

تبنى المنهاج المغربي الكفايات لأول مرة مع الميثاق الوطني للتربية والتكوين سنة 2000. بعد فشل التجارب السابقة في تحقيق مخرجات المنهاج.

المقارنة  
بالكفايات

بيداغوجيا  
الأهداف

بيداغوجيا  
المحتوى

لماذا الكفايات؟

التغيرات التي يعرفها العالم على كافة المستويات.

خلق مواطن متكيف مع التغيرات وقادر على الإبداع

تحويل وظيفة المدرسة من الشحن إلى الكفايات

**المحتوى**: كل معرفة قابلة للتدريس بعد نقلها ديداكتيكيا، أي المعلومات والتقنيات التي يحتويها البرنامج الدراسي.

**ب المحتوى**: توجه بيداغوجي يهدف إلى تحقيق التعلم عن طريق التركيز على تلقين المتعلم أكبر قدر من المعلومات وتعتمد على الشحن والحفظ والاسترجاع.

بيداغوجيا  
المحتوى

المحتوى التركيز على الجانب الكمي؛ لا يخضع للأهداف

المتعلم قيمته في كمية المعلومات التي يحفظها.

الخطأ مؤشر سلبي يستحق مرتكبه العقاب.

التعلم يتحقق بالتلقين والحفظ والاستظهار والتكرار

التعلم التقويم يتم دون وضعيات والتصريح بالأهداف

الفصل غياب الدينامية والتفاعل؛ المتلقي سلبي.

إنتاج متعلم متحكم في المعارف والقواعد وغير قادر على استثمارها في الحياة اليومية.

# بيداغوجيات المنهاج المغربي

المقارنة  
بالكفايات

بيداغوجيا  
الأهداف

الهدف

سلوك وإنجاز يدل على التعلم دقيق الصياغة قابل للملاحظة والقياس (الهدف الإجرائي).

ب الأهداف

توجه بيداغوجي ينهل من النظرية السلوكية يرجع حدوث التعلم إلى تحقيق الهدف، يتغنى عقلنة الفعل التربوي وجعله أكثر تنظيما،

إيجابياتها

بيداغوجية هادفة.

تحديد أهداف يؤدي إلى تحديد الوسائل.

تحديد أهداف يؤدي إلى تحديد التقنيات.

سهولة القيام بالتقويم.

سلبياتها

تجزئ التعلّيمات يجعلها جزرا لا ترابط بينها.

التركيز على الهدف وغياب وضعيات التعلم.

الكفايات

منهاج الميثاق

منهاج الرؤية

1- التربية على القيم

2- التربية على الاختيار

3- الكفايات

4- المضامين

5- تنظيم الدراسة

1- التربية على القيم

2- التربية على الاختيار

3- الكفايات

المقارنة

طريقة أو تصور يتم وفقه تناول موضوع معين ، ويقتضي أن يؤخذ الشيء بعين الاعتبار في كافة الأنشطة المرتبطة بالموضوع وأن يكون حاضرا باستمرار في التصور.

م بالكفايات

اختيار بيداغوجي حديث يقوم على ضرورة الربط بين التعلّيمات وبعدها الوظيفي في وضعيات حقيقية.

تصور لعميلية التدريس يقوم على استحضار المدرس للبعد الإدماجي للموارد في معالجة وضعيات حقيقية.

وعي المدرس بأن التعلّيمات يجب أن تقود في النهاية إلى تصرف مناسب وعدم الاكتفاء بتحقيق الهدف فقط.

الكفاية

حسن التصرف إزاء وضعية مشكلة عن طريق تعبئة وإدماج القدرات والمهارات والمعارف.

القدرة على التصرف الفعال أمام فئة من الوضعيات عن طريق إدماج وتعبئة الموارد.

هي مركب من المعارف والمهارات ولا قدرات والتجارب يتم تجنيده لحل وضعية مشكلة.



ميثاق القسم.      التزامات التلميذ      التزامات الأستاذ      العقاب/الجزاء

.....	المشكل
.....	الهدف
.....	أطراف العقد
.....	المدة
.....	المعينات
.....	التقويم
.....	توقعات الأطراف

مشروع القسم.

المعالجة البيداغوجية.

ضبط القسم مكافحة الشغب.

تطبيقاته الصفية

البيداغوجيا هي مجموعة من الممارسات التي تهدف إلى الوصول بالمتعلم إلى هدف معين.

تم اختيارها لأن أي ممارسة تربوية لا تحقق أهدافها دون تعاقد بين المدرس والمتعلم.

التعاقد منبثق من المجال التشريعي والإداري، انتقل إلى مجال التربية لأهميته في تنظيم العلاقة بين المدرس والمتعلم.

اتفاق متفاوض حوله بين طرفين أو أكثر تلتزم فيه كل طرف بواجباته.

\* هو تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض حوله بين المدرس والمتعلمين للوصول لهدف تربوي معين.

# بيداغوجيا التعاقد

السياق

التعاقد

لغة

مبادئ التعاقد

أهدافه / أدواره

- \* بناء علاقة جيدة بين المدرس والمتعلم.
- \* إحساس المتعلم بقيمته عندما نجعله طرفا ومفاوضا.
- \* تنمية جوانب الشخصية (بناء سليم لشخصية الطفل).
- \* تعزيز التواصل الصفي. إيجاد حلول للمشاكل الصفية.

الحرية: حرية القبول والرفض والاقتراح دون إكراه.

التفاوض: مناقشة محتوى التعاقد بين المدرس والمتعلمين.

الالتزام: كل طرف يلتزم ببند التعاقد المتفاوض حوله.

الانخراط: كل طرف ملزم بالانخراط دون الاتكال على طرف آخر.

الحرية

التفاوض

الالتزام

الانخراط



# بيداغوجيا اللعب

تمهيدا

للعب أهمية كبرى في حياة الطفل ولذا فإن الباحثين التربويين فكروا في جعله مدخلا وأداة لتحقيق مجموعة من التعلّيمات.  
عوض حرمان المتعلم من اللعب من أجل الدراسة، لماذا لا نسخر اللعب خدمة للتعلم؟  
إن التعلم الجيد هو الذي يقترن بالمتعة والرغبة ويلبي حاجة المتعلم الحسركية والنفسية والاجتماعية، وهذا يتحقق باللعب خاصة.

اللعب

هو نشاط إرادي حر تحكمه قوانين متفق عليها "متعاقد عليها" يحقق المتعة لممارسيه.

اللعب البيداغوجي

هو نشاط تربوي ممتع وهادف يحكمه قوانين ويستهدف تحقيق تعلّيمات معينة أو أهداف تربوية معينة.

شروطه

- \* استهداف تعلّيمات محددة. "أهداف بيداغوجية".
- \* الطفل مركز تحترم قدراته البدنية وتراعى ميولاته.
- \* يحقق التعلم الممتع.
- \* مؤطر من طرف المربي.

هي ممارسة صفية مقصودة ومنظمة تجعل من اللعب أداة لتحقيق أهداف تربوية.

مجالات تطبيقها

- 1 الدعم التربوي
- 2 المناسبات الدينية والوطنية
- 3 التربية البدنية
- 4 حصص الاستراحة
- 5 عندما يسود الملل الحصة

أنواعه

- \* اللعب التنافسي.
- \* اللعب التعاوني.
- \* لعب الأدوار.
- \* اللعب المبرمج.

تقاطعاتها

- بيداغوجيا التعاقد
- ب حل المشكلات
- بيداغوجيا الخطأ
- البيداغوجيا الفارقية

أهميته

- 1 الحس-حركي
- 2 النفسي
- 3 الاجتماعي
- 4 المعرفي
- 5 الوجداني العاطفي

تنمية جوانب الشخصية





# بيداغوجيا الخطأ X

## التصور التقليدي

- استجابة غير ملائمة للمثير.
- خلل في الانجاز المتوقع.
- آثر غير مقبول ومعرقل للتعلم.
- يجب نبذه والقضاء عليه.

## التصور الحديث

- معرفة تحتاج إلى تصويب.
- مؤشر على النشاط الذهني.
- دراسته وتحليله تساعد على التعلم.
- تشجيع المتعلم على الخطأ إجراء صائب.

## العوائق

- المطلوب لا يناسب مستوى النمو
- اضطرابات نمائية

## نمائي

- الخوف - الخجل
- الانطواء - عدم الثقة
- الخوف من السخرية

## نفسى اجتماعي

- غموض في المعرفة.
- تفاعل الذات مع المحتوى

## نمائي

## ديداكتيكي

- عدم وضوح التعاقد
- الوسائل غير مناسبة
- خلل في النقل الديداكتيكي

## مفاهيم

### الغلط

غير منتظم ومؤقت راجع لعوامل فيزيولوجيا نفسية التعب، السهو، الخوف...

### الخطأ

منتظم ومتكرر يحدث نتيجة تفاعل تمثلاته مع معطى جديد، أي عدم التمكن.

### التمثلات

أفكار أولية يكونها المتعلم حول ظاهرة أو أحداث دون أن يتلقى تعليما مقصودا.

### المعالجة البيداغوجية

معالجة شاملة تعالج الخطأ من شتى الجوانب، نفسي / اجتماعي / ابستمولوجي / ديداكتيكي.

### المعالجة الديداكتيكية

ترتبط بالمعرفة والمادة المدرسة. بناء المفهوم - النقل الديداكتيكي - الوضعيات - الوسائل.

## المعالجة

### الرصد

- 01 رصد الخطأ عن طريق الملاحظة أو الرانز...
- 02 التركيز على الأخطاء المنتظمة والمكررة.
- 03 إشعار المتعلم بوجود الخطأ وعدم تجاهله.

### التحليل

- 01 تصنيف الأخطاء حسب مصادرها.
- 02 تعرف مكامن الخلل من أجل التدخل.

### المعالجة

- 01 إدراك المتعلم مكن الخلل ومعالجته.
- 02 توجيه الاستاذ ومساعدة الأقران.



# البيداغوجيا الفارقية



ظهرت بفرنسا على يد Luis Legrand لحل مشكلتين:

01 التفريق البيداغوجي السلبي. العرق - الدين - الجنس

02 اتباع المسار الوحيد في التدريس. مدارس النخبة

سياق الظهور

تغيير الطريقة المعتمدة على إعادة الانتاج واستنساخ نفس المواطن.

بيداغوجيا وظيفية، تجعل المتعلم محور فيها. تسمى ب المسارات، تقول بوجود فوارق بين المتعلمين تقتضي تنوع الطرق المصلة إلى الأهداف.

تعريفها

أهدافها

- مرونة الأنشطة وتنوعها.
- تنمية القدرة على الاستقلالية.
- تقليل الفوارق في التحصيل.
- الحد من الفشل الدراسي.
- دمقرطة التعلم وتكافؤ الفرص.
- مراعاة جميع أبعاد الشخصية.

منطلقاتها

علم النفس الفارقي

الذكاءات المتعددة



التربية الدامجة

01 مقارنة العزل

الميثاق الوطني.

عزل الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في أقسام الإدماج المدرسي Clis. فشلت 2% يصلون الباكلوريا.

02 المقارنة الدامجة

الرؤية الإستراتيجية.

إدماج الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في أقسام التربية الدامجة CEI. هذا الإدماج يقتضي تفريقا بيداغوجيا.

مشروع الدامج

مشروع المجموعة الدامجة

مشروع الشخصي الدامج

مستويات التفريق

المحتوى

الوسائل

الطرائق

معايير التفريق

التحصيل

الاهتمامات

الحاجيات

الفوارق الفردية

- 01 ف فيزيولوجية جنس طول إعاقة...
- 02 ف معرفية نضج طرائق مسارات..
- 03 ف سوسيوثقافية لغة قيم ثقافة تنشئة..
- 04 ف سيكولوجية ميول اهتمام خوف ثقة



# المشروع البيداغوجي في المنهاج المغربي

## مقارنة

01 مناهج الميثاق

- \* غياب تام للمشاريع باستثناء التربية التشكيلية.
- \* المشاريع المنجزة اجتهادات الأساتذة فقط.
- \* مشكل عدم وجود حيز زمني لأنجاز المشاريع.

02 مناهج الرؤية

- \* المشروع مقرر في البرنامج "حصة أسبوعيا".
- \* ارتباط المشاريع بالوحدات الدراسية.
- \* إمكانية تخصيص حصص الأنشطة الموازية للمشروع التربوي.

# بيداغوجيا المشروع

المشروع

خطة عمل تتضمن مجموعة من العمليات المتفاوض حولها والمضبوطة زمنيا والموجهة لتحقيق هدف معين.

ب. المشروع

هي توجه بيداغوجي يهدف الوصول بالمتعلمين إلى أهداف معينة عن طريق إشراكهم في مشاريع حقيقية تنطلق من مشاريع صافية ملموسة وتفضي إلى إنتاج ملموس.

## خصائصها

واقعية تنطلق من حاجيات المتعلمين

يبني المشروع على التعاقد.

المشروع يحقق أهداف تربوية.

المشروع وضعية تتطلب إدماج موارد.

المتعلم مركز المشروع البيداغوجي.

تستثمر كافة أوقات الزمن المدرسي.

## أهدافها

تحقيق التعلم وبناء الكفايات من خلال أنشطة تطبيقية.

الربط بين الحياة المدرسية ومحيط المتعلم.

فرصة للمتعلم للتفاوض والتفاعل مع الغير.

تنمية الكفايات المستعرضة.

تنمية مختلف جوانب شخصية المتعلم.

أجراة التفريق البيداغوجي.

## مراحلها

01 مرحلة الاعداد

- 1- تشخيص الوضعية وتحديد الأولويات.
- 2- تحديد الأهداف.
- 3- تحديد الموارد والمتطلبات.
- 4- التخطيط للأنشطة.
- 5- تحديد معايير ومؤشرات التقويم
- 6- توزيع الأدوار.
- 7- صياغة المشروع كتابة "بطاقة".

02 مرحلة الانجاز

- 1- إنجاز الأنشطة والمهام.
- 2- الحرص على اتباع التخطيط.
- 3- الحضور المكثف للتقويم التكويني.

03 مرحلة التقويم

- 1- تقويم النتوج النهائي.
- 2- تقويم المعارف والكفايات المكتسبة.
- 3- الوقوف على مكانم القوة في المشروع.
- 4- التقويم الذاتي للمتعلم.
- 5- التعديل والضبط.

## مجالاتها

الدعم التربوي: المواد الأدينية.

النهوض بفضاء القسم أو المؤسسة.

إنتاج الوسائل التعليمية - الموارد الرقمية.

مجلة القسم ركن المعلومات.

مكتبة - متحف

- حديقة القسم.

تحدي القراءة

تحدي الحساب



## مراحله

**القياس**  
تحويل العناصر المقاسة (التحليل. الفهم. الإدماج. التركيب...) إلى كمّ عددي.  
مثلا: الفهم  $15/20$  أو  $77\%$ . يكون هذا القياس عبارة عن روائز تخضع لسلم تنقيط.

## التقييم

تأويل نتيجة القياس والحكم عليها أي إعطاء حكم قيمة.  
 $15/20$  متحكم؛ ممتاز.  $15\%$  غير متحكم؛ هزيل.

## التأويل التحكمي

مقارنة نتيجة القياس مع عتبة محددة سلفا.  
مثلا الابتدائي  $5/10$ ؛ الثانوي  $10/20$ .

## التأويل المعياري

مقارنة نتيجة القياس بمعيار مستخرج من جماعة القسم (معدل القسم).  
مثلا معدل القسم  $6,25$  أقل منه غير متحكم.

## القرار البيداغوجي

الإجراءات المزمع اتخاذها.  
الانتقال - التكرار - الدعم - إعادة النظر في المضامين والطرائق.

مثال للتقويم

المتعلم	القياس	التقييم	إتخاذ القرار
فاطمة	7/20	غير متحكم / ضعيف	المعالجة / يكرر
مراد	15/20	متحكم / جيد	الثبيت / ينتقل
سلوى	11/20	متحكم نسبيا / متوسط	الدعم / ينتقل

## التقويم

سيرورة منهجية تهدف إلى تقدير المردودية والحكم على مدى نجاح الأنشطة وتشخيص الصعوبات التي تعيق التعلم بهدف اتخاذ قرار والتدخل للإصلاح.

## التقويم والقيم

- 01 العدل المصادقية والموضوعية وتجنب الأحكام المسبقة
- 02 المساواة تكافؤ الفرص وعدم التمييز.
- 03 الإنصاف استحضار الفروق الفردية وملاءمة التقويم للمتعلمين

## أنواعه

- 01 ت. تشخيصي تعرف مستوى المتعلمين قبل الشروع في الأنشطة الجديدة، يعقبه دعم علاجي ويستهدف جوانب معرفية و منهجية و مهارية و قيمة.
- 02 ت. تكويني يتخلل سيرورة الدرس بهدف الوقوف على مكانن القوة والضعف من أجل التصحيح، يحدد درجة المواكبة ويساهم في توقع قبلي لأنشطة الدعم.
- 03 ت. إجمالي يكون في نهاية الدرس أو نهاية الدورة أو الموسم الدراسي، يستهدف قياس مدى تمكن المتعلمين من الكفايات المسطرة، م. المستمرة - إ. الإشهادي.

## أدواته

موضوعية مقالية أسئلة

## أداء عملي

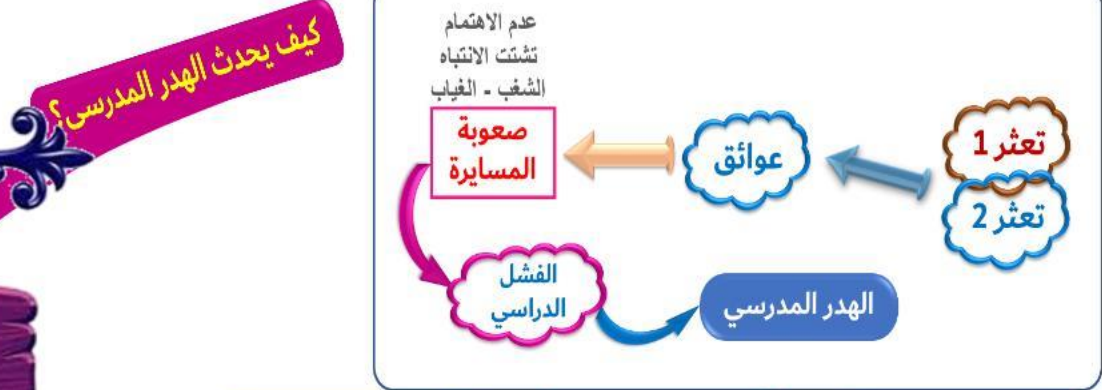
تمرين رياضي. سلوك. محاكاة. عمل يدوي. نشاط حركي.

شبكة قياس التعلمت

المعيار. المؤشرات. درجة التحقق. ملاحظات



**تهدف** للدعم البيداغوجي مكانة هامة في العملية التعليمية التعلمية للاعتبارات التالية:  
 \* - تعزيز وترسيخ مواطن القوة.  
 \* - معالجة الصعوبات والتعثرات التي تؤدي إلى الفشل والهدر المدرسيين.



- 1 التعثر الدراسي  
إخفاق المتعلم في تحقيق الأهداف المرتبطة بمكون معين وتراكم التعثرات يؤدي إلى الرسوب.
- 2 الفشل الدراسي  
عدم القدرة على تحقيق النتائج المتوخاة على المدى البعيد، ويتجلى في الرسوب المتكرر.
- 3 الهدر الدراسي  
يقصد به ترك الدراسة قبل انقضاء مدتها في مرحلة معينة ويسمى تسربا وانقطاعا.

هو استراتيجية بيداغوجية تهدف إلى تدارك النقص الحاصل لدى المتعلمين وتدعيم مواطن القوة لديهم وتصحيح ثغرات الالتعلم لتقليص الهوة بين النتائج والأهداف المرجوة.

## بيداغوجيا الدعم

تفийء المتعلمين

المتحكم نسبيا

3 غير المتحكم

1 المتحكم

**أنشطة التثبيت:** تهدف إلى تركيز المكتسبات من خلال وضعيات أكثر صعوبة وتعقيدا وتمارين رفع التحدي.

**أنشطة التقوية:** تهدف إلى الاستدراك وإغناء التعلّات وإزالة الغموض عن طريق تمارين إضافية.

**أنشطة النعالجة:** إعادة بناء التعلّات من جديد. تثبيتها وتركيزها ثم تقييم أثر المعالجة.

أنواع الدعم

- 1 معيار الزمن
  - ❖ دعم وقائي
  - ❖ دعم تتبعي
  - ❖ دعم مرحلي

- 3 معيار العدد
  - ❖ دعم جماعي
  - ❖ دعم فردي

- 2 معيار مجال الشخصية
  - ❖ دعم نفسي
  - ❖ دعم اجتماعي
  - ❖ دعم معرفي

- 4 الجهة الداعمة
  - ❖ دعم مندمج
  - ❖ دعم مؤسسي
  - ❖ دعم خارجي

لماذا ندعم؟

- \* جعل المتعلم قادرا على تجاوز تعثراته تفاديا للفشل الدراسي.
- \* تجاوز معيقات التعلم التي لا يُمون المتعلم سببا فيها.
- \* تقليص الفوارق التعليمية بين المتعلمين.
- \* تيسير الربط بين التعلّات الجديدة والسابقة.
- \* البحث عن بدائل تربوية جديدة.





# الذكاءات المتعددة

## الذكاء والتعلم

- ضرورة مراعاة الذكاءات المتعددة في التخطيط.
- نظرية الذكاءات مرجع أساس للبيداغوجيا الفارقية.
- الأندية التربوية مجال لاكتساب الذكاءات وتنميتها.
- ضرورة تنويع الأنشطة لتناسب ميولات كل المتعلمين.
- الذكاءات المتعددة يخدم التوجيه التربوي.

نظريات التعلم تحدثت عن الذكاء كعامل مهم في بناء التعلمات وحل المشكلات ومعالجة الوضعيات. باستثناء السلوكية.

هاوارد كاردنر قدم تصورا جديدا للذكاء.

القدرة على التكيف مع المتغيرات لتحقيق التوازن وحل المشكلات.

## الذكاء

## أنواعه

- 01 المنطقي/الرياضي
- 02 الحس-حركي
- 03 اللغوي
- 04 الاجتماعي
- 05 الذاتي
- 06 الموسيقي
- 07 الفضائي
- 08 الطبيعي

## النظرية التقليدية

- يختلف الذكاء من شخص لآخر.
- يمكن قياسه باختبارات IQ
- هذه الاختبارات تهتم بالجانب المنطقية.
- هذه الاختبارات لاتقيس جميع القدرات.

## أفكارها

- لا يمتلك الانسان ذكاء واحدا بل هناك أنواع متعددة.
- تختلف الذكاءات في نموها عند الفرد نفسه.
- يمكن أن يمتلك الفرد أكثر من ذكاء.
- يمكن قياس الذكاءات المتعددة عن طريق روائز.

## بلورة النظرية

لاحظ **كاردنر** أن الشخص له قدرات خارقة لكنهم يحصلون في اختبارات الذكاء على درجات متدنية فيوصفون بالغباء.

ظهور نظرية تتبنى تصورا متعدد للذكاء يشمل كافة القدرات والملاكات الذهنية و الحس-حركية.