- لأنها ركزت على التقويمات وأغفلت بناء وتنظيم التعلّيمات.

### ✚ مراحل تنزيل بيداغوجية الإدماج.

التجريب المحدود	2009/2008	09 مؤسسات ابتدائية.
التجريب الموسع	2010/2009	إضافة أكاديميات / التجريب في الإعدادي.
التعميم بالابتدائي	2011/2010	التعميم بالسلك الابتدائي.
التعميم بالإعدادي	2012/2011	التعميم بالثانوي الإعدادي.

\*- الكفاية هي حسن التصرف إزاء وضعية مشكلة.  
(المنتوج المنتظر).

\*- إذا كانت البيداغوجية تهدف تحقيق هدف معين أي أنها وسيلة. فإن الكفايات ليست وسيلة بل هي المنتوج المنظر نفسه.

\*- ولتحقيق هذا المنتوج فإن الكفايات تستند إلى مصادر متعددة منها النظري والبيداغوجي والديداكتيكي...

\*- إذا كانت البيداغوجيا تجعل من عنصر وحيد وسيلة للتعلم فإن الكفايات تعتمد عناصر ومصادر متعددة. لذلك فهي أرقى من البيداغوجيا.

\*- البيداغوجيا هي ممارسة تهدف إلى قيادة المتعلم ومصاحبه وتوجيهه نحو هدف معين بتوظيف إجراء معين كاللعب - المشروع - الخطأ ...

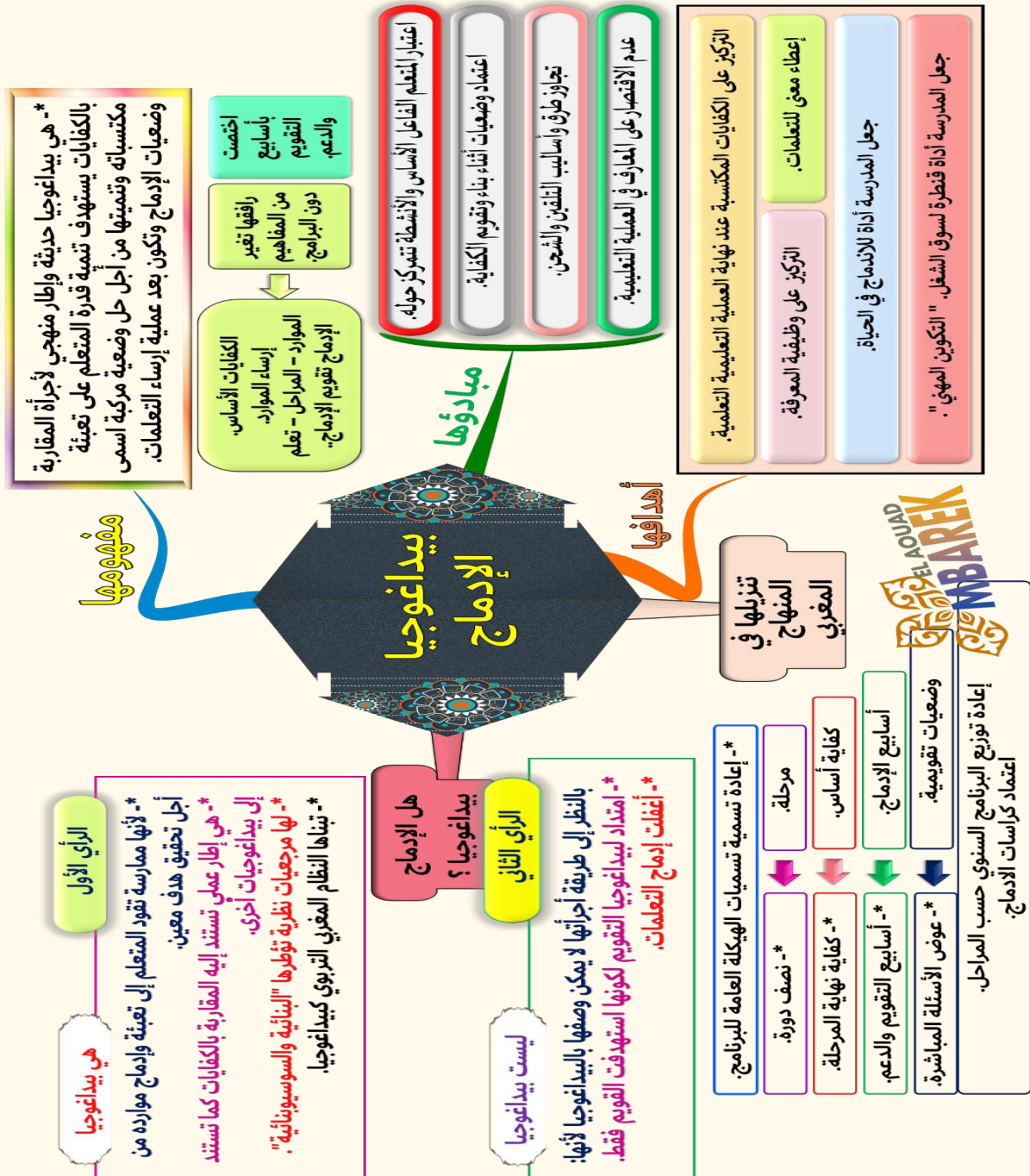
\*- بيداغوجيا المشروع هي قيادة المتعلم إلى المبتغى عن طريق المشروع.

\*- بيداغوجيا اللعب هي قيادة المتعلم إلى المبتغى عن طريق اللعب.

(توظيف عنصر معين بشكل إجرائي وصفي من أجل التعلم).

\*- البيداغوجيا ليست هدفا في حد ذاته بل هي وسيلة لهدف.

( الكفايات تصور شامل لعملية التدريس يستحضر البعد الوظيفي للتعلّيمات).





### تمهيد

- \* يعد التنشيط من مدخلات المنهاج الأساسية ومن المصادر الأساسية اللازمة لتحقيق الكفاية.
- \* رغم أدواره التربوية التي لا غنى عنها، فإن الاهتمام به لا زال محتشماً للغاية.
- \* من بين الإشكالات التي تعاني منها المنظومة التربوية، التوظيف الهزيل للتنشيط في الممارسة الصفية وغير الصفية بالإضافة إلى غياب تكوينات حقيقية تطبيقية على المستويات الثلاث. (الأساس - المستمر- الذاتي).
- \* الأنظمة التربوية المتقدمة جعلت من التنشيط ضرورة وممارسة أساسية.

### تعريف التنشيط

- \* هو إضفاء الحيوية والدينامية على الأنشطة الصفية وغير الصفية من أجل تيسير التواصل وضمان الانخراط وتجاوز الرتابة والجمود وتحقيق التعلم الممتع.
- \* من أهم أدوار المدرس.
- \* نسمي التعلم الذي يوظف فيه التنشيط بالتعلم النشط.
- \* الأنظمة التربوية المتقدمة جعلت من التنشيط ضرورة وممارسة أساسية.

### أدوار التنشيط

التواصل	عندما تقوم بالتنشيط فإنك تفتح قناة للتواصل مع المتعلم
الترفيه	التنشيط يحقق التعلم الممتع.
الاندماج	التنشيط يحقق الاندماج الإيجابي في كافة الأنشطة.
اكتشاف الطاقات	يساعد في اكتشاف المواهب والطاقات.
التعاون	يشيع روح التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين.
معالجة المشاكل	وسيلة للتغلب على العنف والشغب والخجل الانطواء.
التعلم	أداة مساعدة على تحقيق التعلم.

### تقنيات التنشيط

التقنية	أهدافها	سيورة الإنجاز	الصعوبات	الحلول
الحوار والمناقشة	* استكشاف تمثيلات المتعلمين.	* طريقة الجلوس تمكن من رؤية الجميع U-V.	* الخجل .	* التحسيس بأهمية النشاط.
	* إعطاء الفرصة لإبداء الرأي.	* التعاقد حول قواعد الاشتغال.	* التردد.	* التشجيع على المبادرة.
	* تنمية مهارة المناقشة	* تقديم موضوع النقاش: مناسبة قضية حدث...	* سيادة الصمت.	* التشجيع على المشاركة دون الاكتراث بالخطأ.
	الإنصات طلب الكلمة عدم المقاطعة احترام الرأي الآخر...	* المناقشة: يسجل الأستاذ والمتعلمون النقط الأساسية.	* المقاطعة.	* تقديم القدوة.
	* التعود على الدفاع عن الرأي وبناء المواقف.		* الحوارات الثنائية.	* الاستمرار في التنزيل.

التقنية	أهدافها	سيرورة الإنجاز	الصعوبات	الحلول
الخيال الموجه	* تنمية الخيال. * الاستئناس بأسلوب القصصي. * التدرب على حسن الإنصات والتركيز. * تحقيق التعلم الممتع.	* اختيار موضوع النشاط. * التعاقد حول منهجية الاشتغال. * مطالبة المتعلمين بإغماض أعينهم والانصات لما سيرويه المنشط. * يحيي المنشط قصة بأسلوب أو حدثا مشوق. * يتخيل المتعلمون ما يرويه وبعدها يفتحون أعينهم وي طرح أسئلة حول الموضوع.	* الضحك. * التهامس. * فتح الأعين. * عدم احترام القواعد.	* توضيح القواعد والتركيز على ضرورة احترامها. * بيان أهمية النشاط وقيمتها المضافة في العمل الصفي. * الاستمرارية في التنزيل.

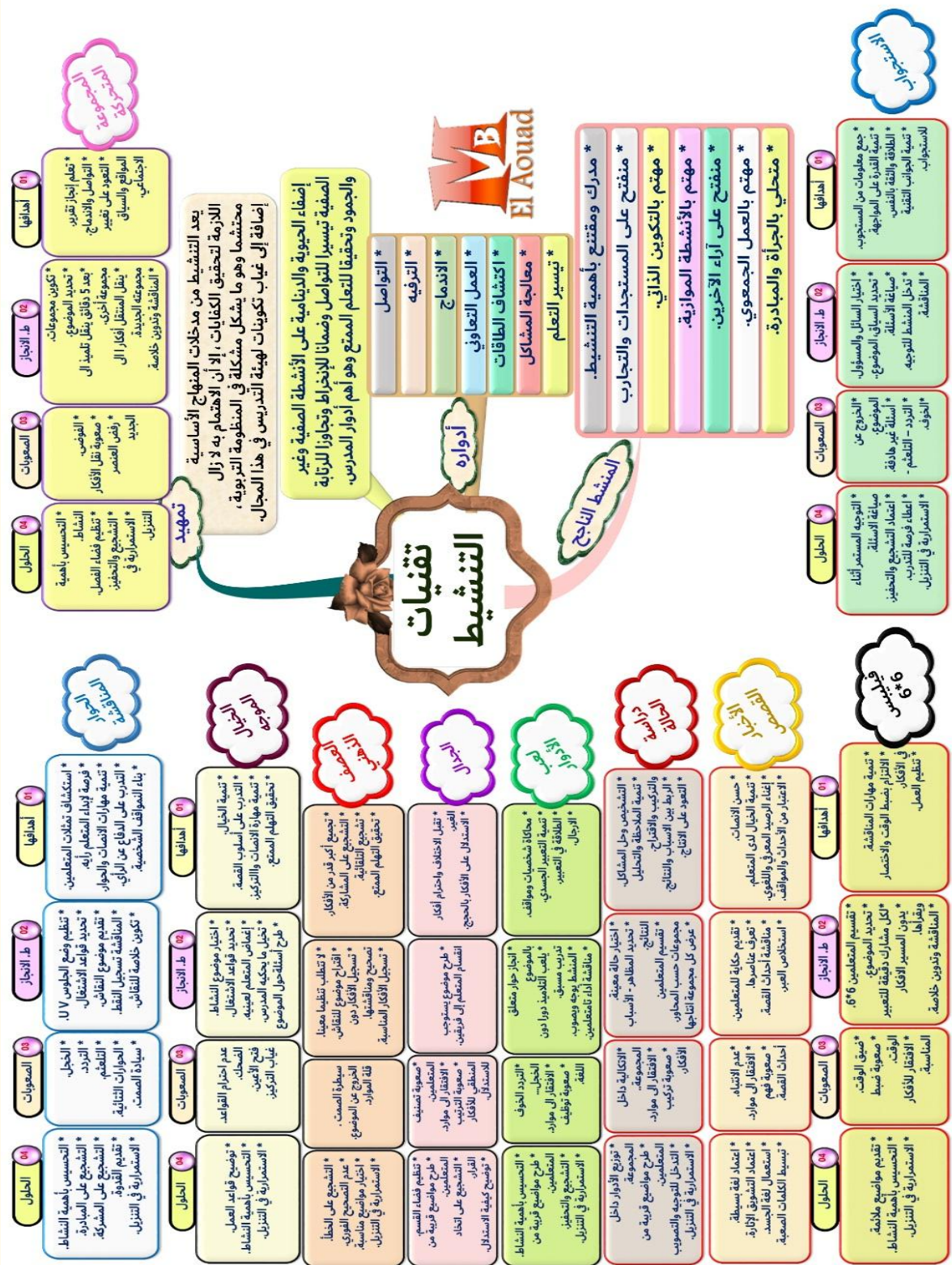
التقنية	أهدافها	سيرورة الإنجاز	الصعوبات	الحلول
العصف الذهني	* تجميع أكبر عدد من الأفكار حول موضوع معين. * التشجيع على المشاركة دون الاكتراث للخطأ. * تشجع التلقائية.	* اقتراح موضوع النشاط. * التعاقد حول منهجية الاشتغال. * فتح المجال للمتعلمين لتقديم أكبر عدد من الأفكار دون مقاطعة. * يسجل المنشط الأفكار على السبورة. * مناقشة الأفكار والتشبيب على غير المناسب منها. وتسجل الأفكار المناسبة.	* سيطرة الصمت. * الخروج عن الموضوع. * قلة الموارد. * شح في الأفكار.	* التشجيع على الخطأ والتركيز على قاعدة عدم التصحيح الفوري. * التدخل لتوجيه المتعلمين لموضوع الحصة. * اختيار مواضيع تناسب مستوى المتعلمين ونضجهم المعرفي.

التقنية	أهدافها	سيرورة الإنجاز	الصعوبات	الحلول
الاستجابات	* جمع المعلومات من المستجوب. * تنمية القدرة على المواجهة. * الطلاقة والثقة في النفس. * تنمية الجوانب التقنية في الاستجواب.(أنواع الأسئلة - التدرج - الانصات - التدوين - التحليل...)	* اختيار السائل والمسؤول. * تحديد السياق: بحث - استطلاع رأي - تقرير صحفي - تحقيق... * تحديد الموضوع: الزكاة... * المدة: ... * صياغة الأسئلة. * تدخل المنشط من أجل التوجيه. * المناقشة.	* الخروج عن الموضوع. * أسئلة غير هادفة. * الخوف - التلعثم - التردد...	* التوجيه المستمر أثناء صياغة الأسئلة. * التحفيز والتشجيع. * إعطاء فرصة للتدرب. * الاستمرار في التنزيل.

التقنية	أهدافها	سيرورة الإنجاز	الصعوبات	الحلول
الدائرة	* تعلم إنجاز تقرير. * التأقلم مع السريع مع المواقع والسياق الاجتماعي.	* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات. * طرح موضوع للنقاش وتحديد المدة. * بعد كل 5 يتم اختيار متعلم ونقله إلى مجموعة أخرى وتغيير المقرر. * يقوم المتعلم بنقل أفكاره إلى المجموعة 1 ومقارنتها مع أفكارهم والتعديل عليها. * بعد انتهاء الوقت تكون المجموعة كلها قد تغيرت. * عرض الإنجازات ومناقشتها وصياغة خلاصة.	* الفوضى عند التنقل. * صعوبة التعبير عن الأفكار. * رفض العنصر الجديد.	* تنظيم فضاء القسم بشكل يسمح بالتنقل السلس. * التشجيع والتحفيز. * توضيح أهمية النشاط والهدف منه. * الاستمرار في التنزيل.

<p>* تنمية مهارة المناقشة. * الالتزام بضبط الوقت والاختصار في الأفكار. * تنظيم العمل.</p>	أهدافها	التقنية
<p>* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات من 6 أفراد وتحديد مسير لكل مجموعة. * تحديد موضوع للنقاش. * دقيقة لكل مشارك لتقديم فكرته باختصار. 6 أفراد* 1 أي 6 دقائق لكل مجموعة. * يدون المسير الأفكار. * يقرأ كل مقرر انجاز مجموعته. * بعد المناقشة يصوغ المنشط خلاصة يدونها التلاميذ.</p>	سيرورة الإنجاز	فيليبس 6*6
<p>* ضيق الوقت * صعوبة ضبط الوقت. * ضعف الموارد. * الافتقار للأفكار المناسبة.</p>	الصعوبات	
<p>* تقديم مواضيع مناسبة للمتعلمين. * توضيح أهمية النشاط والهدف منه. * الاستمرار في التنزيل.</p>	الحلول	
<p>* محاكاة شخصيات ومواقف حقيقية. * تنمية مهارة التعبير الجسدي. * التموّج في الفضاء. * الطلاقة في التعبير والارتجال.</p>	أهدافها	التقنية
<p>* تقديم حوار بشكل تعاوني حول موضوع معين. * اختيار متعلمين للعب الأدوار بالتناوب. * لعب الأدوار دون تدريب. * مناقشة أداء المتعلم. * صياغة خلاصة.</p>	سيرورة الإنجاز	لعب الأدوار
<p>* الافتقار إلى الأفكار المناسبة. * صعوبة توظيف اللغة والتعبير عن الأفكار. * العوامل النفسية: التردد - الخوف - الخجل ...</p>	الصعوبات	
<p>* اختيار وضعيات قريبة من المتعلم. * توضيح أهمية النشاط والهدف منه. * التشجيع والتحفيز وعدم الاكتراث للأخطاء. * الاستمرار في التنزيل.</p>	الحلول	
<p>* تقبل الاختلاف واحترام أفكار الغير. * الاستدلال على الأفكار بالحجج.</p>	أهدافها	التقنية
<p>* طرح موضوع يستوجب الانقسام إلى فريقين. * تقسيم متعلمين إلى قسمين. * كل فريق يعد حججه على موقفه. * تقديم كل فريق لحججه للدفاع عن رأيه. * صياغة خلاصة.</p>	سيرورة الإنجاز	الجدال
<p>* الافتقار إلى الأفكار المناسبة. * صعوبة تصنيف المتعلمين. * الفوضى. * صعوبة التركيب المنطقي للأفكار المستدل بها.</p>	الصعوبات	
<p>* تنظيم فضاء الفصل بشكل يسهل عملية التواصل. * اختيار مواضيع قريبة من المتعلم. * توضيح أهمية النشاط والهدف منه. * التشجيع والتحفيز وعدم الاكتراث للأخطاء. * الاستمرار في التنزيل.</p>	الحلول	
<p>* تطوير الخبرة في التشخيص وحل المشكلات. * التعود على الملاحظة والإنتاج. * الربط بين الأسباب والنتائج. * تنمية قيم المسؤولية والاستقلالية والتعاون.</p>	أهدافها	التقنية
<p>* اختيار حالة ظاهرة (قضية الوحدة - مناسبة). * تقديم الموضوع وتكليف المتعلمين بالوقوف على مظاهره وأسبابه ونتائجه. * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات حسب المحاور. * تقوم كل مجموعة بالاشتغال على المحاور وصياغة أفكاره مستعينة بما هو متاح. * بعد تقديم المجموعات لأعمالها يتم صياغة خلاصة.</p>	سيرورة الإنجاز	دراسة الحالة
<p>* الافتقار إلى الأفكار المناسبة. * الاتكالية داخل المجموعة. * صعوبة التركيب المنطقي للأفكار المستدل بها.</p>	الصعوبات	
<p>* تنظيم فضاء الفصل بشكل يسهل عملية التواصل. * اختيار مواضيع قريبة من المتعلم. * التدخل من أجل التصويب والتوجيه. * التشجيع والتحفيز وعدم الاكتراث للأخطاء. * الاستمرار في التنزيل.</p>	الحلول	

التقنية	أهدافها	<ul style="list-style-type: none"> <li>-* حسن الانصات والانتباه الجيد.</li> <li>-* تنمية الخيال لدى المتعلم.</li> <li>-* الاعتبار من الأحداث والمواقف.</li> <li>-* إغناء الرصيد المعرفي واللغوي.</li> </ul>
القصة والحكاية	سيورة الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>-* تقديم حكاية للمتعلمين.</li> <li>-* تعرف عناصرها: الشخصيات - الأحداث - الزمان - المكان ....</li> <li>-* مناقشة أحداث القصة.</li> <li>-* استخلاص العبر.</li> </ul>
	الصعوبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>-* عدم التركيز والانتباه.</li> <li>-* صعوبة فهم أحداث القصة.</li> </ul>
	الحلول	<ul style="list-style-type: none"> <li>-* اعتماد لغة بسيطة ومفهومة.</li> <li>-* اعتماد الاثارة والتشويق أثناء القصة.</li> <li>-* تبسيط الكلمات والمفاهيم.</li> <li>-* استعمال الحركات وتغيير نبرات الصوت حسب الشخصيات والمواقف.</li> </ul>



## التنشيطات تقنيات

### أدواره

- \* التواصل
- \* الترفيه
- \* الاندماج
- \* العمل التعاوني
- \* اكتشاف الطاقات
- \* معالجة المشاكل
- \* تيسير التعلم

### المنشط الناجح

- \* مدرك ومقتنع بأهمية التنشيط.
- \* منفتح على المستجدات والتجارب
- \* مهتم بالتكوين الذاتي.
- \* مهتم بالأنشطة الموازية.
- \* منفتح على آراء الآخرين.
- \* مهتم بالعمل الجماعي.
- \* متحلي بالجرأة والمبادرة.

- أهدافها**
  - \* تعلم إنجاز تقرير.
  - \* إتقان السباق الاجتماعي.
  - \* تعلم إنجاز تقرير.
  - \* إتقان السباق الاجتماعي.
- ط. الانجاز**
  - \* تكون مجموعات.
  - \* تحديد الموضوع.
  - \* بعد 5 دقائق يقل تلميذ الى مجموعة أخرى.
  - \* ينقل الممثل أفكارا الى المجموعة الجديدة.
  - \* المناقشة وتدوين خلاصة.
- الصعوبات**
  - \* الوقت قصير.
  - \* صعوبة نقل الأفكار الجيدة.
  - \* رفض التفاعل.
- الحلول**
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* تنظيم فضاء الفصل.
  - \* التشجيع والتحفيز.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* استكشاف تطلعات المتعلمين.
  - \* فرصة لبدء المعلم بأية تسمية مهارات الأزمات والحجرات.
  - \* التدريب على الدفاع عن الرأي.
  - \* بناء المواقف الشخصية.
- ط. الانجاز**
  - \* تنظيم وضع الجلوس UV.
  - \* تحديد قواعد النقاش.
  - \* تقديم موضوع النقاش.
  - \* المناقشة تسجيل النقاط.
  - \* تكون خلاصة النقاش.
- الصعوبات**
  - \* الخجل.
  - \* التردد.
  - \* التلقين.
  - \* الحوارات التلقائية.
  - \* سيادة الصمت.
- الحلول**
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* التشجيع على المشاركة.
  - \* التسميم بأهمية المشاركة.
  - \* تقديم مواضيع قريبة من التنزيل.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* تنمية الحوار.
  - \* التدريب على أسلوب القصة.
  - \* تنمية مهارة الأزمات والتدريب.
  - \* تحقيق التهام المتعلم.
- ط. الانجاز**
  - \* اختيار موضوع النشاط.
  - \* تحديد قواعد النقاش.
  - \* إعطاء المعلم لعنونه.
  - \* تجل ما يحكيه للمدرس.
  - \* طرح أسئلة حول الموضوع.
- الصعوبات**
  - \* عدم احترام القواعد.
  - \* الصمت.
  - \* فتح الأجن.
  - \* غياب التركيز.
- الحلول**
  - \* توضيح قواعد العمل.
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* تجميع أكبر قدر من الأفكار.
  - \* التشجيع على المشاركة.
  - \* تشجيع النقاشية.
  - \* تحقيق التهام المتعلم.
- ط. الانجاز**
  - \* لا تتطلب وقتا طويلا.
  - \* اقتراح موضوع للنقاش.
  - \* تسجيل الأفكار دون تسجيل مناقشة.
  - \* تسجيل الأفكار المناهضة.
- الصعوبات**
  - \* صعوبة تعريف الموضوع.
  - \* الافتقار الى موارد.
  - \* صعوبة الترتيب.
  - \* الصعوبة للأفكار المستبدل.
- الحلول**
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* طرح مواضيع قريبة من التنزيل.
  - \* التشجيع والتحفيز.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* تقبل الاختلاف واحترام أفكار الغير.
  - \* الاستدلال على الأفكار بالحجج.
- ط. الانجاز**
  - \* طرح موضوع يستوجب النقاش.
  - \* تقسيم الموضوع الى فريقين.
  - \* مناقشة آراء المتعلمين.
- الصعوبات**
  - \* صعوبة تعريف الموضوع.
  - \* الافتقار الى موارد.
  - \* صعوبة الترتيب.
  - \* الصعوبة للأفكار المستبدل.
- الحلول**
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* طرح مواضيع قريبة من التنزيل.
  - \* التشجيع والتحفيز.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* مناقشة آراء المتعلمين.
  - \* مناقشة آراء المتعلمين.
- ط. الانجاز**
  - \* اختيار حالة معينة.
  - \* تحديد العناصر - الأسباب - النتائج.
  - \* تقسيم المتعلمين.
  - \* مجموعات حسب الحضور.
  - \* عرض كل مجموعة نتائجها.
- الصعوبات**
  - \* الافتقار الى موارد.
  - \* صعوبة تركيز الأفكار.
- الحلول**
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* طرح مواضيع قريبة من التنزيل.
  - \* التشجيع والتحفيز.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* التخصيص وحل المشاكل.
  - \* تنمية التذوق والتحليل.
  - \* والتدريب والافتقار.
  - \* الربط بين الأسباب والنتائج.
  - \* العودة على الأنتاج.
- ط. الانجاز**
  - \* حسن الانصات.
  - \* تنمية الخيال لدى المتعلم.
  - \* إغناء الرصيد المعرفي واللغوي.
  - \* الاعتبار من الأحداث والمواقف.
- الصعوبات**
  - \* عدم الانتباه.
  - \* الافتقار الى موارد.
  - \* صعوبة فهم أحداث القصة.
- الحلول**
  - \* اعتماد لغة بسيطة.
  - \* اعتماد التشويق الإثارة.
  - \* استعمال لغة الجسد.
  - \* تبسيط الكلمات الصعبة.

- أهدافها**
  - \* تنمية مهارات المناقشة.
  - \* الالتزام بوقت النقاش والاختصار.
  - \* في الإقناع.
  - \* تنظيم العمل.
- ط. الانجاز**
  - \* تقسيم المتعلمين.
  - \* تحديد الموضوع.
  - \* إكل مشاركة دقيقة للتعليق.
  - \* بدون المسير للأفكار.
  - \* ومقرها.
  - \* المناقشة وتدوين خلاصة.
- الصعوبات**
  - \* صعوبة الوقت.
  - \* صعوبة ضبط الوقت.
  - \* الافتقار للأفكار المناهضة.
- الحلول**
  - \* تقديم مواضيع ملائمة.
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

- أهدافها**
  - \* تنمية مهارات المناقشة.
  - \* الالتزام بوقت النقاش والاختصار.
  - \* في الإقناع.
  - \* تنظيم العمل.
- ط. الانجاز**
  - \* تقسيم المتعلمين.
  - \* تحديد الموضوع.
  - \* إكل مشاركة دقيقة للتعليق.
  - \* بدون المسير للأفكار.
  - \* ومقرها.
  - \* المناقشة وتدوين خلاصة.
- الصعوبات**
  - \* صعوبة الوقت.
  - \* صعوبة ضبط الوقت.
  - \* الافتقار للأفكار المناهضة.
- الحلول**
  - \* تقديم مواضيع ملائمة.
  - \* التحسيس بأهمية النشاط.
  - \* الاستمرارية في التنزيل.

## القصة والحكاية

### أهدافها

### سيورة الإنجاز

### الصعوبات

### الحلول

### تمهيد

- \* يتطلب تحريك جماعة الفصل وتنشيطها والتحكم فيها تواملا صفيا فعالا. كما أنه أصبح ضروريا لتحقيق الجودة.
- \* يتطلب التواصل تمكن المدرس من مجموعة من المهارات والتقنيات اللازمة لتبليغ الرسالة وضمن التفاعل الإيجابي معها.
- \* التواصل من بين المصادر المهمة التي تساعد في تحقيق الكفاية.
- \* لا يتحقق التواصل الفعال إلا بتعديل تصور الأستاذ حوله وإدراكه لأهميته وهو ما يجعله مقبلا على تطوير كفاياته في مهارات وتقنيات التواصل.

### تعريف التواصل الصفّي:

- \* هو نقل لرسالة من مرسل ومستقبل عبر قناة، تنتهي بتغذية راجعة تؤكد وصول الرسالة.
- \* التفاعل هو مدى تأثير الرسالة في المتلقي وقبوله أو رفضه لها والتأثير المتبادل بين الطرفين. ( التفاعل هو نتيجة التواصل).

\* التواصل

- \* هو نظام اجتماعي مصغر يتكون من أفراد (مدرس-متعلمين) يتفاعلون فيما بينهم، تربطهم علاقات وتوحدهم أهداف مشتركة. ولا يقصد به الحجرة أو القسم لأن الأنشطة الصفية قد تكون خارج أسوار القسم.

\* الصف

### \* التواصل الصفّي

- \* هو تبادل الرسائل بين المدرس والمتعلمين أو بين المتعلمين أنفسهم في سياق تعليمي معين عبر استعمال وسائل لفظية وتقنيات وقنوات لتحقيق أهداف معينة.

### أنواع التواصل:

التواصل الصفّي من حيث الشكل نوعين: لفظي وغير لفظي:

- \* **لفظي:** باستعمال اللغة كوسيلة في شقها المنطوق (الكلام) والمكتوب (الكتابة على السبورة..).
- \* **غير لفظي:** اللغة الصامتة وتشمل الإيماءات والحركات والإشارات والسلوكيات...

### عناصره

مصدر الرسالة وهو إما مدرس أو متعلم.

المرسل

مستقبل الرسالة وهو إما مدرس أو مدرس.

المستقبل

الوسيلة التي تنقل الرسالة.

القناة

المضمون أو المحتوى المراد نقله.

الرسالة

كل رد فعل يصدر عن المتلقي يدل على توصله بالرسالة.

التغذية الراجعة

الظروف المادية والاجتماعية ... التي يتم فيها التواصل.

السياق

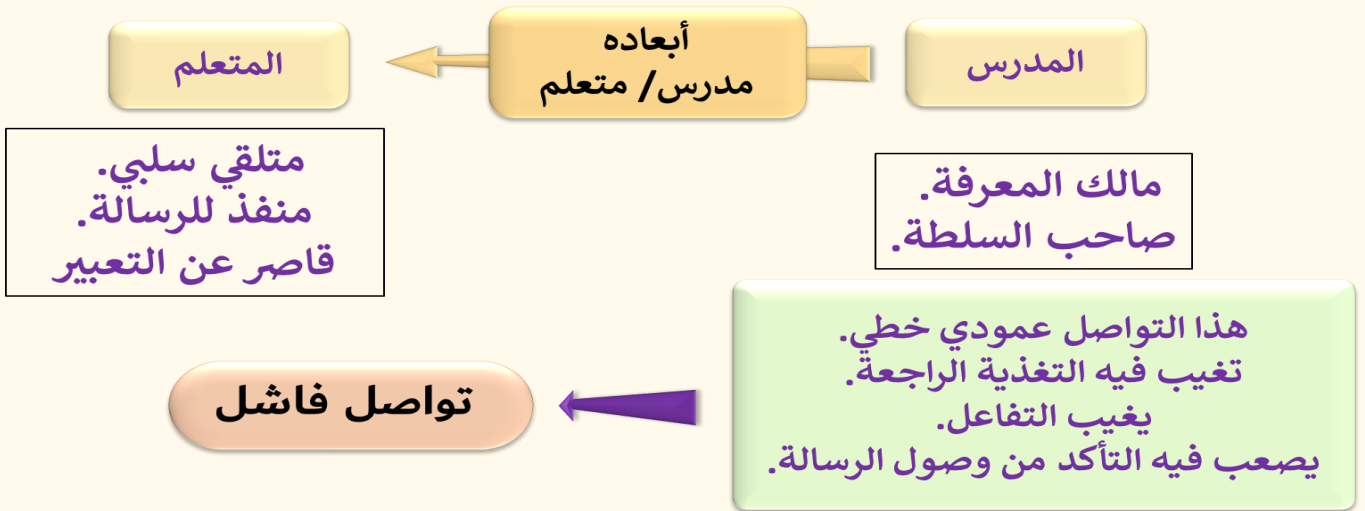
نماذج التواصل:

1 التقليدي ذو الاتجاه الواحد

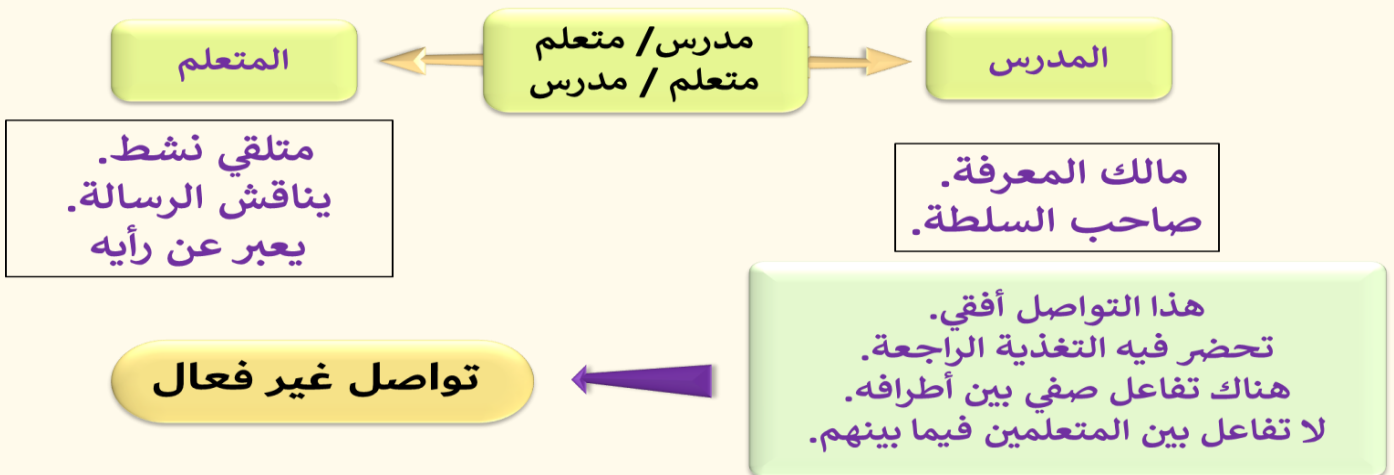
2 التواصل ثنائي الأبعاد

3 التواصل ثلاثي الأبعاد

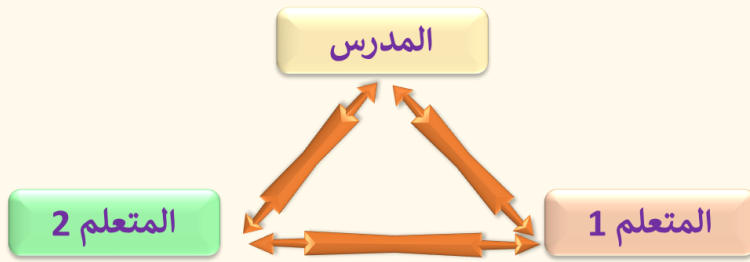
1 التقليدي ذو الاتجاه الواحد



2 التواصل ثنائي الأبعاد



مدرس / متعلم  
متعلم / مدرس  
متعلم / متعلم



تواصل ديموقراطي  
فعال

يمكن للمتعلمين التواصل فيما بينهم.  
هو أسلوب ديموقراطي.  
يسمح بتفاعل إيجابي بين المتعلمين.  
تبادل الخبرات وتعزيز الثقة.  
يجعل العلاقات بين الأفراد إنسانية.  
مهارات التواصل الصفي.

التمكن من اللغة وتقديم الخطاب بأسلوب واضح يسهل وصول الرسالة.	*- المهارات اللغوية
لا تواصل بدون انصات للآخر فهو ضروري لتغذية راجعة سليمة.	*- الاستماع الجيد
اختيار أسئلة مناسبة لمستوى المتعلمين وإعادة تاه عند الضرورة.	*- صياغة الأسئلة.
تنويع الأنشطة والأسئلة والطرق والوسائل بما يناسب المتعلمين.	*- التنوع.
إحداث تغيير في المتعلمين وحثهم على الاتفاق وتبني طرح معين.	*- التأثير والاقناع.
لخلق الفضول والرغبة والدافعية للتعلم وجلب الانتباه.	*- الاثارة والتشويق.
استعمال عبارات وأفعال مشجعة على العطاء لفظية وغير لفظية.	*- التحفيز.

معيقات التواصل الصفي.

الحلول والمقترحات	المعيقات	
*- استعمال لغة منطوقة أو مكتوبة واضحة ومفهومة. *- إتقان مهارات التواصل. *- الالمام بالخصوصيات النفسية والاجتماعية للمتعلم. *- تنويع طرائق ووسائل التدريس وتقنيات التنشيط. *- تجنب الأساليب المدمرة لشخصية الطفل: السب العنف الشتم المقارنة مع الآخرين.	*- نفسية: التمثلات التي يكونها المدرس عن المتعلم أو العكس. *- فكرية: اتساع الهوة بين المستوى الفكري للمدرس والتلميذ. *- إغفال التمثلات: اعتبار المتعلم صفحة بيضاء يشحن بالمعارف يشعره بالسلبية والملل	المرسل
*- الانخراط بفعالية في بناء التعلمات. *- اكتساب مهارات الانصات وعدم الاكتراث للخطأ. *- اصدار تغذية راجعة مناسبة للرسالة. *- تعبئة الموارد من أجل فك رموز الرسالة. *- إدراك أن الانخراط في التواصل يبني الشخصية.	*- ضعف الرغبة في التعلم. *- تدني المستوى المعرفي يؤثر على فهم الرسالة والتغذية الراجعة. *- بعض الحالات المرضية السمع البصر التلعثم. *- ضعف الثقة في النفس : الخجل الخوف الانطواء.	المتلقي
*- أن تكون ذات معنى بالنسبة للمتعلم. *- تحقق أهدافا معينة (هادفة). *- مركزة ومقتضبة وواضحة ولا تحتل عدة تأويلات.	*- استعمال مصطلحات معقدة. *- عدم ملاءمة الرسالة لمستوى المتعلمين. *- النقل الديدانكي للمعرفة.	الرسالة

القناة	-* لكنة غير واضحة. -* صوت مرتفع أو منخفض. -* سرعة الكلام.	-* تنويع القنوات. -* وضوح الصوت واللغة المسموعة. -* وضوح الكتابة على السبورة وورقة الامتحان.
المحيط	-* الضجيج: شارع عام سوق معمل... -* الاكتظاظ داخل الفصل. -* غياب الشروط المادية كالإضاءة والتهوية والنظافة. -* نظام الجلوس في القسم.	-* إزالة المشوشات: الضجيج - الإضاءة - الاكتظاظ..
المنهاج	-* عندما لا تلبى المقررات حاجات المتعلمين. -* عدم وظيفية المعارف. -* طول الدروس. بعض المواد منبوذة من قبل المتعلمين.	جعل السياق ملائماً للتعلم.

## ✚ نماذج قياس التواصل.

التواصل الصفي مقدار قابل للقياس.

\*- بغرض قياس قدرات المدرس التواصلية ومعرفة أنماط التواصل السائدة في الفصل، يتم اعتماد عدة نماذج للقياس:

1- نموذج فلاندرز **Flanders** 2- نموذج كالواي **Galloway** 3- نموذج سيو **Sue**

### 1 نموذج فلاندرز **Flanders**

\*- هذا النموذج يقيس التواصل اللفظي فقط.  
الهدف منه الحكم على نمط التواصل: هل هو ديموقراطي أو سلطوي.  
يستعمل لقياس التواصل جدول لنظام العد العشري لأنواع الكلام (10 أنواع).

التقدير والتشجيعات	1	6	النقد واستخدام السلطة
تقبل مشاعر المتعلمين	2	7	النصائح والأوامر
تقبل وجهة نظر المتعلمين	3	8	استجابة المتعلم
طرح الأسئلة	4	9	مبادرة المتعلم
الشرح	5	10	الصمت أو الفوضى

يتم تطبيق هذا النظام على وضعية تواصلية معينة حيث يمنح لكا من المدرس والمتعلم عدد مناسب.  
القياس يستهدف نسبة كلام المدرس والمتعلم.  
إذا كان المدرس هو من يستأثر بالكلام كان التواصل سلطويًا. وغذا كان العكس فالتواصل ديموقراطي.  
من عيوب هذا النموذج أنه يركز على التواصل اللفظي ويهمل التواصل غير اللفظي.

### 2 نموذج كالواي **Galloway**

\*- هذا النموذج يقيس التواصل غير اللفظي فقط.  
التواصل غير اللفظي مهم أيضا حيث يمكن من التفاعل مع المتعلم من خلال حركات وإيماءات كل منهما.  
يستعمل لقياس التواصل غير اللفظي هذا الجدول.

سلوك غير لفظي مشجع	سلوك غير لفظي معرقل
1 * توافقي. * استجابة.	5 * عدم التوافق. * عدم الاستجابة.
2 * عاطفة إيجابية.	6 * عاطفة سلبية.
3 * اهتمام	7 * إهمال.
4 * مسهل. * مشجع.	8 * معرقل. * غير مبال.

يتم الحكم على التواصل هل هو مشجع أم معرقل.  
هذا النموذج لا يلغي نموذج فلاندرز بل يكمله.



- \*- يعتبر هذا النموذج أن التحليل الموضوعي للتواصل الصفي يقتضي الجمع بين النموذجين.
  - \*- التركيب بين النموذج. (فلاندرز \* كالزي).
- يستعمل لقياس التواصل اللفظي وغير اللفظي الجدول التالي:

غير لفظي		لفظي
9 .....	5 .....	1 .....
10 .....	6 .....	2 .....
11 .....	7 .....	3 .....
12 .....	8 .....	4 .....

من خلال تحليل الوضعية التواصلية والقيام بحسابات نصل إلى نمط التواصل.  
محفز ومشجع أو معرقل.

### التواصل وتقنيات الحديثة

- \*- غالبا ما يعرف التواصل الصفي جمودا ورتابة ونمطية تؤثر على الجودة.
- \*- يمكن تجويد التواصل الصفي باعتماد التقنيات الحديثة في التدريس TICE.
- \*- تمكننا من إغناء المحتوى وتيسير تبليغ الرسالة والاثارة والتشويق إضافة إلى تمديد زمن التعلم خارج الزمن المدرسي.

\*- التخزين السحابي.

\*- البريد الإلكتروني.

\*- السبورة التفاعلية TBI

\*- ب المحادثة الآنية.

\*- المسلاط العاكس.

\*- م التواصل السمعية البصرية.

### دينامية الجماعات

#### تمهيد

- \*- إذا كان علم النفس يدرس الظواهر النفسية والقوانين المتحكمة فيها ويدرس علم الاجتماع الظواهر الاجتماعية بقوانينها. فإن علم النفس الاجتماعي يدرس تأثير الفرد بحمولته النفسية في الجماعة وتأثير الجماعة في الفرد.
- \*- علم النفس الاجتماعي دراسة للإنسان ككائن اجتماعي يؤثر ويتأثر بالجماعة.
- \*- في المجال التربوي نتحدث عن سيكو-سوسولوجيا التربية.
- \*- موضوعه التأثير والتأثر بين المتعلم والمحيط وعلاقته بالتربية.
- \*- دينامية جماعة القسم من بين اهتمامات علم النفس الاجتماعي التربوي.

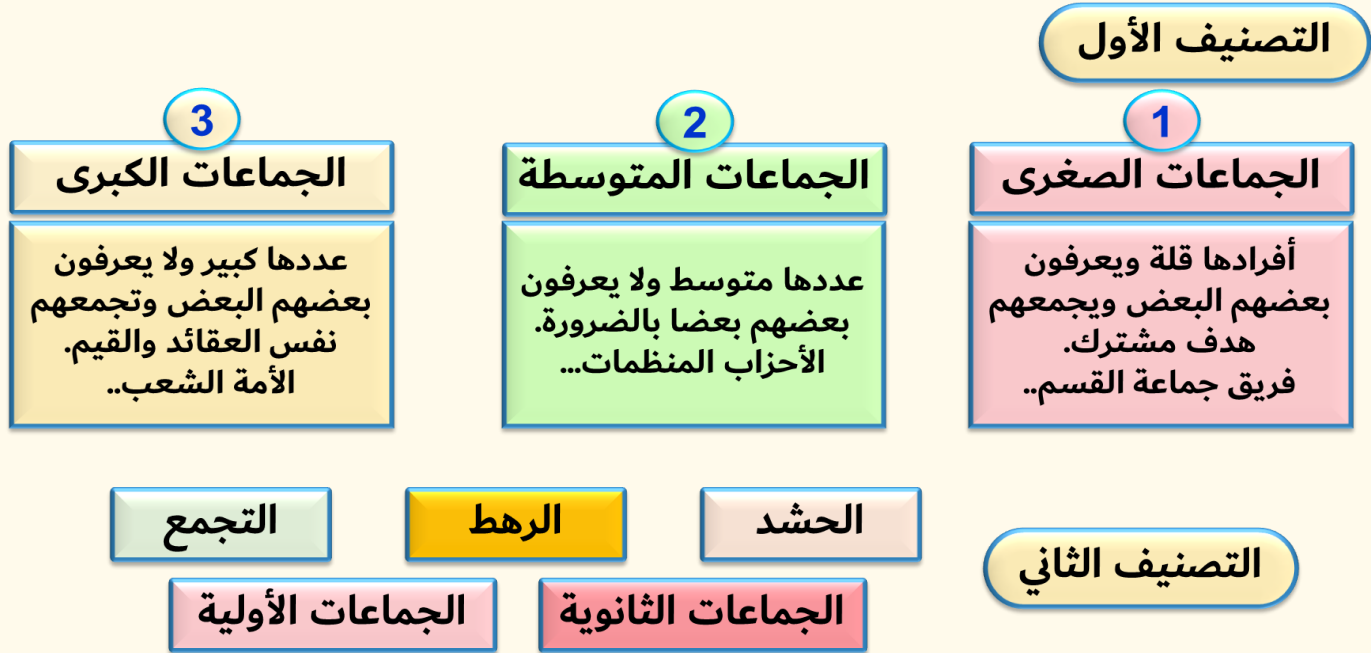
## تعريف دينامية الجماعة.

**الدينامية:** تحيل على الحركية والتفاعل الناتجين عن القوى المتولدة في نظام معين، وضدها الجمود والثبات.  
الجماعة: هي وحدة اجتماعية تتكون من مجموعة من الأفراد (2+)، يحدث بينهم تفاعل وترابطهم وحدة الانتماء للجماعة وقيم وأهداف مشتركة. وهي كائن اجتماعي يولد وينمو ويزدهر ويموت.  
دينامية الجماعة: هي مجموع التفاعلات والقوى النفسية والاجتماعية الفاعلة والعلاقات الوظيفية التي تتحكم في الجماعة سلبا وإيجابا فتعمل على توازنها وتطويرها لتحقيق أهدافها سواء كانت شخصية أم جماعية، أو تؤدي في المقابل إلى اضمحلالها وأفولها وتشتتها.

## دينامية جماعة القسم:

جماعة الفصل (الصف) وحدة اجتماعية تربط بين أفرادها علاقات وتحدث بينهم تفاعلات وتجمعهم أهداف مشتركة.  
تتولد في جماعة الفصل قوى نفسية (انفعالات \* أحاسيس \* مواقف \* المتعلمين والمدرس) واجتماعية علاقات وصراعات واستقطابات تنتج عنها حركية وتفاعل ومراجعات تجعل الجماعة قابلة للتطوير والنجاح أو الاضمحلال والفسل.

## تصنيف الجماعات:



## مميزات الجماعة:

- \* وحدة الأهداف.
- \* التماسك بين الأفراد.
- \* إشباع حاجيات الفرد. (الانسحاب الظاهري أو الضمني عند غياب هذا الإشباع).
- \* وجود تعاقد حول قواعد التنظيم وسير الجماعة.
- \* التنظيم و التسيير الذاتي يتم بشكل تعاقدي.
- \* وجود منظومة قيم مشتركة بين أفراد الجماعة.

## الجماعة تلبي حاجات الفرد

## 1 التأثير الايجابي

- \*- تيسير التعلم. (التعلم الاجتماعي - السوسيو-بنائية).
- \*- تكوين صداقات مع الأفراد والاستفادة منهم.
- \*- تغيير المواقف وتعديل السلوكات والمشاعر السلبية. كالحقد الأنانية الطمع...
- \*- الإحساس بالانتماء والأمن.

## الجماعة لا تلبي حاجات الفرد

## 2 التأثير السلبي

- \*- الانطواء والانسحاب.
- \*- علاقات مضطربة.
- \*- تكريس السلوكات والمشاعر السلبية.
- \*- الإحساس بعدم الانتماء (غياب الأمن).
- \*- عرقلة التعلم والهدر المدرسي.
- \*- الانحراف.

## ✚ مفاهيم دينامية الجماعة:

### 1 التماسك

- \*- يقصد به (قوى التجاذب) التي تربط أعضاء المجموعة ببعضهم والتي تقاوم كل القوى المضادة (قوى التنافر) الهادفة إلى تفكيك الجماعة.
- \*- ينتج عن شعور الفرد بالانتماء والولاء والتمسك بالعضوية ووحدة الهدف والثقة المتبادلة والصرحة.

\*- **داخلي:** يتجلى في البعد الوجداني والعلائقي الذي يتحكم في تنظيم العلاقة بين أفراد المجموعة.

\*- **خارجي:** ذلك البعد المؤسسي الذي ينظم الجماعة ككيان ينتمي إلى مؤسسة يجعلها متماسكة وقائمة رغم التهديدات.

### التماسك

### 2 التفاعل

- \*- هو تأثير وتأثر بين أفراد الجماعة وهو الذي يخلق ديناميتها ويخرجها من دائرة الرتابة والجمود ولا يتحقق دون تواصل ناجح.

#### تفاعل سلبي

يتحقق عندما يسود الجماعة: معارضة ومضايقة وعدوانية وتسلط.

#### تفاعل محايد

يتحقق عندما يسود الجماعة: اقتراحات وتوجيهات واستشارات.

#### تفاعل إيجابي

يتحقق عندما يسود الجماعة: تعاون و توافق وتأييد ومشاركة.

- \*- بقدر ما تكون علاقات التعاطف سائدة داخل الجماعة يسهل التواصل بينها (التواصل الإيجابي) في حين تقود علاقات التنافر إلى الصراع؛ (التواصل السلبي).

### 3 القيادة والزعامة

- \* القائد والزعيم كلاهما توكل إليه مهمة تنظيم الجماعة وتوجيه أفرادها وتسيير شؤونها.
- \* الاختلاف بينهما في طبيعة العلاقة بينه وبين الأفراد.

#### القائد

- \* العمل التعاوني التشاوري.
- \* يشجع ويحفز الأفراد.
- \* يعتبر قدوة للغير.
- \* علاقته بالأفراد وجدانية عاطفية.

#### نموذج ديموقراطي

#### الزعيم

- \* سلطوي.
- \* يعتمد الترهيب والتخويف بالقانون.
- \* ينفرد بالرأي ويفرض الطاعة.
- \* علاقته بالأفراد قانونية.

#### نموذج سلطوي

### 4 الأدوار

- \* هي إفرار للتفاعل بين أفراد الجماعة، وتنقسم إلى أربعة أنواع:

دور امثالي	تابع لمعايير الجماعة.
دور انحرافي	ينحرف عن المعايير ويعارضها باستمرار.
دور الوسيط	يبحث عن التوافقات والوساطة.
دور العائم	يكون تابعا للأغلبية.

#### تدبير النزاعات:

- لتدبير النزاعات يجب مراعاة ما يلي:
- \* الأستاذ ليس طرفا في النزاع بل هو حكم ووسيط.
- \* يجب الاصغاء والاستماع إلى كل طرف والبحث في أسباب النزاع والتوافقات الممكنة.

#### مقترحات لتدبير النزاعات

الإنصات الجيد.	البحث عن الحلول.
التزام الحياد.	حمل المخطئ وإلزامه الاعتراف بخطئه.
اتخاذ الموقف العلاجي.	تفادي كل ما من شأنه تضخيم النزاع.

## ✚ القياس السوسيو-مترى:

### تعريف

هي وسيلة لقياس العلاقات الاجتماعية وتحديد الأدوار والتكتلات. (البنية الخفية للجماعة).

### كيفية إنجازه

مع من تحب أن تشتغل بشكل جماعي.

من تظن أنه يختارك للعمل معه بشكل جماعي؟

مَن مِنَ التلاميذ لا ترغب بالعمل معه بشكل جماعي؟

مَن مِنَ التلاميذ تفضل البقاء معه لأطول وقت؟

\*- تقدم لكل متعلم استمارة باسمه تتضمن مجموعة من الأسئلة، وتشرط الإجابة بتلقائية وبصدق وتكثم.

### ✚ تفرغ الاستمارة:

\*- يتم تفرغ المعطيات في شبكات خاصة وإعداد الخريطة السوسيو-مترية. (السوسيو-غرام).

يكشف لنا السوسيو-غرام على ما يلي:

\*- النجوم: أي التلاميذ الذين وقع عليهم اختيار الأغلبية.

\*- الجماعات الصغرى: التي تضم تلميذين أو ثلاثة أو أربعة يتبادلون الاختيار فيما بينهم.

\*- المنعزلون: المهمشون والمنبوذون الذين لم يقع الاختيار من طرف تلميذ واحد.

يمكن كذلك من خلال اختيار أسئلة معينة الكشف عن علاقات وجدانية أو صراعات أو مواقف تحكم علاقات الأفراد.

### ✚ النموذج الأول:

\*- تمت ترجمة نتائج الاستمارات في الجدول التالي: تم اعتماد ثلاث أسئلة فقط للتوضيح.

2	محمد		محمد
0	هند		هند
3	سمير		سمير
3	علي		علي
4	كمال		كمال
2	فاطمة		فاطمة
2	ليلى		ليلى
3	عثمان		عثمان

\*- النجوم: كمال – عثمان  
\*- المنعزلون: هند.

## النموذج الثاني:

\*- يمكن اعتماد الشبكة السوسيو-مترية.

محمد		++	++		++		++	
هند	+		++		+	++		+
سمير	++	++		+		+		
علي			+			+		
كمال	+++	+	++				+++	
فاطمة								
ليلى	++	++		+		+		+
عثمان	+		+			++	+	
	محمد	هند	سمير	علي	كمال	فاطمة	ليلى	عثمان

\*- النجوم: كمال - ليلى محمد  
\*- المنعزلون: فاطمة.

## التعامل مع أفراد جماعة القسم:

الثرثار	*- أسأله أسئلة مغلقة (نعم / لا). *- تجنب المواضيع الجانبية. *- ذكره بالوقت. *- توجيهه بالانضباط للموضوع.
العدواني	*- استمع له جيدا وأشعره بذلك. *- اختصر الحديث معه. *- ابتسم ولا تنفعل. *- ركز على مواضيع الاتفاق وابتعد عما يثيره.
الخبول	*- ازرع فيه الثقة بالنفس بتشجيعه. *- حدثه عن سلبيات الخجل والانطواء. * اطرح عليه أسئلة يستطيع الإجابة عنها.
المتعالي	*- ركز معارفك فهو يتصيد هفواتك وأخطاء الآخرين. *- علمه أدب الحوار. *- أظهر له قصوره وأخطائه. ردد دائما من الخطأ نتعلم.
المتملق	*- علمه الطريقة الصحيحة للمدح والشكر. *- ذكره بأهمية الصدق في الخطاب. *- أشعره بأنك تعرف مقاصده.
الساخر	*- غير السياق واتجاه الحديث. *- كلفه من إبداء رأيه من الموقف الذي يسخر منه.
المتعثر	*- شجعه وأثن عليه في أقل الانجازات. *- حسسه بأهميته في جماعة القسم.
المشاغب	*- لا تتصيده وتعلق على كل ما يصدر منه. *- كلفه بمهام تناسب قدراته. *- شجعه وحفزه وأظهر إعجابك به عند التزامه.

## خلاصة:

- \*- دينامية الجماعات حقل معرفي ومجال تطبيقي ضروري لفهم الجماعة وبنيتها والعلاقات الخفية الساندة بين أفرادها والقوى المتحركة في ازدهارها وأقولها.
- \*- الهدف من دراستها هو التحكم في الجماعة والسعي إلى الحفاظ على توازنها بالشكل الذي يحقق الأهداف المشتركة.
- \*- دور الأستاذ كقائد هو التشخيص الدقيق لجماعة الفصل والعلاقات والقوى المتفاعلة فيها واستغلال النتائج إجرائيا على التوازن وتحقيق التعلم.
- \*- تساعدنا هذه الدراسة في تشخيص مجموعة من المشاكل الصفية ومعالجتها، كالشغب والفوضى والصراعات الداخلية وصعوبات التعلم والانسحاب الاجتماعي ( الانعزال- الغياب- الانقطاع...).

- \* طرائق التدريس والتعلم من المصادر التنشيطية للمقاربة بالكفايات.
- \* تساعد في تحريك وتنشيط جماعة القسم وإحداث التنوع والتجديد في الأنشطة الصفية.
- \* ترتبط طرائق التدريس بالمدرس بينما ترتبط طرائق التعلم بالمتعلم.
- \* يوجد تكامل بين طرائق المدرس والمتعلم على المستوى الاجرائي؛ فالمدرس من أدواره توجيه المتعلم إلى طرائق معينة وتدريبه عليها ليمارسها بشكل مستقل.

### تعريف

- \* الطرائق جمع طريقة وهي المنهج المتبع لبلوغ هدف معين.
- \* عملية من عدة إجراءات ومراحل يتبعها المدرس لتحقيق نتيجة معينة.
- \* هي وحدة متكاملة من الإجراءات والمراحل والوسائل الرامية لتحقيق هدف معين.
- \* تختلف الطريقة عن الأسلوب.

### حل المشكلات

### الاستنباطية

### المحاضرة والإلقاء

### العرض والبيان العملي

### الميدانية

### الاستقرائية

### الحوار والمناقشة

### أساليب التدريس

- \* الأسلوب هو الكيفية التي يتناول بها المدرس طريقة التدريس، أو هو الكيفية التي يتبعها المدرس في تنفيذه لطريقة التدريس، بشكل يميزه عن غيره من المدرسين، الذين يستخدمون الطريقة نفسها.
- \* يرتبط الأسلوب بالخصائص الشخصية والذاتية للمدرس. مثل التعبيرات اللغوية، والحركات الجسدية وتعبيرات الوجه والانفعالات ونغمة الصوا وطريقة إلقاء السؤال. فهو يختلف من مدرس إلى آخر.
- \* الأسلوب جزء من الطريقة، فللطريقة خطوات محددة يسير عليها المدرسون ويمكن أن تنجز كل خطوة بأسلوب معين، وبذلك فالأسلوب أضيق من الطريقة.

### ما الذي يميز مدرس عن آخر؟

### أساليب التدريس

المدح والنقد المعتدلان يؤثران إيجابيا على التحصيل عكس الإفراط.	المدح والنقد
أن توضح للتلميذ بشكل مستمر مستوى أدائه وتحصيله بعد كل نشاط/جواب.	التغذية الراجعة
طرح السؤال وإعادته بطريقة أخرى بعد سيادة الصمت.	تنويع الأسئلة
الوقوف على تمثيلات المتعلمين لبناء تعلمات الدرس الجديد .	البناء على أفكار المتعلم
حماس المدرس للمادة والدرس يؤثر في المتعلمين ويحفزهم على العمل.	الحماسي
وضوح وتنظيم المادة المعروضة يخدم التواصل الإيجابي.	وضوح العرض
إذكاء روح التنافس الشريف بين المتعلمين يساعد على التعلم.	التنافسي

## طرائق التدريس:

<p>*- يقوم المدرس طوال الحصة بسرد أحداث السيرة من الولادة إلى الوفاة ويسجل على السبورة هذه الأحداث على شكل عرائض ويطلب من المتعلم تدوينها على الدفاتر.</p>	<p>*- من الطرائق القديمة في التدريس. *- أقوم على نشاط المدرس حيث يقوم بالإلقاء عرض أو محاضرة والمتعلم ينصت. *- المتعلم متلقي سلبي والخطاب عمودي مع غياب التغذية الراجعة، وهي طريقة مملة. *- يمكن تجويد هذه الطريقة بفتح قنوات للتواصل بين المدرس والمتعلمين.</p>	<p>1 المحاضرة والإلقاء</p>
<p>*- يقوم المدرس بقراءة نص يتضمن إشكالا معيناً ثم يطرح الأسئلة على المتعلمين ويستمع إلى إجاباتهم مع إعطاء فرصة لباقي المتعلمين لمناقشة بعضهم بعضاً. ثم يتم صياغة خلاصة.</p>	<p>*- تركز على التواصل ثلاثي الأبعاد. *- مناقشة موضوع معين باعتماد تقنية الحوار والنقاش والجدال... *- المتعلم نشط ومشارك بفعالية في بناء التعلّيمات. *- دور المدرس يتحلى في تنظيم النقاش وتوجيه المتعلمين وإعادة صياغة أجوبة تناسب المطلوب. *- هذه الطريقة حاضرة باستمرار في مختلف الدروس.</p>	<p>2 الحوارية أو المناقشة</p>
<p>*- الاستنباط نوع من أنواع الاستدلال، أساسه الانطلاق من العام إلى الخاص، أي أننا ننتقل من قاعدة عامة ونطبقها على حالات فردية خاصة.</p>		<p>3 الاستنباطية</p>
<p>الخاص</p> <p>الصلاة عبادة تشترط النية بقبولها.</p> <p>الهروين مسكر إذن فهو حرام.</p> <p>السكري مرض مزمن موجب للإفطار.</p>	<p>العام</p> <p>النية شرط لقبول العبادات.</p> <p>كل مسكر خمر وكل خمر حرام.</p> <p>كل مرض مزمن عذر للإفطار في رمضان.</p>	
<p>*- نوع من أنواع الاستدلال، أساسه بناء العام انطلاقاً من الخاص، أي بناء القاعدة من مجموعة من الأمثلة الفردية التي تشترك في خاصية ما. *- توظف هذه الطريقة في الدروس التي نخرج فيها بقواعد ومبرهنات.</p>		<p>4 الاستقرائية</p>
<p>*- يضع المدرس متعلميه في مشكل معين ويجدون أنفسهم مطالبين بإيجاد حل مناسب. *- يوجه المدرس المتعلمين ويدربهم على طريقة إيجاد الحل. *- تركز هذه الطريقة على النظرية الجشططية أو النموذج الكلي، لأن المشكل في حد ذاته هو جشططت يتكون من عناصر (المعطيات) هو الذي يحقق الاستبصار (الحل-التعلم). *- لا توجد طريقة متفق حولها، فهي تختلف باختلاف المشكل والمادة.</p>		<p>5 حل المشكلات</p>



## مراحل حل المشكلات

المراحل	سيرها	مثال
تقديم المشكل	طرح المشكل فهمة والإحساس به. تعرف المطلوب. تقديم الفرضيات.	لماذا سلم عمر مع الإمام في حين أن زيد قام بعد السلام وصلى ركعة ثم سلم. بينما إدرسي صلى بمفرده جميع الركعات؟
تحليل المشكل	تملك الوضعية واستخراج معطياتها. إدراك العلاقات بينها والمشكل المطروح.	عمر أدرك الركعة الأولى مع الإمام. زيد فاتته الركعة الأولى مع الإمام. إدرسي فاتته الركعة الأخيرة مع الإمام.
إيجاد الحل	اقترح الحلول المناسبة للمشكل.	من فاتته ركعة أو أكثر من الصلاة يأتي بها بعدها.
تمحيص الفرضيات	التأكد من مناسبة الحل للمشكل. تمحيص الفرضيات.	يمكن إجراء تطبيق عملي للصلاة يخلق فيها المدرس هذه الحالات الواردة في الدرس ويقوم سلوك المتعلم فيها.

\*- تعد معاينة بعض الظواهر والأماكن والأنشطة ميدانياً أمراً ضرورياً للتعلم، حيث يتم الاحتكاك بموضوع التعلم مباشرة.  
\*- تعتمد هذه الطريقة في علوم الآثار والاجتماع والجغرافية وعلم المياه...

6

الميدانية

مثال

\*- تنظيم زيارات لبعض ضيعات تربية المواشي لترسيخ تعلمات إخراج الزكاة عملياً.  
\*- تنظيم زيارات لمسجد الحي لتقويم تعلمات درس أحكام الصلاة.

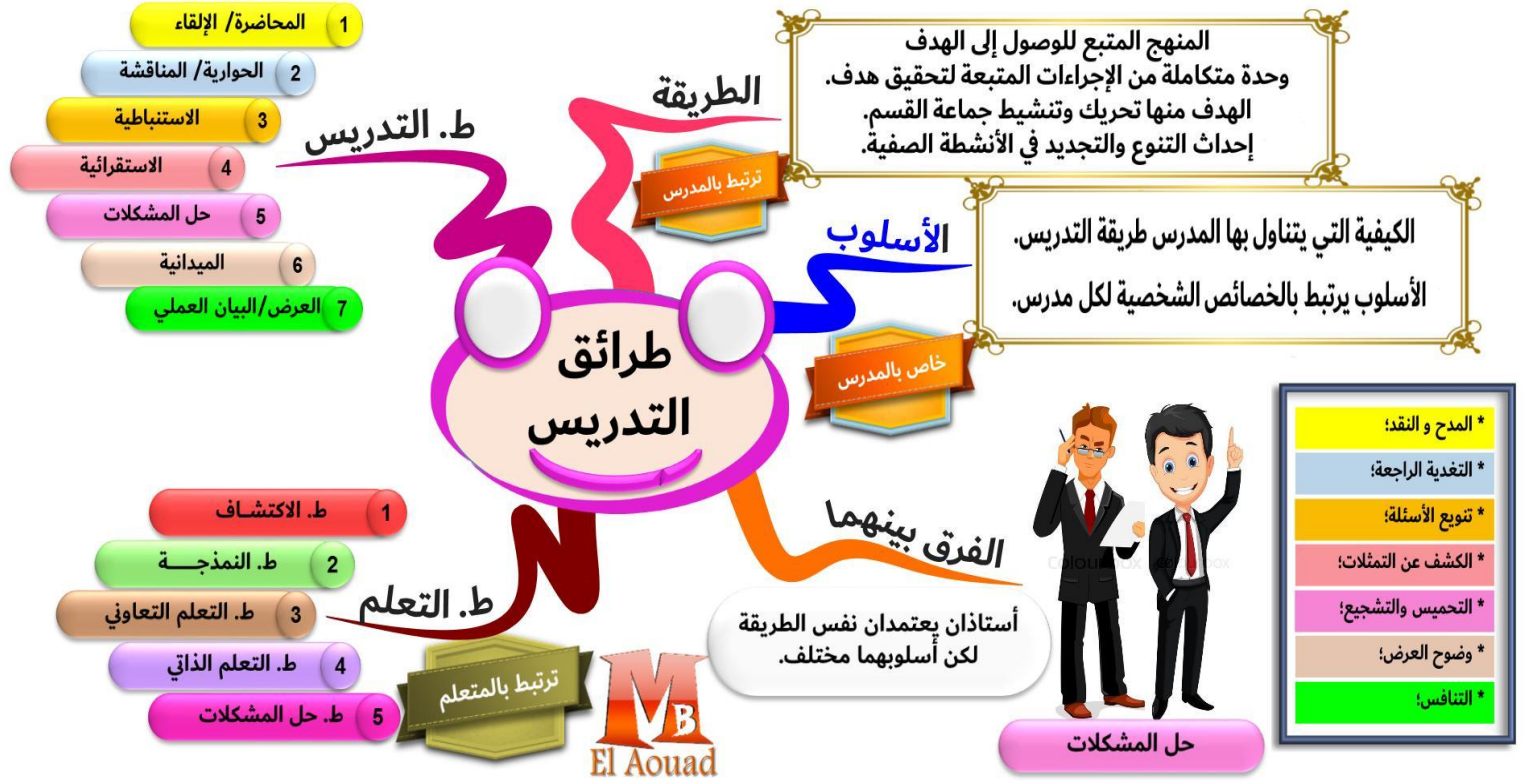
\*- يقوم المدرس بأداء حركات أو تشخيص أدوار أو تقليد أصوات وشخصيات بشكل عملي مرئي، ويطلب من المتعلمين محاكاة الأداء.  
\*- قد يقوم بعض المتعلمون الموهوبون بالقيام بالمهمة بدل الأستاذ وقد يلجأ إلى متخصص في مجال معين للقيام بذلك.

7

العرض والبيان العملي

مثال: المحاكاة

\*- يتم إعداد وضعيات مشكلة على شكل تجسيد مسرحي.  
مثال: تجسيد التلاميذ للتفاوض بين النجاشي وجعفر بن أبي طالب وعمرو بن العاص. 2 إعدادي.  
مثال: تجسيد التلاميذ لتعايش اليهود مع المسلمين في المدينة. (التجارة أنموذجاً).



## طرائق التعلم

### تعريف

- \* ترتبط طرائق التعلم بالأنشطة والإجراءات التي تميل إليها كل متعلم وقدراته ودرجة سعيه لتطوير أدائه.
- \* لكل متعلم طرق يرتاح فيها ويميل إليها أثناء التعلم.
- \* مثلا يميل البعض إلى التعلم الذاتي بينما يميل آخرون إلى التعلم التعاوني.

الخرائط الذهنية

التعلم التعاوني

الاكتشاف

التعلم الذاتي

التعلم بالنمذجة

- \* الاكتشاف نشاط تعليمي يهدف إلى الوصول إلى نتائج وحقائق لم تكن معروفة من قبل، عن طريق الانطلاق من المعطيات وتنظيمها واكتشاف علاقات جديدة تؤسس لمعارف جديدة.
- \* تعتمد على العمل الذاتي للمتعلم فهو نشط ومتفاعل ومستقل.
- \* تنمي قدرة الملاحظة والمقارنة والتحليل والتركيب والتصنيف.
- \* تنمي استراتيجية البحث والتقصي وحل المشكلات.

- \* تنبيه المتعلمين إلى انتشار الفقر والآفات الاجتماعية المرتبطة به.
- \* خلق فضول البحث لدى المتعلمين في جدوى تشريع الزكاة إن لم تقض عليها.
- \* يقوم المتعلمون إما فرديا أو بشكل تعاوني باكتشاف طرق عملية لتؤدي الزكاة غاياتها. (الانطلاق من فيديوهات على اليوتيوب) مألزيا أنموذجا.

- \* يعتمد هذا النوع على نظرية التعلم الاجتماعي، لأن الإنسان بحاجة إلى مصدر خارجي يقتدي به.
- فيقوم المتعلم بتتبع ومحاكاة نموذج عملي حي للظاهرة أم الأداء المطلوب.
- \* الاقتداء بالمثل ضروري لاكتساب المعرفة وتعديل السلوك.
- \* يمكن الاعتماد على نموذج آلي أو مورد رقمي بدل النموذج البشري الواقعي.

مثال

- \* بعد تعرف المتعلم على فرائض الصلاة ومبطلاتها يحتاج إلى تطبيقها بشكل عملي.
- \* يشاهد المتعلم نموذجا أدائيا للصلاة أو الوضوء ثم يحاول محاكاته.
- \* يمكن اعتماد مورد رقمي يحاكي المطلوب.

- \* يعتمد هذه الطريقة على نظرية التعلم الاجتماعي، فدرجة التعلم في مجموعات صغرى أكبر منها في التعلم الفردي.
- \* يتعاون المتعلمون فيما بينهم لإنجاز مهام محددة إما بشكل مشترك أو بتوزيع الأدوار.
- \* من أشكال هذه الطريقة التعلم بالنظير أو القرين أو الثنائي.

مثال

- \* الموضوع إعداد مطوية حول الصيام.
- \* يتم توزيع الأدوار بين عناصر المجموعة لإنجاز المطوية. الرسم- التقطيع- الكتابة...
- \* يحدث التفاعل داخل المجموعة ويستفيد بعضهم من بعض.
- \* توكل بعض المهمات للموهوبين. الرسم - الخط - التنسيق...

- \* هو اكتساب الفرد لمعارف ومهارا وخبرات بشكل فردي دون الاعتماد على مؤسسة أو شخص أو جماعة. وهو نشاط واع نابع من إرادة ودوافع داخلية من قبل المتعلم.
- \* ينبع هذا النوع من التعلم من **إرادة المتعلم** أولا ثم تأتي باقي العناصر الأخرى فيما بعد.
- \* من أشكال هذه الطريقة التعلم بالنظير أو القرين أو الثنائي.
- \* في التعليم المغربي يخص الامتدادات المتعلقة بموضوع تم تدريسه أو سيتم تدريسه من أجل الإغناء والتوسع.

مثال

- \* مع الوضعية الوبائية ونظام التفويج وجد المدرس أن المتعلم لا يستفيد من زمنه المدرسي بكامله مما أدى إلى عدم كفاية ما يتلقاه حضوريا فأصبح التعلم الذاتي ضرورة ملحة حيث يعمد إلى توجيه المتعلم إلى أنشطة يقوم بها ذاتيا.

- \* هي خطاطات تبين العلاقات البصرية بين المفاهيم بما يساعد على التلخيص والفهم.
- \* تنطلق من أن الدماغ يلتقط الصور بصريا ويحتفظ بها (**الذاكرة البصرية**) أكثر من التقاطه للنصوص المكتوبة او المسموعة.
- \* يمكن إنجازها يدويا أو باستعمال برنام حاسوبية.



- \* عوض حفظ ثلاث صفحات لا يستطيع الدماغ الاحتفاظ بها بصريا يمكن تحويل هذه المعطيات إلى خريطة يحتفظ الدماغ بها على شكل صورة.

### خلاصة:

- \* إن تمكّن الأستاذ من طرائق التدريس وأساليبه، وسعى نحو تمكين المتعلم من طرائق التعلم، فقد اكتسب أمورا ضرورية لتجويد الممارسة الصفية وتحقيق التعلم الذي تسعى إليه المقاربة بالكفايات.

### التدخل البيداغوجي والتربوي.

1- **التدخل البيداغوجي** يكون من طرف " البيداغوجي " ( le pédagogue ) صاحب التخصص وهو الأستاذ، خلال الأنشطة الصفية وغير الصفية وداخل زمن محدد وبأهداف واضحة ومتعاقد حولها.

- \* يؤطره الأستاذ (وحتى طاقم المؤسسة أحيانا). **مثال: معالجة الخجل تدريجيا عن طريق:**
- تغيير أشكال التواصل الصفّي .
- توظيف التنشيط التربوي بكثافة .
- العمل الجماعي التعاوني .
- خلق جو من التعلم الممتع المحفز على المشاركة. (اللعب...)
- تجويد وتمتين العلاقات تلميذ-تلميذ/تلميذ-مدرس .
- اجتناب العنف اللفظي والجسدي .
- التشجيع على الخطأ واحترام التمثلات.

2- **التدخل التربوي** يشمل بالإضافة إلى التدخل البيداغوجي، انخراط مختلف الفاعلين التربويين بأشكال مباشرة وغير مباشرة .

- \* الأسرة/ العائلة/ الجيران .
- \* الجمعيات .
- \* الإعلام المحترم .
- \* أخصائي نفسي/ طبيب .
- \* رجال الأمن....
- كل فاعل من هؤلاء يستطيع المساهمة بقدر ما في إخراج الطفل من حالة الخجل المرضي.

الشكر موصول للأستاذ **هشام قطبان** على مجهوداته القيمة، وهذا العمل المتواضع هو تفرغ لفيدويوهات قناته التربوية " العالم التربوي والرقمي".